Supertele

PAÍS: España
PÁGINAS: 10-11
AVE: 11869 €
ÁREA: 1866 CM² - 197%

FRECUENCIA: Semanal
DIFUSIÓN: 39552
OTS: 72000
SECCIÓN: MAGAZINE

7 Marzo, 2025



PREMIOS OSCAR 2025 Dónde puedes ver las nominadas

El cine se viste de oro



La alfombra roja del Dolby Theatre se extiende para las 10 películas que compiten por el premio más deseado, ¿cuál se convertirá en la ganadora? Musicales, 'biopics', dramas y hasta ciencia ficción en un año cinematográfico de lo más variado.

Por Rocío Ponce

La nueva edición de los Oscar, la 97, llega calentita gracias a una polémica que sobrevuela por encima del resto de cuestiones. El **caso Karla Gascón**, la actriz española protagonista de *Emilia Pérez* (la película más nominada con 13 opciones), ha sido criticada en el mundo entero por una serie de tuits de carácter racista, xenófobo y discriminatorios. Esto le ha valido una drástica desaparición mediática y la cancelación de sus próximos proyectos, incluso se temió que pudiera perder la nominación al Oscar -cosa que finalmente no ha sucedido-.

Polémicas y grandes actuaciones en la 97 edición.

Más allá del morbo generado en torno a Karla, es momento de destacar los trabajos realizados en *The Brutalist, Wicked, A complete unknown* y *Cónclave*. Películas muy diferentes entre sí que compiten por la mayoría de los principales premios en un año en el que se mantiene la **línea inclusiva e internacional** con la que la Academia renueva su imagen y la adapta a lo nuevos tiempos. Gran parte de las películas nominadas a **mejor película en los Oscar 2025** puedes verlas ya en las plataformas o siguen en los cines.



Drama histórico.

'The Brutalist'

En cines • 10 nominaciones. **Adrien Brody** sostiene el peso de la historia del arquitecto húngaro de origen judío László Toth que llega a Estados Unidos para cumplir el sueño americano tras ver su vida destrozada por la Segunda Guerra Mundial. Más de tres horas y media de metraje dirigidas por **Brady Corbet** donde destacan la psicología del personaje, su talento y su lucha con las consecuencias de un pasado de terror que le persigue.



Fumata blanca.

'Conclave'

En cines y próximamente en Movistar Plus+ • 8 nominaciones. Lo que esconde la elección de un nuevo Papa lleva siglos siendo un tema de controversia y curiosidad. Esta película de suspense psicológico dirigida por Edward Berger está protagonizada por un **Ralph Fiennes** en estado de gracia. El poder del hombre de dios en la tierra está en juego y hay cuatro candidatos.



La apuesta de los indies.

'Anora'

En cines • 6 nominaciones. Sean Baker dirige y escribe esta suerte de ***Pretty Woman* actual**. Anora, una joven prostituta de Brooklyn (papel con el que se luce **Mikey Madison**), se enamora y se casa impulsivamente con el hijo de un oligarca ruso. Lo que no espera es que la familia de su marido vuele hasta Nueva York para romper con su sueño. Es una película de alma *indie* divertida e inteligente que ha conquistado a la crítica.

'La sustancia'

Disponible en Movistar Plus+ y Filmin • 5 nominaciones. Dirigida y escrita por **Coralie Fargeat**, es una de las películas que más ha dado que hablar. Por el regreso de una triunfal **Demi Moore**, por ser de género inclasificable (comedia negra de horror) y por tocar uno de los temas que más preocupa a la sociedad actual empeñada en frenar el paso del tiempo. ¿Y si tomar un sustancia te devolviera la juventud? Sin miedo a lo grotesco se adentra en un relato de empoderamiento y revisión personal.



Con Margaret Qualley y Demi Moore.

Supertele

PAÍS: España
PÁGINAS: 10-11
AVE: 11869 €
ÁREA: 1866 CM² - 197%

FRECUENCIA: Semanal
DIFUSIÓN: 39552
OTS: 72000
SECCIÓN: MAGAZINE

7 Marzo, 2025





'Emilia Pérez'

Estreno el 28 de marzo en Movistar Plus+ y Filmin • 13 nominaciones. La película francesa que no deja a nadie indiferente está basada en la novela *Écoute de Boris Razon*. Es una intrigante mezcla de drama y *thriller* musical dirigido por Jacques Audiard. Ha destacado especialmente por el papel de **Karla Sofía Gascón,** actriz desconocida para el gran público hasta ahora, y también por el trabajo de sus compañeras de reparto **Zoe Saldaña y Selena Gómez**.



En nombre de Bob Dylan.

'A Complete Unknown'

Estreno en cines el 28 de febrero • 8 nominaciones. Un **clásico *biopic*** que juega con la música integrándola en la narración y que, por suerte, se sostiene gracias a una sobresaliente interpretación de **Thimotée Chalamet** como Bob Dylan. La cinta dirigida por James Mangold nos lleva directos a la escena musical de la Nueva York de los 60 para descubrir al joven genio (y a sus demonios) y acompañarlo hasta la cumbre del éxito.



Fantasía musical.

