

original 

RAPA

DE LOS CREADORES DE **HIERRO**

RAZONES PARA MATAR
RAZONES PARA VIVIR



ÍNDICE



01 SINOPSIS

02 PERSONAJES

03 FICHA TÉCNICA

04 EQUIPO TÉCNICO

05 NOTAS DE LOS CREADORES

06 NOTAS DEL DIRECTOR

07 LA MÚSICA DE RAPA

08 LOCALIZACIONES

09 ¿QUÉ ES LA RAPA?

10 MATERIALES

11 PIEZAS EXTRAS

12 CONTACTOS DE COMUNICACIÓN

S I N O P S I S



SINOPSIS

Amparo Seoane, la alcaldesa de Cedeira y la mujer con más poder de la zona, es asesinada. Investigar el crimen va a convertirse en una obsesión para Maite, sargento de la Guardia Civil, y para Tomás, único testigo del asesinato.

Para Maite, buscar al asesino es una obligación, es su oficio. Para Tomás, que es profesor de Literatura en el instituto y a quien nadie ha dado vela en este entierro, es la oportunidad –posiblemente la última– de vivir una historia como las que le apasiona leer, y quizá así poder contarla.

Ambos abrirán una investigación que afectará al conjunto del pueblo. Todos, de un modo u otro, estaban relacionados con Amparo. Todos tenían algo que ganar o que perder con su muerte.

P E R S O N A J E S





TOMÁS

JAVIER CÁMARA

EL PROFESOR SIN VOCACIÓN

Tomás es profesor de Literatura en el instituto de Cedeira. Es un mal profesor, carece de vocación y apenas se ocupa de los alumnos. Hace unos meses le comunicaron una mala noticia que le afectado anímicamente. La muerte de Amparo, de la que ha sido el único testigo, se convierte en su único aliciente. Por una parte está la curiosidad que, una vez despierta, es difícil de saciar. Y por otra, el encuentro con alguien que lo reconecta con la vida.



MAITE

MÓNICA LÓPEZ

LA SARGENTO DE LA GUARDIA CIVIL

Maite, sargento de la Guardia Civil, es fuerte. Lo suficiente como para no tener que estar demostrándolo todo el tiempo. Tiene una gran vocación de servicio a la comunidad, así es como entiende su trabajo. Sin embargo, en medio de la investigación de la muerte de Amparo, ocurre algo que hace que Maite se quiebre y que su ordenada vida se desmorone.

