

DOSIER
DE PRENSA

VUELVE LA SERIE DE BERTO ROMERO

UNA SERIE ORIGINAL DE MOVISTAR+

MIRA LO QUE HAS HECHO

HOGAR...
DULCE HOGAR



ESTRENO 22 FEBRERO
SOLO EN MOVISTAR





ÍNDICE

1. Notas
2. Ficha técnica
3. Reparto
4. Sinopsis
5. Episodios
6. Personajes
7. Carteles
8. Fotogramas
9. Tráiler
10. Descargables
11. Contacto

NOTAS DEL CREADOR

Berto Romero

"Si con un hijo ya estaban así, verás ahora con tres". Me imaginaba a los espectadores anticipando la segunda temporada con este pensamiento. E inmediatamente los suponía decepcionados al recibir lo que ya se esperaban. Así que la cosa era ¿cómo sorprenderles, pues, sin traicionar al mismo tiempo la coherencia de la serie que les gustó?

Otra cosa, las segundas partes siempre son más oscuras. Nuestro *Caballero Oscuro*, nuestro *Imperio Contraataca* iba a consistir en poner en riesgo a nuestra pareja de referencia: Berto y Sandra. Van a tener unos gemelos, sí. Eso lo sabemos. Pero no tengamos prisa. ¿Cómo son esos meses antes del parto? Meses sobre los que se cierne la sombra del miedo y la duda. Qué distintos a los del primer embarazo, todo ilusión y esperanza. Por supuesto, estamos hablando de una crisis de pareja como la copa de un pino.

Porque el miedo a haberse equivocado, y a haberlo hecho además de una forma irreversible, asalta a Berto. Una crisis de madurez en toda regla para un inmaduro de manual. Y qué mejor que el detonante sea el rodaje de la propia serie, de la temporada que pudimos ver el año pasado. Así, encima, podemos reescribirla, y que esto sea nuestro *Regreso al futuro 2*. Berto se viene arriba. Cuenta su vida y empieza a fantasear con poder cambiarla. El juego de espejos arroja infinitos reflejos y se empeña en confundir la realidad y la ficción.

De modo que, mientras Berto se confunde y se aleja, a Sandra se le caen la casa, la familia y los amigos encima. Y no olvidemos que en esta casa sigue habiendo un niño, Lucas, que ahora tiene casi 3 años, y que cada vez da más guerra. Reuniones de padres cretinos, delegados de clase hostiles, ridículos certámenes escolares de canto, fiestas de cumpleaños temáticas, pasteles sin gluten. Todo eso sigue. No solo sigue, aumenta de intensidad.

NOTAS

DEL CREADOR

Berto Romero

Todo el universo de *“Mira lo que has hecho”* entra en crisis en esta segunda temporada. Pero que nadie se asuste, que esto sigue siendo una comedia. La mayor parte del tiempo, por lo menos.

En la ficha técnica, mantenemos gran parte del equipo de la primera temporada. Seguimos firmando el guión Rafel Barceló, Enric Pardo y yo mismo, retozando como gorrinos en la cochiguera y cada vez más entusiasmados en la exploración del peculiar tono de nuestra serie.

En la dirección, un viejo sueño: Javier Ruiz Caldera. Es el mejor director de comedia del cine español, y además somos amigos desde hace años. Ha entrado en la serie mostrando un enorme respeto por lo que Carlos Therón construyó y, sencillamente, la ha sublimado, nos ha hecho crecer a todos. Y ha acabado el rodaje y seguimos siendo amigos. Increíble, ¿verdad?

Y como soy un tipo cariñoso me las he apañado para poder seguir teniendo a Therón en la segunda temporada. Cuando veáis la serie os daréis cuenta de cómo lo he conseguido.

Eva Ugarte da otro recital interpretativo, en su línea habitual. Y se abren paso con fuerza algunos secundarios que en la primera temporada no pudieron brillar como merecían: Jordi Aguilar, Juanfra Juárez y descubrimos para la comedia a un graciosísimo José Pérez-Ocaña. Hay más, y algunas sorpresas; ojo a los secundarios y los capitulares, están todos afinadísimos.