'Wicked'

En cines • 10 nominaciones. Los fans de los musicales han visto su sueño hecho realidad con esta aclamada adaptación cinematográfica dirigida por Jon M. Chu. Para llevarlo a la gran pantalla han contado con **Cynthia Erivo** como Elphaba Thropp y **Ariana Grande** como Glinda Upland. Completan el reparto **Jonathan Bailey, Ethan Slater, Bowen Yang, Marissa Bode, Peter Dinklage, Michelle Yeoh** y **Jeff Goldblum**. Un viaje al mundo de Oz para conocer la historia no contada de la malvada bruja del oeste.



Referente para la ciencia ficción actual.

'Dune 2'

Disponible en Movistar Plus+ y Max • 5 nominaciones. La esperada secuela de la adaptación épica dirigida por Denis Villeneuve, despliega de nuevo su impresionante universo visual, sus personajes complejos y sus tramas de lucha de poder y supervivencia en el desierto de Arrakis. Con **Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson, Javier Bardem y Austin Butler**, entre otros actores de éxito.

'Aún estoy aquí'

Próximamente en Movistar Plus+ • 4 nominaciones. Basada en la novela homóloga que cuenta las memorias de Marcelo Rubens Paiva, este drama brasileño dirigido por **Walter Salles** ha sido una de las sorpresas del año. Una genial **Fernanda Torres** interpreta a una mujer que debe ponerse al frente de su familia cuando su marido diputado es capturado por la dictadura militar de Brasil en 1971. El retrato de una heroína inesperada que, desde un pequeño ángulo de la historia, hace justicia con las muchas familisa que sufrieron la represión del régimen.



'Nickel Boys'

Estreno en Prime Video el 27 de febrero • 2 nominaciones. Conmovedora adaptación cinematográfica de la aclamada novela de Colson Whitehead dirigida por **RaMell Ross** que cuenta la historia de dos jóvenes afroamericanos (interpretados por **Ethan Herisse** y **Brandon Wilson)** inocentes que acaban encontrándose y acompañándose en un peligroso reformatorio de Florida en los años 60. En un lugar en el que la vida no vale nada, surge una narración bella y poética.



Un drama sobrecogedor.

T.p. Teleprograma

PAÍS: España
PÁGINAS: 12-13
AVE: 11387 €
ÁREA: 1070 CM² - 189%

FRECUENCIA: Semanal
DIFUSIÓN: 49485
OTS: 138000
SECCIÓN: MAGAZINE

9 Marzo, 2025



PREMIOS OSCAR 2025/ DÓNDE PUEDES VER LAS NOMINADAS

El cine se viste de oro

La alfombra roja del Dolby Theatre se extiende para las 10 películas que compiten por el premio más deseado, ¿cuál se convertirá en la ganadora? Musicales, 'biopics', dramas y ciencia ficción en un año cinematográfico de lo más variado. Por Rocío Ponce





'The Brutalist'

En cines • 10 nominaciones. **Adrien Brody** sostiene el peso de la historia del arquitecto húngaro de origen judío László Toth que llega a Estados Unidos para cumplir el sueño americano tras ver su vida destrozada por la Segunda Guerra Mundial. Más de tres horas y media de metraje dirigidas por **Brady Corbet** donde destacan la psicología del personaje, su talento y su lucha con las consecuencias de un pasado de terror que le persigue.

'Emilia Pérez'

Estreno el 28 de marzo en Movistar Plus+ y Filmin • 13 nominaciones. La cinta francesa que no deja a nadie indiferente está basada en la novela *Écoute de Boris Razon*. Es una intrigante mezcla de drama y *thriller* musical dirigido por Jacques Audiard. Ha destacado especialmente por el increíble papel de las actrices **Karla Sofía Gascón, Zoe Saldaña y Selena Gómez**.



'Conclave'

En cines y próximamente en Movistar Plus+ • 8 nominaciones. Lo que esconde la elección de un nuevo Papa lleva siglos siendo un tema de controversia y curiosidad. Esta película de suspense psicológico dirigida por Edward Berger está protagonizada por un **Ralph Fiennes** en estado de gracia. El poder del hombre de dios en la tierra está en juego y hay cuatro candidatos.



'Anora'

En cines • 6 nominaciones. Sean Baker dirige y escribe esta suerte de ***Pretty Woman* actual**. Anora, una joven prostituta de Brooklyn (papel con el que se luce **Mikey Madison**), se enamora y se casa impulsivamente con el hijo de un oligarca ruso. Lo que no espera es que la familia de su marido vuele hasta Nueva York para romper con su sueño. Es una película de alma *indie* divertida e inteligente que ha conquistado a la crítica.



'La sustancia'

Disponible en Movistar Plus+ y Filmin • 5 nominaciones. Dirigida y escrita por **Coralie Fargeat**, es una de las películas que más ha dado que hablar. Por el regreso de una triunfal **Demi Moore**, por ser de género inclasificable (comedia negra de horror) y por tocar uno de los temas que más preocupa a la sociedad actual empeñada en frenar el paso del tiempo. Un relato de empoderamiento y revisión personal.

T.p. Teleprograma

PAÍS: España
PÁGINAS: 12-13
AVE: 11387 €
ÁREA: 1070 CM² - 189%

FRECUENCIA: Semanal
DIFUSIÓN: 49485
OTS: 138000
SECCIÓN: MAGAZINE

9 Marzo, 2025







'A Complete Unknown'

Estreno en cines el 28 de febrero • 8 nominaciones. Un **clásico *biopic*** que juega con la música integrándola en la narración y que, por suerte, se sostiene gracias a una sobresaliente interpretación de **Thimotée Chalamet** como Bob Dylan. La cinta dirigida por James Mangold nos lleva directos a la escena musical de la Nueva York de los 60 para descubrir al joven genio (y a sus demonios) y acompañarlo hasta la cumbre del éxito.



