

ESTA ES UNA HISTORIA **REAL**

Mireia **Oriol**

Urko **Olazabal**



SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
SECCIÓN OFICIAL

original **m+**

Soy Nevenka

UNA PELÍCULA DE
Iciar Bollain

PRESSBOOK

original **m+**

KOWALSKI ◀ FILMS

feelgood

NVAPeli, AIE

garbo
PRODUCCIONES



ELKARGI

FILM FACTORY

BUENA VISTA
INTERNATIONAL

One Liner

SOY NEVENKA es la historia de la primera mujer en España que consiguió una condena a un político por acoso sexual y laboral.



Sinopsis

En el año 2000, Nevenka Fernández, de 24 años, concejala de Hacienda en el Ayuntamiento de Ponferrada, sufre una persecución implacable, tanto sentimental como profesional, por parte del alcalde, un hombre acostumbrado a hacer su voluntad en lo político y en lo personal. Nevenka decide denunciar, aunque sabe que deberá pagar un precio muy alto: su entorno no la apoya, la sociedad de Ponferrada le da la espalda y los medios la someten a un juicio público.

Su caso inicia en España el movimiento #metoo mucho antes de que se invente el término. Una historia inspirada en hechos reales que convierte a su protagonista en una pionera al llevar por primera vez a un político influyente y popular ante los tribunales por acoso sexual y laboral.

Ficha artística

Nevenka **Mireia Oriol**
Ismael **Urko Olazabal**
Lucas **Ricardo Gómez**
Charo Velasco **Lucía Veiga**
Adolfo **Font García**
Madre Nevenka **Mabel Del Pozo**
Padre Nevenka **Pepo Suevos**
Mario **Carlos Serrano**
Marisina **Mercedes Del Castillo**

Ficha técnica

Directora **Iciar Bollain**
Guion **Iciar Bollain**
Isa Campo
Música **Xavi Font**
Canción Original **Fillas de Cassandra**
Productores **Koldo Zuazua**
Juan Moreno
Guillermo Sempere
Directora de Producción **Guadalupe Balaguer Trelles**
Fotografía **Gris Jordana**
Director de Arte **Mikel Serrano**
Montaje **Nacho Ruiz Capillas**
Vestuario **Clara Bilbao**
Maquillaje **Karmele Soler**
Peluquería **Sergio Pérez Berbel**
Sonido **Iñaki Díez**
Juan Ferro
Candela Palencia
VFX **Elena Serrano**
FX **Mariano García Marty**



El rodaje y la producción

Rodada durante ocho semanas en localizaciones de **Bizkaia** y **Zamora**, ‘Soy Nevenka’ es el duodécimo largometraje como directora de Iciar Bollain. Se trata de un **Original Movistar Plus+** producido por **Kowalski Films**, **Feelgood Media** y **Nva Peli AIE**, con la producción asociada de **Garbo Produzioni** (Italia), que supone la primera colaboración de la cineasta con la plataforma. La película cuenta con el apoyo del **Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA)**, **Elkargi** y la **Diputación Foral de Bizkaia**.

La película está protagonizada por **Mireia Oriol** (‘El arte de volver’, ‘Les de L’hoquei’) y **Urko Olazabal** (Premio Goya® al mejor actor de reparto por ‘Maixabel’). Les acompañan **Ricardo Gómez** (‘La ruta’), **Lucía Veiga** (‘Rapa’), **Font García** (‘Vida



Perfecta’, ‘En los márgenes’), **Mabel del Pozo** (‘Los Farad’, ‘Cerdita’), **Pepo Suevos** (‘As bestas’), **Carlos Serrano** (‘La ley del mar’) y **Mercedes del Castillo** (‘Instinto’).

La directora de ‘**Maixabel**’ (tres Premios Goya® y la película dramática española más vista en las salas de cine en 2021) se inspira en el **caso real de Nevenka Fernández**, la concejala de Hacienda del Ayuntamiento de Ponferrada que consiguió, por primera vez en España, una condena a un político por acoso.

Considerada una de las cineastas españolas que mejor han sabido aunar la cercanía a los espectadores con un estilo propio, **Iciar Bollain firma el guion junto a Isa Campo** (‘Apagón’, ‘Maixabel’).