No sé qué más os puedo contar sin seguir destripándoos la temporada. Dejaos llevar por el cuento. Espero que os partáis de risa y os emocionéis fuerte en esta segunda temporada de *“Mira lo que has hecho”*. Ojalá os sorprenda y os vuelva a enamorar, esa era la intención. Y no olvidéis que la ficción siempre supera a la realidad. O al revés. Yo qué sé. Que esta serie es muy liosa.

BERTO ROMERO

NOTAS

DEL DIRECTOR

Javier Ruiz Caldera

Me incorporo como director a la segunda temporada de *“Mira lo que has hecho”* con la máxima ilusión y lo que me encuentro es a un equipo técnico y artístico que no deja de hablar de la maravillosa experiencia que fue el rodaje de la primera. Que si Carlos por aquí, que si Therón por allá. Aguanto como puedo mientras cantan las excelencias del “ex” durante toda la preproducción, esperando estoicamente a que empiece el rodaje. Se van a enterar.

Y es que solo puedo hacer una cosa, coger el relevo del gran trabajo que hizo Carlos Therón en la primera temporada, aprender de él y adaptarlo a las exigencias de la nueva temporada, mucho más grande, ambiciosa, y compleja que la primera.

Afortunadamente tengo los elementos a favor. El equipo está ya muy bien engrasado, y Berto Romero tiene muy claro hacia dónde tiene que evolucionar la serie, depurando el tono, arriesgando todavía más con los guiones, creciendo en tramas, personajes y situaciones. Tiene muy bien aprendida la lección de la primera temporada y va a potenciar sus aciertos. Y sobre todo quiere sorprender al espectador. Yo estoy a tope con eso, y con él.

Porque rodar con Berto Romero esta serie es como la culminación de una relación que hemos trabajado juntos desde hace años. Él ya aparecía en mi primera película, le nominaron a un Goya por otra que hicimos años después, incluso hemos rodado una comedia de acción juntos. Así que sentarme a su lado en el combo para dirigir ha sido lo más natural del mundo, compartiendo dudas, solucionando problemas, y riéndonos mucho. Ha sido una de las experiencias más gratificantes de toda mi vida, y no estoy hablando únicamente de la profesional.

NOTAS DEL DIRECTOR

Javier Ruiz Caldera

Luego llegaron las sorpresas. No conocía a Eva Ugarte, y la quiero para siempre en mi vida. Sigue siendo ese torbellino de talento que ya se intuía en la primera temporada, pero es que en ésta segunda explota. Y qué decir del resto de actores, están tan divertidos, creíbles y naturales que era muy fácil seguirles con la cámara, prácticamente no había que cortar, así que estoy especialmente feliz por la cantidad de planos secuencia que se han quedado en el montaje final. Ha sido gracias a ellos. Transmiten una verdad muy poderosa. Algo imprescindible en esta temporada que se adentra en territorios algo más oscuros que la primera. Algo que también influyó en la fotografía, sobre todo en los parajes menos alegres.

Vamos a ver a un Berto Romero como nunca antes lo hemos visto, perdido y vulnerable. Que sigue contando sus experiencias y las de otros pero con su propia voz, esa tan inconfundible, tan personal, tan honesta y tan divertida. Pero no hay que confiarse, que a la vuelta de cualquier capítulo te puede dar una bofetada. Así es Berto.

JAVIER RUIZ CALDERA

FICHA TÉCNICA

Emisión

Estreno en exclusiva el 22 de febrero en Movistar+

Género

Comedia urbana, basada en experiencias propias y prestadas

6 Episodios

25 minutos de duración

Guión	_____	Berto Romero, Rafel Barceló y Enric Pardo
Dirección	_____	Javier Ruiz Caldera
Producción ejecutiva	_____	Domingo Corral y Xen Subirats
Director de producción	_____	Toni Carrizosa
Director de fotografía	_____	Sergi Vilanova
Montaje	_____	Alberto de Toro
Música original	_____	Javier Rodero
Director de arte	_____	Marc Mateu
Sonido directo	_____	Isaac Bonfill
Diseño de sonido	_____	Laura Díez
Diseño de vestuario	_____	Mariona Mas
Maquillaje y peluquería	_____	Laura Bruy
Directora de casting	_____	Mireia Juárez
Ayudante de dirección	_____	Adela Batiste

