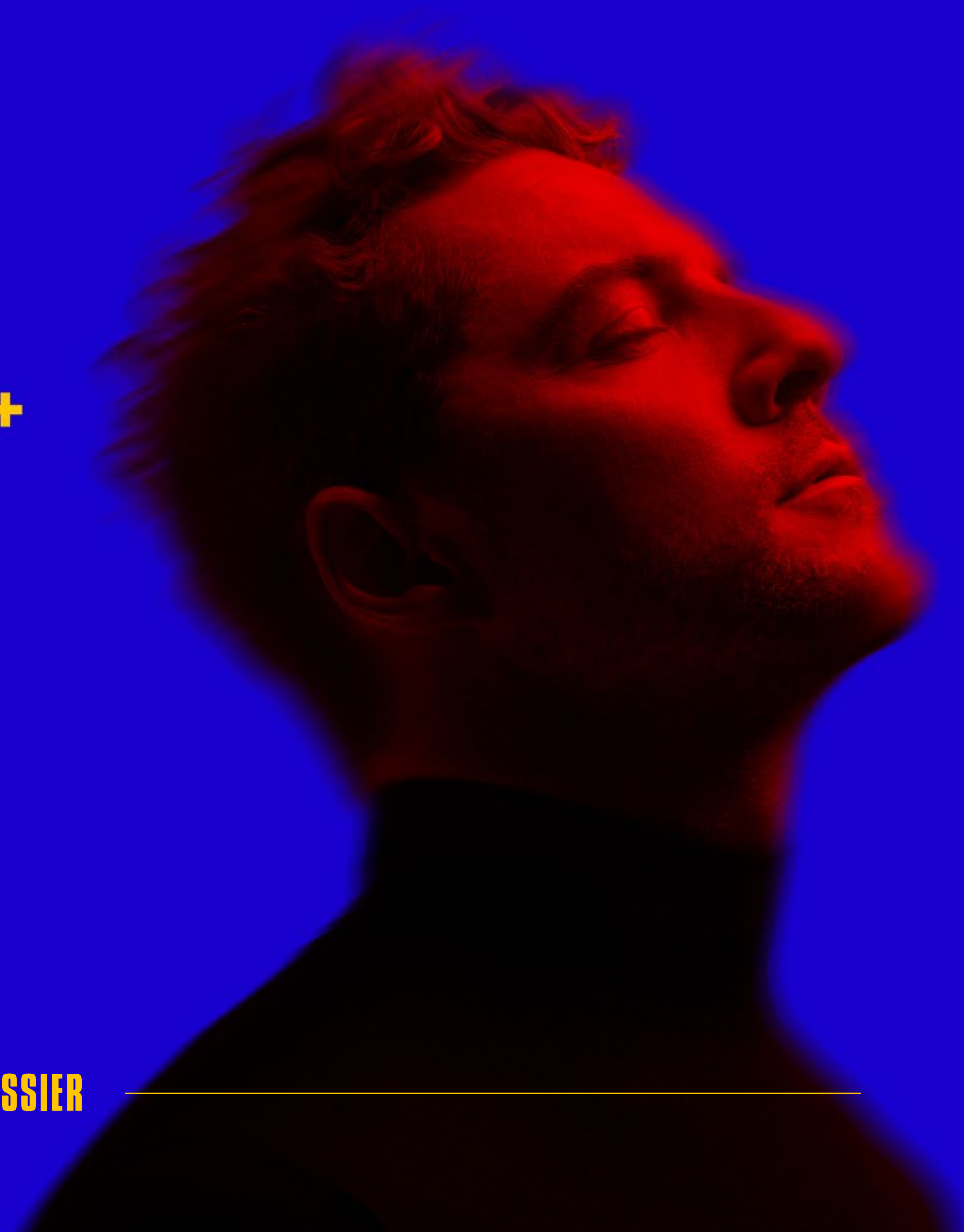


EL DOCUMENTAL

BIBAI

original 

DOSSIER



ÍNDICE

Introducción	03
Notas de dirección	05
Notas de producción	09
Sinopsis	16
Participantes	19
Ficha técnica	27
Materiales	30
Contacto	33

