



original 

RAPA

SEGUNDA TEMPORADA



GUARDIA CIVIL NO PASAR

SAR

ÍNDICE

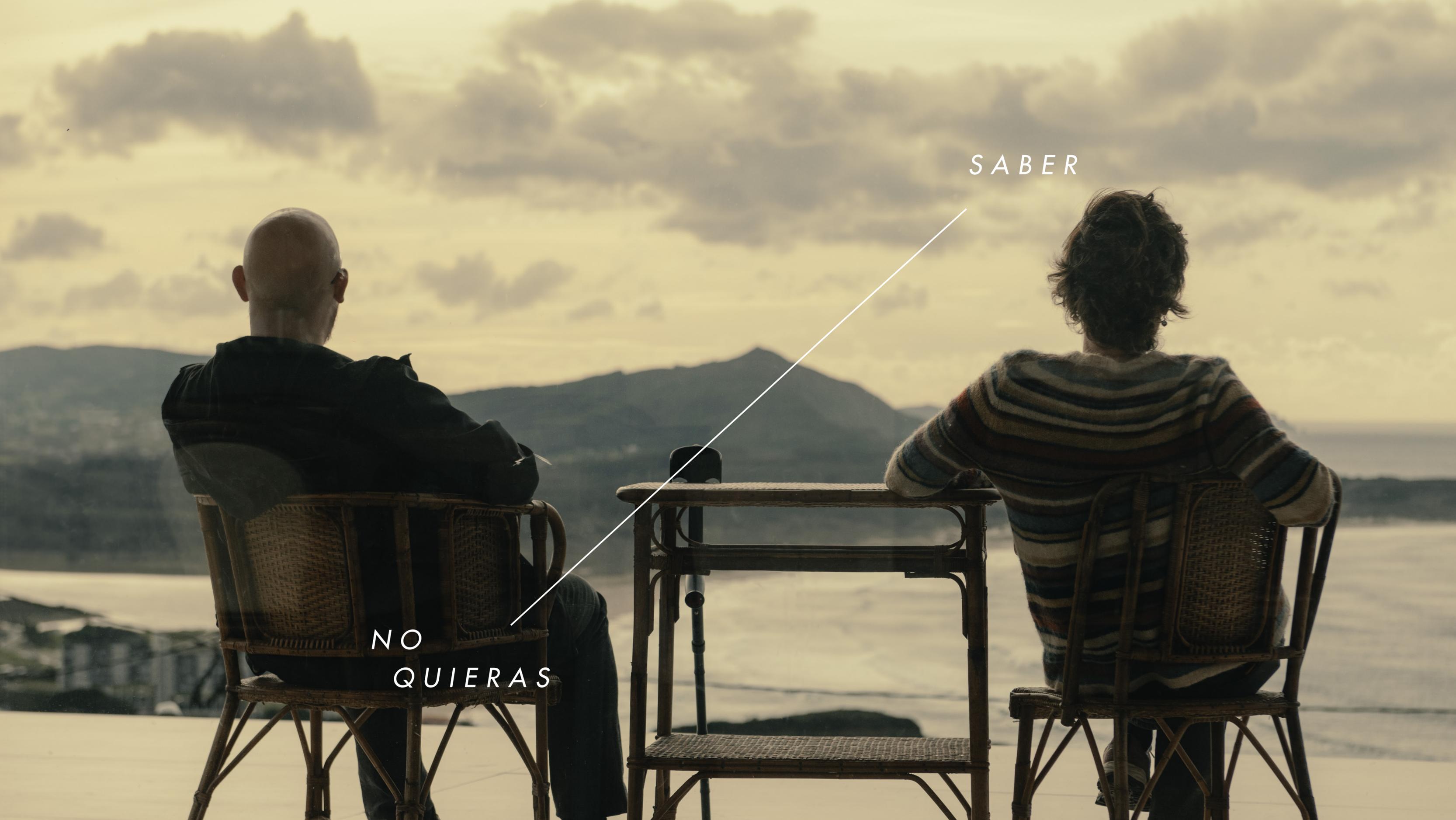
03	<i>SINOPSIS</i>
06	<i>PERSONAJES PRINCIPALES</i>
10	<i>PERSONAJES SECUNDARIOS</i>
13	<i>FICHA TÉCNICA</i>
15	<i>NOTAS DE LOS CREADORES</i>
18	<i>LOCALIZACIONES</i>
19	<i>FERROL</i>
21	<i>EL ARSENAL</i>
26	<i>DESCARGA DE MATERIALES</i>
29	<i>CONTACTOS DE COMUNICACIÓN</i>

SINOPSIS





La trama de los nuevos episodios lleva a Maite y a Tomás a Ferrol, lugar en el que dos casos sin resolver volverán a unirlos. Ella se adentrará en el Arsenal, un mundo hermético regido por unas normas muy estrictas, donde ha desaparecido una oficial. Él se empeñará en resolver un caso de asesinato que está a punto de prescribir después de 20 años.