REPARTO

Berto - Berto Romero

Sandra - Eva Ugarte

Jose - Jordi Aguilar

Rosa - Anna Carreño

Bego - Núria Gago

Rubio - Juanfra Juárez

Olga - Inma Sancho

Lucas - Fabio Cutaia

Ángela - Carmen Esteban

Julio - Mariano Venancio

Con la colaboración especial de:

Belén Cuesta

Paquita Salas (2017-2018), Kiki, el amor se hace (2016), Ocho apellidos catalanes (2015), Vis a Vis (2015), El pregón (2016), Tenemos que hablar (2016), La llamada (2017)

Antonio Resines

Los Serrano (2003-2008), La reina de España (2016), Celda 211 (2009), La niña de sus ojos (1998)

Manolo Solo

Tarde para la ira (2016), El laberinto del fauno (2006), La isla mínima (2014), Celda 211 (2009), Biutiful (2010)

Diego Martín

[REC]3: Génesis (2012), Tres metros sobre el cielo (2010), Velvet (2014-2016), Aquí no hay quien viva (2003-2006)

SINOPSIS

¿Cómo que las segundas partes no son buenas? Lo que no son es fáciles. El camino se vuelve pedregoso para Berto y Sandra, con un hijo en plena revolución, una familia en reformas, y un embarazo doble en marcha.

Y en mitad de todo esto, Berto se dispone a rodar una serie sobre su vida como padre. Una serie muy necesaria, por supuesto, y todo un reto profesional. Claro que sí.

Pero el día tiene las horas que tiene, y el rodaje entra a ocupar el escaso espacio que le deja su ya de por sí ajetreada vida familiar de verdad. Porque... un momento, ¿cuál es su vida de verdad?.

Realidad y ficción se contaminan más de lo debido en esta segunda temporada de *Mira Lo Que Has Hecho*.

Más risas y más emociones fuertes en esta segunda temporada. Doblamos la apuesta. Dos vidas, dos familias, dos mellizos en camino. Mirad lo que hemos hecho. Por segunda vez.

EPIZODIOS

Episodio 1. Sudor y lágrimas

Berto comienza un rodaje sobre su propia vida como padre novato. Lo cual coincide con el embarazo doble de Sandra. La familia está atravesando algunas dificultades, y Lucas está reivindicando su papel como agente del caos. Es el momento perfecto para que a Berto se le ocurra picarse con otro padre de la escuela a través de notas anónimas que se hacen llegar a través de las mochilas de sus hijos. Todo un ejemplo de madurez.

Episodio 2. El hijo de Beto

Lucas participa en un festival musical de diferentes escuelas que comparten método educativo. Cuando llegan al mismo, a más de una hora en coche, resulta que Berto se ha dejado las entradas en casa. Es normal que se haya despistado, tiene que compaginar la vida familiar con el rodaje de su serie, y es muy estresante. Está sometido a demasiada presión, podría estallar en cualquier momento.

EPIZODIOS

Episodio 3. La noche de la iguana

Las vidas de Berto y Sandra cada vez parecen más diferentes: él cada vez más centrado en la serie y ella cada vez más agobiada compaginando su trabajo en el hospital con el embarazo, Lucas en pie de guerra y un marido ausente. Necesitan divertirse un poco y se regalan una noche para salir por ahí. Eso sí, por separado, como parece que lo están haciendo todo últimamente.

Episodio 4. La Dolce vita

7 años antes del nacimiento de Lucas, dejamos a Berto y Sandra enrollándose por primera vez en un cuarto de suministros de un hospital. Parecía el final de una cita. Error: era más bien el principio de la "cita". Veamos cómo continuó esa noche.

Y también es momento de echar un ojo a 1986. Berto y Sandra niños vivieron algunas experiencias que les marcaron para siempre, y cuyas huellas tendrán consecuencias en su vida actual.

EPIZODIOS

Episodio 5. Piñata

Las cosas se complican: Lucas se porta mal en el cole; la madre de Berto sufre un accidente doméstico; el rodaje está siendo emocionalmente intenso para Berto, cosa que Sandra no termina de entender, como si no tuvieran ya suficientes problemas reales. Por si fuera poco, en la escuela han organizado un cumpleaños conjunto con temática de Halloween, cosas de la enseñanza moderna. ¿Qué puede fallar?

