

original 

Raphaelismo

EL DOCUMENTAL



Índice

- Introducción
- Notas de dirección y producción
- Raphaelismo: Una serie documental original Movistar+
- Participantes
- Episodios
- Materiales para descargar
- Ficha técnica
- Contactos de comunicación

Todas las fotos © JOANA BIARNÉS Archivo Joana Biarnes/Photographic Social Vision



INTRODUCCIÓN

Raphaelismo es un género en sí mismo, un movimiento artístico que va más allá del personaje.

Es el legado del artista a las futuras generaciones en forma de serie documental dividida en cuatro partes. Un retrato íntimo que ahonda en los secretos, ansias, pensamientos y sueños de un ser humano irrepetible, que despierta controversias y pasiones, que vive en el mañana y nunca se rinde incluso en los momentos de mayor adversidad.

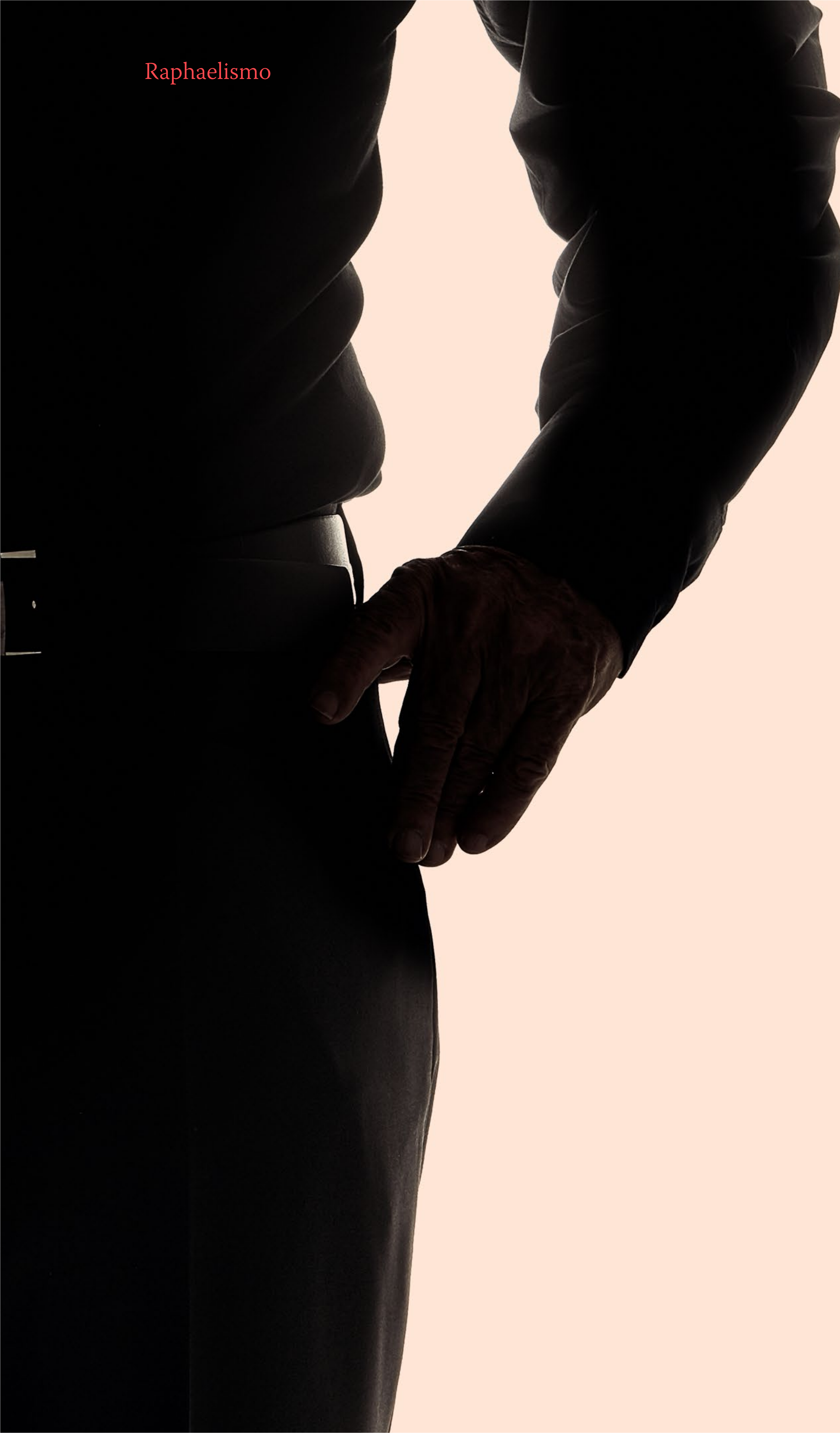
Raphaelismo es una nueva mirada sobre Raphael y la verdadera dimensión de su figura, que ha trascendido fronteras y generaciones, que ha resistido al paso del tiempo por encima de modas y críticas para alcanzar lo que muy pocos han logrado: ser a la vez leyenda viva de la música e icono de la modernidad.

