DIME QUIÉN SOY
Una serie original Movistar+
BASADA EN LA NOVELA DE JULIA NAVARRO
Producida con
TELEMUNDO
INTERNATIONAL STUDIOS
DOSSIER DE PRENSA

Una serie original Movistar+

ÍNDICE

SINOPSIS
2
NOTAS
3
DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES
8
STORYBOARD
14
FICHA TÉCNICA
16
MATERIALES DESCARGABLES
17
CONTACTO
22

DIME QUIÉN SOY

SINOPSIS

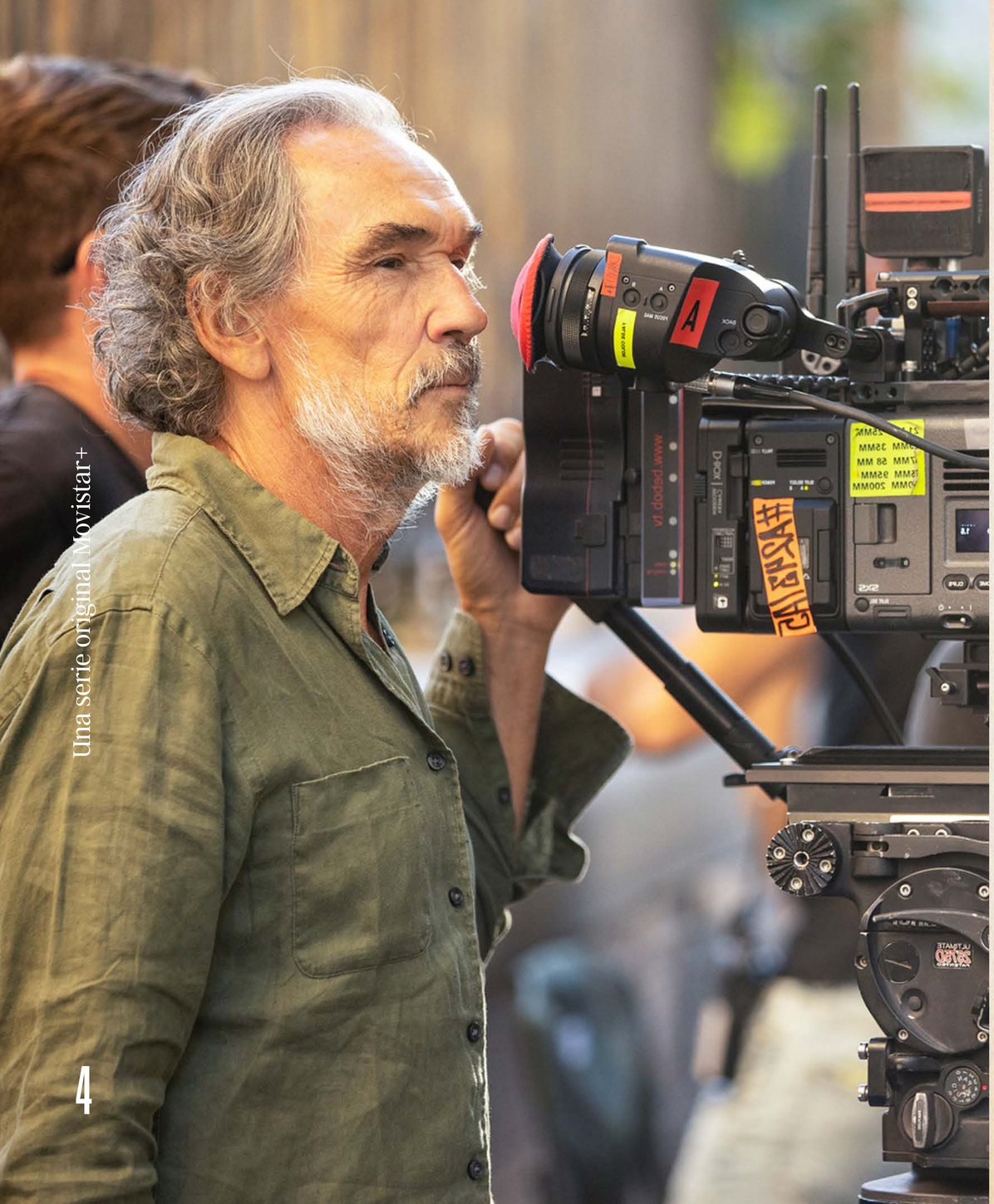
A través de un libro que recibe en su pequeña editorial, Javier conocerá la turbulenta biografía de **Amelia Garayoa, una mujer que, movida por sus ideales, es capaz de dejar toda su vida atrás para luchar por la libertad**. Debido al encuentro con los cuatro hombres que marcan su vida —Santiago, Pierre, Albert y Max— Amelia se verá involucrada en los acontecimientos más relevantes de la historia del siglo XX, desde el alzamiento franquista hasta la liberación de Berlín; pasando por el auge comunista en el Moscú de Stalin, la barbarie de la Varsovia de los guetos, la Roma de los últimos años del Duce o el declive de la Alemania nazi en la Atenas ocupada. **Con un ojo en el pasado y otro en el futuro, *DIME QUIÉN SOY* cuenta la historia de la Europa reciente personificada en una mujer que nunca terminará de pagar el precio de sus propias contradicciones**.