SABER

NO
QUIERAS



*PERSONAJES
PRINCIPALES*



TOMÁS

En esta temporada, Tomás ya no ejerce como profesor y su enfermedad –Tomás padece ELA– cada vez lo limita más. No quiere ser una carga para nadie, y mucho menos para Maite, que se ha convertido en su único apoyo. Con el asesinato de Amparo Seoane había conseguido olvidar su realidad –o, al menos, entretenerse– durante un tiempo. Pero no se ha vuelto a encontrar con nada tan interesante en lo que volcarse, y la enfermedad y el aburrimiento cada vez le pesan más. Hasta que, casi por casualidad, se encuentra con un caso que está a punto de prescribir. La perspectiva de tener que investigarlo a contrarreloj y de poder ser la persona que resuelva un crimen que nadie ha conseguido resolver en 20 años lo motiva especialmente.



(JAVIER
CÁMARA)

Maite sigue en su puesto como Sargento de la Guardia Civil. Se preocupa por Tomás, tanto que se ha mudado a su edificio para poder tenerlo más cerca. En este tiempo, la relación entre ambos se ha consolidado como una extraña y estrecha amistad. Para Maite, Tomás se ha convertido en su persona más próxima, lo que empieza a preocupar a su entorno. Cuando detiene a Tacho, a quien ella ve como un buen chaval con mala suerte, algo se remueve en su interior. Siente, de alguna manera, la responsabilidad de ayudarlo, quizá porque le recuerda a Paquita. Así que cuando ve que Tomás va a empezar a necesitar asistencia en casa, Maite encuentra la manera perfecta de ayudarlos a ambos. Y todo ello mientras la desaparición de Palmira, una oficial que trabaja en el Arsenal de Ferrol, la obliga a sumergirse en un mundo extraño.

MAITE

(MÓNICA
LÓPEZ)



S A B E R

N O
Q U I E R A S





*PERSONAJES
SECUNDARIOS*



TACHO
(DARÍO
LOUREIRO)

Tacho es un chaval malote e ingenioso. Siempre ha seguido los pasos de su primo Corbelle, que trafica con drogas y lo intenta introducir en su negocio. Cualquiera diría que es su referente, aunque en realidad Tacho no está hecho de la misma pasta que Corbelle. Quizá por eso acepta la oferta de Maite de atender a Tomás. Su madre acaba de morir, necesita dinero y no le van a pagar mal. Cree que es dinero fácil... Hasta que conoce a Tomás, que no tarda en darse cuenta de lo bien que le vienen los conocimientos de Tacho.

CALDALOBA
(FEDERICO
PÉREZ REY)

Capitán de navío, marido de Palmira, la oficial desaparecida. Caldaloba es hijo, nieto, bisnieto de marinos. Sabe que no está a la altura de la saga familiar, carece de espíritu guerrero, o de lo que sea que haga falta para llegar a almirante. Palmira siempre ha ido un paso por delante de él, tanto en actitud como en el escalafón militar. Tiene mucho miedo a que se destapen sus asuntos personales, al escándalo.