Raphaelismo es el documental definitivo sobre la vida y la carrera de Raphael al cumplir 60 años sobre los escenarios.

Introducción



NOTAS DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN



Con Lola y Raphaelismo hemos abierto este año 2021 una nueva línea de biografías documentales de grandes personajes dentro de las series de no ficción. Donde queremos continuar la búsqueda de nuestra identidad colectiva, como hicimos en Eta, el final del silencio, Palomares o El Palmar de Troya. A través de unas vidas que son historia del país, de cada uno de nosotros. Y de sus canciones, con el poder que tiene la música para destapar las emociones que teníamos en el momento en el que las escuchamos por primera vez.

Lo que puede parecer echar la vista atrás tiene un concepto completamente contrario. A veces hay que mirar hacia atrás para ver hacia delante. Si Lola es un icono que perdura en el siglo XXI, Raphael es el artista que siempre mira hacia el futuro. ¿Cuántos artistas en el mundo pueden llevar 60 años encima de un escenario? Los Rolling Stones lo cumplirían, o lo cumplirán el año que viene. Raphael está en ese olimpo junto a Mick Jagger. Eso solamente se consigue si cada vez que pisas un escenario piensas que estás en el más importante.

Con esta serie documental, Raphael, por primera vez se implica personalmente en volver la vista atrás, en contar su historia, junto a su familia y

gracias a Dadá Films & Entertainment, Universal Music Spain y RLM. Y lo hace con ganas de seguir 60 años más, con más fuerza si cabe, hacia delante.

Jorge Ortiz de Landázuri
Gerente de Contenidos de #0 y de Producción Propia

Raphael: fenómeno único

Dicen que, en julio de 2061, el cometa Halley volverá a pasar cerca de la tierra y se marchará para volver a ser visto por una nueva generación dentro de muchas décadas.

Al igual que el cometa errante, Raphael es un fenómeno irrepetible que solo se da una vez cada cien años. Una especie en extinción, un ejemplar único, un pura raza con pedigrí de gran estrella.

Artista total, solo él sabe cuál es la fórmula secreta para seguir conquistando generaciones sobre un escenario. Del Madison Square Garden al escenario central del Sonorama, del extinto Palacio de la música a las noches mágicas en el londinense Talk Of the Town, de las fiestas mexicanas en El Patio al lleno total del Santiago Bernabéu... Raphael parece no tener límites.

Raphael ha conseguido la difícil tarea de no dejar

indiferente a nadie. Ha creado un estilo y lo ha llevado hasta sus últimas consecuencias. Último artista del hambre, Raphael pasa de los escenarios de los clubes nocturnos a dignificar la profesión sobre las tablas del Teatro de la Zarzuela. Él fue quien abrió las puertas del mundo y las dejó entreabiertas para el resto de artistas, el que con desparpajo y una sonrisa saludó a Ed Sullivan y se puso en el centro de los focos mientras sabía que los Estados Unidos le contemplaban con sorpresa. Sin miedo a nada. Solo a fallar a su público.

Cuando comenzamos a idear Raphaelismo nos hicimos una pregunta: ¿qué nos queda por saber de Raphael? ¿Qué podemos contar que no se haya contado? Pocos artistas han conseguido tener una exposición mediática tan larga en el tiempo y en tantos lugares diferentes. Series de televisión, especiales navideños, películas, libros, miles de entrevistas a lo largo y ancho del globo terráqueo... Pero, sin embargo, pusimos el empeño en una cosa: encontrar vestigios de Rafael Martos bajo las capas de la estrella de la PH. ¿Queda algo del ser humano? ¿Cómo es en las distancias cortas? ¿Cómo es Raphael cuando se apagan los focos y se enfrenta a los miedos? Hoy podemos decir que lo hemos conseguido. “RAPHAELISMO” no es solo

su serie documental definitiva, sino que descubre a un artista inédito, tranquilo, reflexivo, dispuesto a contar las cosas como nunca antes lo ha hecho.