NOTAS DEL DIRECTOR

Llevar a la pantalla una historia como *DIME QUIÉN SOY* es una de esas oportunidades que aparecen en muy contadas ocasiones, que además el proyecto llegue de la mano de un productor tan apasionado y creativo como José Manuel Lorenzo es un regalo extraordinario que, no cabe duda, me ha permitido medir mis límites como director y ensancharlos. Juntos hemos encarado el difícil reto de adaptar la novela de Julia Navarro y poner en marcha una aventura apasionante. A través de un fragmento de nuestra historia de gran intensidad dramática y en un marco geográfico que incluye una decena de países, asistimos al recorrido vital de Amelia Garayoa y de toda una serie de personajes inolvidables. El inconformismo de la protagonista y la necesidad de comprometerse con su tiempo la hacen totalmente contemporánea. Busca, pierde, sufre, vence, sorprende, pero sobre todo crece. Tener ocasión de trabajar todos esos aspectos con una actriz como Irene Escolar ha sido, sin duda, el otro gran lujo de este proyecto. Creo de verdad que entre todos hemos conseguido una serie hermosa, conmovedora y de una gran hondura. Una serie que no va a dejar a nadie indiferente.

EDUARD CORTÉS

DIRECTOR DE *DIME QUIÉN SOY*



NOTAS DEL CREADOR

Y PRODUCTOR EJECUTIVO

"¡¡¡AMELIA!!! ¡¡¡AMELIA!!!...VEN, VEN"
"AQUÍ ESTOY", contesta... así arranca la peripecia vital de Amelia Garayoa. Con esa escena comenzó el rodaje de *DIME QUIÉN SOY*, el periplo vital de un personaje a lo largo de los grandes acontecimientos del siglo XX.

Se cumplían casi 6 años desde que había leído el libro, lo había imaginado y había convencido a Julia Navarro para adaptar su grandiosa novela y, después de darle tantas vueltas, pude convencer a Eduard Cortés para dirigirlo, y a Irene Escolar para protagonizarlo. Creo que han sido dos de las mejores decisiones de mi vida profesional.

Junto con Eduard Cortés, empezamos a tomar las grandes decisiones para su adaptación a la pantalla. Se trataba de encontrar nuestra propia gramática audiovisual sin renunciar a la esencia del libro y sus personajes.

Él compartió desde el primer momento mi visión y supo dirigir con mano firme y enorme talento una de las obras que creo que será siempre esencial en su trayectoria y sin duda la más grande abarcada hasta el momento.

La empresa era faraónica para nuestros estándares y, si fue posible, fue gracias a su inmensa capacidad para dirigirla y, cómo no, al equipo que se unió con entusiasmo agradecido al proyecto.

Piti Español, al frente de los guiones; David Omedes, al frente de la fotografía, componiendo planos imposibles con una luz que reflejaba en cada momento la época de la historia que estábamos retratando; con Edou Hydallgo, capaz de atrezar más de 350 diferentes escenarios; Tatiana Hernández, capaz de diseñar y vestir a más de 160 actores y casi 3.000 figurantes; Pablo Martínez, mi mano derecha al frente de la producción, y Juanji Jiménez, siendo muchísimo más que el primer ayudante de dirección, o Rosa Estévez y Luis Gimeno, al frente de tan complejo casting con cantidad de actores internacionales, ya que en la serie decidimos que se hablara en los idiomas en los que transcurrían las acciones, así que inglés, alemán, ruso, polaco, francés, italiano y griego acompañan al castellano; y Alejandro Toledo, ofreciendo su maestría dirigiendo algunas de las secuencias de mayor acción.

