



BANDIDO

GENEROSO

libre Influuyente

TRANSGRESOR DIA

ambiguo ÍDOLLO

ACTOR deseado ANI

REVOLUCIONARIO

BRILLANTE

ANDRÓGINO

original M+ ARIOSO SEX SYME

AMANTE

BOSE

GUAPO CHUL

RENACIDO

ANTE LIBERTARIO

Moderno

REVOLUCIO

DOSSIER

# ÍNDICE



**NOTA PERSONAL MIGUEL BOSÉ**

**NOTAS DE DIRECCIÓN**

**NOTAS DE PRODUCCIÓN**

**PARTICIPANTES**

**SINOPSIS EPISÓDICAS**

**MATERIALES**

**FICHA TÉCNICA**

**CONTACTOS DE COMUNICACIÓN**

FLORIDA



## NOTA PERSONAL MIGUEL BOSÉ

*Decidí este exacto momento para liberar casi todo el pasado porque necesitaba emprender vuelo nuevo, y me resultaba muy difícil y muy complicado hacerlo cargando con demasiado peso. Se trataba de, a la vez que soltar lastres, permitirle finalmente la libertad a cada uno de los recuerdos, agradeciéndoles, sin resentimiento ni reserva alguna, todo lo que me permitieron crecer y superar cada uno de los obstáculos en la vida. Y así, quedar en paz con todos ellos.*

*La sensación, completado este ejercicio es la de una absoluta ligereza. Como tras una buena conversación, larga, franca y amistosa, he dejado las cosas en claro con mi historia. No se puede pedir mayor bienestar. La vida que me ha tocado vivir, no solo es excepcional, es única y maravillosa. La que aún me queda, va a ser gloriosa. Así lo decreto. Así es. Así será.*

*Miguel Bosé*

PREDESTINADO E

iguelito ELEGIDO R

**NOTAS DE DIRECCIÓN**

MALCRIADO SOBERB

SIGNADO RESIGNA

## NOTAS DE DIRECCIÓN

¿Cómo se cuenta la historia de un ser humano? ¿Cómo se puede ser respetuoso y adentrarse en la intimidad sin violarla? Esta cuestión estructura la serie.

Miguel ha concedido a lo largo de su vida contadas entrevistas de carácter personal, la defensa de su intimidad se ha convertido en una constante reivindicación. El *manido* concepto del precio de la fama, adquiere en la figura de Miguel Bosé, otra dimensión: épica por momentos, a veces mezquina, pero siempre indudablemente humana.

Por ello, el acercamiento se plantea a través de un trampantojo, un artificio que sirve tanto de metáfora para el espectador como de cobijo para el personaje, **la profunda relación interna que establece Miguel con los espacios que habita y habitó:** La finca Villa Paz, espacio mitológico de la infancia, destruida en la lucha de sus padres-titanes; el necesario derribo de la prisión económica y social de la *famosa* casa de Somosaguas; el nuevo Somosaguas, un *escrupulosamente diseñado* búnker, construido como nido para sus hijos; y la casa mejicana, exilio y refugio, lugar de locura y sanación.

Sus casas y los tránsitos entre ellas nos ayudan a comprender sus procesos personales y creativos. La transición entre hijo y padre, entre *producto* y artista. La eterna paradoja de que para crear primero hay que destruir.

La mejor intervención para mí, que define exactamente esta serie, es de Boris Izaguirre: “Esta es la historia de una fascinación y esa fascinación, a veces, se devora a sí misma para poder volver a crecer, y hay que entender ese fenómeno”.

Al final, es una historia común para todos, la de la ardua búsqueda del hogar exterior e interior.