Gracias a la importantísima ayuda de sus seres más queridos, el testimonio de más de cincuenta personalidades de diferentes ámbitos y el acceso a su archivo más íntimo, hemos llegado al corazón que late bajo la camisa negra. Raphael nos ha regalado uno de los momentos profesionales más bonitos de nuestra vida. No hay mayor suerte que contar la historia de alguien que es historia.

Te guste o no. Lo ames o lo odies. La vida necesita artistas que marquen época y señalen el camino. El de Raphael es seguir adelante. El nuestro, contar lo vivido y seguir disfrutando por muchos más años de su secreto: SER ARTISTA.

Charlie Arnaiz y Alberto Ortega
Directores y productores ejecutivos de Raphaelismo



Charlie Arnaiz y Alberto Ortega comienzan su carrera como directores y productores ejecutivos de documentales con su ópera prima “Aunque tú no lo sepas. La poesía de Luis García Montero” (RTVE, Por Amor al Arte Producciones, Canal Sur, 2016).

A finales de 2017 fundan su productora Dadá Films & Entertainment S.L. y desde entonces han realizado trabajos como “Un país en Labordeta” (RTVE, 2019), “Manuel Carrasco. Me dijeron de pequeño” (Amazon Prime, 2019), “Ramoncín. Una vida en el filo” (Warner, RTVE, 2017), “Poesía eres tú” (Fundación Loewe, 2018), “Niña Pastori. Una noche en el Real” (Sony Music, 2018) o “Camilo Sinfónico” (Sony Music, RTVE, 2019),

También han dirigido y llevado la producción ejecutiva de diferentes formatos como el webdoc “Memoria de futuro. García Montero y la nueva poesía” (Lab de RTVE), la serie de ficción “El Punto frío” (Playz) o la serie microdocumental sobre fotógrafos españoles contemporáneos, “Generación instantánea” (Playz). En 2020 han estrenado la película colaborativa del artista Alejandro Sanz: “El mundo fuera” y el documental nominado al Goya “Anatomía de un

Dandy”, sobre el mito y figura de Francisco Umbral.

En 2021 estrenarán el documental “La ciencia de la vida: longevidad” (National Geographic/Fox) y “Llámallo X”, un programa sobre sexualidad que podrá verse en Playz-RTVE.

Por su parte, la serie documental original Movistar+ “Raphaelismo” verá la luz en 2022.

Dadá Films
& Entertainment

Universal Music Spain

“Pocos artistas pueden celebrar 60 años de carrera en activo, cosechando éxitos y manteniendo el cariño y la aceptación del público, manteniendo viva la esencia y los valores que lo hicieron convertirse en un artista único e irrepetible. Para todo el equipo de Universal Music es un verdadero lujo acompañarle desde el lado discográfico, compartir su genialidad como profesional y como ser humano. Es historia viva de la música, que inspira a generaciones y nos enseña que hay que seguir soñando a lo grande”

José Ramón del Río Ballart
Director Creativo
Audiovisual Premium Content
Universal Music Spain



“Para nosotros, desde RLM, oficina de management y booking de Raphael, trabajar con el artista supone una lección diaria y magistral de autenticidad, visión, disciplina y compromiso con la profesión más bella del mundo: la música y los escenarios.

Raphael es un artista integral, hecho a sí mismo, y que siempre ha establecido un lenguaje y universo propio a la hora de desarrollar su arte. Sesenta años de estelar trayectoria acumulan cantidad de hitos y logros al alcance de muy pocos. Nadie pisa el escenario como él, tampoco nadie interpreta como él o posee una voz como la suya. El niño de Linares, el jefe indie, el icono del pop español... son solo algunos de los apelativos que el público y los medios utilizan para referirse a él: el artista español más relevante e internacional de todos los tiempos”

Rosa Lagarrigue, Directora General de RLM

RLM

RAPHAELISMO: UNA SERIE DOCUMENTAL ORIGINAL MOVISTAR+



¿Cuál es el enigma para que Raphael se haya convertido en un icono? ¿Cuál es la fuerza que le ha empujado todos estos años para seguir estando entre los números uno? Con estas preguntas en la cabeza, los directores Charlie Arnaiz y Alberto Ortega, arrancaron este proyecto que nació con el objetivo de mostrar qué hay detrás de un artista de la envergadura de Raphael al cumplir 60 años sobre los escenarios.

