

CASOS

El descuartizador de Majadahonda
La confesión de O Chucán
El churro de Chiclana
El crimen de las turistas

original 

Luz en la Oscuridad

de Carles Porta

Dossier Prensa

TEMPORADA 2

El ultimo día de alguien no se sabe con antelación.

SINOPSIS PRINCIPAL

Carles Porta vuelve con su creación de True Crime riguroso y de calidad, en la segunda temporada de **‘Luz en la Oscuridad’**. **El descuartizador de Majadahonda, La Confesión de O Chucán, El churrero de Chiclana y El crimen de las Turistas** son los cuatro nuevos casos que en episodios dobles nos llevarán a Madrid, la Galicia rural, Cádiz y Aragón.

‘Luz en la Oscuridad’, un **original Movistar Plus+** en colaboración con **True Crime Factory** y **Goroka**, evoluciona el género siguiendo lo que Porta describe como “la norma de las tres erres”: **rigor, respeto y ritmo narrativo**. Rigor basado en la investigación policial y periodística y en los hechos probados judicialmente. Respeto por todos los implicados y sobre todo por las víctimas. Y ritmo narrativo que resume muchas cosas: desde guion, realización, edición o música, siempre con calidad cinematográfica.

El título de la serie refleja el concepto narrativo y formal: poner luz en las partes oscuras de nuestra sociedad con el relato de crímenes que han sucedido en los últimos años en España. Y hacerlo como si fuese una película. Pero es real.



CASOS

confesión de O Chucán
descuartizador de Majadahonda
crimen de las turistas
churrero de Chiclana

LOS CASOS

- El descuartizador de Majadahonda
- La confesión de O Chucán
- El churrero de Chiclana
- El crimen de las turistas

El descuartizador de Majadahonda

Marzo de 2015: un joven argentino denuncia la desaparición de su hermana, que vive en una casa adosada de Majadahonda, uno de los municipios más ricos de Madrid. Preocupado, Eduardo Giogiosa viene de Argentina, visita la casa y es recibido por Bruno, el propietario, que le dice que su hermana Adriana se marchó de viaje y no ha vuelto. El hermano no le cree. Va a denunciar a la Guardia Civil. Los agentes de la Guardia Civil registran la casa “por encima” y sin orden judicial y no encuentra nada sospechoso. No han mirado debajo de las escaleras del sótano.

El hermano insiste. La Guardia Civil entra otra vez en la casa de Majadahonda, ahora con orden judicial. Entra la científica. Encuentran manchas de sangre por toda la casa y debajo de la escalera del sótano descubren una máquina industrial de picar carne.

Los últimos años, Bruno ha tenido al menos otros 5 inquilinos. ¿Dónde están?

Bruno había sido diagnosticado de esquizofrenia y, según él, formaba parte de un club cuyos miembros solamente se comunicaban utilizando palabras que contuviesen las

letras ER. Como Esperanza Aguirre, como Berlusconi, o como él mismo, Bruno Hernández.

El caso se conoció mediáticamente como El descuartizador de Majadahonda, pero veremos que esconde algo más luminoso: una historia de conexión y amor entre dos hermanos.



MADRID
Majadahonda



La confesión de O Chucán

Sober, Lugo, un pueblo en el corazón de la Ribeira Sacra. El 18 de septiembre de 2007 la Guardia Civil encuentra, tirado en una cuadra, el cadáver de Pilar Palacios, una mujer de 35 años que vivía y trabajaba en un local de alterne de Ourense. La víctima tiene la cabeza repleta de cortes y hace ya algunos días que ha muerto. Los investigadores no ven a nadie en el inmueble e indagan sobre el propietario de la casa: es José Carnero, alias O Chucán, un destilador ambulante de orujo de 51 años que no se ha presentado al entierro de su padre.

Tras algunas horas de búsqueda incansable, O Chucán es detenido por La Guardia Civil y en su declaración se prodiga en unas explicaciones absurdas y contradictorias. Todos los indicios apuntan a él: en el lugar de los hechos hay un mazo y un hacha suyos con sangre de Pilar, aparte de una camisa también suya que guarda restos de ADN del aguardentero y sangre de la víctima.

Un juicio, un veredicto y una confesión marcarán una historia llena de giros que sacudió a la sociedad gallega.