PERSONAJES

A M P A R O

MABEL RIVERA



D U B R A

EVA FERNÁNDEZ



S A M U E L

RICARDO BARREIRO



PERSONAJES

ELISEO

TONI SALGADO



MANEIRO

CÉSAR CAMBEIRO



NORMA

LUCÍA VEIGA



PERSONAJES

BALBINA

BERTA OJEA



HELENA

IRIA SOBRADO



DARÍO

TITO ASOREY



PERSONAJES

ROBERTO

VICTOR MOSQUEIRA



CEIDE

SANTI PREGO



SEGURA

JORGE BOSCH

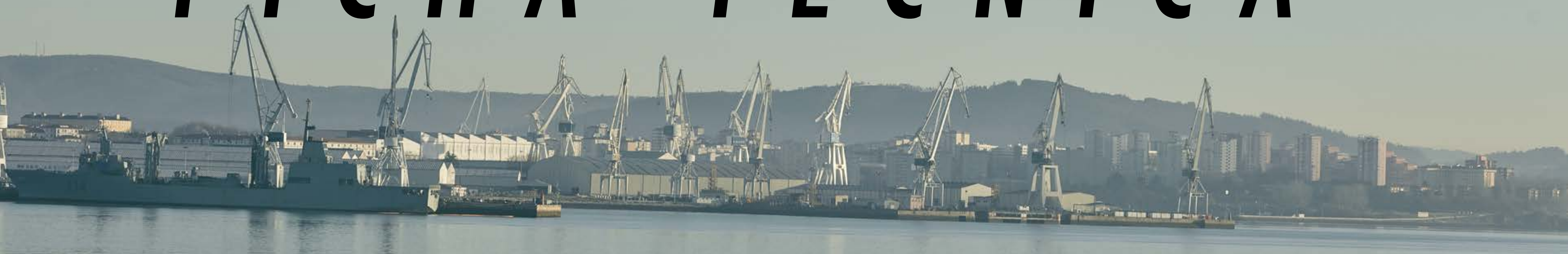


PAQUITA

PAULA MORADO



F I C H A T É C N I C A



GÉNERO: *Thriller*

FECHA DE ESTRENO: *Completa desde el 19 de mayo de 2022*

CAPÍTULOS Y DURACIÓN: *6 capítulos x 50 minutos*

DIRECCIÓN: *Jorge Coira y Elena Trapé*

PRODUCTORA: *Una serie original de Movistar Plus+ en colaboración con Portocabo*

CREADORES: *Pepe Coira y Fran Araújo*

EQUIPO TÉCNICO



Producción Ejecutiva – *Domingo Corral, Alfonso Blanco, Susana Herreras*

Guion – *Pepe Coira y Fran Araújo*

Dirección – *Jorge Coira y Elena Trapé*

Dirección de Producción – *Ana Míguez*

Dirección de Fotografía – *José Luis Bernal*

Dirección de Arte – *Marc Pou*

Montaje – *Jorge Coira, Gaspar Broullón y Óscar Pardo*

Jefe de Eléctricos – *David Melero*

Jefa de Maquillaje – *Estefanía Bello*

Jefa de Peluquería – *Gemma Márquez*

Jefa de Vestuario – *Saturna*

Jefe de Sonido – *Juan Gay*

Compositor – *Xavi Font*

NOTAS DE

LOS CREADORES



LOS CREADORES

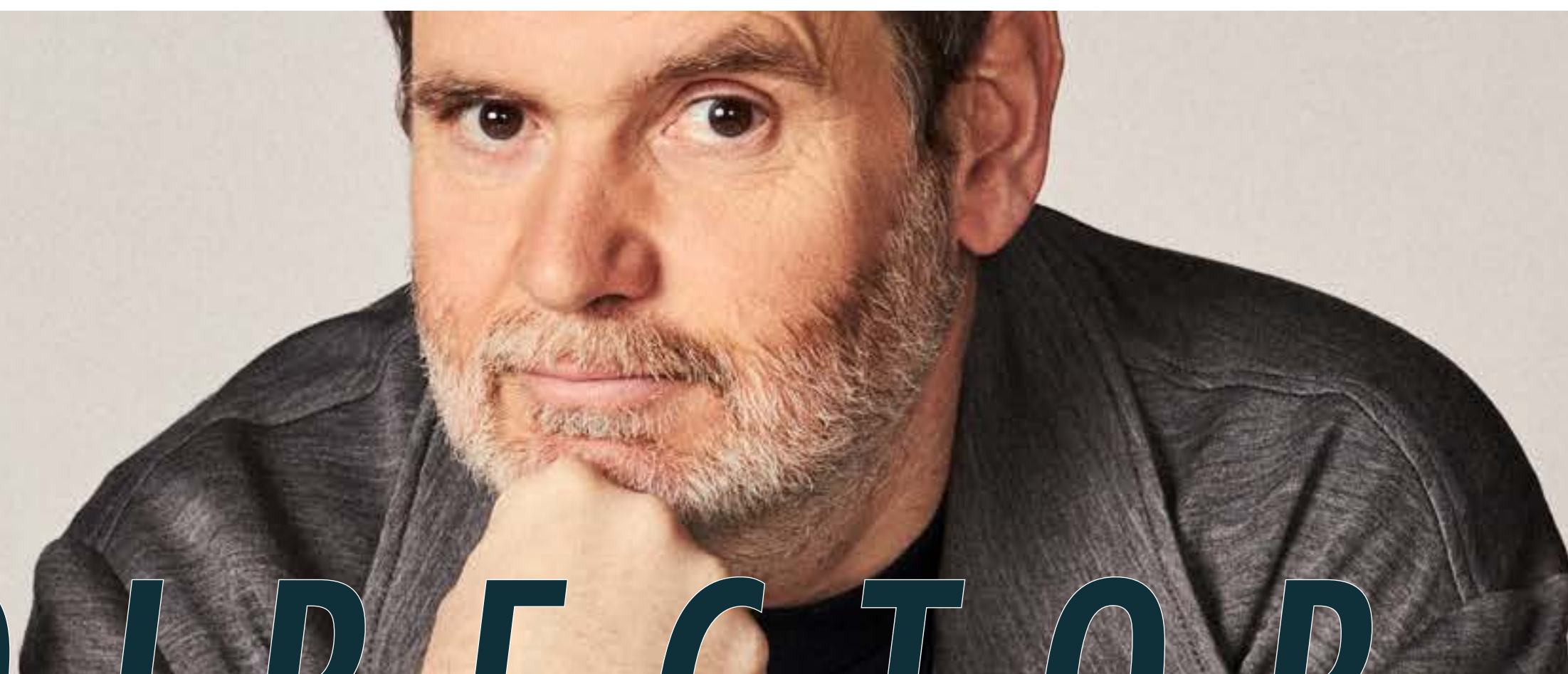
‘Rapa’ es un thriller. Es la historia de un crimen, y de las razones por las que alguien mata y por las que alguien investiga. Es una historia que reúne a una serie de personajes que nos atraía conocer: el profesor frustrado que siente como un estímulo haber sido testigo de un asesinato; la sargento de la judicial que está en su territorio cuando va a la caza del culpable; los hombres y mujeres involucrados, un grupo humano en el que no es fácil distinguir quién es culpable y quién víctima.

