

Bellas Artes



original **M+**

# Bellas Artes

Una serie creada por Gastón Duprat • Mariano Cohn • Andrés Duprat



# ÍNDICE

- 1 Presentación
- 2 Comisarios de la Exposición
- 3 Artistas
- 4 Ficha técnica
- 5 Obras adicionales
- 6 Contacto

# PRESENTACIÓN



Antonio Dumas (Oscar Martínez), un prestigioso historiador de arte y gestor cultural, culto y sofisticado, aunque bastante cínico y engreído, es nombrado director de un importante museo de arte contemporáneo en Madrid, al salir victorioso en un concurso para ese cargo. Una vez asumido su nuevo cargo deberá afrontar, en medio de la fauna insólita del mundo del arte, un abanico de circunstancias y conflictos dispares: desde problemas gremiales y presiones políticas, hasta situaciones disparatadas en relación a las exposiciones y a los artistas.

## COMISARIOS DE LA EXPOSICIÓN

### Notas de guion

Nadie que viaje a una ciudad importante deja de visitar alguno de sus museos. Conocemos cómo son como visitantes. Pero ¿qué sucede cuando descorremos el velo de la intimidad de un museo? La serie muestra ese mundo vedado al público y permite descubrir que, detrás de la pulcritud y el profesionalismo, se esconde una trama de pasiones, imposturas y ambiciones. Si bien se trata de una ficción, la serie despliega un compendio de situaciones basadas en experiencias que viví personalmente o que me han sido referidas en décadas de trabajo como curador de arte y como responsable de instituciones dedicadas a las artes, entre ellas, el Museo Nacional de Bellas Artes de Argentina, que dirijo actualmente.

**Andrés Duprat**

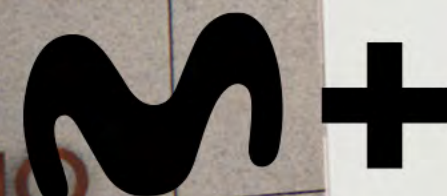
### Notas de dirección

'Bellas Artes' es una serie muy original, no hay otra que trate estos temas. Además, tiene un estilo estético y un tiempo narrativo muy único. Un pilar de la serie son los actores, que son realmente los ideales para cada rol, los que soñamos, y los pudimos tener: Oscar Martínez, que ya es un amigo, con quien hicimos 'El ciudadano ilustre' y 'Competencia Oficial', pero además Aixa Villagrán, Koldo Olabarri, Pepe Sacristán, Ángela Molina, Dani Rovira, Ludwika Paleta, Ana Wagener, Fernando Albizu, Miguel Garcés, Mikel Laskurain, Jorge López, todos tienen un desempeño brillante. Sucede que, como decía antes, la serie tiene un tiempo narrativo muy especial, con una singular puesta en escena que expone a los actores, y esto requiere de una calidad de interpretación altísima. Y están todos extraordinarios.

**Gastón Duprat**

Se logró que la serie tenga vida propia. El universo del museo y el arte, los artistas, las obras, el personal del museo, es todo tan verosímil que parece que todo existiera de verdad y solo espiamos la realidad con las cámaras. Se diseñó y se creó un edificio espectacular para la sede del museo, fue un trabajo muy grande de Alain Bainée y todo el equipo, el monumental edificio es casi un personaje más de la serie. Pero luego había que llenar todo el museo con más de 70 obras de arte de calidad, así que le pedimos a artistas de primera línea que nos cedieran sus obras, como la famosa obra 'Civilización' de Ferrari, ganador del León de Oro en Venecia, y a otros destacados artistas de todo el mundo que realizasen obras originales específicamente para la serie.

**Mariano Cohn**



# ARTISTAS



**ANTONIO DUMAS (Oscar Martínez)**

Antonio es el director del museo. Es un hombre inteligente, culto, frío y de mucha experiencia, lo que le permite salir airoso de situaciones complejas. Es un líder natural, y es lo suficientemente nihilista y cínico como para adaptarse a diversas circunstancias, tanto en relación con los políticos y los patrocinadores, como con los artistas. Es de origen argentino, pero es un hombre completamente cosmopolita. Vive en España desde hace décadas, está separado, tiene un hijo que se llama Josep y un nieto que se llama Lucas. Si bien con su hijo tiene una relación distante intenta tener más complicidad con su nieto. Vive solo con su gato llamado Borges. Su relación más importante fue en su juventud, durante 10 años, con Mariel Bernabé, una artista que sigue trabajando, pero fuera del circuito, y que vive en un lugar perdido del Perú a la que Antonio no ve desde hace varias décadas.