‘**Soy Nevenka**’ cuenta con **Gris Jordana** (‘La Mesías’) como directora de Fotografía. **Mikel Serrano** (‘Cristóbal Balenciaga’, premios Goya® por ‘Akelarre’ y ‘Handia’) se encarga de la dirección de Arte, y **Clara Bilbao** (ganadora de tres premios Goya® por ‘Blackthorn’, ‘Endless Night’ y ‘Gun City’) de Vestuario. **Karmele Soler** (premio Goya® por ‘La piel que habito’) es la jefa de Maquillaje, y **Sergio Pérez Berbel** (‘Maixabel’, ‘Volver’) de Peluquería. **Guadalupe Balaguer Trelles** (‘Maixabel’, ‘Akelarre’) es la directora de Producción. **Juan Moreno**, **Koldo Zuazua** y **Guillermo Sempere** son los productores.

El film se estrena en salas de cine en España el 27 de septiembre de 2024 con distribución de **Buena Vista International**.

Datos técnicos

Año, País de Producción **España, 2024**
Género **Drama**
Idioma **Castellano**
Distribución **Buena Vista International**
Ventas Internacionales **Film Factory**
Duración **110 min. aprox.**
Producida por **Kowalski Films**
Feelgood Media
Nva Peli AIE
con la producción asociada de Garbo Produzioni (Italia)
Original Movistar Plus+
Estreno en salas **27 de septiembre de 2024**

La película cuenta con el apoyo del **Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA)**, **Elkargi** y la **Diputación Foral de Bizkaia**.



El caso real

«Nevenka ganó el juicio penal, pero perdió el moral y tuvo que exiliarse»

DOCUMENTALES >

Nevenka Fernández y el precio de la verdad

Tenía 26 años cuando denunció al hombre que la acosaba sexualmente: su jefe. Ganó el juicio, pero lo pagó caro. 20 años después, un documental rinde tributo a su valentía

El exalcalde de Ponferrada condenado por acoso a Nevenka Fernández: "Fue todo un montaje"

Ismael Álvarez, obligado a abandonar el cargo tras ser condenado por acoso, ha publicado ahora su libro "Escrito queda".

TENDRÁ QUE PAGAR 6.500 EUROS DE MULTA

Dimite el alcalde de Ponferrada al ser condenado por acoso sexual

REPORTAJES / ACOSO SEXUAL

Nevenka, la primera que se atrevió a denunciar al jefe acosador: ganó pero vive exiliada

2017 pasará a la historia como el año en el que miles de mujeres rompieron la espiral del silencio y denunciaron el acoso sexual sufrido, pero hace 16 años ya lo hizo Nevenka. El entonces alcalde de Ponferrada fue el primer político condenado por acoso. Logró regresar al Ayuntamiento, mientras su víctima sigue en el 'exilio'. 'No nos ha pedido perdón', dice su madre.

Sociedad

El exalcalde de Ponferrada Ismael Álvarez insiste en su inocencia en el caso de acoso sexual contra la exconcejala Nevenka Fernández

En la presentación de su libro 'Escrito queda' aseguró que el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero 'manióbró todo lo que pudo' para impedir su vuelta a un cargo público

Sociedad

Nevenka Fernández y el acoso sexual antes de #MeToo

El exalcalde del PP de Ponferrada miente: Nevenka Fernández no ha cobrado por el documental de Netflix

"Esto es un negocio económico para alguien y nada más", ha espetado Ismael Álvarez

RODAJES >

El abuso de poder y el acoso sexual a Nevenka Fernández llegan al cine con Icíar Bollaín

El equipo que realizó 'Maixabel' rueda estos días en Bilbao una nueva película, 'Soy Nevenka', basada en hechos reales: la vejación que sufrió la entonces concejala de Hacienda de Ponferrada a manos del alcalde

CASO PONFERRADA

Dimite Ismael Álvarez tras ser condenado por acoso sexual a Nevenka Fernández

El Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León le impone una pena de nueve meses de multa con una cuota diaria de 24 euros

Vandalizan en Ponferrada la placa de homenaje a Nevenka Fernández mes y medio después de su inauguración

Aparece rociado con un líquido ácido el monumento que corona la glorieta dedicada a la exconcejala que sufrió acoso sexual por parte del alcalde

SU PARTIDO ARROPÓ AL ALCALDE

Así fue el duro caso de acoso sexual de Nevenka Fernández: ella exiliada y él condenado y arropado por sus vecinos

Nevenka Fernández, concejala de Ponferrada, denunció al alcalde del PP, Ismael Fernández, por **acoso sexual**: un caso que dividió a la sociedad ya que el acosador fue declarado culpable con una condena mínima: 12.000 euros y 9 euros al día durante nueve meses. Ella, en cambio, fue repudiada y tuvo que abandonar el país.