### Pite Piñas



ANDRÓGINO

BANDIDO

**NOTAS**

ICONO

**DE**

libre

SEX SYMBOL

**PRODUCCIÓN**

A

ambiguo

(HUIDO

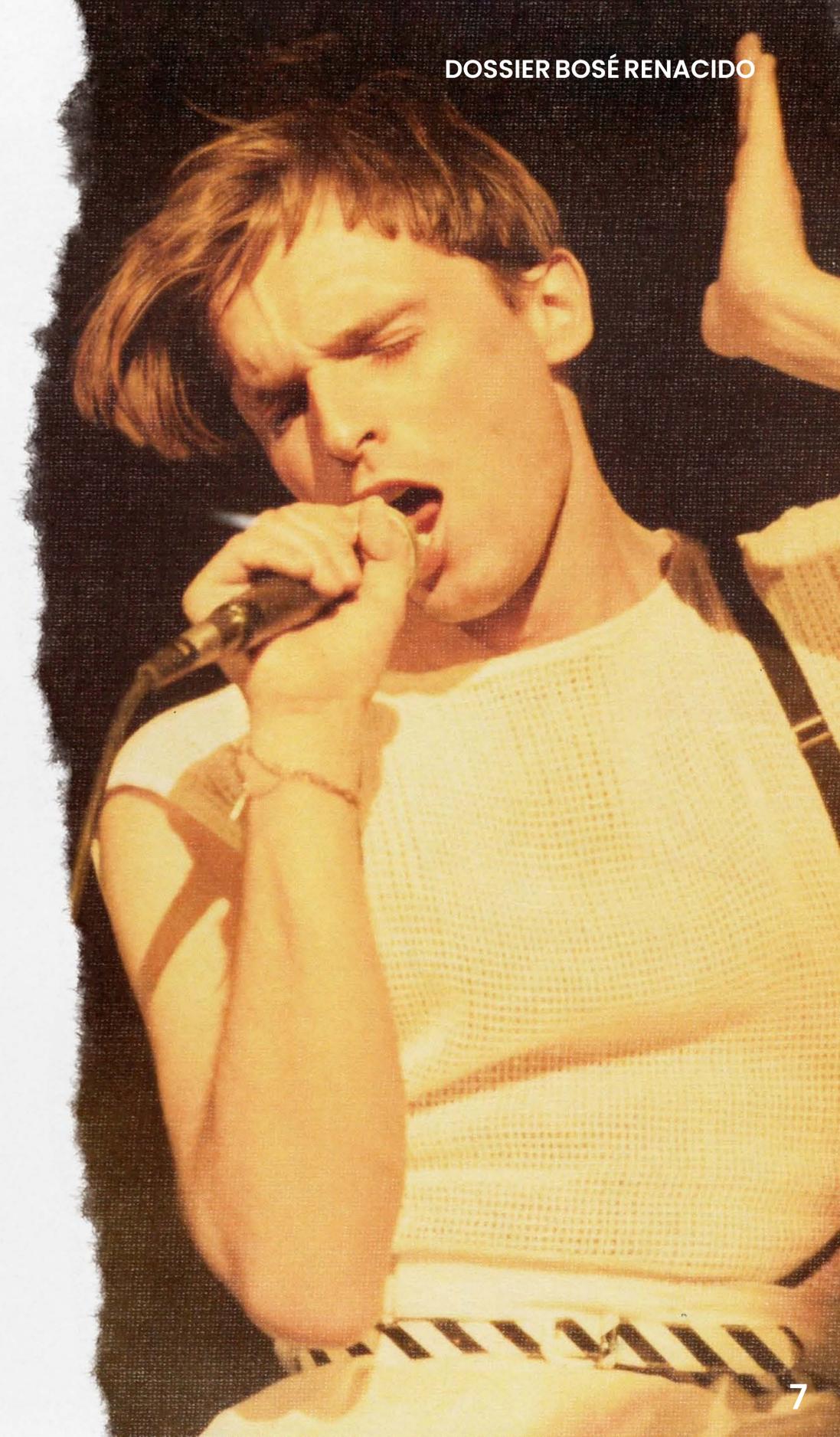
## NOTAS DE PRODUCCIÓN

Siempre queremos historias extraordinarias para contar en nuestra línea de no ficción. **Que conmuevan, que provoquen, que emocionen.** Que sean propias, que muestren la realidad de la España de las últimas décadas. Con personajes únicos, más grandes que la vida. Miguel Bosé supera todo eso, lo arrasa con una sola mirada. Intenta sostener esa mirada sin que te flaquee las piernas. No es fácil contar una historia así. Por eso es tan poderosa la narración de esta docuserie: porque sabe bajar a tierra, a la vida, a la familia, al origen de todo, a la intimidad, a la casa.

