

original 

NASD OVIA

A veces, con sobrevivir ya vale



Nasdrovia

Segunda Temporada

sinopsis

Seis meses después de que Eburne disparase a Aleksei, ella y Julián son ahora parte de la organización criminal de Boris, para el que trabajan como asesores legales. Sin embargo, los dos se encuentran en momentos muy diferentes. Julián se ha resignado a su rol en la mafia y poco a poco descubre que se siente cómodo en esa posición; Eburne no acaba de encajar en la organización y no hay día en el que no piense en escapar.

N

otas de dirección

La experiencia de la primera temporada ha contribuido mucho para saber qué es lo que mejor funciona en la serie. En esta nueva entrega, he participado también en la escritura de los guiones junto a los creadores de la serie, una contribución para mí muy importante ya que los guiones pueden cambiar mucho cuando se ponen en pie.

No hay un cambio de concepto, pero ha madurado y se ha desarrollado mucho. En la primera temporada contábamos el momento en que dos snobs cansados de sus vidas quieren buscar nuevas sensaciones y se meten en un lío descomunal al encontrarse con la mafia rusa. Esta segunda temporada, ya están metidos en ese mundo oscuro, la vida les pasa por encima, se han convertido en cómplices de asesinato y queríamos trabajar esa verdad, ese dramatismo.

Sobre las localizaciones

En Bulgaria hemos encontrado la estética, la arquitectura y ese punto de constructivismo de los países del Este, fundamentales para darle a la serie todavía más verdad, pese a que fuimos en busca de frío y nieve y creo que nos encontramos con los días más soleados en años. También hemos tenido la suerte de encontrar un buque ruso real en la ría de Avilés, donde hemos podido realizar unas secuencias increíbles y con una gran calidad de producción. En estos episodios, trasladamos el centro de operaciones de la Tambovskaya del Nasdrovia a residencia de Boris (Anton Yakovlev). En la primera temporada, tan solo rodamos una jornada en esa casa, pero pudimos ver el potencial que tenía per se. Eso, unido a la labor impecable de nuestro equipo de decoración, con sutiles pero muy acertadas intervenciones, convirtió esa localización en un lugar que, como lo fue el Nasdrovia en la primera temporada, no dejará a nadie indiferente: “Combinando el dorado con más dorado”. También añadimos ciertos detalles al más puro estilo ‘Scarface’ que los espectadores identificarán en cuanto lo vean.

Marc Vigil

Notas de guion

A diferencia de la primera temporada en la que Julián y Edurne estaban obsesionados con la búsqueda de la felicidad, en la segunda temporada de Nasdrovia nuestros protagonistas solo quieren sobrevivir, pero tienen ideas diferentes de cómo hacerlo.

Por otro lado, se trata de una temporada mucho más coral en la que todos los personajes secundarios tienen sus propias tramas y conflictos personales. Es una decisión que tomamos después de comprobar lo bien que funcionaron en la primera. Para nosotros fue uno de los grandes hallazgos de la serie. Hallazgos que han continuado en esta segunda con la incorporación de más actores internacionales, como Eliza Rycembel y Panos Mouzourakis.

Aunque se ha mantenido el tono de comedia, la nueva temporada de Nasdrovia incide más en el thriller y en el género negro, lo cual le da una capa más oscura a toda la serie.

En este sentido, el hecho de que Marc Vigil sea uno más del equipo del guion, nos ha ayudado a darle más matices tanto a la trama como a los personajes.

Por último, creemos que Nasdrovia se ha vuelto una serie más ambiciosa tanto en guion como, sobre todo en producción y dirección. En un año tan complicado para todos, hemos contado con el apoyo incondicional de The Mediapro Studio y Movistar Plus+.

La primera temporada nos introdujo en el universo del Nasdrovia, y en el humor irónico, ácido e inteligente de Edurne y Julián. En la segunda nos los encontramos sin escapatoria y a merced de Boris, varios meses después de que cruzaran la línea y asesinaran a Aleksei. Siguen siendo los snobs de siempre, pero ahora están mucho más jodidos. En esta temporada descubrirán que, si algo puede salir mal, saldrá peor. La mafia rusa es ahora parte de sus vidas, con un Boris enfrentado a toda su familia y más peligroso que nunca.

Nasdrovia sigue siendo una adictiva comedia moderna, sobre cómo la idea de envejecer puede pasar de parecer deprimente a ser la mejor de las ideas.

Sergio Sarria, Luismi Pérez y Marc Vigil



Descripción de

PERSONAJES

Echo
de menos
tener
una vida
aburrida.



Edurne

Leonor Watling



Edurne es, igual que su exmarido, una abogada de gustos sofisticados que puede permitirse gracias a que defiende a empresarios y políticos corruptos. El día que cumple 40 años, Edurne se da cuenta de que esa no es la vida que quiere.