“Prefiero el éxito personal y el amor verdadero antes que mil condecoraciones musicales porque ese es el verdadero éxito. La esencia de la vida es eso”

David Bisbal



NOTAS DE DIRECCIÓN



Llevo más de una década tratando de contar parte de la historia reciente de la música española a través de algunos de sus iconos en forma de películas documentales. Así ocurrió con Camarón de la Isla, donde no solo se cuenta la historia de un mito, sino también la de un pueblo como el gitano y la revolución de todo un género musical como el flamenco. O la historia arquetípica de una banda rock&roll de llegar a lo más alto para luego autodestruirse como ocurrió con `Héroes del Silencio`. Incluso el retrato de las causas y consecuencias del éxito más absoluto en la industria musical con Alejandro Sanz. Todas estas historias están contadas desde un vínculo emocional personal con los artistas, para luego objetivizarlo y contextualizarlo en una sociedad tan fascinante como la española.

Conozco personalmente a David Bisbal desde hace unos años. Nos conocimos cuando vivía en Los Ángeles y desde el primer momento sentí una conexión de amistad sincera. Quizás porque ambos tenemos la misma edad, quizás por el acento, por las raíces andaluzas, o por estar lejos de España. Desde aquel momento ya se intuía que **David tenía una**

historia que contar detrás del Bisbal arrollador que todos conocemos, una historia personal de continua superación en un entorno musical en constante cambio. Porque David Bisbal es el catalizador perfecto para contar el cambio de siglo en la música española en particular y en la cultura popular en general, naciendo en un lugar desértico como Almería alejado de las grandes ciudades, pero con unas **gananas de comerse el mundo a prueba de montañas**. A través del David joven conoceremos una industria musical en declive como la española, a la que le iba a llegar un tsunami llamado `Operación Triunfo`, que iba a poner patas arriba la historia de la música en España. De ahí saldría un **David Bisbal que se convertiría en icono cultural del pueblo, pero que a su vez arrastraría un estigma de triunfite que le haría tener que ganarse el respeto de toda la industria poco a poco.**

La historia universal del abandono de tu lugar de origen en busca tus sueños y del triunfo, para al final del camino darte cuenta de que **el verdadero éxito está dentro de ti mismo**. Una narrativa general a la que le faltaba una trama concreta.



Hace un año se empezó a fraguar la celebración del 20 aniversario de la carrera de David Bisbal por todo lo alto, con **Almería como anfitrión de un concierto único** en el estadio del equipo de fútbol. David podría haber hecho este concierto en Madrid, en México, en Barcelona... pero no es casualidad que el lugar elegido fuera Almería. **Aquí estaba la historia perfecta para contar el presente y el pasado de un personaje que forma parte de la cultura popular.** El viaje de vuelta del héroe a su Ítaca para reflexionar sobre toda una vida personal y profesional que es el reflejo de los últimos 20 años de cualquiera de nosotros. Porque David Bisbal ya no es siquiera de una industria musical, o de un programa de televisión, o de Almería. David Bisbal es de todos.

Para llevar a cabo una película documental tan emocional como 'Bisbal' hay que rodearse del mejor equipo profesional, pero también personal. Para la producción conté con la confianza de los amigos de Dadá Films&Entertainment, formando un equipo de apasionados del cine. Universal Music no solo nos dio su confianza, sino también todas las facilidades para la ejecución del documental.