LUGO
Sober



El churrero de Chiclana

El 23 de septiembre de 2004, unos encapuchados asaltan la vivienda de Antonio Romero, conocido como el churrero de Chiclana porque en su juventud había trabajado de ello. Fue cuando conoció a su mujer, Manuela Núñez. A él lo matan a golpes y ella queda malherida. Antonio tenía 78 años, Manuela 79.

Los asaltantes han dejado una mancha de sangre en la pared del patio. Se han cortado con los cristales que, a modo de sistema de seguridad, el churrero había colocado en lo alto del muro. Esa mancha será determinante para atrapar a los

criminales.

Pero ¿por qué han atacado tan violentamente a esa pareja de ancianos? ¿solamente para robarles cuatro perras? Resulta que el churrero también hacía negocios con chatarra, presumía de tener mucho dinero y enseñaba los billetes.

¿Tan grande era su fortuna como para llamar la atención de delincuentes internacionales? ¿No hubo ninguna colaboración de “ojos locales” que delatasen que el churrero podía esconder grandes sumas de dinero en su casa?

Un caso que no olvidan los habitantes de uno de los pueblos con más carácter de la costa de Cádiz y que necesitó años y una investigación fuera de España para resolverse. Un caso que cuenta con el testimonio inestimable de dos hermanos que quieren honrar la memoria de sus padres, las víctimas.

CÁDIZ
Chiclana



EL crimen de las turistas

El 18 de agosto de 2018, un técnico de mantenimiento del parque eólico de Sos del Rey Católico, en Aragón, encuentra un cadáver en una zanja a los pies de los molinos de viento. Es una mujer de mediana edad, indocumentada, con heridas en el cuello y golpes. Ha sido estrangulada.

La Guardia Civil inicia una investigación. En un principio no consigue identificarla, no hay ninguna desaparición coincidente. La única pista es que la víctima lleva ropa recién estrenada. Tiran de ese hilo y descubren que la compró una mujer

francesa, Pascale Lenghart.

Pascale Lenghart, de 58 años, estaba de viaje junto a una amiga, Nathalie Paque, de 54, que va en silla de ruedas. Las dos mujeres llevaban unos diez días recorriendo el norte de España. Parece un periplo estilo Thelma y Louise. Pero las amigas siempre reservaban para tres personas. Estaban esperando que se uniese a ellas el novio de Pascale, un piloto de helicópteros.

Reconstruyendo el viaje día a día, se descubre que la noche del 15 al 16 de agosto Nathalie se hospedó sola y regresó a Francia sin su

amiga. Eso la convierte en sospechosa.

Los molinos gigantes de Sos del Rey Católico son los primeros testigos de un caso en el que casi nada es como parece, con realidades paralelas, suplantaciones y comportamientos en el espectro psicopático. Un caso en el que finalmente se hizo justicia.



ZARAGOZA

Sos del Rey Católico



FICHA TÉCNICA

FICHA TÉCNICA

DIRECTOR: Carles Porta

SUBDIRECTORA: Laura Tremoleda

REALIZACIÓN: Santi Baró

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Guille Cascante, Pablo Fernández Masó, Óscar Rodríguez

PRODUCCIÓN EJECUTIVA MOVISTAR PLUS+: Jorge Ortiz de Landázuri, Marijo Larrañaga

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN: Gemma Felius

GUION: Pablo Juanarena, Carol Díaz, Minaia Llorca

MÚSICA ORIGINAL: Eloi Caballé

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: Francesc Roig, Ssoí Ramon

EDICIÓN: Carlos Baró, Júlia Obiols

DELEGADA DE CONTENIDOS MOVISTAR PLUS+: Deborah Chacón

PRODUCTORA DELEGADA MOVISTAR PLUS+: Teresa Ortiz



PRENSA

Lidia Mosquera Beceiro marialidia.mosquerabeceiro@telefonica.com	Álvaro Pérez Ruiz de Elvira alvaro.perezruizdeelvira@telefonica.com
--	---



LUZ EN
LA OSCURIDAD

PÁGINA 100
1000000

CASOS

El descuartizador de Majadahonda
La confesión de O Chucán
El churrero de Chiclana
El crimen de las turistas

