
original
LOS 8 DE IRAK
DOSSIER

ÍNDICE

SINOPSIS

LOS 8

ENTREVISTADOS

NOTAS DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN

UBICACIÓN DEL SUCESO

MATERIALES DE DESCARGA

FICHA TÉCNICA

CONTACTOS DE COMUNICACIÓN



1

SINOPSIS

SINOPSIS

A finales del año 2003, el Servicio Nacional de Inteligencia Español (CNI) vivía en Irak el momento más oscuro de su historia.

El 29 de noviembre, ocho agentes son emboscados por sorpresa en Latifiya, víctimas de un violento tiroteo: Alberto Martínez, Carlos Baró, Alfonso Vega, Ignacio Zanón, José Merino, José Carlos Rodríguez Pérez, José Lucas Egea y José Manuel Sánchez Riera.

Las noticias dicen que nadie ha sobrevivido.



SINOPSIS



Para entender lo ocurrido hay que **viajar a Irak 22 años atrás.** El contexto de la guerra de Irak nos abrirá las puertas de un relato íntimo que va más allá del thriller político.

Se trata de la **historia humana de nuestros agentes secretos y la gran misión** a a que se enfrentaron en Irak.

Diecinueve años después, quienes vivieron aquellos días salvajes, dan testimonio del peor ataque jamás sufrido contra el servicio de inteligencia español.

2

LOS OCHO

ALBERTO MARTÍNEZ

COMANDANTE DE CABALLERÍA

Formaba parte del CNI desde 1992. Era considerado uno de los más experimentados agentes secretos españoles. Principal responsable del CNI en Irak, donde llevaba destinado desde el año 2000.

Fue de los últimos en abandonar Bagdad, tras la invasión de Irak, y de los primeros en volver, junto con su compañero José Antonio Bernal, viceagregado del CNI en la Embajada española en Irak.

Bernal fue asesinado el 9 de octubre de 2003 en Bagdad.

CARLOS BARÓ

COMANDANTE DE INFANTERÍA DEL EJÉRCITO DE TIERRA

Formó parte del cuerpo de paracaidistas de Alcalá de Henares y estuvo destinado en la Legión.

Espía de campo.

Experiencia en comandos especiales.Trabajando en inteligencia desde 1998.

Destinado en Irak desde julio de 2003.

Responsable del CNI en la base de Diwaniya.

ALFONSO VEGA

BRIGADA DE INFANTERÍA

Formaba parte de la División de Acción Operativa del servicio secreto español.

Experto en conducción evasiva.

Espía de campo.

Llevaba en el CNI 3 años y estaba destinado en Irak desde julio del año 2003.

LUIS IGNACIO ZANÓN

SARGENTO PRIMERO

Radiotelegrafista del Ejército del Aire.En 1994 se incorpora al Centro de Comunicaciones del CESID.

Había estado destinado en Kosovo.

Su principal misión era encargarse de las comunicaciones.

Llevaba en Irak desde agosto de 2003.

JOSÉ MERINO

COMANDANTE DE INFANTERÍA DEL EJÉRCITO DE TIERRA

Miembro del CNI desde 1990.

Había trabajado en el campo del contraterrorismo.

Había estado destinado en Kosovo.

Formaba parte del equipo de reemplazo. Había emprendido el viaje a Irak tres días antes del ataque para establecer contactos y regresaría a Irak en diciembre para permanecer en la misión 6 meses.

JOSÉ CARLOS RODRÍGUEZ PÉREZ

COMANDANTE DE INFANTERÍA

Miembro del CNI desde 1997.

Había estado destacado en Bosnia con anterioridad.

Parte del equipo de reemplazo.

Había llegado a Irak tres días antes del ataque para reconocer el terreno. Después regresaría a España para más adelante incorporarse definitivamente al destino.

JOSÉ LUCAS EGEA

BRIGADA DE CABALLERÍA DEL EJÉRCITO DE TIERRA

Miembro del CNI desde 1990.

Formaba parte del equipo de reemplazo que relevaría al equipo de Nayaf en los próximos meses.

JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ RIERA

SARGENTO PRIMERO

Suboficial experto en transmisiones.

Ingresó en 1992 en el CNI como técnico de mantenimiento de telecomunicaciones.

Formaba parte del equipo de reemplazo.

3

ENTREVISTADOS

ENTREVISTADOS

CNI

JUAN MARTÍN-ROY

Coronel del Ejército de Tierra en la División de Contrainteligencia. Exmiembro del CNI.