Y todo bajo el manto de una marca sinónimo de éxito, pero también de calidad y empatía con el cine y la historia, la familia de Movistar Plus+ de la que me siento orgulloso de pertenecer. Meses de rodaje de seguimiento a David Bisbal en su previo al concierto, meses de investigación y documentación para contar el pasado con archivo inédito y meses de montaje uniendo los distintos espacios temporales para al final acabar dando forma a **una historia personal, íntima, familiar, con un David Bisbal de verdad, que nunca hubiera sido posible sin la valentía y la confianza del propio protagonista a ser retratado sin condiciones.**

Un viaje al centro del corazón de David Bisbal y su Almería natal, que nos sirve de espejo a toda una sociedad, sea de la clase que sea, que se levanta de la silla en una boda cuando el DJ pone 'Ave María'. Porque al final la vida es para disfrutarla y la música para bailarla.

Alexis Morante

NOTAS DE PRODUCCIÓN



¿Qué se necesita para ser un icono pop?

Para empezar, unas señas de identidad fuertes, que se fijen de manera indeleble en nuestras retinas. Notoriedad, relevancia social, persistencia. Ser autoconsciente de que generas momentos imborrables, imágenes que pasan a formar parte de la historia colectiva, de la cultura pop. Sobre todo, **estar dotado de elementos esenciales asociados a una época de la sociedad, convirtiéndose casi en un símbolo.**

Es innegable que David Bisbal forma parte de ese puñado de artistas únicos, con un “no sé qué” diferencial. **La fuerza de una voz única, reconocible en cualquier género.** Unos giros perfectos, una patada volante, unos rizos al viento, una personalidad arrolladora en el escenario.

Una vinculación férrea con la juventud, aun siendo un artista transgeneracional. **20 años generando imágenes, canciones, actuaciones, instantes que forman parte de nuestras vidas.**

En MovistarPlus+ queremos completar un brillante puzzle de nuestros más grandes iconos pop, consiguiendo poco a poco que ese rompecabezas vaya dejando ver el perfil de nuestro país en las últimas décadas. La bata de cola de Lola Flores, el abanico de Locomía, la camisa negra de Raphael, la falda samurai de Miguel Bosé, el lenguaje propio de Jose María García o las piernas de goma de Lina Morgan son parte del collage popular más reciente de la no ficción de MovistarPlus+. **David Bisbal, bienvenido a nuestro universo pop.**

Productor ejecutivo de Movistar Plus+



David Bisbal es icónico. **Es la suma de excelencia profesional, sencillez y calidad humana.** Un artista irrepetible que representa la categoría de la música española a nivel internacional, que ofrece lo mejor de sí mismo, siempre. Algo que confirma un **compromiso sincero con sus fans** a lo largo de todo el mundo. David Bisbal ha desarrollado prácticamente toda su carrera en Universal Music Spain y nos sentimos muy orgullosos de este camino junto a él, justo ahora que celebramos su 20 aniversario en la música. Esperamos seguir acompañándole con el mismo rigor y cariño de todo este tiempo.

Presidente Universal Music Spain & Portugal



David Bisbal es un artista que **marca una época de nuestro país**. A comienzos del año 2000 y con la aparición del fenómeno OT, en España se da el pistoletazo de salida a una nueva forma de entender a los artistas musicales. Por primera vez, los espectadores asistíamos desde casa y podíamos mediar con nuestro voto, en la creación de una estrella de la música. Y todo, además, en riguroso directo. Poco a poco, desde los corrillos familiares del hogar fuimos empatizando con unos y con otros **pero aquel joven almeriense de pelo rizado y energía desmedida era, claramente, uno de los favoritos**.

Bisbal era un diamante en bruto y lo que más nos atrajo de este proyecto fue su **proceso vital como cantante de orquesta hasta convertirse en la estrella internacional que es hoy**.

Saber que Álexis Morante había tomado los mandos de la nave nos dejó muy tranquilos. Sus retratos audiovisuales de Alejandro Sanz, Camarón de la Isla o Héroes del silencio le avalan y destilan una forma de hacer las cosas (eso que llaman estilo) y de contar verdad.

Cuando toca celebrar veinte años de carrera, creemos que no podría existir mejor testimonio que esta película. **La épica de aquel niño que cantaba en la furgoneta familiar y que soñaba con ser artista algún día, el regreso del héroe triunfador a su tierra natal o el fresco de los días previos a su concierto más especial** son sólo algunas historias que ahora podemos ver. Y todas están bajo un mismo nombre: **BISBAL**.

