

original 

EL OTRO LADO

de Berto Romero

original 

EL OTRO LADO

de Berto Romero



Berto Romero
se pasa al terror.



El fenómeno que
nadie esperaba.





CREADA POR

BERTO ROMERO

MIRA LO QUE HAS HECHO

(PREMIO ONDAS, ALMA, IRIS Y MiM A MEJOR SERIE)

DIRIGIDA POR

JAVIER RUIZ CALDERA

EL MINISTERIO DEL TIEMPO, SUPERLÓPEZ, PROMOCIÓN FANTASMA

ALBERTO DE TORO

MALNAZIDOS

Género: COMEDIA/TERROR Formato: 6x30' Min. Estreno: 23 Noviembre 2023





SINOPSIS	09
CONCEPTO	10
MEMORIA DIRECCIÓN	12
MEMORIA GUION	13
PERSONAJES	20
EQUIPO	27
FICHA TÉCNICA	32
DESCARGAS	33
CONTACTO	34



SINOPSIS

Nacho Nieto, periodista especializado en lo paranormal, pasa por su peor momento profesional y personal. Tras un intento fallido de suicidio, vuelve a la vida acompañado por el fantasma de su mentor, el doctor Estrada, mítico comunicador del misterio, fallecido hace más de 20 años.

En ese momento se cruza en su vida un virulento caso poltergeist en un piso del extrarradio de Barcelona, en la calle Cardenal Cardona, quizás el caso paranormal más importante

de los últimos años. Nacho acude al piso de los fenómenos, donde viven Eva y Rubén, acompañado por el espíritu de su mentor, y ayudado por Juana, su mano derecha en su antiguo programa de radio.

Mientras Nacho desenreda el misterio de esa casa se enfrentará a un oscuro secreto de su pasado. Un secreto que le relaciona directamente con Gorka Romero, quien fue su compañero de investigaciones, y que ahora es el referente del periodismo



CONCEPTO

'El otro lado' explora en **tono de comedia** el **mundo de lo desconocido, los espíritus y el más allá**. También habla de temas universales como la **relación maestro-pupilo, el miedo al fracaso** y a **enfrentarnos a nuestros propios fantasmas**.



MEMORIA DIRECCIÓN

Comedia y Terror. Posiblemente nuestros dos géneros favoritos. Habíamos trabajado con algunos mimbres del género cuando rodamos la película de zombies *Malnazidos*, pero con 'El otro lado' teníamos que ir un paso más allá, con un terror más atmosférico y posiblemente más puro. 'El otro lado' tiene que dar miedo, y también risa. Así que tuvimos que pensar la manera de combinar ambos géneros de forma efectiva. Y finalmente la respuesta fue sencilla: por corte. Estar viviendo un momento terrorífico para inmediatamente pasar a otro donde te vas a partir de risa nos parecía muy poderoso.

Ese balance definiría el tono. Y es que hemos querido plantear el terror de la misma forma en que nos gusta abordar la comedia: desde la verdad, sin

histrionismos ni exageraciones. Ese tono naturalista que siempre hemos aplicado a la comedia se hace ahora extensivo al terror, y eso se refleja tanto en la elección del casting como en el arte, localizaciones, vestuario y puesta en escena.

Encontrar ese equilibrio en 'El otro lado' no ha sido tarea fácil, no teníamos tantos referentes a los que agarrarnos. Pero creemos que ha sido un ejercicio muy especial. Lo que ha escrito Berto Romero y sus compinches es algo único, y esa originalidad nos ha llevado a todo el equipo a dejarnos la piel en este proyecto increíble. Para nosotros como directores ha sido una experiencia maravillosa que hemos disfrutado mucho, y aspiramos a que los espectadores lo hagan también. Que lo pasen mal y rían. Y viceversa.

JAVIER RUIZ CALDERA Y ALBERTO DE TORO.