FÉLIX SANZ ROLDÁN

General Jefe del Estado Mayor de la Defensa (Período 2004-2008). Director del CNI (Período 2009-2019).

JORGE DEZCALLAR

Diplomático y licenciado en derecho. Director del CNI (Período 2001-2004).

MIGUEL CALLEJA

Exmiembro del CNI. Coordinador de la misión en Irak del CNI.

AGUSTÍN CASINELLO

Exdirector de inteligencia del CNI.

MARÍA DOLORES VILANOVA

Exsecretaria general del CNI.

JUAN JOSÉ GARCÍA

Excoordinador y responsable de misiones del CNI de alto riesgo.



ENTREVISTADOS

DEFENSA

EDUARDO MARTÍNEZ VIQUEIRA

General de Brigada de la Guardia Civil.
Comandante del equipo de apoyo de la autoridad provisional de Irak.
Brigada Plus Ultra I - Nayaf (agosto-diciembre 2003).

JESÚS NÚÑEZ CALVO

Coronel de la Guardia Civil. Asesor de seguridad / Probos Marshall.
Brigada Plus Ultra II - Diwaniya 2004.

ALEJO DE LA TORRE

Asesor jurídico del contingente.
Brigada Plus Ultra I/II
(Período 2003/2004).

JOSÉ LUIS PÉREZ UCHA

Coronel en la reserva.
Plus Ultra I - Nayaf 2003.
Compañero de promoción de Alberto Martínez.

JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ

Coronel retirado.
Jefe del destacamento en Nayaf de la Brigada Plus Ultra.

ENTREVISTADOS

PERIODISTAS

MÓNICA PRIETO

Corresponsal de guerra en Irak para el diario El Mundo en 2003.

DAVID BOWDEN

Corresponsal de Sky News destinado en Irak en 2003.

GERVASIO SÁNCHEZ

Fotoperiodista especializado en conflictos armados.

DIPLOMÁTICOS

MIGUEL BENZO

Embajador misión especial en Irak y coordinador de la autoridad provisional de la coalición (Período mayo-noviembre 2003).

ROBERT FORD

Diplomático estadounidense destinado en Nayaf (Período 2003-2010). Responsable del gobierno de coalición en Nayaf.

JOSÉ LUIS DÍAZ

Agregado en la Embajada de España en Irak (año 2003).

MIEMBROS DE LA CIA Y DEL EJÉRCITO DE EEUU

JOHN NIXON

Exoficial de la CIA, experto en contraterrorismo islámico. Responsable del interrogatorio de Sadam Huseín.

RICARDO SÁNCHEZ

Comandante del Ejército de E.E.U.U. durante la invasión de Irak.
Jefe de la operación Panther Squeeze.

JOHN KIRIAKOU

Exdirector de contraterrorismo de la CIA en la lucha contra Al Qaeda.
Exoficial de la CIA.

OTROS ENTREVISTADOS

BAHIRA ABDULATIF

Intelectual, escritora, traductora, intérprete, profesora en la Universidad de Bagdad y politóloga iraquí.

AHMED

Traductor de Alberto Martínez e Ignacio Zanón.Traductor de los agentes del CNI en Nayaf.

SAID

Traductor de Carlos Baró y Alfonso Vega. Traductor del equipo del CNI en Diwaniya.

FLAYEH AL MAYALI

Traductor y persona de confianza de Alberto Martínez.

WALID KAMAL

Asesor de negocios iraquí. Amigo de Alberto Martínez.

LÍDER DE LA INSURGENCIA IRAQUÍ

Líder del comando insurgente Ansar Al Sunna.

AGENTE DE LA MUKHABARAT

Miembro del Servicio de Inteligencia iraquí durante el régimen de Sadam Huseín.

HABIB

Testigo de la emboscada.



4

NOTAS DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN

NOTAS DE DIRECCIÓN

“El mundo del espionaje siempre me ha fascinado desde niña. Mucho tuvieron que ver las novelas de John Le Carré, cuando sus personajes se adentraban en el papel de gobiernos en controvertidas situaciones y poderosos intereses con el fin de salvar el mundo; pero esa figura del espía fascinante que nos protegía y salvaba del mundo, era siempre extranjero.