'Wicked'

En cines • 10 nominaciones. Los fans de los musicales han visto su sueño hecho realidad con esta aclamada adaptación cinematográfica dirigida por Jon M. Chu. Para llevarlo a la gran pantalla han contado con **Cynthia Erivo** como Elphaba Thropp y **Ariana Grande** como Glinda Upland. Completan el reparto **Jonathan Bailey, Ethan Slater, Bowen Yang, Marissa Bode, Peter Dinklage, Michelle Yeoh** y **Jeff Goldblum**. Un viaje al mundo de Oz para conocer la historia no contada de la malvada bruja del oeste.



'Dune 2'

Disponible en Movistar Plus+ y Max • 5 nominaciones. La esperada secuela de la adaptación épica dirigida por Denis Villeneuve, despliega de nuevo su impresionante universo visual, sus personajes complejos y sus tramas de lucha de poder y supervivencia en el desierto de Arrakis. Con **Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson, Javier Bardem y Austin Butler**, entre otros actores de éxito.



'Aún estoy aquí'

Próximamente en Movistar Plus+ • 4 nominaciones. Basada en la novela homóloga que cuenta las memorias de Marcelo Rubens Paiva, este drama brasileño dirigido por **Walter Salles** ha sido una de las sorpresas del año. Una genial **Fernanda Torres** interpreta a una mujer que debe ponerse al frente de su familia cuando su marido diputado es capturado por la dictadura militar de Brasil en 1971. Es el fiel retrato de una heroína inesperada.



'Nickel Boys'

Estreno en Prime Video el 27 de febrero • 2 nominaciones. Conmovedora adaptación cinematográfica de la aclamada novela de Colson Whitehead dirigida por **RaMell Ross** que cuenta la historia de dos jóvenes afroamericanos (interpretados por **Ethan Herisse** y **Brandon Wilson)** inocentes que acaban acompañándose en un peligroso reformatorio de Florida en los años 60 donde la vida no vale nada.

ara

2 Marzo, 2025

PAÍS: España
PÁGINAS: 44-45
AVE: 39715 €
ÁREA: 2314 CM² - 143%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 17467
OTS: 85000
SECCIÓN: CULTURA



CINEMA

QUI GUANYARÀ L'OSCAR?
Les 10 nominades a millor pel·lícula

'A complete unknown'
Dir. James Mangold

La figura de Bob Dylan i la seva esquiva trajectòria és un material que no encaixa en els típics relats d'auge, caiguda i redempció dels *biopics* musicals. Són convencions que evita hàbilment el film de James Mangold, que acota el relat als primers anys del músic a Nova York per retratar el moviment folk dels primers 60 i la convulsió que va suposar l'arribada de Dylan. Però *A complete unknown* vol explicar, sobretot, la decisió d'un músic de prendre el control del seu art, fins i tot quan això l'enfronta als seus amics i al seu públic. Timothée Chalamet captura, en la seva interpretació, aquell aire enigmàtic, indolent i entremaliat del primer Dylan, progressivament posseït pel carisma i replegat en el seu món interior. Guanyarà l'Oscar? Això, amic meu, només ho sap el vent.



'Anora'
Dir. Sean Baker

Des de l'any de *Paràsits* que una guanyadora de la Palma d'Or a Canes no acariciava tan de prop l'Oscar a millor pel·lícula. Després de ser ignorada als Globus d'Or, *Anora* ha capgirat les apostes i es perfila com a favorita gràcies a la tripleta de premis dels sindicats de productors, de directors i de guionistes. El triomf d'*Anora* –millor film del 2024 segons l'ARA– seria també el del cinema tossudament independent del director, guionista i muntador Sean Baker, la matèria primera del qual són els somnis trencats dels desheretats de la societat nord-americana, especialment de les treballadores sexuals. Baker els filma sempre amb empatia i humanitat, però sense condescendència, com un Pasolini més trapella que entrelliga drama i comèdia en un aiguabarreig genial.





'Aún estoy aquí'
Dir. Walter Salles

Per entendre l'horror d'un segrest polític en el context d'una dictadura, l'esgarrapada inesperada que suposa en el teixit d'afectes d'una família de classe mitjana, Walter Salles opta per construir primer la seva quotidianitat i felicitat domèstica. És després de la desaparició del pare de família –l'enginyer i activista polític Rubens Paiva– i la tortura arbitrària de la mare, una Fernanda Torres plena de dignitat, que *Aún estoy aquí* assumeix el trajecte personal i ideològic d'una protagonista a qui el govern militar del Brasil va destruir la vida tal com la coneixia. La seva fermesa i perseverança és la columna vertebral d'una pel·lícula de denúncia que recull l'esperit del cinema social de Ken Loach, que sempre fa costat als seus personatges i apunta al cor de la injustícia.