Pensamos la historia para un lugar mágico, donde se entremezclan mar y tierra, viento y calma, el territorio que va desde la sierra da Capelada, en la costa atlántica, hasta Ferrol. Un lugar donde todo puede cambiar a la vuelta de cada esquina.

Pepe Coira y Fran Araújo

N O T A S

D E L D I R E C T O R



EL DIRECTOR

Después de hacer dos temporadas de 'Hierro', nos apetecía cambiar. Explorar nuevos espacios, nuevos personajes, nuevos conflictos. ¿Y qué mejor que volver a casa y contar una historia desde aquí? En Galicia se ha rodado mucha ficción en los últimos años, pero sigue habiendo muchos lugares por descubrir y uno al que le teníamos muchas ganas es el de esa zona del noroeste llamada Ferrolterra. Una zona ocupada por una ciudad llena de contrastes como es Ferrol y por sus espectaculares alrededores: las rías, los bosques, las montañas, los pueblos... y en concreto, el pueblo de Cedeira con su monumental Serra da Capelada, en la que los caballos siguen vagando salvajes junto a los acantilados más altos de la Europa continental.

Es en ese entorno donde decidimos desarrollar esta nueva historia de misterio, de crímenes que golpean a una comunidad, de secretos por desvelar.

El thriller nos brinda la oportunidad de explorar el lado oscuro de los seres humanos, las pulsiones que nos pueden llevar a cometer actos horribles. Nos plantea preguntas sobre nuestra propia naturaleza y sobre las consecuencias de la violencia. Y nos ofrece una lupa maravillosa para mirarnos como sociedad y hacer un retrato casi costumbrista de lo que somos. Aquí y ahora.

Para generar ese retrato, nos reunimos de nuevo el mismo equipo de 'Hierro' -no sólo el equipo creativo, sino la práctica totalidad del equipo técnico-. Y nos rodeamos de un reparto encabezado por Javier Cámara -un tipo genial y de un talento absolutamente extraordinario-, por Mónica López -con la que ya habíamos trabajado en 'Hierro' y que aporta una mezcla única de humanidad, fuerza y vulnerabilidad a sus personajes- y completado con una gran cantidad de actrices y actores que dieron vida a personajes memorables e hicieron de este viaje un auténtico disfrute.

Jorge Coira



L A M Ú S I C A

D E R A P A

LA MÚSICA DE RAPA

CREADOR DE LA BSO

“‘Rapa’, un drama, con toques de comedia, contado como un thriller” se decía en una de las primeras reuniones de equipo. ‘Rapa’, siendo eminentemente un thriller, es también una colisión de géneros y eso siempre es exigente en el plano musical, ya que el equilibrio en el tono puede modificar drásticamente la percepción final del espectador. Por el camino, también nos hemos planteado el reto de recuperar a clásicos del género de suspense y actualizar estéticas musicales tan icónicas como la de Bernard Herrmann en ‘Vértigo’, combinándolas con elementos identitarios de Galicia como es el pandeiro o la zanfona, sin caer por ello en el cliché folclórico.