Por una serie de casualidades, ese cambio pasará por montar un pequeño restaurante ruso. Cuando la mafia rusa se convierta en su mejor cliente, Edurne tendrá que enfrentarse a situaciones en las que jamás se habría imaginado y poco a poco descubrirá, aunque le cueste reconocerlo, que se siente más cómoda en el barro que en los despachos.

En la nueva temporada se encontrará que todas sus decisiones le han llevado a un callejón sin salida: volver a ser abogada de unos criminales. Su única obsesión será escapar de allí.

Julián

Hugo Silva

Es un abogado pijo y snob. Lleva años viviendo en una burbuja, alejado del mundo real. Aunque es de esas personas que pretende aparentar que todo le va bien, el estrés de su trabajo, además de infelicidad, le ha provocado una fuerte adicción a los ansiolíticos.

Sin embargo, la crisis de los 40 le transformará por completo. Deja su trabajo y abre junto a su exmujer un restaurante de cocina rusa con el que espera no sufrir tanto estrés y poder dejar paulatinamente el consumo de pastillas. Pero las cosas no salen como espera.

El contacto con el hampa ruso y sus achaques, harán de Julián alguien más humano y se alejará del "personaje pedante" en el que se había convertido.

En la segunda temporada también se encontrará atrapado en la mafia al igual que Edurne. Pero al contrario que ella, estará resignado a ello. De hecho empezará a gustarle.



De esta
saldremos
mejores...
si salimos.

Boris

Anton Yakovlev

Por lo menos soy el mejor vestido.



Es un capo importante de la mafia rusa. Cuando conoce a Eburne y Julián establece un vínculo con ellos y llega a pensar que son sus amigos, pero al mismo tiempo intenta hacerse con el control de sus vidas y de su restaurante. Sabe que organizar la reunión de la organización criminal en un sitio tan bueno como el Nasdrovia (en el que su padre, el jefe supremo, va a anunciar quién será su sucesor) le podría ofrecer más posibilidades de heredar el puesto, como finalmente se demuestra.

En la nueva temporada, tras la muerte de su padre, Boris se convertirá en el capo supremo de la mafia rusa. Aun así, sospecha que su afición de vestirse de mujer sigue siendo un obstáculo para conseguir el respeto de sus hombres. Por eso Boris buscará reafirmarse como capo y como drag.

Cuando dije “si te diera mi receta para blinis tendría que matarte”, iba en serio.



Franky

Luis Bermejo

Franky es un excéntrico y vividor chef que sabe más de comida rusa que la mayoría de rusos. Ha ayudado a Eburne y Julián a montar un auténtico restaurante ruso que no tarda en triunfar entre la mafia rusa. Pero su carácter difícil, sus métodos poco ortodoxos y su incapacidad para callarse acabará arrastrando a Eburne y a Julián al caos que siempre le acompaña.

Sin embargo, Franky se ha encariñado de veras con Eburne y Julián y está dispuesto a hacer cualquier cosa por ayudarlos.

Tras los acontecimientos de la primera temporada, Franky huye de la mafia, no sin antes quemar el restaurante que tanto le gusta a Boris. Oculto en un barco pesquero planeará una venganza mayor para el líder de las Tambovskaya.



Vasili

Yan Tual

Vasili es el hombre de confianza de Boris. De todos los miembros de la organización es quizás el más sensato y solo recurre a la violencia cuando es necesario. Pero cuando recurre a ella recurre de verdad. Vasili aparte de esto tiene una vida como la que podemos tener cualquiera de nosotros.

Dejamos a Vasili sin memoria en una granja alemana después de un accidente. En la nueva temporada recuerda quién es y regresa. Pero se dará cuenta de que su antigua vida no le gusta tanto como su vida de granjero.



Sergei

Michael John Treanor

Toda organización criminal necesita músculo y en el grupo que dirige Boris, Sergei es ese músculo. Si hay que golpear a alguien o incluso ir más allá, Sergei es tu hombre. Lo hace sin contemplaciones y sin hacerlo personal: es su trabajo. Él es “straight edge”, ese movimiento del hardcore cuyos miembros no consumen alcohol, drogas y, algunos como él, alimentos de procedencia animal. Muchos verían en esto una contradicción. No así Sergei.

Descubrimos que Sergei es padre divorciado y sus problemas para compaginar su trabajo como matón de la mafia y de padre soltero. También descubriremos que la madre de una compañera de su hija es Erica, la policía que sigue la pista de Boris.



Yuri

Kevin Brand

Yuri es el miembro más joven de la organización. El más tatuado de todos, el más “malo”, el más violento... O eso cree él. La realidad es que no deja de ser un novato pese a que, efectivamente, es una persona peligrosa. Boris no le tiene en mucha estima. Pero eso es porque Yuri no es tan listo como él cree.