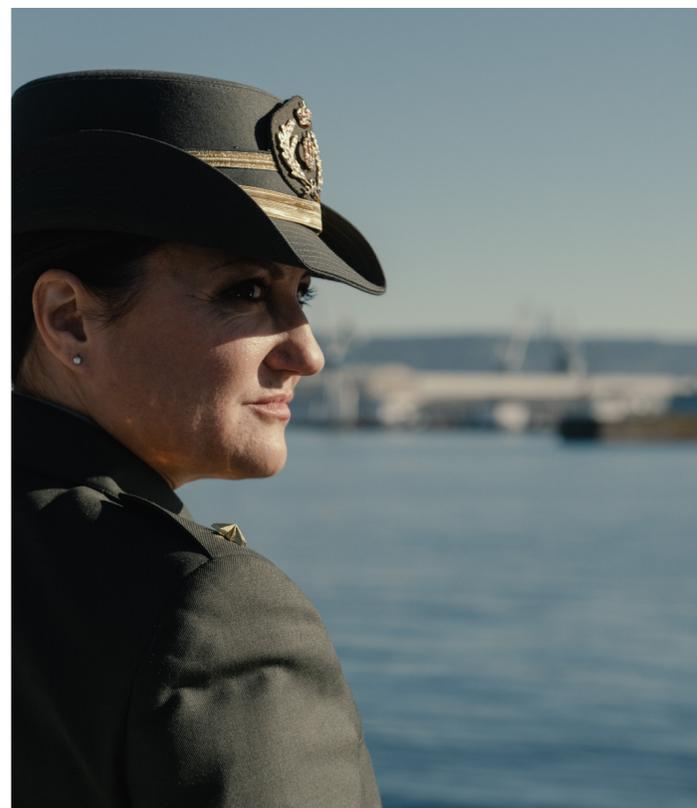


YLLANA
(CARLOS
BLANCO)

Almirante mayor del Arsenal, Yllanas es el principal responsable del puerto militar. Es un hombre estricto, de una pieza. Tenía serios problemas con Palmira, que lo había acusado de acoso laboral, y considera a Caldaloba un inútil. Para Maite, Yllana es un hilo del que tirar y, sobre todo, un permanente obstáculo para moverse con libertad por el Arsenal.

JUEZ
TOGADO
(IOLANDA
MUIÑOS)

Juez togado militar. Una mujer firme y desconcertante: es dura cuando no debe, blanda cuando no debe. Una pieza clave en la investigación de Maite dentro del Arsenal.



OTROS
PERSONAJES

CHAMORRO
(MELANIA CRUZ)

LAUREANO
(EVARISTO CALVO)

BOLAÑO
(ADRIÁN RÍOS)

CRISTINA
(SABELA ARÁN)

GIL
(CHISCO AMADO)

IGNACIO
(FRAN LAREU)

OROZCO
(PEPE OCIO)

CASAL
(XAVIER ESTÉVEZ)

CORBELLE
(DANIEL CURRÁS)

original 

RAPA

SEGUNDA TEMPORADA

FICHA TÉCNICA

GÉNERO Thriller
FECHA DE ESTRENO Completa desde el 15 de junio de 2023
CAPÍTULOS Y DURACIÓN 6 capítulos x 50 minutos
PRODUCTORA Una serie original de Movistar Plus+
en colaboración con Portocabo

CREADORES
Pepe Coira
Fran Araújo

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Domingo Corral
Alfonso Blanco
Susana Herreras

GUION
Pepe Coira
Fran Araújo

DIRECCIÓN
Rafa Montesinos
Marta Pahissa

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN
Ana Míguez
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA
Jaime Pérez

DIRECCIÓN DE ARTE
Inés Rodríguez
MONTAJE
Gaspar Broullón

JEFE DE ELÉCTRICOS
Julia Juanatey
JEFA DE MAQUILLAJE
Lucía Iglesias
JEFA DE PELUQUERÍA
Pablo Rendo
Fanny Bello
JEFA DE VESTUARIO
Gemma Márquez

Saturna
JEFE DE SONIDO
Juan Gay
COMPOSITOR
Xavi Font



S A B E R

N O
Q U I E R A S

NOTAS
DE LOS
CREADORES



NOTAS DE LOS GUIONISTAS

PEPE COIRA
& FRAN ARAÚJO



Con la segunda temporada de 'Rapa' hemos querido, antes de nada, seguir profundizando en Maite y Tomás, ese imperfecto tándem de investigadores que siempre parecen al borde de algo. Los habíamos dejado empezando una nueva etapa vital, así que se trataba de volver y saber qué ha sido de ellos con el paso del tiempo y de la enfermedad de él.

El tiempo es, quizá, el principal resorte de las historias de esta temporada. El tiempo que se guarda en unas fotos, en unos vídeos, o en la memoria. El tiempo que no cura nada, pero sí hace prescribir un delito. El tiempo que se acaba.

Y esta vez nos centramos en un lugar poco común. Ferrol es una ciudad que, como todas, pero más que muchas, tiene capas. Hay varios universos en su interior: la ría, los barrios, el área de la Magdalena... y, tras un gran muro en pleno centro de la ciudad, el Arsenal. En esta temporada hemos podido adentrarnos en un mundo poco conocido, el de la Armada, el de un puerto militar que desde hace siglos se rige por sus propias reglas.

Siguiendo el rastro de sendos crímenes, Tomás y Maite se adentran en zonas de sombra, él llevado por la curiosidad y ella por el sentido del deber; ambos dejando ver algo de cómo somos. Dos historias, una presente y otra del pasado, que se van entrecruzando y que dialogan y profundizan en los mismos temas. La culpa, el vacío que dejan los muertos, las vidas que se rehacen o se estancan, las razones para matar y para acabar muerto.