**LEO URRIOLA**  
COMISARIO DE ARTE DEL  
MUSEO  
(Koldo Olabarri)

Es un joven comisario de arte inteligente y preparado. Es una especie de asesor artístico de Antonio y del museo, para los proyectos más contemporáneos y radicales. Muchas de sus ideas vanguardistas les generarán problemas al museo y al propio Antonio.



**MARISA MORA**  
ASISTENTA DEL DIRECTOR  
(Aixa Villagrán)

Es responsable, abnegada y discreta. Asiste fielmente a Antonio y está siempre cuando la necesita. Maneja su agenda e incluso lo ayuda con temas personales.



**MARÍA GUTIÉRREZ**  
MINISTRA DE CULTURA  
(Ana Wagener)

Es la ministra de Cultura, de la cual depende Antonio. Es una mujer dura y autoritaria. Es una política de carácter, aunque temerosa de la opinión pública, lo que le traerá muchos problemas y tensiones con el director del museo.

# Bellas Artes



**JULIÁN MARTÍNEZ SÁNCHEZ**  
ARTISTA  
(José Sacristán)

Es un artista plástico tradicional de avanzada edad, rudo y testarudo. Tiene malos modos, es mediocre y caprichoso. Hace saber a todo el mundo que es el padrino de la ministra de Cultura.



**ANKA PODOROWSKA**  
ARTISTA  
(Ludwika Paleta)



**MARIEL BERNABÉ**  
EX PAREJA DE ANTONIO  
(Ángela Molina)

Es una artista plástica radical que tuvo una importante relación sentimental con Antonio en su juventud. Estuvieron muy unidos, pero desde hace más de 30 años están alejados y en las antípodas respecto de la mirada sobre el arte.

Es una artista conceptual polaca muy atractiva que llama la atención de Antonio. Forma parte de una exposición colectiva en el museo junto a otros artistas de diferentes nacionalidades. Es la primera vez que visita Madrid, aunque habla un poco de español.



**JOSEP DUMAS**  
HIJO DE ANTONIO  
(Dani Rovira)

Es un hombre joven y formal que trabaja para una empresa. Es totalmente ajeno al mundo del arte y tiene una relación difícil y distante con su padre. Está atravesando una fuerte crisis matrimonial y tiene un hijo de 9 años (Lucas).

**ANDRÉS NAVARRO**  
ABOGADO DEL MUSEO  
(Miguel Garcés)



**SELK'NAM**  
ARTISTA  
(Jorge López)

Joven artista chileno que vive en Europa. Hijo de un importante banquero chileno, es pedante y contestatario, aunque se cree más importante e inteligente de lo que es. Expondrá en el museo una obra muy extraña que generará graves problemas.