MEMORIA DE GUION

'El otro lado' significa una oportunidad para desarrollar por otra vía algo que habíamos encontrado en el camino y que nos fascinó: la mezcla de géneros. Del mismo modo que en Mira lo que has hecho coqueteamos con el drama, en esta ocasión, el reto iba a consistir en jugar en la línea que separa terror y comedia.

Cambiamos auto ficción por ficción pura y dura, adentrándonos en una historia de fantasmas. Pero para seguir sintiéndonos cómodos y hablar de lo que nos gusta y conocemos, de nuevo nos enfrentamos, de algún retorcido modo, a una historia de padres

e hijos, de herencias recibidas. Y también lo contextualizamos en el mundo de los medios de comunicación. Parece una buena idea, ¿verdad? Parece sencillo, ¿no?

No lo es, no. El tono en 'El otro lado' parecía algo imposible de equilibrar. El terror es un género que pide más contraste que el drama. Y si brilla demasiado la comedia se nos caen los sustos. Si el ambiente es muy opresivo y truculento no hay quien se ría. Así que nos lanzamos a pasear por la cuerda floja. Y creemos que hemos dado con un tono muy concreto, muy específico, muy propio. Ojalá os guste.

BERTO ROMERO, RAFEL BARCELÓ Y ENRIC PARDO.





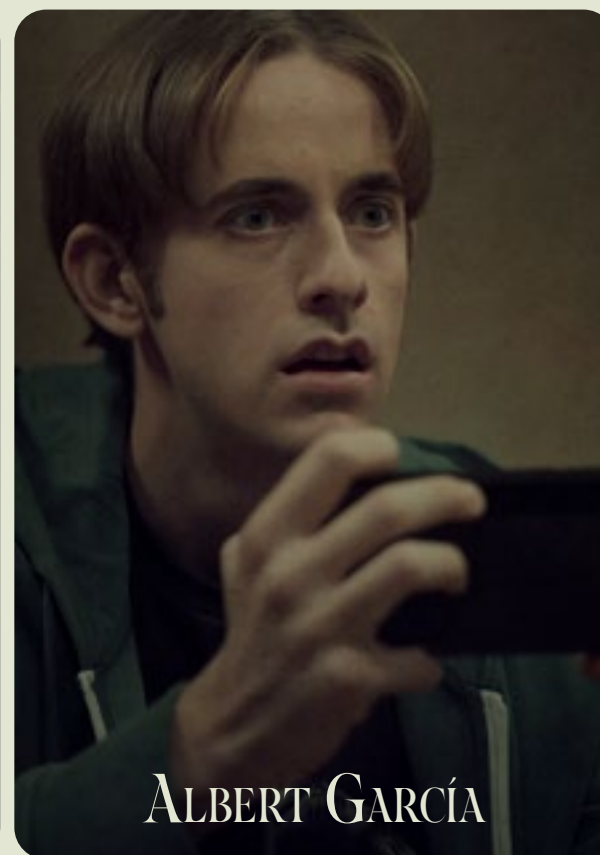
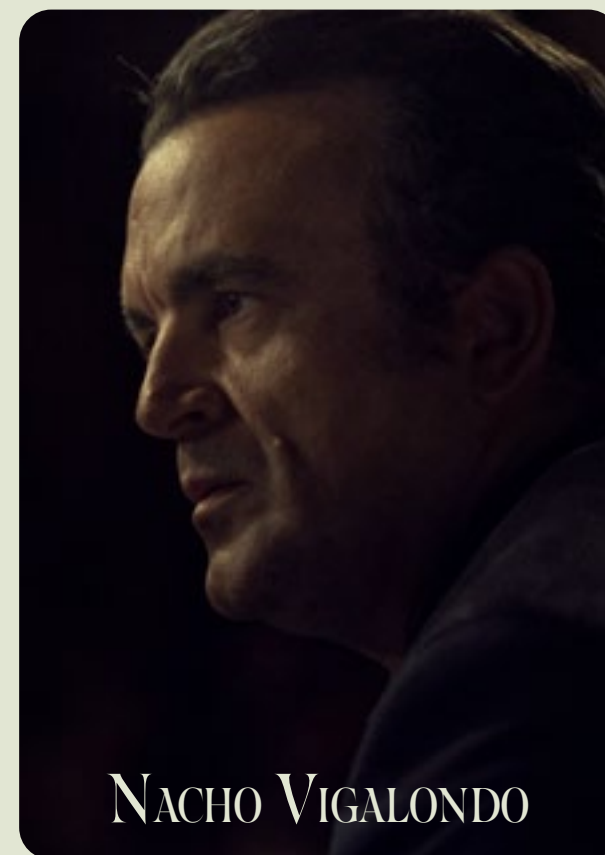
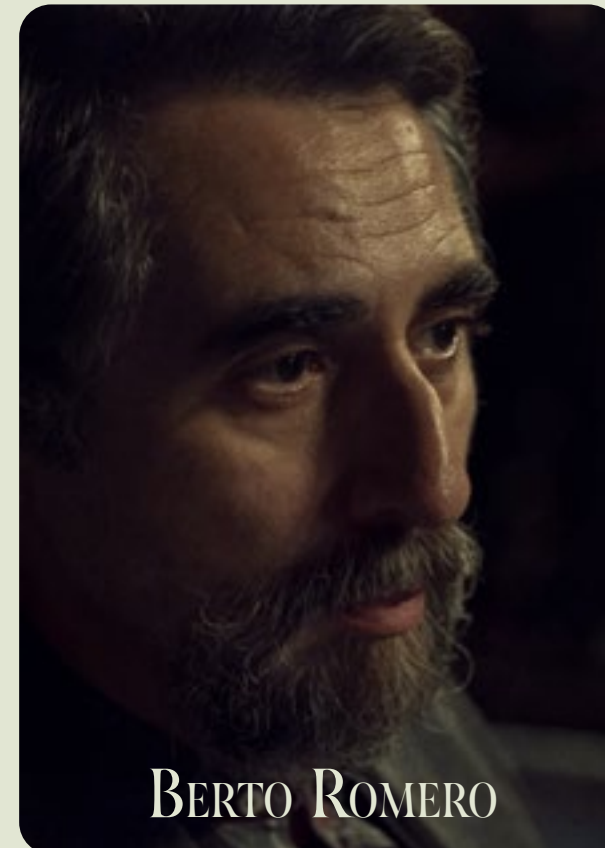