NOTAS DE LOS DIRECTORES

MARTA PAHISSA
& RAFA MONTESINOS



Recoger el testigo de una primera temporada con el éxito que supuso el estreno de 'Rapa', ha sido un reto para los directores que nos encargamos de esta segunda temporada de la serie. Ante todo, queríamos mantener ese retrato de la sociedad que nos ofrecía la primera entrega a través de sus personajes, pero esta vez teníamos que salir del entorno rural de Cedeira para trasladarnos a un entorno urbano como la ciudad de Ferrol y sus inmediaciones. Un lugar tan peculiar y potente que debíamos tratarlo como un personaje más, con todas sus capas y sus contrastes, y que nos ha marcado un ritmo menos pausado y contemplativo, para adaptarse al pulso de una ciudad.

Bajo la mirada de Maite y Tomás, nuevamente al frente de las dos tramas que se investigan en esta temporada, y que convierten a 'Rapa' en una serie más coral, nuestros personajes siguen explorando sobre el lado oscuro de los seres humanos y hasta dónde estamos dispuestos a llegar cuando nos vemos en situaciones límite o nos sentimos amenazados. Y todos ellos se entrelazarán por esta zona de Galicia llena de contrastes, tanto urbanos como naturales, y que además nos ha permitido indagar en un mundo tan especial y desconocido hasta ahora como el Arsenal militar de Ferrol.

Estamos especialmente contentos por haber podido trabajar al lado de un elenco de actores y actrices que les han proporcionado tanta verdad a sus personajes, y en un entorno tan majestuoso como Ferrol, su ría y sus alrededores.





FERROL

En la segunda temporada de 'Rapa' el espectador se adentra con nuestros protagonistas en el corazón de la ciudad de Ferrol. Una urbe, cuyas peculiaridades geográficas, con un puerto natural situado en una ría protegida, propiciaron que haya sido un lugar estratégico para la construcción naval y defensa militar.

Gracias a su situación clave, Ferrol se convirtió en una ciudad próspera y de gran riqueza. Una condición privilegiada que trajo consigo un caldo de cultivo ideal para el despertar de movimientos sociales como la ilustración en el siglo XVIII o los movimientos obreros en el siglo XX. Realidades que conservan su huella hoy en día en la ciudad departamental.

Con la segunda temporada de 'Rapa' el espectador podrá profundizar en las diferentes capas de la ciudad de Ferrol, repletas de riqueza y de contrastes. Siendo testigos de una herencia histórica y sociocultural que, pese al paso del tiempo, continúa latente.

Esta ciudad de contrastes se puede ver en la variedad de sus barrios y en las diferentes localizaciones de la serie. Desde barrios tan singulares como el barrio de Canido, el moderno barrio de la Magdalena, la zona del puerto deportivo, hasta zonas más deprimidas y obreras como el barrio de Recimil. También otras zonas próximas a Ferrol, como la localidad de Narón o el municipio de Valdoviño y sus impresionantes paisajes.





EL ARSENAL

La segunda temporada de 'Rapa' logra la gran hazaña de traspasar las murallas del Arsenal Militar de Ferrol y ambientar una de sus tramas en el interior de las instalaciones. Un hito histórico incluso para los propios habitantes de Ferrol.

De hecho, pese a vivir a escasos metros, es la primera vez que pueden ver lo que hay detrás de este muro de cinco metros de altura que separa a la ciudad del mar, con el Arsenal de por medio.

El Arsenal Militar de Ferrol es un lugar tan desconocido como emblemático, y que ejerce como gran representante de la cultura naval y de defensa militar, característica de la ciudad de Ferrol.

Un ecosistema aparte, donde el personaje de Maite tendrá que adentrarse, descubriendo que el Arsenal funciona como un universo propio que se rige por sus propias reglas.



CASA DE CRISTINA

BARRIO DE CANIDO

CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL

CASA DE CALDALOBA

BARRIO DE RECIMIL

PUERTO DEPORTIVO

BARRIO DE LA MAGDALENA

CASA DE TOMÁS

IGLESIA DE SAN FRANCISCO

EL ARSENAL MILITAR

RUINAS DEL POLVORÍN DE LAS BATERÍAS

MUELLE DE BARALLOBRE



BARRIO DE RECIMIL
(FERROL)



PUERTO DEPORTIVO
(FERROL)



PLAYA DE VILARRUBE
(VALDOVIÑO)



BARRIO DE
LA MAGDALENA
(FERROL)