**Productores ejecutivos
Dadá Films & Entertainment.**





SINOPSIS

Bisbal cumple 20 años de carrera y lo quiere celebrar en Almería, su tierra natal, con un gran concierto junto a los suyos. La cámara se pega a él, le sigue, le acompaña durante los días previos del que será el recital más emotivo de su vida. Y durante esa vorágine, con el mar y el desierto de Almería de fondo, **David echa la vista atrás y recuerda quién es y de dónde viene.**

Bisbal viene de abajo, de cantar de feria en feria, en una orquesta donde ya soñaba con subirse a otros escenarios y de un concurso de talentos musicales que cambió para siempre la forma de llegar a la fama. En esa mirada hacia atrás, **David rememora su paso por OT, pero también la hostilidad con la que una industrial musical en crisis le recibe y su lucha, no solo por mantenerse, sino por ganar credibilidad dentro de ella.**

La búsqueda continua del reconocimiento, pero también del amor y la familia, su relación con la prensa del corazón, su verdadero talón de Aquiles, la soledad del triunfo. David nos lleva hasta sus raíces y es allí donde comprendemos porqué, a pesar de los éxitos logrados, sigue siendo el héroe del pueblo, el artista que vino de abajo. Y cómo, desde un lugar tan alejado de todo, es capaz de conseguir algo reservado a muy pocos: que **todo el mundo conozca sus canciones y queden en la memoria colectiva para siempre.** Ese es el verdadero triunfo, y David ya lo tiene.





PARTICIPANTES

FAMILIA



ROSANNA ZANETTI
Esposa de David Bisbal.



MARÍA FERRE
Madre de David Bisbal.



MARÍA DEL MAR BISBAL
Hermana de David Bisbal.



JOSE MARIA BISBAL
Hermano de David Bisbal.

ARTISTAS



ROSA LÓPEZ

Cantante y amiga de David Bisbal.



LUDOVICO VAGNONE

Guitarrista y productor musical.

PERIODISTAS MUSICALES



FERNANDO NEIRA
El País.



LUIS TROQUEL
El Periódico.



PEDRO PIÑERO
Fundador orquesta Expresiones.



JOSÉ ZAPATA
Cantante de orquesta Expresiones.

OPERACIÓN TRIUNFO



TONI CRUZ

Creador y productor de OT.



JOSEP MARÍA MAINAT

Creador y productor de OT.



RICARDO CAMPOY

Fundador de Vale Music, discográfica de OT.



NARCÍS REBOLLO

Presidente de Universal Music (España/Portugal).



JESÚS LOPEZ

CEO Universal Music Latinoamérica & Iberia.

MÁNAGER



ALEJANDRO ASENSI
Mánager de David Bisbal.