PERSONAJES

original **3+**
EL
OTRO
LADO



Nacho Nieto es periodista de lo paranormal. Anclado desde hace más de una década en su apolillado programa 'El otro lado' (antes en Radio Nacional, ahora en forma de video podcast para internet). Nacho languidece viendo cómo se reduce su peso específico en el mundillo del misterio, cómo su impacto en redes (y en cualquier otro sitio) mengua, y como su vocación parece ir diluyéndose poco a poco en un charco de desencanto y desmotivación.



BERTO ROMERO

A portrait of Alberto López Estrada, a man with a mustache, wearing a light-colored suit jacket over a dark turtleneck. He is standing against a dark background with a repeating floral pattern. The lighting is dramatic, highlighting his face and suit.

ANDREU
BUENAFUENTE

Alberto López Estrada.

El referente absoluto del periodismo del misterio en España. Lo fue todo, su nombre se asocia a un momento de nuestra historia y a un tipo de televisión. Su programa LA SOMBRA DEL MISTERIO es el referente absoluto de todos los periodistas de lo desconocido.

Eva es una mujer muy baqueteada por la vida, de fuerte carácter y poca amiga de complicaciones ni follones. Viuda reciente, lucha con dignidad para tirar adelante con su hijo Rubén trabajando de dependiente en una perfumería del extrarradio barcelonés. Vive en la calle Cardenal Cardona, en uno de esos bloques colmena enormes contruidos durante el desarrollismo tan típicos de la periferia de las grandes ciudades españolas.