Episodio 6. Los terribles dos

Berto hace un pase de algunas secuencias de su serie para la familia. No acaba muy bien. Sandra insiste en llevar a su amiga Bego a urgencias. Tampoco acaba muy bien. En el mismo hospital se encuentra con Berto. Acaba aún peor. No pueden estar más distanciados uno del otro. ¿O quizás sí?



PERSONAJES

La pareja

BERTO

por Berto Romero

Berto es la pareja de Sandra. Humorista y presentador de televisión de éxito que en su vida real afronta la paternidad con ilusión, miedo e inconsciencia a partes iguales. Si el primer hijo le obligó a encontrar un nuevo equilibrio en su vida, ahora que espera gemelos y se encuentra en pleno rodaje de una serie, todo apunta a que el equilibrio se le va a ir a tomar viento.

*“¿Qué nos reserva para la segunda adolescencia?
¿Sacar una navaja y apuñalarnos?”*

*“Perdón por ser famoso y tener talento. No
como vosotros, ¡¡¡haber estudiado!!!”*

*“Es como si tienes un perro grande y lo tienes
que sacar a pasear cada día. Pues a nuestro hijo
hay que sacarlo a hostiar a alguien”.*

*“¿Cómo podéis ser tan egocéntricos para pensar
que estoy hablando de vosotros cuando en
realidad solo estoy hablando de mí?”*



PERSONAJES

La pareja

SANDRA
por Eva Ugarte

Sandra es la pareja de Berto. Médico anestesista por tradición familiar, es una mujer inteligente, analítica y segura de sí misma. Es el centro de gravedad de su relación de pareja, ahora convertida en familia. En esta temporada, va a tener serios problemas para que Berto no se salga de órbita.

“Nadie se ha muerto por tener el colon demasiado limpio”.

“Todo este esfuerzo, todo este trabajo, toda esta inversión de tiempo, de ilusión, de energía... ¿Para qué?, ¿y si después tu hijo te acaba saliendo un soplapollas?”

“Lo que molaría un poco es que no hagan su vida. Que hagan la vida que yo quiero que hagan: como Los Sims”.



PERSONAJES

La pareja

LUCAS
por Fabio Cutaia

Lucas es el hijo de Berto y Sandra. Tiene casi 3 años, y está viviendo intensamente lo que se conoce como la primera adolescencia, o “los terribles dos años”. Sin ser del todo consciente, intuye lo que se le viene encima con los gemelos y reacciona con rabietas y violencia hacia los otros niños. Un angelito, vamos.

“¡¡¡Quiero a Superman!!!”



PERSONAJES

La familia de Berto

ÁNGELA

La madre de Berto por Carmen Esteban

Ángela, cariñosa y distraída, no tiene filtro y dice lo primero que le pasa por la cabeza. Es una mujer comprensiva que ha pasado toda su vida cuidando de sus hijos y de su marido y que ha sido muy feliz haciéndolo, quizás porque nunca ha pensado que su vida pudiera haber sido de otra manera.

“Pues nada, que me pongan una cadera de titanio. La tía está encantada, dice que es como el Rey Juan Carlos”

“¿Y por qué le conviene al personaje tener esa voz de pito? Si es una versión de mí, por lo menos mejórame ¿no?”



PERSONAJES

La familia de Berto

JOSE

El hermano de Berto por Jordi Aguilar

Jose es un niño grande, vive como un adolescente. De carácter aparentemente inocente y despistado, es pícaro, gorrón y bocazas, a menudo mete la pata, aunque en ocasiones esconde ases en la manga que ayudan a solucionar problemas familiares en las situaciones más inverosímiles.

“Yo he decidido aceptar este reto que me plantea la vida. Tú eres mi hermano, tú también deberías abrazarlo”

“¿Poliamorosa? No sabía lo que era. Pensaba que tenías una alergia.”