'Conclave'
Dir. Edward Berger

Ara que Hollywood ha deixat en mans de les sèries i les plataformes els productes d'entreteniment adult més o menys sofisticats, les poques excepcions que s'estrenen al cinema tenen sempre via lliure per brillar als Oscars. És el cas de *Conclave*, un *thriller* eclesiàstic d'Edward Berger sobre les intrigues que envolten l'elecció d'un nou summe pontífex que desplega els seus girs argumentals i cops d'efectes amb un notable sentit de l'espectacle i la solidesa dramàtica del repartiment liderat per un Ralph Fiennes excel·lent. Pel·lícula de consens –favorita de només uns pocs, però segona o tercera predilecta de molts–, es podria beneficiar del sistema de vot preferencial de l'Acadèmia i, indirectament, de les notícies sobre la salut del papa Francesc.

'Dune: Part 2'
Dir. Denis Villeneuve

Denis Villeneuve ha pres el relleu de Christopher Nolan com a director de *blockbusters* d'autor al qual els Oscars sempre reserven un petit espai en la categoria reina, que precisament es va redimensionar més enllà dels cinc títols arran que *El cavaller fosc* no fos nominada el 2009. Tot i que testimonial, doncs, la nominació de *Dune: Part 2* és un reconeixement de l'esforç de Villeneuve per invocar l'espectacularitat del cinema èpic d'altres èpoques, posant els efectes digitals sempre al servei de la narració. La fotogènia carismàtica de Timothée Chalamet i Zendaya i el contrapunt terrenal de Javier Bardem arrodoneixen aquesta paràbola sobre els perills dels lideratges messiànics que ressona amb força en el nostre panorama polític. **Disponible a Max i Movistar+**



'Emília Pérez'
Jacques Audiard

La davallada d'*Emilia Pérez* en la cursa dels Oscars arran dels tuits racistes de Karla Sofía Gascón ha limitat inesperadament les possibilitats del film a Zoe Saldaña i a la cançó original. Des de la presentació a Canes, la trajectòria d'aquest musical narco ha sigut tan fulletonesca com la mateixa trama del film. Més enllà del soroll, queda un film que salta a l'abisme sense xarxa i que s'ho juga tot a una premissa molt agosarada. Dit això, la polèmica segurament ha posat al seu lloc una obra més efectista que sorprenent, reajustant les expectatives del públic a la veritable mesura del film. Sigui com sigui, *Emília Pérez* ha fet història: les tretze nominacions han trencat el sostre del cinema de parla no anglesa i ha obert camí per als intèrprets trans en la indústria audiovisual.



ara

PAÍS: España
PÁGINAS: 44-45
AVE: 39715 €
ÁREA: 2314 CM² - 143%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 17467
OTS: 85000
SECCIÓN: CULTURA

2 Marzo, 2025



Tornen els Oscars. La fanfàrria triomfal de Hollywood, els vestits i la foguera de les vanitats en tota la seva esplendor. Però també els films que es disputen el premi més cobejat d'una indústria que malda per seguir sent rellevant en una època d'algoritmes i xarxes socials. Passem revista als deu títols que opten a l'Oscar a millor pel·lícula, el premi gros amb què culminarà la cerimònia d'aquesta nit al Dolby Theater de Los Angeles.

XAVI SERRA ✳ BARCELONA



'La substància'

Dir. Coralie Fargeat

Mai en la història dels Oscars s'havia colat entre les nominades a millor pel·lícula una obra amb escenes de terror *gore* tan extremes com les de *La substància*. Si això ja és motiu de celebració per a qualsevol aficionat del gènere, encara més si el festí de sang i *body horror* de la pel·lícula de Coralie Fargeat està al servei d'un discurs d'allò més incisiu sobre com les dones gestionen la pressió estètica sobre els seus cossos a mesura que deixen de ser joves. Un discurs que s'expressa també a través de la interpretació de Demi Moore, un treball de gran generositat en què el seu personatge d'actriu madura en hores baixes s'alimenta dels prejudicis i les expectatives que el públic ha projectat sobre Moore durant les últimes dècades. **Disponible a Filmin i Movistar+**



'Nickel boys'

Dir. RaMell Ross

Si *La substància* representa una fita inèdita per al terror *gore* als Oscars, la presència de *Nickel boys* entre les nominades també sorprèn per la radicalitat de la cinta, la més experimental que els acadèmics han nominat als Oscars des de *L'arbre de la vida* (2011), de Terrence Malick. RaMell Ross filma l'amistat entre dos adolescents nord-americans que es coneixen en un reformatori sempre a través de la càmera subjectiva, ara des del punt de vista de l'un, ara de l'altre. No es tracta només d'un recurs immersiu, sinó una crida a explorar la bellesa i l'horror de la situació d'aquests nois amb una mirada neta i original que tradueix a un llenguatge audiovisual la poesia de la novel·la de Colson Whitehead, guanyadora del premi Pulitzer. **Disponible a Amazon Prime**

'The brutalist'

Dir. Brady Corbet

Ara que els grans noms del cinema dels 70 s'acomiaden o enfilen el tram final de les seves carreres, cal celebrar els autors que, com Brady Corbet, recuperen l'ambició artística d'aquella generació del cinema nord-americà. *The brutalist* funciona com una epopeia èpica sobre la lluita d'un arquitecte supervivent de l'Holocaust per obrir-se camí en uns Estats Units de postguerra, però també com un fresc majestuós sobre l'ànima racista i explotadora de la societat nord-americana. Complexa i sinuosa –quin és, en realitat, el seu discurs sobre el sionisme?–, és cinema adult sense concessions. I un Adrien Brody extraordinari ja té mig Oscar a la butxaca gràcies a la seva interpretació d'una víctima de l'Holocaust, un registre que ja li va reportar un Oscar el 2003 per *El pianista*.