CEMENTERIO DE SANTA EULALIA
(VALDOVIÑO)



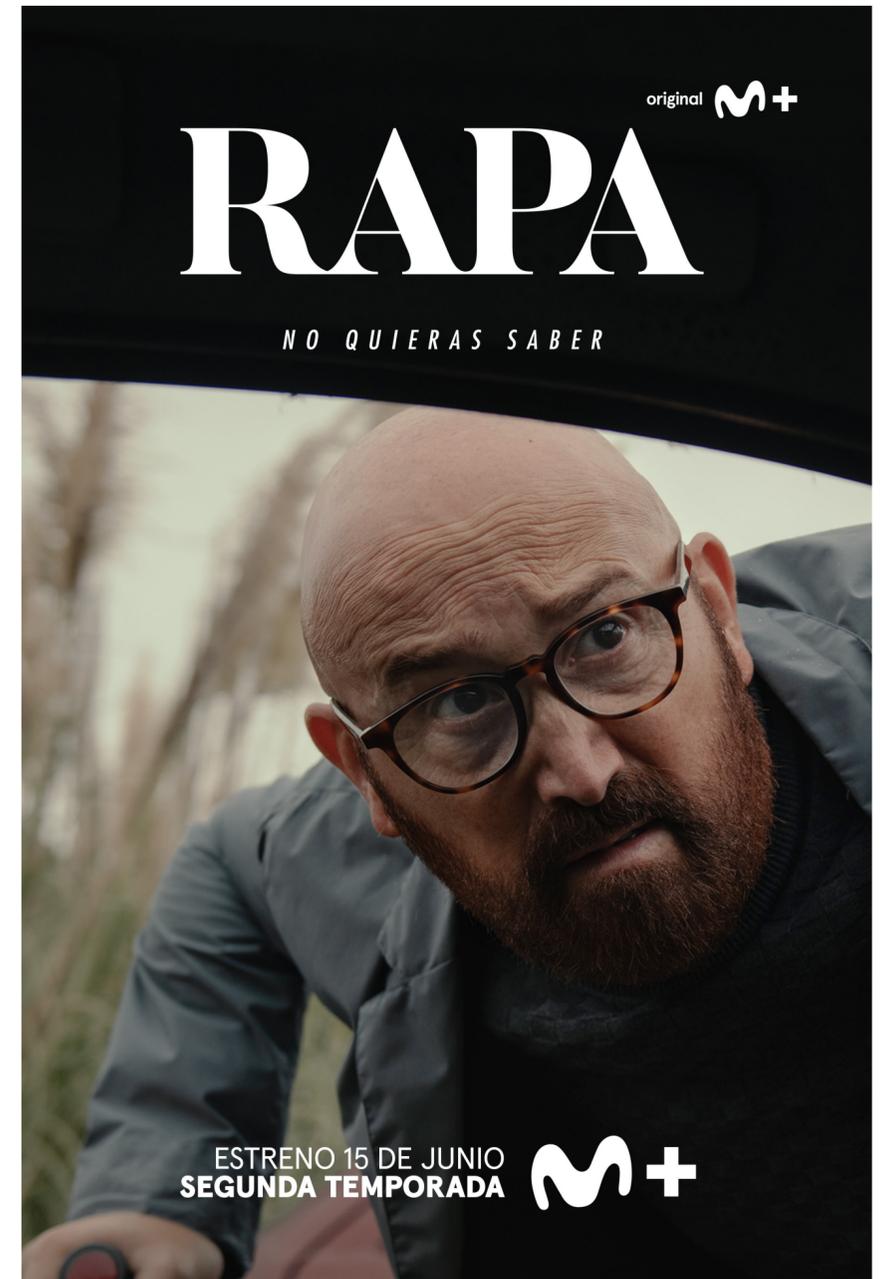
BARRIO DE CANIDO
(FERROL)



ARSENAL MILITAR
(FERROL)



DESCARGA
DE MATERIALES



DESCARGAR CARTEL PRINCIPAL Y DE PERSONAJE



DESCARGAR TRAILER

DESCARGAR PIEZAS EXTRA



DESCARGAR FOTO FIJA

CONTACTOS DE COMUNICACIÓN

DEPARTAMENTO
DE COMUNICACIÓN
MOVISTAR PLUS+

LIDIA MOSQUERA
marialidia.mosquerabeceiro@telefonica.com

MARILÓ GARCÍA
mariadolores.garciamartin@telefonica.com

DYP COMUNICACIÓN

SALVI GARCÍA
salvig@dypcomunicacion.com

original 

RAPA

SEGUNDA TEMPORADA