22 años después

Ponferrada rinde homenaje a Nevenka por su "valentía" al denunciar el acoso sexual del exalcalde Ismael Álvarez

El Ayuntamiento inaugura un monumento ubicado en la rotonda de la Avenida del Castillo. Con él, se quiere reconocer el papel de la exconcejala como pionera en la lucha contra el acoso sexual.

EL BIERZO

Ismael Álvarez publica un libro relatando su versión del "caso Nevenka"

El que fuera alcalde de Ponferrada presenta 'Escrito queda' para dar cuenta de la manera en la que se frustró su carrera política tras ser condenado por acoso. Un episodio muy vivo aún en la sociedad berciana

Sociedad

El alcalde del 'caso Nevenka' rompe su silencio: «Si no hay delito, no hay arrepentimiento»

THE OBJECTIVE publica en exclusiva un adelanto editorial del libro 'Escrito queda', del exalcalde de Ponferrada

Nevenka Fernández /

Las críticas machistas a Nevenka Fernández, 20 años después: "Uno se marcha si tiene dignidad y luego renuncia"

Notas de dirección

“Lo que más me impresiona de la historia de Nevenka es que es la de un abuso que ocurría en parte a la vista de todos, en un contexto que lo permitía. Nevenka se enfrentó al hombre más poderoso de su ciudad, Ponferrada, en contra de la opinión de casi todos los que la rodeaban y de forma pública, algo épico hace 20 años. Y aunque ganó la batalla legal, se quedó sola, frente a una sociedad muy distinta a la de hoy, que le dio la espalda.



Mireia literalmente se ha echado a la espalda la película y nos lleva por ella con una verdad e intensidad impresionantes. Es capaz de pasar por todas las emociones del personaje, desde la ilusión y el optimismo del principio, al desconcierto, la confusión, la vergüenza, la culpa, el terror y por último la rabia por la que transita su personaje. Es un trabajo muy hondo de matices y cambios muy grandes, que Mireia borda.

Y Urko también acomete con mucha valentía este personaje también complejo, contradictorio, simpático y carismático a veces y oscuro y sin empatía otras. Los dos se han compenetrado a tope en este baile siniestro que es su relación y tienen momentos juntos muy sobrecogedores.



Les arroja un grupo de actores secundarios estupendos, que nos hacen viajar a esa Ponferrada y a esa España del año 2000, los concejales, los padres, las amigas, los distintos profesionales que atienden a Nevenka y su novio Lucas, todos ellos interpretados con mucha verdad.

El rodaje ha sido intenso, como no podía ser de otra manera contando esta historia, pero se respiraba un ambiente muy bueno en el set, con mucho cariño hacia los intérpretes cuando tenían que hacer escenas complicadas.

El guion tiene una forma desestructurada, con saltos adelante y atrás, lo que hacía difícil en rodaje la continuidad tanto para los actores como para maquillaje, vestuario, foto... Había que mantener la continuidad narrativa y el viaje emocional, sobre todo de Mireia, rodando en desorden y narrado de forma



desestructurada... El otro reto era que estamos en época, el año 2000, con muchos cambios estéticos de ropa, coches, tiendas... que no nos permitían improvisar. Y también que no estábamos contando la historia en Ponferrada, donde ocurrió, sino que la rodamos en dos lugares diferentes, Bilbao y Zamora, que tenían que parecer uno. Eso ha sido complicado a veces, pero un reto bonito también”.

Iciar Bollain

La Directora: Iciar Bollain

Directora, guionista y actriz, Iciar Bollain (Madrid, 1967) se inicia en el cine como actriz con 15 años a las órdenes de Víctor Erice en **'El sur'** (1983). En 1991 funda Producciones La Iguana para impulsar sus propios proyectos como directora. **'Hola, ¿Estás Sola?'** (1995) es su primer largometraje. Después vendrán películas como **'Flores de otro mundo'** (1999); **'Te doy mis ojos'** (2003), por la que recibe dos Premios Goya® a la mejor dirección y al mejor guion; **'Mataharis'** (2007); **'También la lluvia'** (2010), con guion de Paul Laverty; **'Katmandú, un espejo en el Cielo'** (2011). La cineasta prueba con el género documental en **'En tierra extraña'** (2014) para regresar a la ficción con **'El olivo'** (2016). Dos años después estrena **'Yuli'** (2018) y en 2020 dirige a Candela Peña en **'La boda de Rosa'**. En 2021 estrena **'Maixabel'**, protagoni-



zada por Blanca Portillo, y **marca un hito en el cine español post pandemia**, convirtiéndose en la película dramática española más vista en las salas de cine ese año con más de medio millón de espectadores, además de generar conversación social de gran calado y lograr premios muy destacados. **Fundadora de CIMA** (Asociación de mujeres cineastas y de medios audiovisuales), su cine combina sensibilidad y elegancia.