'Wicked'

Dir. Jon M. Chu

En la seva aposta clara per l'artifici i l'espectacle per a tots els públics, *Wicked* és la nominada a l'Oscar que entronca millor amb els gèneres del Hollywood clàssic. Lògic, ja que no deixa de ser una preqüela directa d'*El màgic d'Oz*, obra emblemàtica i gairebé totèmica d'una manera lluminosa i camp d'entendre el cinema. Però, sobretot, *Wicked* és l'adaptació d'un musical d'èxit i, en aquest sentit, funciona com una pel·lícula-refugi per als fans irredempts del teatre musical, traslladant els seus codis musicals i escènics al terreny del cinema digital d'estètica barroca i estridents. Sigui com sigui, és típic material d'Oscars, i el seu protagonisme en aquesta edició (deu nominacions) és coherent amb la naturalesa d'una gala que, en realitat, no deixa de ser un espectacle de varietats.



Altres pel·lícules nominades que ja són a plataformes

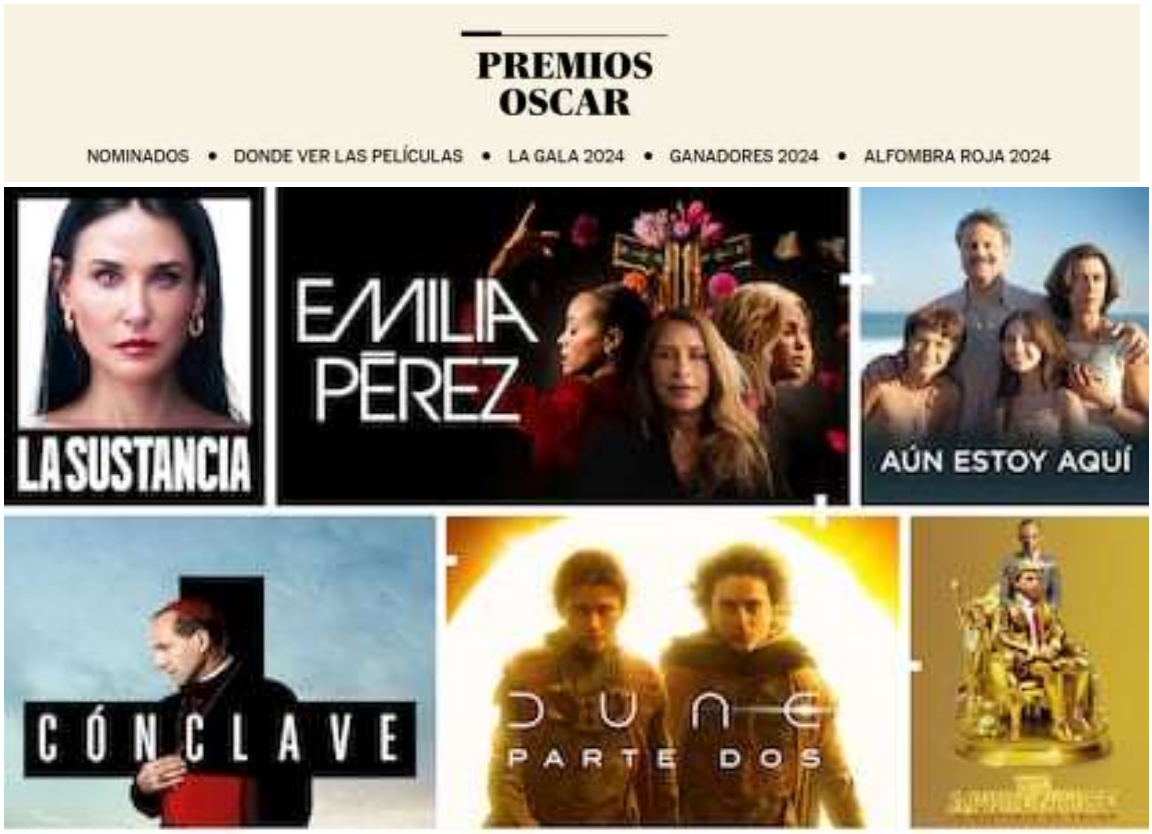


- **'Banda sonora para un golpe de estado'**
  Millor documental
  Disponible a Filmin
- **'Black box diaries'**
  Millor documental
  Disponible a Filmin i Movistar+
- **'Sugarcane'**
  Millor documental
  Disponible a Filmin
- **'No other land'**
  Millor documental
  Disponible a Filmin i Movistar+
- **'Del revés'**
  Millor film animat
  Disponible a Disney+



- **'Robot salvaje'**
  Millor film animat
  En lloguer a Apple TV+ i Rakuten
- **'Wallace & Groomit'**
  Millor film animat
  Disponible a Netflix
- **'Elton John: Never too late'**
  Millor cançó
  Disponible a Disney+
- **'The apprentice'**
  Millor actor
  Disponible a Movistar+