MARÍA BOTTO

A man with dark hair, wearing a dark suit jacket over a dark button-down shirt, stands against a dark background with a repeating floral pattern. He has a serious expression and is holding a black mug with the 'NUEVA ERA' logo in his right hand. His left hand is held out flat, palm facing forward, in a gesture of emphasis or warning.

NACHO
VIGALONDO

Gorka Romero.

El nombre de moda en el periodismo del misterio en la actualidad. Al mando del programa de televisión NUEVA ERA, Gorka Romero es el nombre que automáticamente te viene a la cabeza hoy cuando te refieres al misterio.

Juana Lucía Olmo.

Productora del programa de Nacho cuando estaba en RNE. Su otro nombre es *Siempre me salvas el culo, Juana*. Es resolutiva, competente y proactiva: la productora radiofónica perfecta. A pesar de eso, lo paranormal siempre la ha dado mucho respeto, por lo que mantenía las distancias, no compartía el entusiasmo de Nacho por el tema.



EVA UGARTE



EQUIPO



BERTO ROMERO

Comediante, guionista y actor español. Participó en programas de entretenimiento como *Buenafuente* (La Sexta), *Buenas noches y Buenafuente* (Antena 3) y *En el Aire* (La Sexta) y ha sido columnista de *Público*. En la ficción, es el creador de la premiada serie *Mira lo que has hecho* (Movistar Plus+).

ENRIC PARDO

Co-creador de *Mira lo que has hecho* y coordinador de guion de *Maricón Perdido* (Premio Ondas a la mejor comedia 2021). Además de series y programas de televisión, ha escrito varios largometrajes, como *Animals*, *El club de los Buenos infieles* y *Trash*.

RAFEL BARCELÓ

Guionista de televisión especializado en comedia. Ha trabajado para programas de televisión como *Buenafuente* (La Sexta), *Homozapping* (Neox), o *Late Motiv* (Movistar Plus+), y en series como *Mira Lo que has hecho* (Movistar Plus+) o *Zombis* (TNT), que también ha dirigido.



ALBERTO DE TORO

Editor y director de cine, ha trabajado en películas como *Promoción Fantasma* y *Malnazidos* y series de éxito como *Arde Madrid* (Movistar Plus+).

JAVIER RUIZ CALDERA

Ha dirigido algunos de los más recientes éxitos de taquilla en España como *Superlópez*, *Tres bodas de más* y *Spanish Movie*. También ha dirigido series como *El Ministerio del Tiempo* y *Mira lo que has hecho* (Movistar Plus+).







FICHA TÉCNICA

**'El otro lado' es una producción original Movistar Plus+ en colaboración con El Terrat (The Mediapro Studio).
Una serie creada por Berto Romero.**

Dirección: **Javier Ruiz Caldera** y **Alberto de Toro**.
Guion: **Berto Romero**, **Rafel Barceló** y **Enric Pardo**.

Producción ejecutiva: **Domingo Corral**, **Fran Araújo** y **Susana Herreras** (M+), **Xen Subirats** y **Toni Carrizosa** (El Terrat),
Laura Fdez. Espeso, **Javier Pons** y **Javier Méndez** (The Mediapro Studio).

Dirección de fotografía: **Sergi Vilanova**.

Compositor: **Javier Roderó**.

Distribución: **Movistar Plus+ International**.

#ElOtroLado

DESCARGA MATERIALES

Making of

Imágenes

Tráiler



CONTACTOS

Movistar Plus+

Lidia Mosquera

marialidia.mosquerabeceiro@telefonica.com

María Alonso

maria.alonsoayuso@telefonica.com

El Terrat

Mertixell Abril

meritxell.abril@elerrat.com

Andrea Calbet

andrea.calbet@elerrat.com

DYP Comunicación

Piti Alonso

piti@dypcomunicacion.com

Salvi García

salvig@dypcomunicacion.com

Silvia Martínez

silvia@dypcomunicacion.com

original 

EL OTRO LADO

de Berto Romero