La cara de Yuri ha sido deformada por la lejía que le lanzó Aleksei al final de la primera temporada. Esto le llenará de complejos y le obligará a ir a un grupo de terapia. Allí conocerá a “Sasha” una chica rusa con la que tendrá una conexión de la que se arrepentirá.



Erica

Verónica Ronda

Es la inspectora que está investigando a Boris y a sus secuaces. Desde que los mafiosos rusos entraron en sus vidas también investiga a Edurne y a Julián. Erica hablará con ellos para pedir su ayuda a la hora de buscar pruebas en contra de Boris. Siempre que pueda conciliar su labor policial con el cuidado de su hija pequeña.

Erica tendrá un papel fundamental en la vida de Edurne y Julián en la nueva temporada. Su máxima ambición es poner a Boris entre rejas. Conseguirá a través de Sergei, el vídeo que grabó el matón de Edurne matando a Aleksei, y con él obligará a Julián y a Edurne a que sean sus confidentes. Pero poco a poco se dará cuenta que solo puede confiar en uno de ellos dos.





“George”

Eliza Rycembel

Es uno de los miembros de la agencia de asesinos a sueldo que ha contratado Franky para matar a Boris. George (por George Harrison) es una joven rusa que quiere ascender en la empresa de los asesinos a sueldo a pesar de que en este negocio también haya mucho machismo.



“Ringo”

Panos Mouzourakis

Ringo es otro de los asesinos de la agencia. Más soberbio que George no lleva bien que sea ella a la que encarguen matar a Boris (casi tan mal como tener de nombre en código “Ringo”, el menos importante de los Beatles). Por suerte para él habrá otro encargo paralelo para matar a Boris. Será su oportunidad de demostrar que es mejor que George.



Juan

Julián Villagrán

Juan es un taxista que ha conocido Eburne en un bar durante sus noches en vela. Juan tiene una afición: vestirse de drag y cantar canciones de Marisol. Algo muy importante en su vida. Efectivamente no todos los taxistas escuchan La COPE.



“Paul”

Radoje Cupic

Es el líder de la agencia de detectives. Se le conoce también como “El Zapatero” ya que la sede es una antigua zapatería en Moscú. Si quieres eliminar a alguien solo tienes que encargarse a Paul “unos zapatos” para esa persona. Paul tiene un lema: “No somos rápidos, pero somos buenos”.



Ivan

Leonard Kunz

Ivan es el joven ayudante de cocina de Franky en el barco turco. Un chico tímido y apocado. Por desgracia para Franky, Ivan no es así realmente. Ivan es “John”, el mejor asesino de El Zapatero contratado por Boris para rastrear y matar a Franky. Pero solo después de que descubra el secreto de sus blinis.



Rodia

Arben Bajraktaraj

Rodia es el hermano mayor de Boris. Al igual que Boris, ansía ser el nuevo jefe supremo de la organización cuando su padre se retire. Rodia siempre ha despreciado a Boris y se ha burlado de él. Incluso ahora, que tras la muerte de su padre, Boris es de facto el jefe supremo de la mafia, Rodia seguirá sin respetarle. No será una buena idea.

FICHA

Técnica-artística
y material de
comunicación



original 

NASDROVIA

A veces, con sobrevivir ya vale

**Una serie original Movistar Plus+ en colaboración con Globomedia
(The Mediapro Studio)**

CREADA POR

Sergio Sarria
Luismi Pérez
Miguel Esteban

ESCRITA POR

Sergio Sarria
Luismi Pérez
Marc Vigil
Miguel Esteban

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Domingo Corral
Susana Herreras
Laura Fernández Espeso
Javier Pons
Javier Méndez
Marc Vigil
Sergio Sarria
Luismi Pérez

DIRECTOR

Marc Vigil

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

Manel Aguado Coll

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

Juan Miguel Hernández

MONTAJE

Josu Martínez

MÚSICA

Daño Valderrama

DIRECTOR DE ARTE

Jorge Fernández de Soto

SONIDO

Asier González

FIGURINISTA

Óscar Guimarey

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Eli Adánez

Leonor Watling

Hugo Silva

Luis Bermejo

Anton Yakovlev

Kevin Brand

Yan Tual

Michael John Treanor

Féodor Atkine

Panos Mouzourakis

Eliza Rycembel

Radoje Cupic

Arben Bajraktaraj

Verónica Ronda

Xavier Sáez

León Ortizgris

Valery Markov

Dmitry Bogomolov

Oleg Kricunova

Julián Villagrán

Leonard Kunz

Con la colaboración
de **Jaime Blanch**

Edurne

Julián

Franky

Boris

Yuri

Vasili

Sergei

Andrei

“Ringo”

“George”