A todos ellos, y al resto del equipo, agradecerles que creyeran en este proyecto y dieran lo mejor de sí mismos en cada momento.

La tarea era demasiado grande, con rodajes en media España y en Hungría, donde contamos con Itsvan Major en la producción, y otras localizaciones europeas, pero creo que el resultado estará a la altura de la confianza puesta en nosotros por Domingo Corral, y el equipo de Movistar+.

Con Irene Escolar (impagable Amelia), Oriol Pla, Pierre Kiwitt, Will Keen o Maria Pia Calzone, que se presentó desde Italia al casting y cuando abrió la puerta sabíamos que era la perfecta Carla Alessandrini, y otros muchos excelentes actores de 6 nacionalidades diferentes completamos un elenco extraordinario, que logra darle mucha verdad a la Europa que queríamos retratar.

Finalizamos el rodaje solo un par de semanas antes de que el coronavirus arrasara con todo lo establecido y, gracias a la maestría de Domi Parra, el montador, a Lucas Vidal, arriesgando con una música contemporánea que acercara la historia a la mirada de hoy, y a Juanma Nogales, al frente de VFX, pudimos completar el proyecto trabajando desde casa en época de confinamiento sin que para nada se resintiera el resultado.

DIME QUIÉN SOY es la historia de un personaje que decidió vivir de acuerdo a sus ideas, en una Europa convulsa, en la que la intriga, la guerra, el amor, el espionaje y la traición se dan cita de manera permanente.

JOSÉ MANUEL LORENZO
CREADOR Y PRODUCTOR EJECUTIVO
DE *DIME QUIÉN SOY*

NOTAS DEL GUIONISTA

El guion de *DIME QUIÉN SOY* seguramente ha sido el proceso de escritura más complejo y uno de los más exigentes de mi vida profesional.
Concentrar la enorme novela de Julia Navarro en una serie de nueve episodios y convertirla en un producto audiovisual potente y dinámico sin perder su esencia, respetando a sus personajes, sus tramas y sus emociones, no ha sido una tarea fácil.
Eduard Cortés, el director, realizó con José Manuel Lorenzo, impulsor del proyecto y productor, un trabajo previo de estructuración que nos permitió dotar a la serie y a cada episodio de un buen esqueleto dramático basándome en el cual escribí las primeras versiones del guion.
A partir de ellas, junto con Eduard, Irene Escolar y los principales actores de la serie, alrededor de una mesa llevamos a cabo, durante tres meses, un trabajo muy riguroso y muy poco habitual en televisión de lectura, rescritura y redialogación en busca de la excelencia.
El resultado, después de un proceso realmente intenso, agotador incluso, ha sido muy satisfactorio.

PITI ESPAÑOL
GUIONISTA DE *DIME QUIÉN SOY*

NOTAS DE LA AUTORA

DE LA MAGIA DE LAS PALABRAS, A LA MAGIA DE LAS IMÁGENES

Siempre he aspirado a que mis libros no dejen indiferentes a los lectores y hoy estoy segura de que la serie *DIME QUIÉN SOY* no dejará indiferente a los telespectadores.

Las palabras que escribí han tomado vida en las escenas que van a ver en la pantalla. Y compartiré un secreto con ustedes: Irene Escolar es tal cual imaginé a Amelia Garayoa.

Esta serie es un largo e intenso viaje, el que media entre la magia de las palabras a la magia de las imágenes.

JULIA NAVARRO
AUTORA DE LA NOVELA *DIME QUIÉN SOY*

AMELIA GARAYOA

IRENE ESCOLAR

Amelia Garayoa: si algo es Amelia es la antiheroína. **Una mujer presa de contradicciones que cometerá errores que nunca terminará de pagar** y acabará sufriendo en carne propia el azote despiadado tanto del nazismo como de la dictadura soviética.
Mujer de principios firmes, que se ve inmersa en los principales acontecimientos del siglo XX. Marcada por cuatro hombres que la cambiarán para siempre, el empresario Santiago Carranza, el revolucionario francés Pierre Comte, el periodista estadounidense Albert James y el médico militar vinculado al nazismo Max Von Schumman. Protagonizará junto a una extensa galería de personajes la aventura de vivir intensamente un siglo, desde la España Republicana hasta la caída del Muro de Berlín.