EL PAÍS



PREMIOS OSCAR>

Dónde ver las películas de los premios Oscar 2025

Los largometrajes con más candidaturas, como 'Emilia Pérez', 'Wicked' o 'The Brutalist', están en las salas de cine y plataformas de 'streaming'

EL PAÍS

26 FEB 2025 - 17:17 CET

Emilia Pérez, la película de Jacques Audiard es la gran favorita de la 97ª edición de los Premios Oscar —13 nominaciones—, con la española Karla Sofía Gascón nominada como mejor actriz. El musical Wicked y el drama de Brady Corbet The Brutalist, que protagoniza Adrien Brody, la siguen con 10 candidaturas. Las tres pueden verse en los cines españoles, como la mayoría de las nominadas de esta edición. Otras como Dune: parte dos (5 nominaciones) se encuentran en plataformas de streaming. Un grupo más reducido, como Anora, con seis

nominaciones, o el recorrido por la juventud de Donald Trump, The Apprentice, con dos, terminaron su recorrido en las salas y esperan su llegada a las plataformas digitales. Aquí una lista de las películas nominadas a los premios y dónde pueden verse en España.

Emilia Pérez (13 nominaciones): en cines y en Movistar Plus+ y Filmin a partir del 28 de marzo

La película de Jacques Audiard, que protagoniza la española Karla Sofía Gascón es la más nominada de los premios. Con sus 13 candidaturas —película, dirección, actriz principal, actriz de reparto, película internacional, guion adaptado, montaje, fotografía, banda sonora, canción (2), maquillaje y peluquería y sonido — se convierte en la película no solo en español, sino en lengua no inglesa, con más candidaturas de la historia. La española, además, es la primera mujer trans nominada a los premios.



Wicked (10 nominaciones)

El enorme éxito en taquillas que ha tenido la adaptación del musical de Broadway a las pantallas ha hecho que la película siga teniendo presencia en las salas españolas. Sus 10 nominaciones alargarán más su vida en los cines. La superproducción ha sido nominada por película, actriz principal, actriz de reparto, montaje, banda sonora, diseño de producción, vestuario, maquillaje y peluquería, sonido y efectos visuales.

En cines y en alquiler en plataformas el 14 de marzo

The Brutalist (10 nominaciones)

La película de Brady Corbet fue una de las triunfadoras de los Globos de Oro de este año, donde ganó los premios a mejor película de drama, mejor dirección y mejor interpretación por el trabajo de Adrien Brody. Recibe 10 candidaturas a los premios Oscar en prácticamente todas las categorías principales: película, dirección, actor principal, actor de reparto, actriz de reparto, guion original, montaje, fotografía, banda sonora y diseño de producción.

En cines



Cónclave (ocho nominaciones)

El thriller sobre las deliberaciones para elegir a un pontífice en el Vaticano, que protagoniza Ralph Fiennes, ha recibido ocho candidaturas: película, actor protagonista, actriz de reparto, guion adaptado, montaje, banda sonora, diseño de producción y vestuario. La película se estrenó en España hace poco más de un mes y todavía puede verse en salas, antes de su salto a Movistar Plus+, sin fecha anunciada.

En cines y próximamente en Movistar Plus+



A Complete Unknown (ocho nominaciones)

El biopic de Bob Dylan, protagonizado por Timothée Chalamet, recibió nominaciones por película, dirección, actor protagonista, actor de reparto, actriz de reparto, guion adaptado, vestuario y sonido. Su estreno en España está previsto para el 28 de febrero.

El 28 de febrero en cines y próximamente en Disney+

Anora (seis nominaciones)

La ganadora de la Palma de Oro en Cannes el año pasado, una película de Sean Baker sobre una trabajadora sexual que vive un falso cuento de hadas junto a un niño ruso rico, tendrá presencia en los Oscar con 6 nominaciones: película, dirección, actriz principal, actor de reparto, guion original y montaje.

En cines, disponible en Rakuten TV y el 6 de marzo en alquiler

La sustancia (cinco nominaciones)

La segunda película de la directora francesa Coralie Fargeat, especializada en cine de terror corporal, ha sido una de las más discutidas desde su estreno en Cannes el año pasado. Puede verse todavía en Filmin y en Movistar Plus+. El body horror que protagoniza Demi Moore, recibió cinco nominaciones: película, dirección, actriz principal, guion original y maquillaje y peluquería.

En Filmin y Movistar Plus+



Dune: parte dos (cinco nominaciones)

La primera parte de Dune recibió 10 nominaciones y ganó seis premios en los Oscar de 2022. La segunda entrega de la película de Denis Villeneuve repite en 5 de esas categorías: película, fotografía, diseño de producción, sonido y efectos visuales. Ya

está disponible en Movistar Plus+ y en Max, y puede alquilarse en otras plataformas como Apple TV, Filmin o Amazon Prime Video.

En Movistar Plus+ y Max



Nosferatu (cuatro nominaciones)

La nueva versión de la obra maestra de F. W. Murnau, dirigida por Robert Eggers, recibió 4 nominaciones, todas en apartados técnicos: fotografía, diseño de producción, vestuario y maquillaje y peluquería. El filme se estrenó en cines el 25 de diciembre del año pasado y no se ha anunciado todavía la plataforma y fecha de estreno en streaming.