¿Cómo no sentir ternura al descubrir una infancia entre iconos nacionales e internacionales de la España tardofranquista, con unos padres que se devoran como seres mitológicos? ¿Cómo no ser arrasado por la avalancha de desenfreno pop que pasó por la casa familiar de Somosaguas, mientras una nueva

España aprehendía las libertades con desasosiego y ansia? ¿Cómo no mirar sin parpadear el brillo y el lodo de una carrera frenética de éxito, dinero, excesos, contradicciones y renunciaciones? ¿Cómo no creer en el destino? Es difícil encontrar una historia así. Un personaje así. Esta es la historia jamás contada de la vida de Miguel Bosé. Déjense seducir, **no podrán apartar la mirada.**

### Jorge Ortiz de Landázuri



## NOTAS DE PRODUCCIÓN

Bosé Renacido cuenta la historia de un valiente comprometido, de un artista auténtico e inspirador que nació en una época donde muy pocos se atrevieron a desafiar lo convencional y **romper barreras**. Por ello Miguel Bosé ha dejado una huella incuestionable en el mundo artístico español y latinoamericano.

A lo largo de varias décadas y cuatro episodios vamos a conocer al niño que sobrevivió a sus famosos padres, el artista transgresor que desafió las expectativas que sus discográficas habían puesto sobre él, y que demostró su versatilidad creando una identidad auténtica y única.

A un Bosé que utilizó su música para abordar temas controvertidos y sensibles, generando debates y reflexiones en la sociedad, siempre siendo un defensor de la libertad de expresión, hablado abiertamente sobre cuestiones sociales y políticas.

Su carisma y su talento, como cantante, actor y ahora escritor han dejado una huella que en Bosé Renacido repasamos con él sin filtros: algo que decide hacer delante de las cámaras por primera vez a sus 65 años.

En definitiva, conoceremos al Bosé artista, transgresor, activista, generoso y sobre todo ahora, al Miguel que antepone ser padre a todo lo anterior porque en sus palabras "ser padre es lo que mejor se me ha dado en la vida".