MAX VON SCHUMMAN

PIERRE KIWITT

Médico y oficial de la Wehrmacht, proveniente de una familia aristocrática, con un fuerte sentido del deber que le lleva a permanecer fiel al Ejército alemán a pesar de sus discrepancias con el régimen de Hitler. **Su relación con Amelia le destruirá para siempre**.

PIERRE COMTE

ORIOL PLÁ

Comunista convencido, vive por y para su compromiso político. Frío, carismático, atractivo y manipulador, trabaja para la NKVD, la inteligencia soviética. No duda en utilizar a Amelia para sus propósitos. **Él será el desencadenante de la tragedia en que se convertirá la vida de Amelia Garayoa**.

SANTIAGO CARRANZA

PABLO DERQUI

Empresario perteneciente a una familia de la burguesía madrileña. Republicano y azañista, es un hombre inteligente y generoso, con valores y principios firmes que **se ve desbordado por la personalidad inquieta e inconformista de Amelia**.

ALBERT JAMES

WILL KEEN

Periodista estadounidense de origen irlandés, comprometido siempre con sus lectores, a los que va relatando los trágicos acontecimientos que asolan Europa: La Guerra Civil Española, el auge del fascismo y las “purgas” de Stalin. **Su principal compromiso es la verdad y su gran fracaso enamorarse de Amelia.** Sin que se lo propongan la vida de ambos se va entremezclando, dejando en él un permanente sentimiento de frustración.