**BAYÉ**  
ARTISTA  
(Thimbo Samb)

# FICHA TÉCNICA

UNA SERIE DE  
GASTÓN DUPRAT  
MARIANO COHN

ESCRITA POR  
ANDRÉS DUPRAT

PRODUCIDA POR  
PABLO E. BOSSI  
CABE BOSSI  
POL BOSSI  
MAXI LASANSKY

PRODUCTORAS EJECUTIVAS  
MARION RICHARDSON  
DANIELA GIROD DEL RÍO

DIRIGIDA POR  
MARTÍN BUSTOS

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA  
KIKO DE LA RICA

DIRECTORA DE ARTE  
LAURA MARTÍNEZ

DISEÑO DE PRODUCCIÓN  
ALAIN BAINÉE

DISEÑO DE VESTUARIO  
CONNIE BALDUZZI

MAQUILLAJE & PELUQUERÍA  
ANA LÓPEZ-PUIGCERVER  
BELÉN LÓPEZ-PUIGCERVER

## OBRAS ADICIONALES

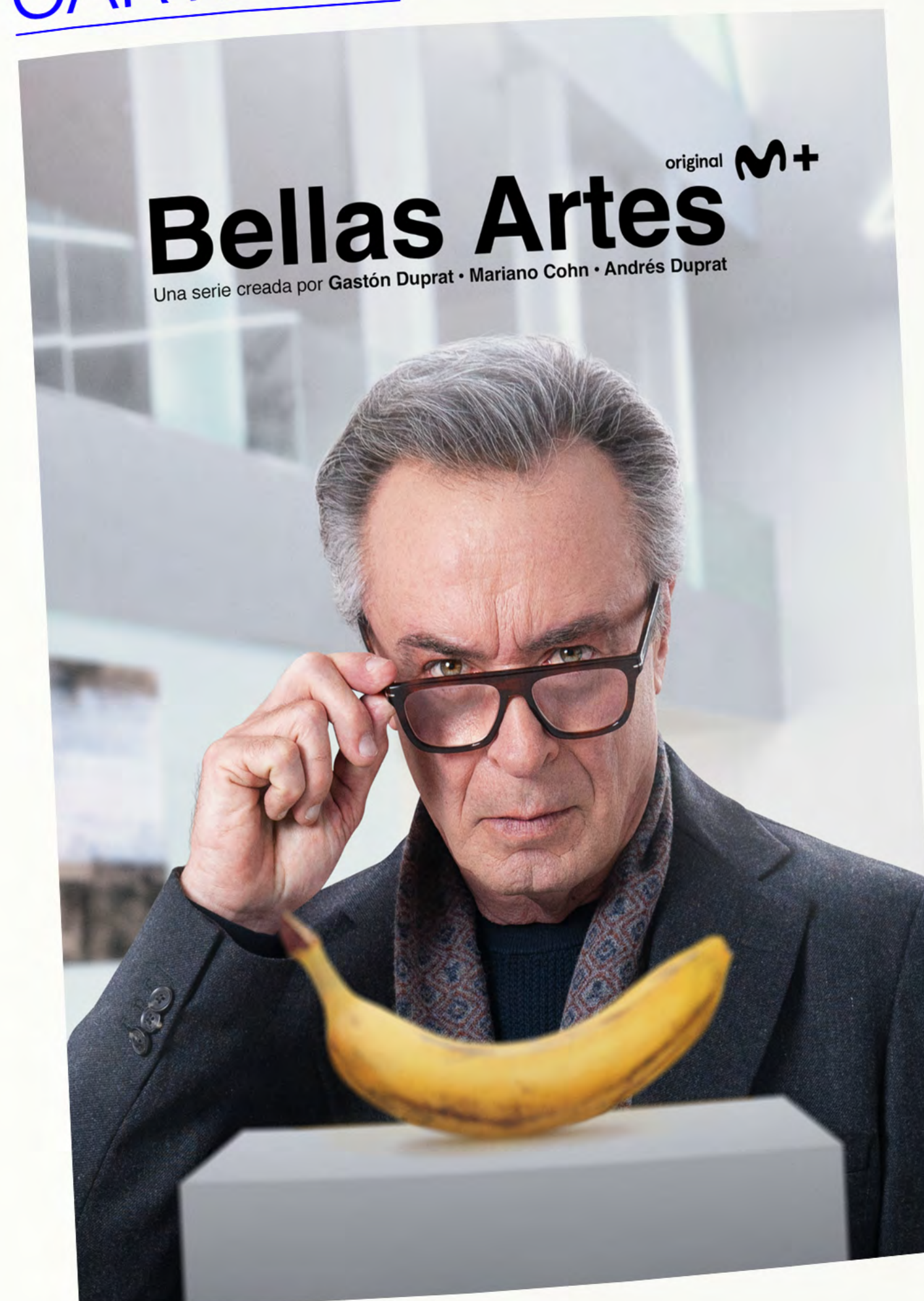
### FOTOS



### VIDEOS



### CARTELES



# CONTACTO

## **Comunicación Movistar Plus+**

LIDIA MOSQUERA  
marialidia.mosquerabeceiro@telefonica.com

MARILÓ GARCÍA  
mariadolores.garciamartin@telefonica.com



M+



M+