En cines

Aún estoy aquí (tres nominaciones):

Este fenómeno cinematográfico brasileño revive en los cines el trauma de la dictadura. Su protagonista, Fernanda Torres, ganó el Globo de Oro este año como mejor actriz protagonista y el Goya a mejor película extranjera de habla hispana. Ahora los Oscar nominan a Torres y a la película que protagoniza como mejor película y mejor película internacional, respectivamente. Está en salas y después llegará a Movistar Plus+

En cines y próximamente en Movistar Plus+

Robot salvaje (tres nominaciones)

La película animada con la que DreamWorks disputará el Oscar a Pixar —basada en una serie de libros ilustrados de Peter Brown—, además de la nominación por largometraje de animación, también recibe las candidaturas por mejor sonido y mejor banda sonora.

En cines y en alquiler

Las vidas de Sing Sing (tres nominaciones)

En este drama basado en hechos reales, un pequeño grupo de presos en una de las prisiones de máxima seguridad más famosas del mundo intenta montar su propia obra como parte de un taller de teatro. Los Oscar la nominan por guion adaptado, canción y actor protagonista, por el trabajo de Colman Domingo. Llegará a Movistar Plus+ tras su paso por las salas.

En cines y próximamente en Movistar Plus+



Nickel Boys (dos nominaciones): en Prime Video el 27 de febrero

La adaptación de la novela de Colson Whitehead, sigue a dos niños en una escuela abusiva en la Florida de la era de las leyes Jim Crow que, entre las décadas de 1870 y 1960, mantuvieron una jerarquía racial en los estados del sur de Estados Unidos. La película de RaMell Ross está nominada por mejor película y guion adaptado.

Flow (dos nominaciones):

La aventura de un gato, un perro y una capibara de esta película de animación, ganó el Globo de Oro como mejor película animada y ahora recibe las nominaciones por mejor largometraje de animación y mejor película internacional.

En cines y en Filmin en mayo

The Apprentice (dos nominaciones):

La historia de Trump, dirigida por Ali Abbasi, pasó por los cines españoles el año pasado. Sebastian Stan, que encarna al ahora de nuevo presidente en el biopic, recibió la nominación como mejor actor protagonista —también se llevó el Globo de Oro por su trabajo—, y su compañero en pantalla, Jeremy Strong, como mejor actor de reparto.

En alquiler y 2 de marzo en Movistar Plus+

A Real Pain (dos nominaciones)

Kieran Culkin ganó el Globo de Oro por su papel en la película que escribe, dirige y protagoniza Jesse Eisenberg, sobre dos primos que deciden viajar en busca de sus raíces, de Nueva York a Polonia, para conocer la casa donde se crio su adorada abuela judía. La Academia estadounidense los nomina a ambos, a Culkin como mejor actor de reparto y a Eisenberg por su guion.

En cines y próximamente en Disney+

Otras películas con una nominación

Elton John: Never Too Late: Disney+.

Seis Triple Ocho: Netflix.

María Callas: en cines

Gladiator II: alquiler o compra en Amazon Prime Video.

Alien: Romulus: Disponible en Disney+ y disponible para alquiler en Apple TV, Filmin y Prime Video.

Better Man: próximamente en Movistar Plus+.

El reino del planeta de los simios: Disney+ y disponible para compra y alquiler en Apple TV, Amazon Prime Video y Microsoft.

Del revés 2: Disney+ y disponible para alquiler en Apple TV y Rakuten TV.

La semilla de la higuera sagrada: en cines y en mayo en Filmin.

Banda sonora para un golpe de estado: el 28 de febrero en Filmin.

La chica de la aguja: Estreno en salas el 21 de marzo y próximamente en Filmin.

Memorias de un caracol: en cines. Próximamente en Movistar Plus+.

Wallace y Gromit: la Venganza se sirve con plumas: Netflix.

Black Box Diaries: Movistar Plus+ y Filmin.

No Other Land: Movistar Plus+ y Filmin.

Porcelain War: no disponible.

Sugarcane: Disney+.

A Different Man: en cines.

EL PAÍS

PREMIO OSCAR>

Dónde ver las películas nominadas a los premios Oscar 2025

Los largometrajes con más candidaturas, como 'Emilia Pérez', 'Wicked' o 'The Brutalist', están en las salas de cine y plataformas de 'streaming'



Mark Eydelshteyn y Mikey Madison, de 'Anora', de Sean Baker.

EL PAÍS

24 ENE 2025

Emilia Pérez, la película de Jacques Audiard es la gran favorita de la 97ª edición de los Premios Oscar —13 nominaciones—, con la española Karla Sofía Gascón nominada como mejor actriz. El musical Wicked y el drama de Brady Corbet The Brutalist, que protagoniza Adrien Brody, la siguen con 10 candidaturas. Las tres pueden verse en los cines españoles, como la mayoría de las nominadas de esta edición. Otras como Dune: parte dos (5 nominaciones) se encuentran en plataformas

de streaming. Un grupo más reducido, como Anora, con seis nominaciones, o el recorrido por la juventud de Donald Trump, The Apprentice, con dos, terminaron su recorrido en las salas y esperan su llegada a las plataformas digitales. Aquí una lista de las películas nominadas a los premios y dónde pueden verse en España.