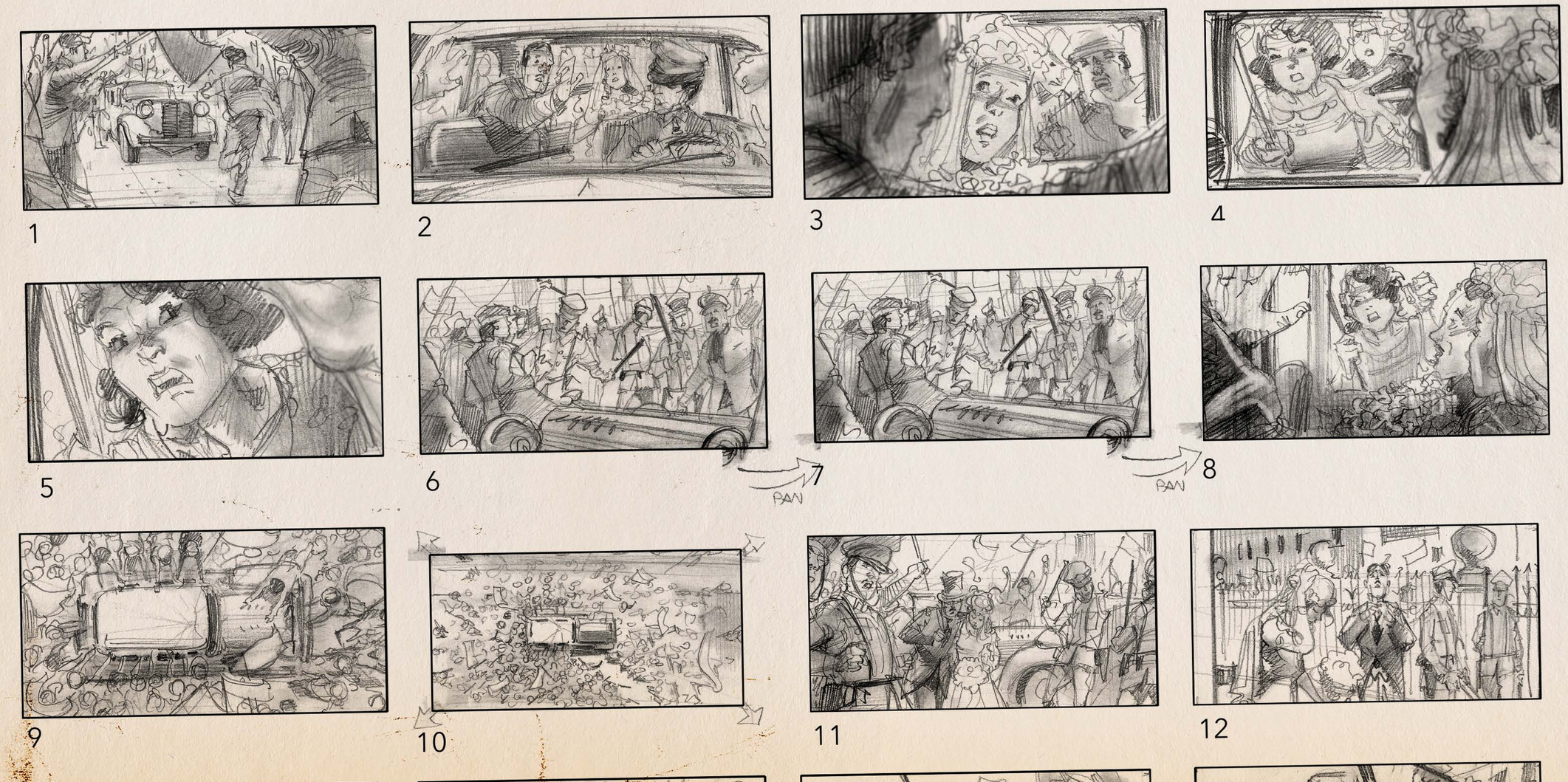
CARLA ALESSANDRINI

MARIA PIA CALZONE

Una famosa diva italiana de la ópera, una mujer bellísima y carismática que se convierte en amiga y casi una madre para Amelia. Todas las puertas están abiertas para la gran Alessandrini, mujer generosa y comprometida que denosta en secreto el fascismo, que está al lado de los perseguidos. Su matrimonio con Vittorio es una historia de amor a prueba de bomba y sobre todo de las infidelidades de la diva, resultado de su espíritu libre, vital y hedonista.

STORYBOARD

Producción



STORYBOARD

Producción

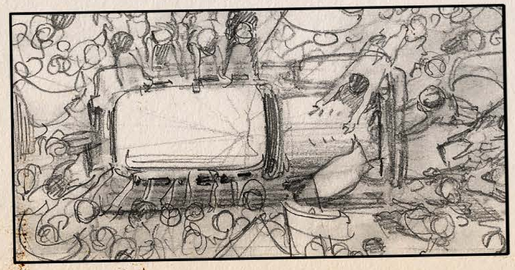
5 6

3

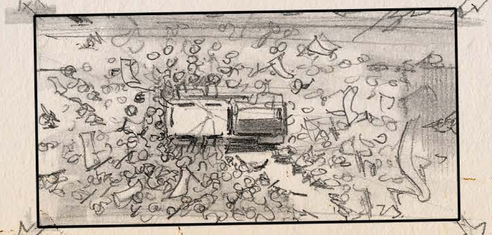
4

7

12 13



9



10

11

FICHA TÉCNICA

PRODUCTORA
DLO Producciones

ADAPTACIÓN
José Manuel Lorenzo y Eduard Cortés

PRODUCTOR Y SHOWRUNNER
José Manuel Lorenzo

DIRECCIÓN
Eduard Cortés

GUION
Piti Español.
Colaboraciones: Francisco Roncal, Nacho Pérez de la Paz, Juan C. Blázquez, Mª José García-Mochales, Jorge A. Lara, Alberto Macías

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
José Manuel Lorenzo, Domingo Corral, Marcos Santana

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Fran Araujo, Reyes Baltanás, Pablo Martínez

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA
David Omedes

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN
Pablo Ramírez

DIRECCIÓN DE ARTE
Edou Hydallgo

MÚSICA ORIGINAL
Lucas Vidal

MONTAJE
Domi Parra

DIRECTOR 2ª UNIDAD
Alejandro Toledo

FIGURINISTA
Tatiana Hernández

1º AYTE. DIRECCIÓN
Juan Jiménez

MAQUILLAJE
Ainhoa Eskisabel

PELUQUERÍA
Fermín Galán

DIRECCIÓN DE CASTING
Rosa Estévez, Luis Gimeno

JEFES DE SONIDO
Sergio Burmann, Javier González, Tamara Arévalo

DISEÑO Y SUPERVISOR DE SONIDO
Álex. F Capilla, Sergio Testón

EFECTOS ESPECIALES
César Abades, Óscar Abades (Reyes Abades SFX)