En nuestro país crecimos con una imagen de los servicios secretos exenta de glamur, pero también contamos con grandes profesionales que se la juegan en el terreno para recabar información con el fin de protegernos. No sabemos nada de ellos, porque su trabajo siempre ha sido secreto. Son héroes anónimos, incluso olvidados, como lo fueron “los 8 de Irak”. Los ocho agentes del CNI, que sufrieron en el año 2003 en Irak el mayor ataque en la historia del servicio secreto español.
Su historia llevaba ya años en mi cabeza, pero representaba un gran reto abordar el dolor que había causado este acontecimiento, una herida abierta que debíamos tratar con mucho mimo y cuidado. Además ¿cómo contar una historia en formato documental cuando sus protagonistas han fallecido, no hay imágenes de ellos y formaban parte de un servicio secreto en un contexto tan complicado como los atentados terroristas del 11S y la posterior invasión de Irak? A medida que me sumergía más y más en su historia, me di cuenta de que la misión y el contexto de la guerra de Irak nos abría las puertas de algo mucho más grande, un relato íntimo que había que llevar más allá del thriller político, el más desconocido a día de hoy, la historia humana de nuestros agentes secretos y la gran misión a la que se enfrentaron en Irak.

La serie está construida como un thriller emocional, donde vamos sembrando, de manera circular, la sospecha y la intriga, desvelando poco a poco cómo ocurrieron los acontecimientos e indagando en la posible autoría de la emboscada. Pero la intención no era tanto averiguar lo que pasó, sino crear un relato donde no hubiera tregua para el público, donde la guerra se percibiera como un problema cercano, una cuestión de implicación global que nos concierne a todos. El sinsentido.

La serie no busca culpables, no distingue entre buenos y malos. Nuestra historia trata de cerrar un círculo, una herida abierta. Es un relato de empatía, de perdón entre los invasores y aquellos invadidos con el objetivo de rescatar de la amnesia colectiva un hecho olvidado.

Es la epopeya de ocho héroes que dieron todo por encontrar la verdad. Un tributo a los miembros del servicio secreto español asesinados en Irak; un alegato sobre los grandes intereses y sus consecuencias a nivel humano en el contexto extremo de una guerra que nos marcó a todos para siempre.”

Fátima Lianes

Creadora y directora de
“Los 8 de Irak”

NOTAS DE PRODUCCIÓN

En 100 Balas vimos enseguida el potencial de esta historia, construida como un reportaje de investigación, en la línea del estilo de nuestras producciones, como hicimos por ejemplo en su día con “El Palmar de Troya”, que ofrecen al espectador una mirada nueva, objetiva y detallada de los hechos. En cuento conocimos el proyecto de Fátima y la pasión que ha puesto como directora en este trabajo, quisimos estar. Jorge y todo el equipo de contenidos de Movistar Plus+ recibió la propuesta con el mismo interés. Había que contar lo que ocurrió aquel fatídico mes de noviembre de 2003.

La serie suponía un reto y también una novedad dentro del panorama audiovisual español, tanto por su temática como por el estilo narrativo escogido por Fátima para contarla. Con ese mismo entusiasmo la recibió también el equipo de contenidos de Movistar Plus+.

Enseguida entendieron que había una historia pendiente de contar sobre uno de los golpes más trágicos sufridos por el servicio secreto español: la brutal emboscada que sufrieron ocho de ellos en Latifiya a pocos kilómetros de Bagdad en noviembre de 2003. Con enorme respeto por el trabajo y la figura de sus protagonistas, los cuatro episodios se adentran en los hechos, tanto en el ataque como en los momentos que lo precedieron, en los cambios vividos por la sociedad iraquí y en las consecuencias desencadenadas por la guerra. Los 8 de Irak ha sido una experiencia única e irrepetible, fiel a nuestro propósito inicial: contar con objetividad lo ocurrido y, sobre todo, homenajear a los agentes que perdieron su vida cuidando la de los demás”.

Alejandro Flórez

Director general de 100 Balas
(The Mediapro Studio)

La historia de “Los 8 de Irak” había que contarla. Lo supimos desde el pitch inicial de Fátima Lianes y el equipo de 100 Balas, hace ya dos años. Había que contarla por motivos diferentes, todos ellos presentes en el ADN de los originales de no ficción de Movistar Plus+. “Los 8 de Irak” revisita un momento clave y doloroso de nuestra historia contemporánea, como ya hacía “ETA: el final del silencio”, con similar aproximación de empatía y perdón. Además, plantea un reto narrativo y formal, con un relato que despliega y finalmente junta sus piezas en torno al instante de la emboscada de noviembre de 2003, en una suerte de thriller emocionante e hipnótico. Pero sobre todo “Los 8 de Irak” rescata del olvido a los héroes de una tragedia ocurrida en un momento en el que el mundo cambió, una tragedia que seguirá conmoviendo al mundo.