FICHA TÉCNICA



FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN Y GUION

Alexis Morante

PRODUCCIÓN EJECUTIVA MOVISTAR PLUS+

Jorge Ortiz de Landázuri y Marijo Larrañaga

PRODUCCIÓN EJECUTIVA DADÁ FILMS & ENTERTAINMENT

Charlie Arnaiz y Alberto Ortega

PRODUCCIÓN EJECUTIVA GTS ENTERTAINMENT | A UNIVERSAL MUSIC GROUP PARTNER

Jose Ramón del Río

PRODUCTORA DELEGADA MOVISTAR PLUS+

Isabel Guerrero

DELEGADA DE CONTENIDOS MOVISTAR PLUS+

Rebeca González

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Alejandra Ortas

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

Juanma Carmona

MONTAJE

Daniel Strömbeck y Raúl Santos

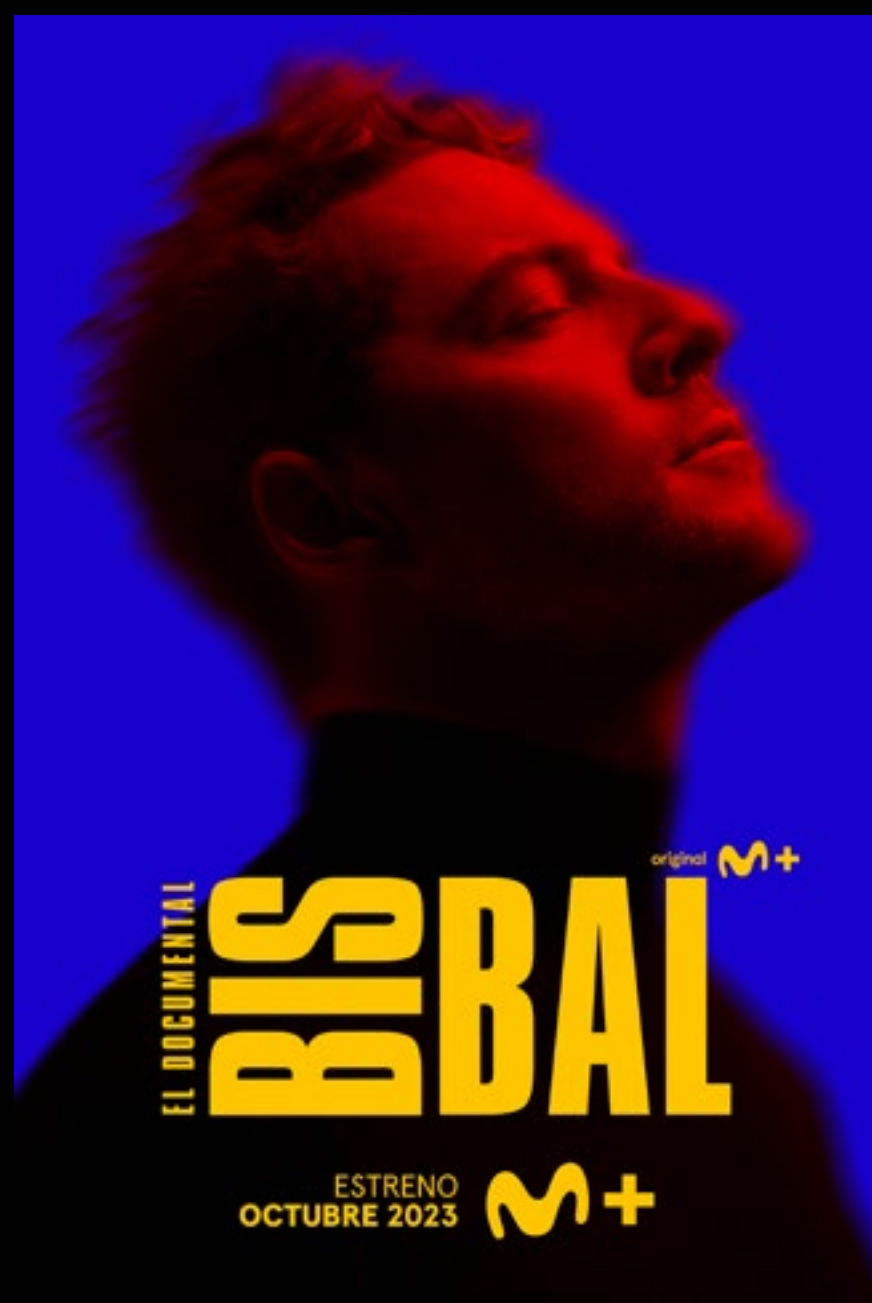
FORMATO Documental
DURACIÓN 107 minutos





MATERIALES

CARTELES



VÍDEOS



CONTACTO

MOVISTAR PLUS+

Lidia Mosquera // marialidia.mosquerabeceiro@telefonica.com

Ana López // ana.lopezguzman@telefonica.com

DADÁ FILMS & ENTERTAINMENT

Irene Morate // irene@somosdada.com

EL DOCUMENTAL

SPB BAL

DOSSIER