EFECTOS VISUALES VFX
Juanma Nogales, Ana Rubio (Twin Pines)

EFECTOS ESPECIALES MAQUILLAJE
David Martí, Montse Ribé (DDT SFX)

COORDINACIÓN DE ESPECIALISTAS
César Solar

CO 1º AYTE. DIRECCIÓN
Carlos Santana

JEFE DE ATREZZO
Paco Calonge

JEFE DE PRODUCCIÓN
Melele Sánchez

JEFE DE LOCALIZACIONES
Jaime García

JEFE DE ELéCTRICOS
Diego Moyano

EQUIPO HUNGRÍA

PRODUCCIÓN HUNGRÍA
Itsvan Major

PRODUCCIÓN EJECUTIVA HUNGRÍA
Petra Ivanyi

JEFE DE PRODUCCIÓN
Hungría Andrea Kozma

CO 1º AYTE. DIRECCIÓN HUNGRÍA
Agi Eckert

DIRECCIÓN DE ARTE HUNGRÍA
Ezster Keseru, Easter Takacs

JEFE DE LOCALIZACIONES HUNGRÍA
David Suranyi

ILUMINACIÓN HUNGRÍA
Atila Docz

EFECTOS ESPECIALES HUNGRÍA (SFX MANAGER)
Endre Korda

CARTELES

Descargables

Principal

Secundario

Secundario

Secundario

Secundario

IMÁGENES DE LA SERIE

Descargables

Foto: Movistar+

Foto: Movistar+

Foto: Movistar+

Foto: Movistar+

IMÁGENES DEL MAKING OFF

Descargables

Una serie original Movistar+

DIME QUIÉN SOY

TRAILER/TRAILER CORTO

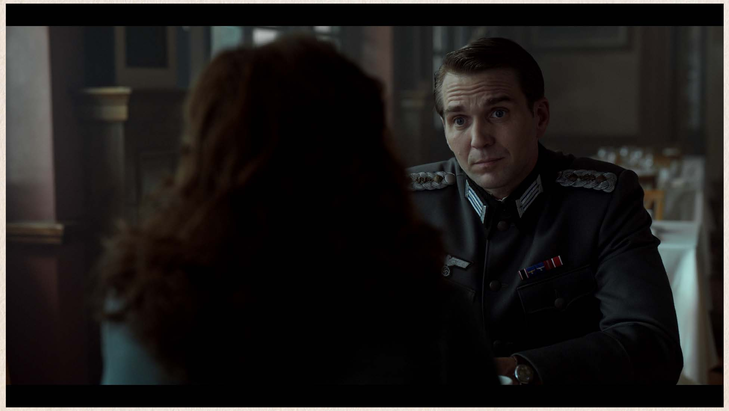
Descargables

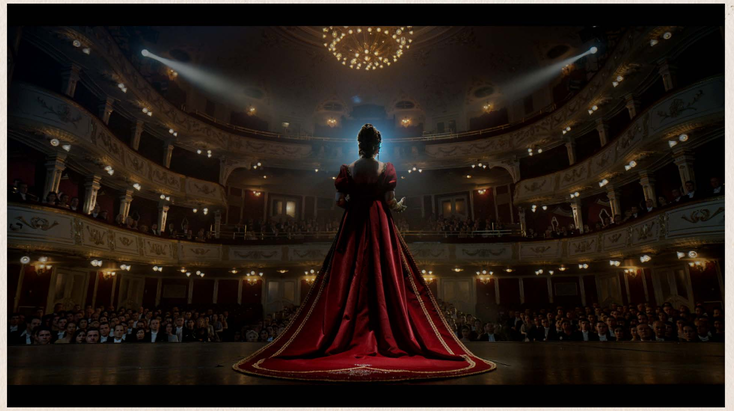
Trailer

Trailer corto

VIDEOS PERSONAJES

Descargables





CONTACTO

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN MOVISTAR+
Purificación González
purificacion.gonzalezperez@telefonica.com
Lidia Mosquera
marialidia.mosquerabeceiro.ext@telefonica.com

ELLAS COMUNICACIÓN
Deborah Palomo
deborah@ellascomunicacion.com
Elio Segui
elio@ellascomunicacion.com
Nuria Terrón
nuria@ellascomunicacion.com