El reto no era fácil. Pero lo han logrado. Las respuestas han ido apareciendo a medida que la serie tomaba forma. Y se han encontrado de la única manera que podía hacerse: yendo de la mano de Raphael y de su familia. Su mujer, Natalia Figueroa, y sus tres hijos, Jacobo, Alejandra y Manuel Martos, tuvieron la generosidad de abrirnos las puertas de su casa y compartir antiguas imágenes en Super 8 y fotos familiares que nunca habían visto la luz. La historia de Raphael, la del mito, la del artista, adquiere así la dimensión humana que se buscaba, logrando momentos de grandísima ternura y emoción.

Pero en esta gran historia, que empezó a rodarse en marzo en Madrid y de ahí continuó por Barcelona, Linares (Jaén), Guadalajara, Benidorm

(Alicante), México, Miami o Los Ángeles, además de la familia de Raphael y su círculo de amigos más íntimos, participan periodistas, expertos musicales, productores, artistas nacionales e internacionales que valoran la figura de Raphael como una de las más influyentes de todos los tiempos.

Raphaelismo no es solo la historia de Raphael, es también **un viaje por nuestra propia historia**. Un apasionante recorrido desde los primeros años de la posguerra hasta la generación millennial. Una **historia de la industria musical desde la gramola a Spotify**. De la época en la que las discográficas nadaban en la abundancia a la desaparición del formato físico y la reinención de toda una industria. De los primeros conciertos por los caminos de la España rural y en míseras condiciones, a los recintos y aforos más importantes del planeta. **Raphael siempre ha estado ahí...** y nosotros seremos testigos de ello.

Con el respeto que merece el mito, Movistar+ inicia este recorrido por la senda del hombre, ese Rafael Martos reflexivo que mira al pasado, recuerda quién es y sigue sumando capítulos a su increíble historia.

PARTICIPANTES

Raphaelismo es la primera serie documental con la implicación directa de la familia, amigos y artistas conocidos a nivel internacional del entorno del artista. Han participado:

Familia y amigos:

Su mujer NATALIA FIGUEROA y sus hijos JACOBO, MANUEL Y ALEJANDRA MARTOS.
JAIME AZPILICUETA, director de teatro y amigo íntimo de Raphael.
PEDRO PIQUERAS, periodista y amigo íntimo.
SOLEDAD JARA, viuda de Paco Gordillo, su primer manager y gran amigo.
DR ENRIQUE MORENO, cirujano que realizó su trasplante de hígado.

Su entorno musical:

MANUEL ALEJANDRO, compositor de muchos de sus éxitos.
JOSÉ LUIS PERALES, compositor de algunos de sus temas (“Yo sigo siendo aquél”, “Eternamente tuyo”).
WILLY CHIRINO, autor de “Escándalo”.
ROSA LAGARRIGUE, representante de Raphael.
GABBY DÍAZ, road manager durante más de diez años.
JUAN ESTEBAN CUACCI, director musical de Raphael.
JUAN PIETRANERA, pianista.

JACOBO CALDERÓN, productor musical.
MIGUEL ALEMÁN, empresario mexicano.
MANUEL VARELA, SANTIAGO REYES y JOSÉ LUIS NIETO, músicos de sus inicios.
JESÚS LÓPEZ (fichó a Raphael en Universal).

Otros artistas y personalidades:

MIGUEL RÍOS, VÍCTOR MANUEL, ENRIQUE BUNBURY, DAVID BISBAL, ALASKA, ANDRÉS CALAMARO, PABLO LÓPEZ, IVÁN FERREIRO, VEGA, LUCAS VIDAL, ALBERTO JIMÉNEZ (Miss Caféina), MARTA RIBERA, CARLOS RIVERA, ALEX DE LA IGLESIA, ENRIQUE CEREZO y GLORIA TREVI.

Periodistas:

ROSA MARÍA CALAF, IÑAKI GABILONDO, JOSÉ RAMÓN PARDO, ANDRÉS ARCONADA, ANTONIO ÁNGEL HERRERA, FERNANDO NEIRA y PEDRO RUÍZ.