Todo ello sin renunciar a una estética propia.

El resultado global es sin duda singular por su capacidad diferenciadora de otras series, su fina combinación de géneros y el empaque estético actualizado que hemos concebido para ella. Esperemos que los espectadores la disfruten mucho y perciban esta orfebrería.

Xavi Font

LOCALIZACIONES



‘Rapa’ se ambienta en un territorio particular, el que va de la Serra da Capelada a la ría de Ferrol, desde los acantilados más altos de la Europa continental a esa singular ciudad nacida para construir barcos y albergar a la Marina de guerra. Es un paisaje donde la frontera entre lo rural y lo urbano se desdibuja, donde lo agreste está próximo a lo industrial; es un lugar visualmente poderoso.

*Las localizaciones principales de la serie se encuentran en **Cedeira**, una localidad de algo más de 5.000 habitantes a pocos kilómetros de Ferrol. Allí es donde sucede el crimen y donde tendrá lugar la investigación.*



ACANTILADOS DE VIXÍA HERBEIRA

Pero el más importante de ellos, el crimen que da comienzo a la historia, no tiene lugar en el pueblo, sino en los acantilados que se encuentran al norte de Cedeira. Son los acantilados de Vixía Herbeira, en plena Serra da Capelada.

LOCALIZACIONES



Allí tiene lugar el asesinato de Amparo Seoane y también la 'Rapa das bestas', cita festiva por excelencia de la zona que presta su nombre a la serie.

LOCALIZACIONES



CEDEIRA

El propio pueblo de Cedeira, con sus calles, plazas, el paseo marítimo y su particular cementerio, es un escenario más de la serie. Allí tienen lugar algunos de los acontecimientos más importantes de la serie.



FERROL

Los habitantes de Cedeira hacen parte de su vida en Ferrol, la ciudad más cercana a la localidad. Igual que Cedeira, aunque en menor medida, Ferrol también se convierte en un escenario de la serie: sus calles, el puerto, el modernista barrio de la Magdalena...

¿QUÉ ES

LA RAPA?



¿QUÉ ES LA RAPA?

La tradicional 'Rapa das bestas' de Cedeira se celebra el primer domingo del mes de junio en el 'Curro da Capelada'. Hasta este punto de la sierra, situada en la provincia de A Coruña, los "besteiros" conducen los más de 200 caballos salvajes que habitan en esos montes, donde les esperan para rapar sus crines en una tradición que se celebra desde 1974 y que pasa de generación en generación. El día de la "rapa" hombres y caballos se unen cuerpo a cuerpo, en una tarea que mezcla de maña y fuerza y que es observada por vecinos llegados desde todos los puntos de la comarca. 'Rapa das bestas' es más que un espectáculo o una mera tradición. Ese día, los 'besteiros' desparasitan a los caballos salvajes, les cortan las crines y los dejan listos para pasar un nuevo año viviendo libres en el monte. Para el rodaje de la serie 'Rapa' se ha recreado esta acción en el mes de octubre, con caballos que todavía no habían participado en el proceso.

M A T E R I A L E S



FOTO FIJA



FOTO FIJA



FOTO FIJA



FOTO FIJA



FOTO FIJA



FOTO FIJA



DESCARGA

CARTELES





CARTELES







CARTELES



CARTELES



DESCARGA

TRAILER



DESCARGA

PIEZAS



EXTRAS

PIEZAS EXTRA



DESCARGA: ASÍ SE HIZO: La Rapa das Bestas

RAPA^{original M+}
DE LOS CREADORES DE HIERRO

PIEZAS EXTRA



DESCARGA: LOS PERSONAJES

RAPA^{original M+}
DE LOS CREADORES DE HIERRO

PIEZAS EXTRA



DESCARGA: LA DIRECCIÓN

RAPA
DE LOS CREADORES DE HIERRO

PIEZAS EXTRA



DESCARGA: EL ENTORNO

RAPA^{original M+}
DE LOS CREADORES DE HIERRO



CONTACTOS

COMUNICACIÓN

MOVISTAR+

Purificación González
purificacion.gonzalezperez@telefonica.com

Mariló García
mariadolores.garciamartin@telefonica.com

Nieves Peñuelas
nievespenuelas13@gmail.com