### Macarena Rey



ANIMAL BANDO

TIERNO AMANTE HIPNÓTICO

SECRETARIO

**PARTICIPANTES** LIBERT

BRILLANTE HEREDER

ENIGMÁTICO MIMADO

**ROSA VILLACASTÍN**

Periodista

**MARISA BOSÉ**

Tía de Miguel

**PAOLA Y LUCÍA DOMINGUÍN**

Hermanas de Miguel

**LOLITA FLORES**

Cantante

**JOSÉ LUIS GARCÍA BERLANGA**

Cineasta y amigo de Miguel

**BORIS IZAGUIRRE**

Escritor y presentador

**NACHO DUATO**

Director del Teatro Mikhailovsky de San Petersburgo

**JAVIER MORO**

Escritor y compañero del Liceo

**JOSÉ MARÍA MARCO**

Profesor y compañero del Liceo

**ANDREA BRONSTON**

Corista de Miguel

**ALASKA**

Cantante

**BIBIANA FERNÁNDEZ**

Actriz

**NICOLÁS SORÍN**

Músico y compositor

**ALEJANDRO SANZ**

Cantante

**PATRICE CALMETTES**

Fotógrafo

**SANTIAGO ALCANDA**

Periodista musical

**JOSÉ LUIS GIL**

Productor y mánager de Miguel

**FERNANDO NAVARRETE**

Realizador de televisión

**PICHI**

Presidente del primer club de fans de Miguel

**FRANCIS MONTESINOS**

Diseñador de moda

**ROSANA TORRES**

Periodista

**RAFAEL REVERT**

Creador de los 40 principales

**ROSA LAGARRIGUE**

Mánager de Miguel

**JUAN MANUEL DE PRADA**

Escritor

**MERCEDES MILÁ**

Periodista y presentadora

**JOSÉ PASTOR**

Actor

**MALÚ**

Cantante

**TIZIANO FERRO**

Cantante

**MAURIZIO SALVADORI**

Mánager de Miguel

**LAURA PAUSINI**

Cantante

**ÓSCAR GÓMEZ**

Productor musical

**MANOLO DÍAZ**

Productor

**BENNY YBARRA**

Cantante

**ALEJANDRO SOBERÓN**

Director de Corporación Interamericana de Entretenimiento (CIE)

**ANA TORROJA**

Cantante

**FERNANDO COLOMO**

Director de cine

**ÍÑIGO ZABALA**

Productor musical y ex-presidente de Warner Music Latam &amp; Iberia

**JOSÉ LUIS DE LA PEÑA**

Productor musical

**PETER WALSH**

Productor musical

**CARLOS JEAN**

Productor musical

**PABLO ALBORÁN**

Cantante

**VICTORIA ABRIL**

Actriz

**GORDITA GALINDO**

Amiga

**DANIELA ROMO**

Cantante

**ALEJANDRO GONZÁLEZ-IÑÁRRITU**

Director de cine

**MANOLO CARO**

Director

**ELENA BENARROCH**

Diseñadora

**JUANES**

Cantante

**MIKEL IRAZOKI**

Músico

**XAVIER PASTOR**

Vicepresidente Oceana

**OCTAVIO PADILLA**

Mánager de Miguel

**DAVID FERNÁNDEZ PUYANA**

Embajador de la ONU

PRIMOGENITO FIERNO Inflyg  
RESIGNADO FASCINANTE  
ANIMAL SINOPSIS Bailar  
VIANTE EPISÓDICAS RESIGN  
AMANTE deseado ICONO  
CUMPO

# M

## EPISODIO 1 EL HEREDERO

Miguel regresa a la finca familiar de Villa Paz, donde no volvía desde que era un niño. En esta casa pasa inolvidables veranos de su niñez, aunque el último recuerdo que guarda en su memoria, es alejarse en coche mientras ardía el torreón de la casa. Bosé y sus hermanas, Lucía y Paola, recuerdan su infancia, cómo crecieron, y **los conflictos que surgen con sus padres** desde muy niños. Y en especial con Miguel, al que su padre siempre quiso convertir en un hombre antes de tiempo. Es también una historia de amor y desamor del matrimonio Dominguín-Bosé: él, macho ibérico por excelencia, y ella, "la italiana" de puro fuego. Una historia de una familia y la historia de Villa Paz, un hogar de recreo, un lugar de grandes reuniones y escenario de la España de la época.