FILMOGRAFÍA:

- 'Soy Nevenka' (2024)
- 'Maixabel' (2021)
- 'La Boda de Rosa' (2020)
- 'Yuli' (2019)
- 'El Olivo' (2016)
- 'En tierra extraña' (2014)
- 'Katmandú, un espejo en el cielo' (2011)
- 'También la lluvia' (2010)
- 'Mataharis' (2007)
- '¡Hay motivo!' (2004)
- 'Te doy mis ojos' (2003)
- 'Flores de otro mundo' (1999)
- 'Hola, ¿estás sola?' (1995)



Mireia Oriol



Actriz catalana, Mireia comienza su formación interpretativa entre **Londres** y **Barcelona**.

Da el salto al cine de la mano del director David Victori como protagonista junto a Belén Rueda en **'El pacto'**, trabajo al que seguirán **'El arte de volver'**, ópera prima de Pedro Collantes, y más recientemente **'Keratyna'** de Miguel Azurmendi.

En la pequeña pantalla, Mireia afronta su primer papel protagónico de la mano de la ficción catalana **'Las del hockey'**, que se convierte en un éxito adolescente en su emisión en TV3 y posteriormente en Netflix. Será su trabajo en **'Alma'**, serie original de Netflix creada por Sergio G. Sánchez, el que le otorgue el reconocimiento de público y crítica obteniendo destacados títulos por su interpretación.

Entre sus últimos estrenos destacan la serie **'La mirada de Fiona'**, que le suponía un reto al adentrarse con el personaje principal en el género de la comedia habiendo obtenido la nominación a Mejor Actriz en el festival Seriesland; así como **'Alegre y olé'** de Clara Santaolaya por cuyo trabajo ha recibido el **Premio a la Mejor Actriz en el Festival Cortesina**, entre otros galardones.



Urko Olazabal



Urko Olazabal es un actor de **Bilbao**. Tras estudiar **Bellas Artes** en la **Universidad del País Vasco** se forma como actor en el **Centro de Formación Escénica BAI de Barakaldo**.

Comienza su carrera combinando el cine y la televisión. Pero es con la película '**Maixabel**' de Iciar Bollaín donde su carrera da un giro y es galardonado por su trabajo con el **Premio Goya® a Mejor Actor de Reparto**, el **Premio Feroz** y el **Premio del Círculo de Escritores Cinematográficos**.

Posteriormente ha participado en las películas '**13 exorcismos**', de Jacobo Martínez y '**Teresa**', de Paula Ortiz. Y en las series '**Detective Touré**' en RTVE y '**Reina Roja**' para Prime Video. '**Soy Nevenka**' es su segunda película.

Además de su trabajo como actor, ha escrito y dirigido dos cortometrajes, incluyendo '**Anujin**' (2016), ganador del **Premio al Mejor Guion en el Festival de Cine de Medina del Campo**.

Actualmente es profesor de interpretación ante la cámara en su propia escuela, BIZIE.



DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

Gris Jordana IMDb

DIRECCIÓN DE ARTE

Mikel Serrano IMDb

MONTAJE

Nacho Ruiz Capillas IMDb

SONIDO

Iñaki Díez IMDb

Juan Ferro IMDb

Candela Palencia IMDb

VESTUARIO

Clara Bilbao IMDb



Kowalski Films

Kowalski Films es una productora independiente con sede en Oarsoaldea, representada por **Koldo Zuazua**. Empezó produciendo cortometrajes y en los últimos años, ha coproducido varios de los largometrajes más relevantes de la temporada. Al histórico éxito de **8 Apellidos Vascos** de Emilio Martínez Lázaro (reconocida con tres Premios Goya®), se unen la ganadora de diez Premios Goya® **Handia** o **Akelarre** (cinco Premios Goya®) y las prestigiosas **O que arde** de Oliver Laxe (galardonada con el Premio del Jurado en Un Certain Regard del Festival de Cannes entre otros muchos reconocimientos) y **Maixabel** de Icíar Bollaín (ganadora de tres Premios Goya®).