Participantes



EPISODIOS



Episodio 1

De la niñez a los asuntos

1965. Raphael debuta en el Teatro de la Zarzuela y lo hace a su manera, generando un tsunami en la historia de la música en España. Acaba de nacer el artista con “ph”, el que dignifica definitivamente la profesión.

En este capítulo, Raphael rememora, además, sus orígenes humildes, sus inicios como cantante, el triunfo en el festival de Benidorm, la tournée del hambre y el Tamborilero para cerrar a punto de emprender su primera aventura en Eurovisión.



Episodio 2

Viva Raphael

Raphael aparece en el Festival de Eurovisión en dos ocasiones y eso provoca un efecto boomerang en toda Europa. En este capítulo seremos testigos de la escalada del éxito en el Olympia de París, su triunfo en Latinoamérica, Londres, Nueva York, el show de Ed Sullivan... Y cuando parece que Raphael no tiene límite, se encuentra con su primera crisis tras los conciertos de Las Vegas. En este capítulo conoce a Natalia Figueroa, su gran amor, y el lado profesional y personal le empiezan a sonreír de nuevo. Sin embargo, los años 80 y el cambio social, político y musical que se avecina vuelven a hacer que Raphael tenga que luchar, de nuevo, contra la adversidad.

Todas la fotos © JOANA BIARNÉS Archivo Joana Biarnes/ Photographic Social Vision



© Archivo Familiar Raphael



Episodio 3

Qué sabe nadie

Los años 80 han provocado una explosión contracultural que lleva a muchos artistas que han sido mainstream durante las décadas anteriores a centrarse en nuevos mercados. Sin embargo, la carrera de Raphael sigue su curso. Nunca se detiene. Cuando algunos piensan que está acabado, lanza una serie de éxitos rotundos (Qué sabe nadie, Estar enamorado, En carne viva...) que culminan con un multitudinario concierto en el Santiago Bernabéu.

En este capítulo, Raphael muestra además su faceta más íntima y personal de la mano de su familia. Rememora sus problemas con el alcohol, la enfermedad y el trasplante de hígado para renacer de nuevo en el Teatro de la Zarzuela.



Infinitos Bailes

Llega el siglo XXI y Raphael se sigue adaptando a los nuevos tiempos. Es un artista que no ha cambiado, pero sí evolucionado. Regresa al cine de la mano de Álex de la Iglesia, se convierte en un referente para el público indie participando en festivales como Sonorama y se abre a colaborar con jóvenes talentos del mundo de la música. Leyenda viva y, al mismo tiempo, icono de la modernidad.

En este último episodio, se analiza, además, el fenómeno “phan” con especial mención a su gira por Rusia, para terminar con la eterna pregunta de: “Y mañana... ¿qué?”.