PERSONAJES

La familia de Sandra

ROSA

La hermana de Sandra por Anna Carreño

Rosa es la hermana pequeña de Sandra. Es artista, un poco rebelde, pero de boquilla. Durante años se ha comportado como una terrorista familiar, aunque ya está empezando a tener una edad y busca asentarse tanto profesional como emocionalmente.

“Lucas, dile a tu madre que no me conteste a través de ti, que parece un ventrílocuo”.



PERSONAJES

La familia de Sandra

OLGA

La madre de Sandra por Inma Sancho

Olga es enérgica e independiente. Su relación con Pepe Navarro ya es historia y ha vuelto a España. En principio se trata de una buena noticia, porque podrá ayudar a su hija con temas logísticos... si su apretada agenda se lo permite.

“Pepe no la tiene tan pequeña”



CARTELES



MLØHH
TEMPORADA 2



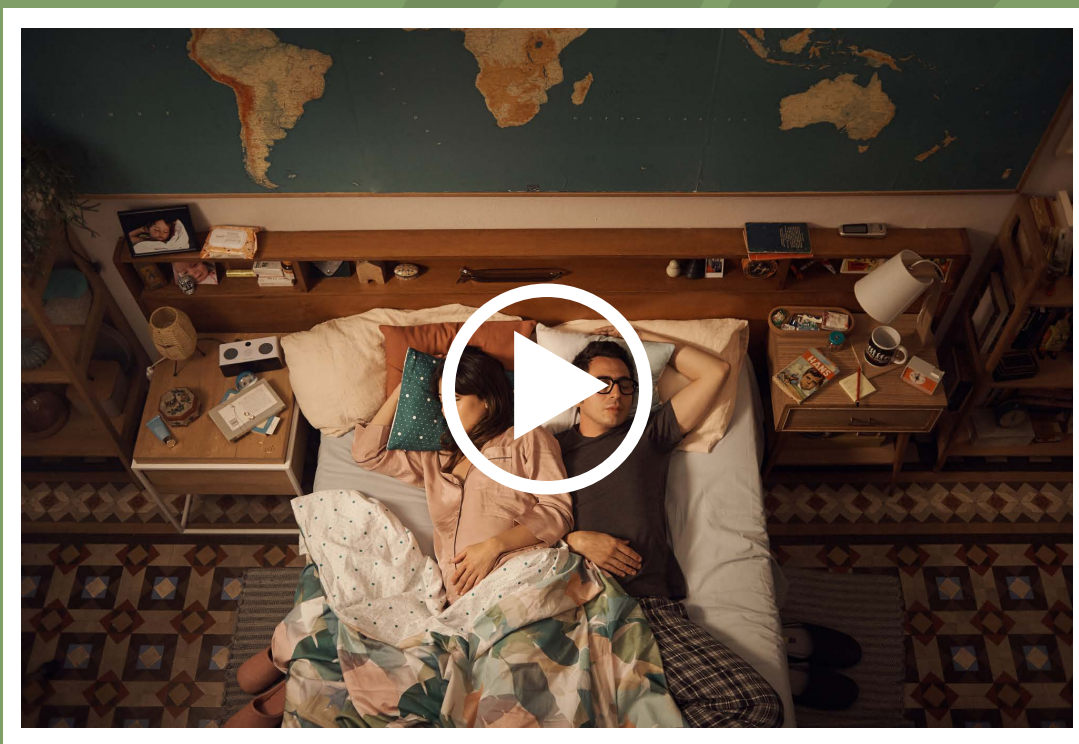
FOLOGRAMAS



MLØHH
TEMPORADA 2



TRÁILER



MLØHH
TEMPORADA 2



DESCARGABLES

Cartel
Principal



Carteles
Secundarios

Fotogramas



Tráiler



MLØHH
TEMPORADA 2



MIRA LO QUE HAS HECHO

MOVISTAR+

PURIFICACIÓN GONZÁLEZ PÉREZ
purificacion.gonzalezperez@telefonica.com

CRISTINA PABLOS DEL ÁGUILA
cristina.pablosdelaguila@telefonica.com

EL TERRAT

MERITXELL ABRIL
meritxell.abril@elerrat.com

Y para eso de las redes
#MiraLoQueHasHecho

comunicacion.movistarplus.es

originales.movistarplus.es

MLOHH
TEMPORADA 2