“Paul”, el zapatero

Rodia

Erica

Antonio

Leo

Illya

Nikolai

Anatoli Tarasov

Juan

Iván

Foto Fija



Fotos de
Olga Martín

[Descarga todas las imágenes aquí](#)



original 

NASDROVIA

A veces, con sobrevivir ya vale



TEMPORADA FINAL
25 FEBRERO

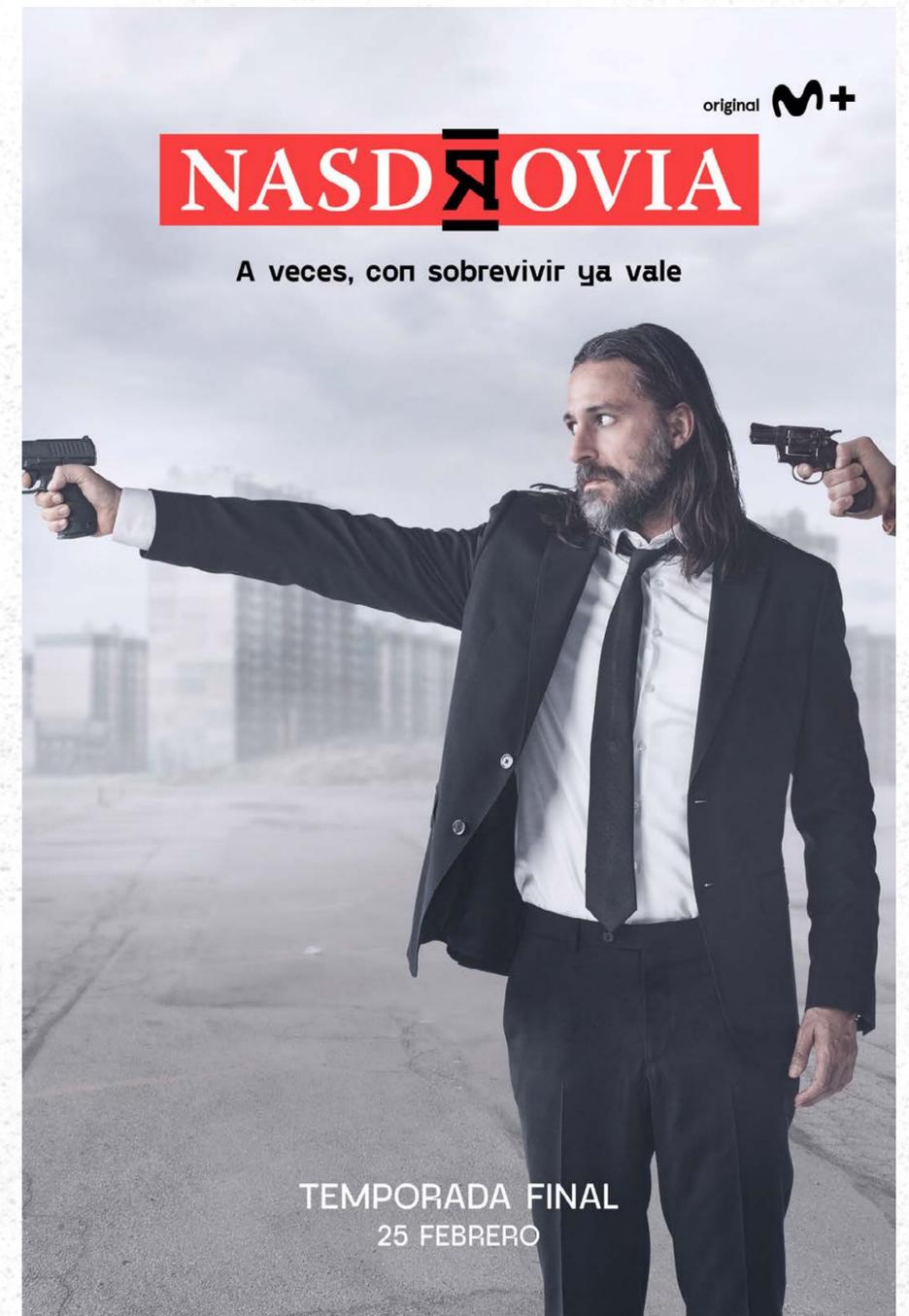
original 

NASDROVIA

A veces, con sobrevivir ya vale

TEMPORADA FINAL
25 FEBRERO





MOVISTAR PLUS+

Purificación González

purificacion.gonzalezperez@telefonica.com

Ana López

ana.lopezguzman@telefonica.com

THE MEDIAPRO STUDIO

Ana Díaz

adiazmata@mediapro.tv

CONTACTO

de comunicación

[#nasdrovia](https://twitter.com/nasdrovia)

nasdrovia.movistarplus.es

original 

NASD OVIA

A veces, con sobrevivir ya vale