## EPISODIO 2

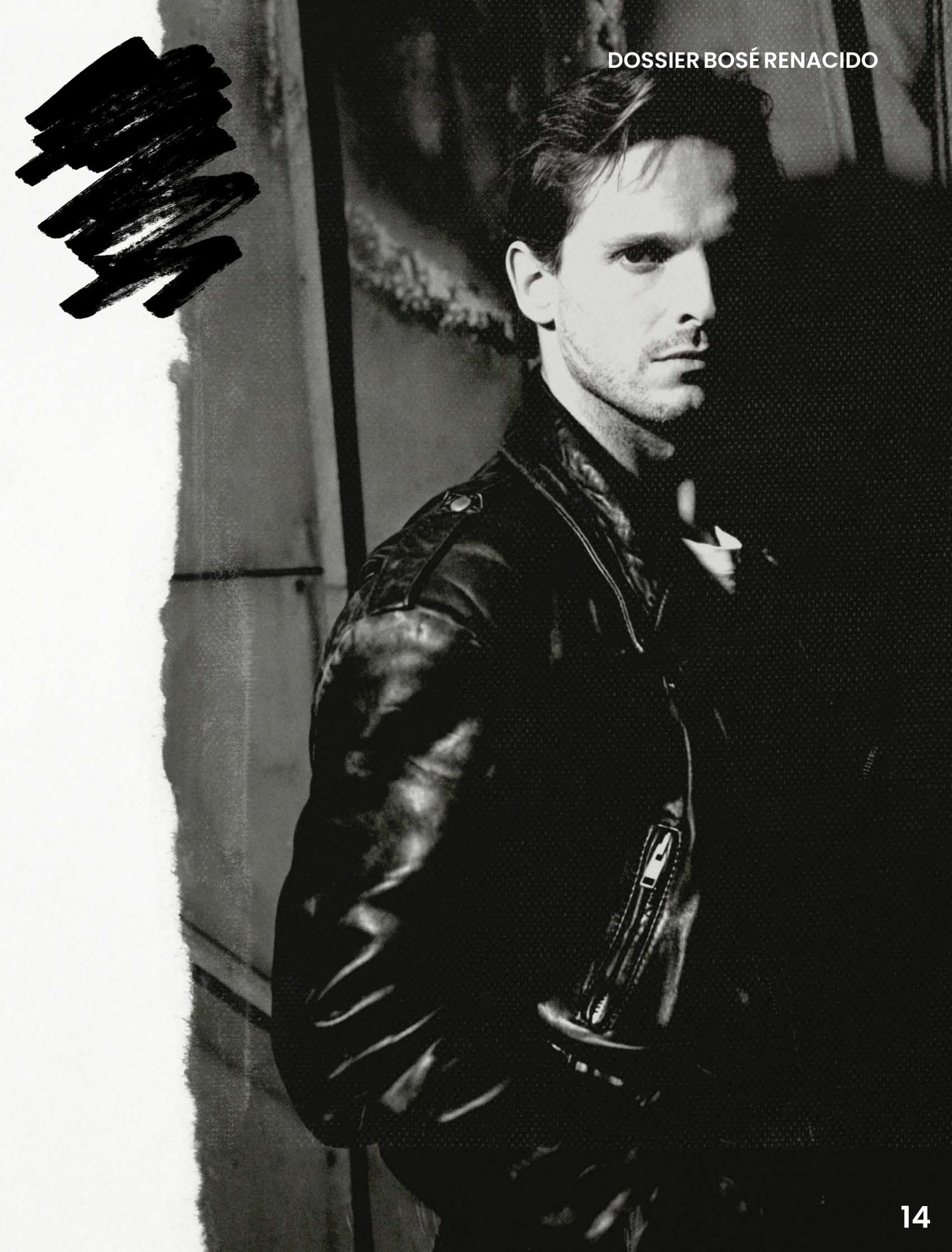
# MI LIBERTAD

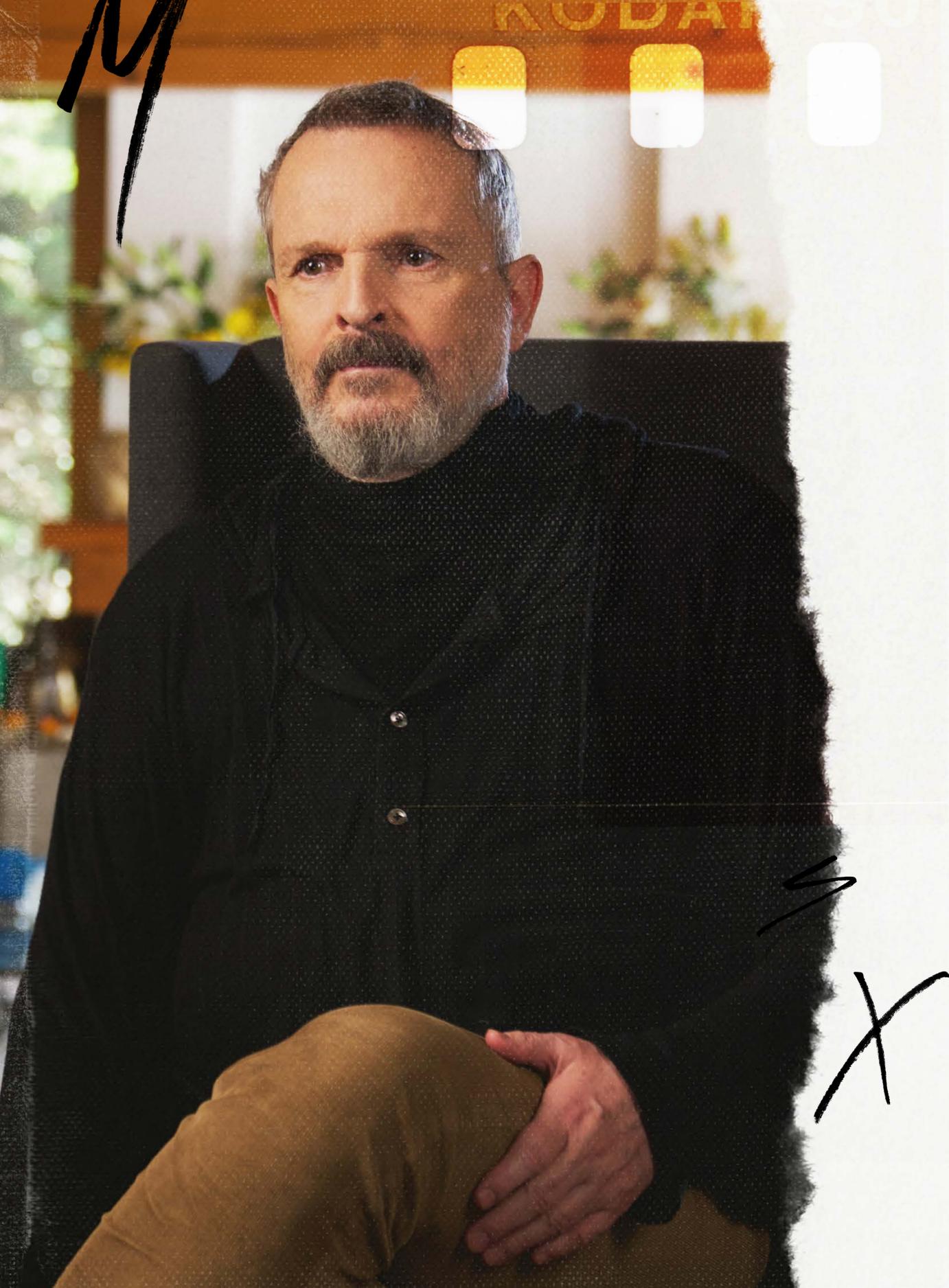
El divorcio y la relación de sus padres supone un gran trauma para Miguel, siente que se le niega la infancia. Con su madre, sus hermanas y la tata, comienzan una nueva etapa en Somosaguas, la residencia habitual de la familia, ya sin Luis Miguel Dominguín. Siempre ligada al mundo de la cultura, Lucía Bosé ejerce de mecenas y convierte la casa en un lugar de encuentro de amigos y artistas. **Un bullicio creativo que nunca cesaba.** A la cultura le siguen las fiestas que celebran, a lo grande. Descubrimos lo que se vivió en Somosaguas, mientras nos adentramos en la intimidad de Miguel: cómo fue su adolescencia, el bullying que sufrió, sus etapas viviendo en Londres y Nueva York; así como el despegue de su carrera tras la gloriosa actuación en Florida Park. **También nos habla de su sexualidad,** sus historias de amor más sonadas, y cómo acaba ejerciendo de nuevo cabeza de familia.