Marijo Larrañaga

Jefa de factual y no ficción
de Movistar Plus+

5

UBICACIÓN DEL SUCESO

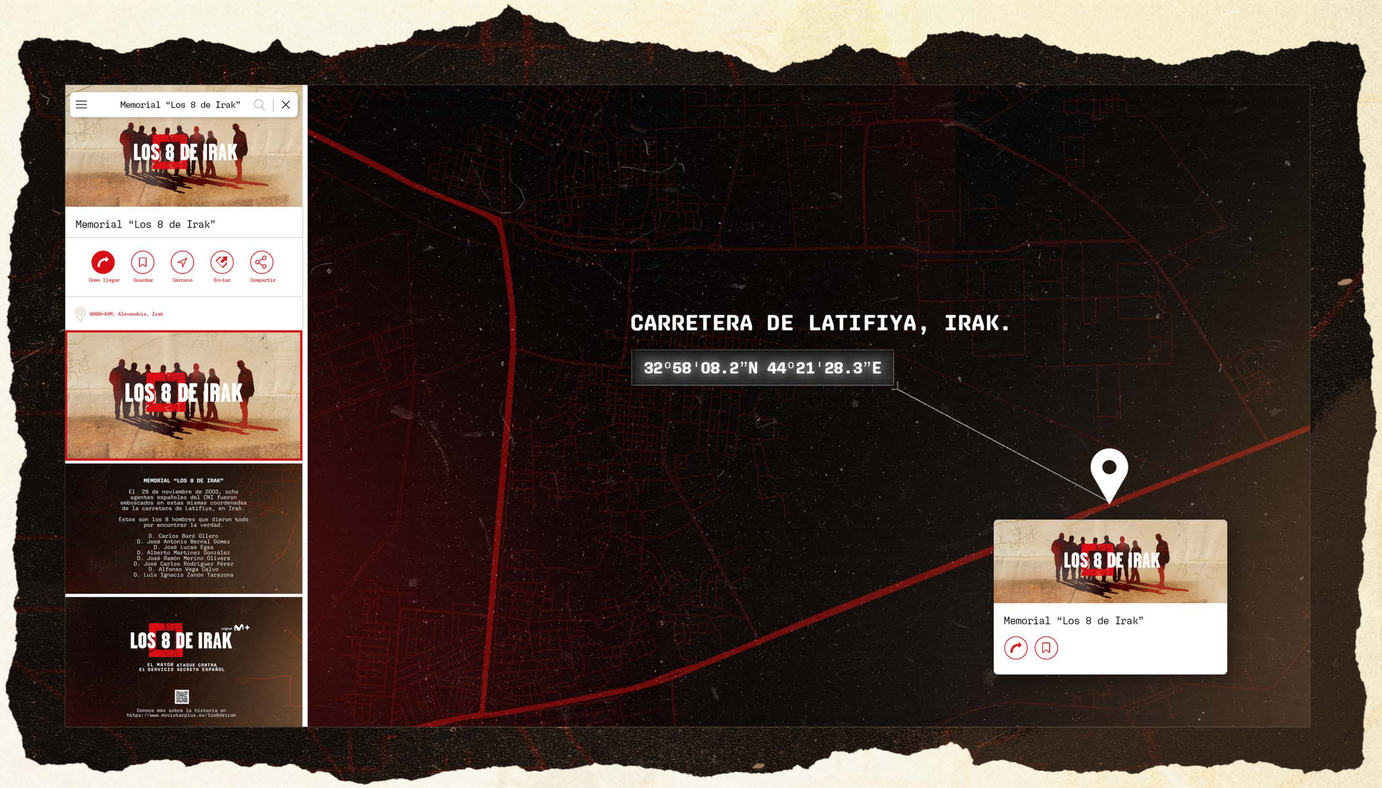
Hemos creado un homenaje en Maps

Visita las coordenadas exactas donde tuvo lugar la emboscada escaneando este código QR o escribiendo en Maps “Los 8 de Irak”.