Además de éxitos de taquilla como **Cuerpo de Élite**, **Embarazados**, la saga **Zipi y Zape**, **Voces** o **La vida Padre**, hemos producido los últimos largometrajes del director Fernando Franco; **Morir**, **La Herida** y **La Consagración de la Primavera** (las tres galardonadas con Premios Goya®).

Este 2024 estrenaremos la última película de Icíar Bollaín **Soy Nevenka**, la esperada serie de Alauda Ruiz de Azúa, **Querer**, y el último proyecto de Juana Macías, **Las Chicas de la Estación**. Entre manos tenemos las próximas películas de los directores Fernando Franco, **Subsuelo**, Alberto Rodríguez, **Los Tigres** y Joaquín Mazón, **El Casoplón**.

Nuestro objetivo es combinar producciones de perfil comercial con otras más autorales y arriesgadas, siempre en fórmulas de coproducción, intentando, cada vez, un poco más, atraer producción cinematográfica nacional e internacional a Euskadi y potenciar el talento vasco.

- **Alimañas** (2023) de Jordi Sánchez y Pep Anton Gómez
- **La Consagración de la Primavera** (2022) de Fernando Franco
- **La Vida Padre** (2022) de Joaquín Mazón
- **Maixabel** (2021) de Icíar Bollaín
- **Ilargi Guztiak. Todas las lunas** (2020) de Igor Legarreta
- **Akelarre** (2020) de Pablo Agüero
- **Voces** (2020) de Ángel Gómez
- **O que arde** (2018) de Oliver Laxe
- **La zona** (2017) TV serie
- **Morir** (2017) de Fernando Franco
- **Handia** (2017) de Aitor Arregi, José Mari Garaño
- **Cuerpo de élite** (2016) de Joaquín Mazón
- **Embarazados** (2016) de Juana Macías
- **Zipi y Zape y la isla del capitán** (2016) de Oskar Santos
- **Santuario** (2015) de Olivier Masset-Depasse
- **Ocho apellidos vascos** (2014) de Emilio Martínez Lázaro
- **Zipi y Zape y el club de la canica** (2013) de Oskar Santos
- **La Herida** (2013) de Fernando Franco

Feelgood Media

En Feelgood Media, la productora fundada por **Guillermo Sempere, Juana Macías y Juan Moreno**, creemos que es posible hacer cine y series de calidad para un público amplio.

Cuidamos todos nuestros proyectos desde el desarrollo hasta la distribución para asegurar que cada uno de ellos cuenta con los elementos que lo convertirán en una ficción relevante.

Entre nuestras producciones hay éxitos de taquilla como **Bajo el Mismo Techo** o **Embarazados**, ambas dirigidas por Juana Macías; éxitos de crítica como **Maixabel** dirigida por Icíar Bollaín (ganadora de tres Premios Goya®), series como **La Zona**, dirigida por Jorge Sánchez-Cabezudo (Premio Feroz a la mejor serie dramática) y películas independientes como **Planes para mañana** (Biznaga de Plata a la mejor dirección en el Festival de Málaga).

En 2024 están previstos los estrenos de nuestros largometrajes **Soy Nevenka** (Icíar Bollaín) y **Las Chicas de la Estación** (Juana Macías), y de la serie **Querer**, dirigida por Alauda Ruiz de Azúa.

- **Querer** (2024) de Alauda Ruiz de Azúa
- **Soy Nevenka** (2024) de Iciar Bollain
- **La consagración de la primavera** (2022) de Fernando Franco
- **Maixabel** (2021) de Iciar Bollain
- **Voces** (2020) de Ángel Gómez
- **Bajo el mismo techo** (2019) de Juana Macías
- **La zona** (2017) TV serie
- **Embarazados** (2016) de Juana Macías
- **Planes para mañana** (2011) de Juana Macías

www.feelgoodmedia.es



Contacto de Prensa

NUEVE CARTAS COMUNICACIÓN

Andrés García de la Riva

escribe@nuevecartas.com

672 376 16

MOVISTAR PLUS+

Lidia Mosquera Beceiro

marialidia.mosquerabeceiro@telefonica.com

629 889 428