## EPISODIO 3

# BANDIDO

Siempre rodeado de misterio, Miguel Bosé **ha vivido libre sin compartir nunca su intimidad**. El deterioro de la casa familiar de Somosaguas, unido a una situación de crisis personal y de la necesidad de cambiar de rumbo, hace que Miguel la derribe y cree un nuevo hogar destinado al cuidado de sus futuros hijos. Miguel reflexiona sobre la evolución de su carrera artística. Desde cómo fueron sus inicios, su éxito como artista internacional, o cómo decide tomar las riendas de su carrera con el lanzamiento de su álbum 'Bandido'. Así como su menos conocida trayectoria actoral. También nos revela como vivió los perjuicios de la fama, su paso por las drogas, y unos de los momentos más amargos de su historia: **el acoso mediático** y el bulo de su fallecimiento a causa del sida.





## EPISODIO 4

### MI REFUGIO

Miguel se traslada a México con sus hijos tras la separación de Nacho Palau. **Siente que no puede más.** En este país encuentra la calma, un lugar para seguir construyéndose y dedicándose por completo al cuidado de sus hijos. En México encuentra su refugio. Repasa el éxito internacional que de nuevo alcanza con 'Papito', donde celebra sus 30 años de carrera, con la colaboración de sus mejores amigos y artistas, y de su sobrina Bimba. También muestra su faceta activista, y su implicación en organizaciones internacionales para la defensa de los mares y los pueblos indígenas, entre otros. Por último, reflexiona sobre cómo vivió la ruptura sentimental y otras duras experiencias, la pérdida de su sobrina Bimba Bosé y de su madre; la pérdida de su voz; o su visión sobre la vacunación contra la Covid-19, uno de los últimos momentos más polémicos que acompañan al artista. Miguel siente que México es su casa, **en México renace.**

PREDESTINADO E

igualito ELEGGIDO R

**MATERIALES** SEX SYMBOL

MALCRIADO SOBERB

SIGNADO RESIGNA

Fotos



Vídeos



PRIMOGENITO

ADO GUAPPO

influyente

VANTE

deseado

FASCINANTE

FICHA

Barra

TÉCNICA

RESIG

ICONO

## FICHA TÉCNICA

**FORMATO:** Serie documental

**DESCRIPCIÓN TÉCNICA:** 4 episodios de 60'

**ESTRENO:** 5 de septiembre de 2023

**DETRÁS DE LA CÁMARA:**

**PRODUCTORA:** Shine Iberia

**PRODUCCIÓN EJECUTIVA:** Macarena Rey, Ana Rivas

**DIRECCIÓN:** Pite Piñas, María Pulido

**PRODUCCIÓN EJECUTIVA MOVISTAR PLUS+:** Jorge Ortiz de Landázuri,  
Marijo Larrañaga

**DELEGADA DE CONTENIDOS MOVISTAR PLUS+:** Deborah Chacón

**PRODUCTOR DELEGADO MOVISTAR PLUS+:** Mario Lavirgen

**REALIZACIÓN:** Juan Antonio Zamorano

**DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA:** Fran Torrebejano, Israel Sánchez Beato

**GUION:** María Fernández, Boris Izaguirre

**MONTAJE:** David Iñurrieta

**DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN:** Bibiana Bergia

**JEFA DE PRODUCCIÓN:** Ana Palmeiro

**COORDINACIÓN DE INVITADOS:** Pilar Bay

**DOCUMENTACIÓN:** Carmen Prieto



PREDESTINADO ELEGIDO

iguelito ELEGIDO RE

**CONTACTOS DE SOBER**

MALCRIADO **COMUNICACIÓN**

SIGNADO RESIGNA



## CONTACTOS MOVISTAR PLUS+

**LIDIA MOSQUERA BECEIRO**  
marialidia.mosquerabeceiro@telefonica.com

**ANA LÓPEZ GUZMÁN**  
ana.lopezguzman@telefonica.com

**ÁLVARO PÉREZ RUIZ DE ELVIRA**  
alvaro.perezruizdeelvira@telefonica.com

## CONTACTOS SHINE IBERIA

**NACHO IBERNON DEL VILLAR**  
nacho.ibernon@shineiberia.tv

## CONTACTOS DYP

**PITI ALONSO**  
piti@dypcomunicacion.com

**SALVI GARCÍA**  
salvig@dypcomunicacion.com

GRACIAS

M+