Y además, si utilizas esta etiqueta con el código QR dentro de tu artículo, tus lectores también podrán visitar la ubicación.

MEMORIAL
“Los 8 de Irak”

Escanea para visitar
el lugar exacto de la emboscada

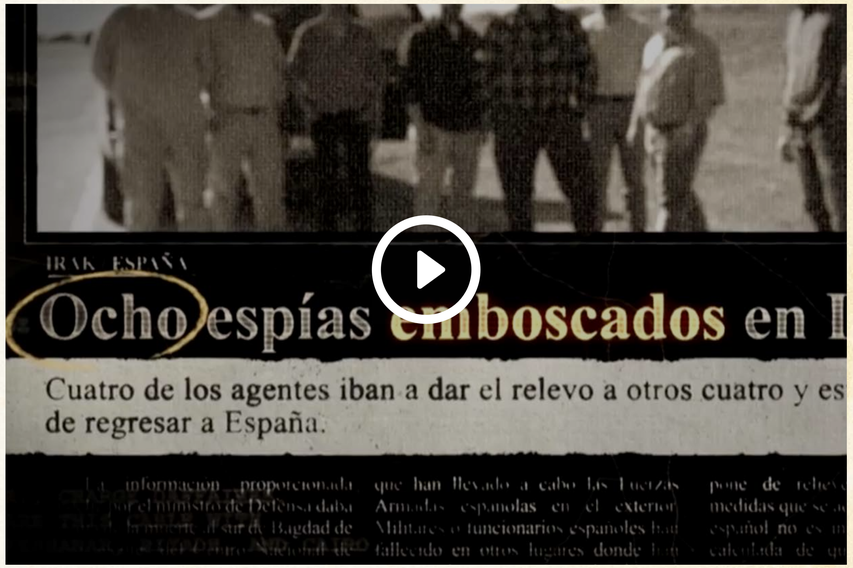


6

MATERIALES DE DESCARGA

FOTO FIJA Y TEASER





GRÁFICAS


original
LOS 8 DE IRAK
EL MAYOR ATAQUE CONTRA
EL SERVICIO SECRETO ESPAÑOL
ESTRENO
10 OCTUBRE


original
LOS 8 DE IRAK
EL MAYOR ATAQUE CONTRA
EL SERVICIO SECRETO ESPAÑOL
ESTRENO
10 OCTUBRE


original
LOS 8 DE IRAK
EL MAYOR ATAQUE CONTRA
EL SERVICIO SECRETO ESPAÑOL
ESTRENO
10 OCTUBRE

FICHA TÉCNICA

LOS 8 DE IRAK

Serie documental de 4 episodios de 50 minutos producida por Movistar Plus+ en colaboración con 100 Balas (The Mediapro Studio)
Fecha de estreno 10 de octubre de 2022

DIRECTORA
Fátima Lianes

PRODUCTORES EJECUTIVOS 100 BALAS (THE MEDIAPRO STUDIO)
Alejandro Flórez
Marisa Jiménez

PRODUCTORES EJECUTIVOS MOVISTAR PLUS+
Jorge Ortiz de Landázuri
Marijo Larrañaga

DIRECTOR RECREACIONES
Israel del Santo

JEFES DE PRODUCCIÓN
Óscar Medina
Silvia Sánchez Zamarro

DELEGADA DE CONTENIDOS MOVISTAR PLUS+
Cristina del Campo Baena

PRODUCTOR DELEGADO MOVISTAR PLUS+
Miguel Balanzategui

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
Lati Maraña

GUION
Daniel Díez Colinas
Fátima Lianes

DIRECTORA DE ARTE
Beatriz López Herrerias

MONTADORES
François Pigni Pagola (AMAE)
Pablo Gómez Pan Rodríguez (AMAE)

AYUDANTE DE MONTAJE
Alicia Villa Hernández



CONTACTOS DE COMUNICACIÓN

MOVISTAR PLUS+

LIDIA MOSQUERA BECEIRO
marialidia.mosquerabeceiro@telefonica.com

ÁLVARO PÉREZ RUIZ DE ELVIRA
alvaro.perezruizdeelvira@telefonica.com

ANA LÓPEZ GUZMÁN
ana.lopezguzman@telefonica.com

THE MEDIAPRO STUDIO

BELÉN DE FRIAS RUBIO
belenfrias@mediapro.tv

MAMEN TORRES HINOJOSA
mctorres@mediapro.tv



GRACIAS