Episodio 4

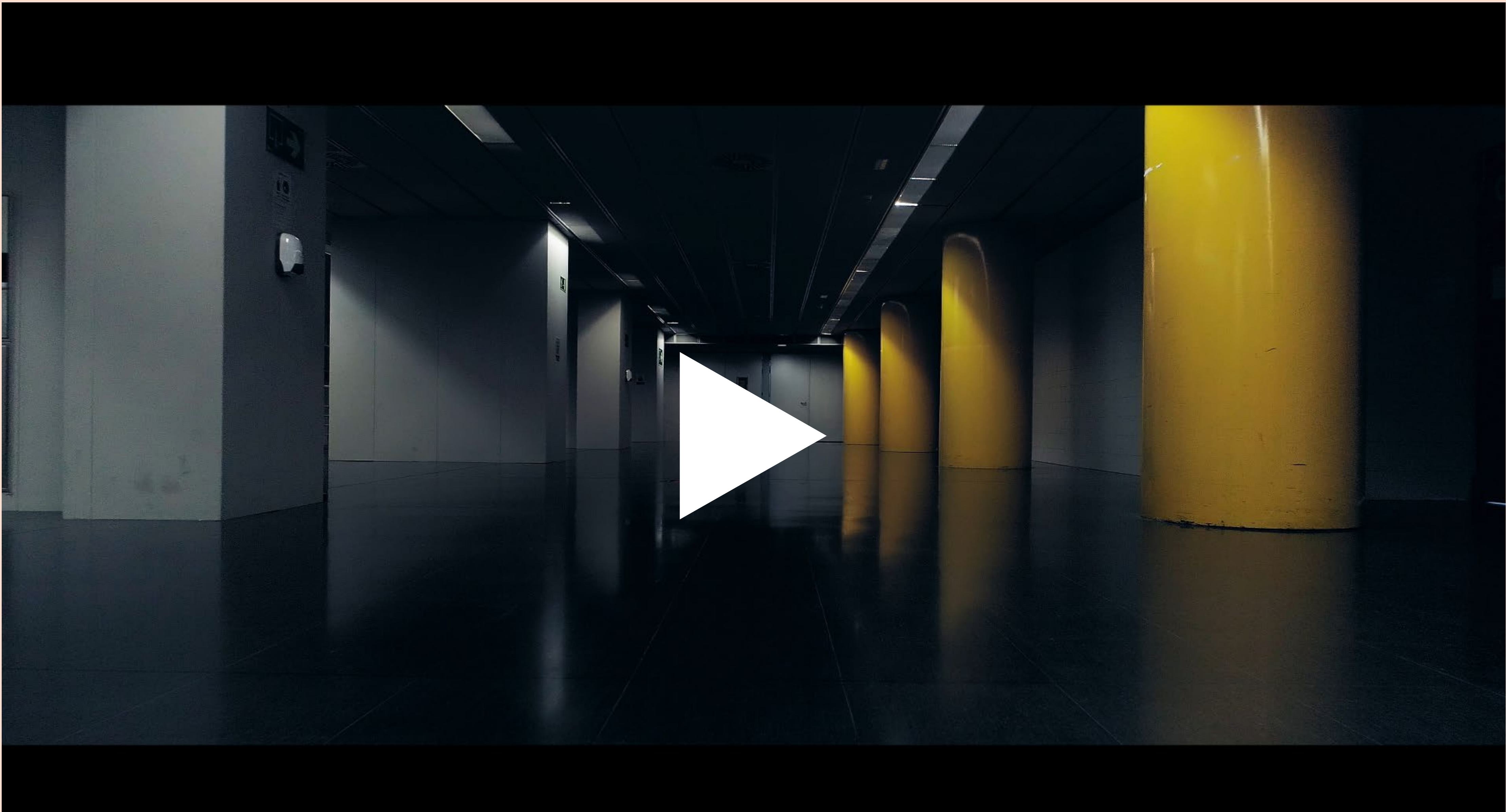
MATERIALES PARA DESCARGAR

Fotos



Making off.

Videos



FICHA TÉCNICA

Ficha técnica

**UNA SERIE DOCUMENTAL ORIGINAL MOVISTAR+
EN COLABORACIÓN CON DADÁ FILMS &
ENTERTAINMENT SL Y GTS ENTERTAINMENT | A
UNIVERSAL MUSIC SPAIN**

4 episodios de 50 minutos

IDEA ORIGINAL
DADÁ FILMS & ENTERTAINMENT SL

PRODUCTORA
DADÁ FILMS & ENTERTAINMENT SL

PRODUCTORES EJECUTIVOS MOVISTAR +
JORGE ORTIZ DE LANDÁZURI
MARIJO LARRAÑAGA

**PRODUCTORES EJECUTIVOS DADÁ FILMS &
ENTERTAINMENT SL**
CHARLIE ARNAIZ & ALBERTO ORTEGA

**PRODUCCIÓN EJECUTIVA GTS ENTERTAINMENT |
A UNIVERSAL MUSIC SPAIN**
JOSÉ RAMÓN DEL RÍO

DIRECTORES “RAPHAELISMO”
CHARLIE ARNAIZ & ALBERTO ORTEGA

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN
ALEJANDRA ORTAS

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
WILLY JAUREGUI

GUIÓN
CASANDRA VALDÉS
LUÍS SÁNCHEZ-POLACK

MONTAJE
EMILIO GONZÁLEZ
JAVIER DAMPIERRE

DELEGADA DE CONTENIDOS MOVISTAR+
REBECA GONZÁLEZ

PRODUCTOR DELEGADO MOVISTAR+
RAÚL DE LAMO

© Serapio Carreño



CONTACTOS DE COMUNICACIÓN

Contactos de
comunicación

Movistar+:

PURIFICACIÓN GONZÁLEZ
purificacion.gonzalezperez@telefonica.com

ANA LÓPEZ GUZMÁN
ana.lopezguzman@telefonica.com

Dadá Films & Entertainment:

IRENE MORATE
irene@somosdada.com

© Serapio Carreño