Emilia Pérez (13 nominaciones): en cines y en Movistar Plus+ y Filmin a partir del 28 de marzo

La película de Jacques Audiard, que protagoniza la española Karla Sofía Gascón es la más nominada de los premios. Con sus 13 candidaturas —película, dirección, actriz principal, actriz de reparto, película internacional, guion adaptado, montaje, fotografía, banda sonora, canción (2), maquillaje y peluquería y sonido — se convierte en la película no solo en español, sino en lengua no inglesa, con más candidaturas de la historia. La española, además, es la primera mujer trans nominada a los premios.



Lea aquí la crítica

Wicked (10 nominaciones): en cines

El enorme éxito en taquillas que ha tenido la adaptación del musical de Broadway a las pantallas ha hecho que la película, estrenada hace más de un mes, siga teniendo una presencia importante en las salas españolas. Sus diez nominaciones alargarán más su vida en los cines, y su fecha de estreno y plataforma destino, todavía no se conocen. La superproducción ha sido nominada por película, actriz principal, actriz de reparto, montaje, banda sonora, diseño de producción, vestuario, maquillaje y peluquería, sonido y efectos visuales.



The Brutalist (10 nominaciones): en cines

La película de Brady Corbet fue una de las triunfadoras de los Globos de Oro de este año, donde ganó los premios a mejor película de drama, mejor dirección y mejor interpretación por el trabajo de Adrien Brody. Ahora recibe 10 candidaturas a los premios Oscar en prácticamente todas las categorías principales: película, dirección, actor principal, actor de reparto, actriz de reparto, guion original, montaje, fotografía, banda sonora y diseño de producción. El filme se estrena este viernes 23 en España.



Cónclave (ocho nominaciones): en cines y próximamente en Movistar Plus+

El thriller sobre las deliberaciones para elegir a un pontífice en el Vaticano, que protagoniza Ralph Fiennes, ha recibido ocho candidaturas: película, actor protagonista, actriz de reparto, guion adaptado, montaje, banda sonora, diseño de producción y vestuario. La película se estrenó en España hace poco más de un mes y todavía puede verse en salas, antes de su salto a Movistar Plus+, sin fecha anunciada.



A Complete Unknown (ocho nominaciones): el 28 de febrero en cines

El biopic de Bob Dylan, protagonizado por Timothée Chalamet, recibió nominaciones por película, dirección, actor protagonista, actor de reparto, actriz de reparto, guion adaptado, vestuario y sonido. Su estreno en España está previsto para el 28 de febrero.

Anora (seis nominaciones): no disponible

La ganadora de la Palma de Oro en Cannes el año pasado, una película de Sean Baker sobre una trabajadora sexual que vive un falso cuento de hadas junto a un niño ruso rico, tendrá presencia en los Oscar con 6 nominaciones: película, dirección, actriz principal, actor de reparto, guion original y montaje. Su distribuidora en España, Universal Studios, no ha anunciado su plataforma y fecha de estreno en streaming. Habrá que esperar.

La sustancia (cinco nominaciones): en cines, en Movistar Plus+ y a partir del 31 de enero en Filmin

La segunda película de la directora francesa Coralie Fargeat, especializada en cine de terror corporal, ha sido una de las más discutidas desde su estreno en Cannes el año pasado. Puede verse todavía en algunas salas de cine en España, ya está disponible

en Movistar Plus+ y se estrenará el 31 de enero en Filmin. El body horror que protagoniza Demi Moore, recibió cinco nominaciones: película, dirección, actriz principal, guion original y maquillaje y peluquería.



Dune: parte dos (cinco nominaciones): Movistar Plus+ y Max

La primera parte de Dune recibió 10 nominaciones y ganó seis premios en los Oscar de 2022. La segunda entrega de la película de Denis Villeneuve repite en 5 de esas categorías: película, fotografía, diseño de producción, sonido y efectos visuales. Ya está disponible en Movistar Plus+ y en Max, y puede alquilarse en otras plataformas como Apple Tv, Filmin o Amazon Video.



Nosferatu (cuatro nominaciones): en cines

La nueva versión de la obra maestra de F. W. Murnau, dirigida por Robert Eggers, recibió 4 nominaciones, todas en apartados técnicos: fotografía, diseño de producción, vestuario y maquillaje y peluquería. El filme se estrenó en cines el 25 de diciembre del año pasado y no se ha anunciado todavía la plataforma y fecha de estreno en streaming.



Aún estoy aquí (tres nominaciones): próximamente en cines y en Movistar Plus+

Este fenómeno cinematográfico brasileño revive en los cines el trauma de la dictadura. Su protagonista, Fernanda Torres, ganó el Globo de Oro este año como mejor actriz protagonista. En los Goya que se entregarán el próximo mes, es la favorita en la categoría de mejor película extranjera de habla hispana. Ahora los Oscar nominan a Torres y a la película que protagoniza como mejor película y mejor película internacional, respectivamente. Se estrenará en España el 21 de febrero y después llegará a Movistar Plus+

Robot salvaje (tres nominaciones): en cines

La película animada con la que DreamWorks disputará el Oscar a Pixar —basada en una serie de libros ilustrados de Peter Brown—, además de la nominación por largometraje de animación, también recibe las candidaturas por mejor sonido y mejor banda sonora. Puede verse en salas de cine.



Las vidas de Sing Sing (tres nominaciones): en cines y próximamente en Movistar Plus+

En este drama basado en hechos reales, un pequeño grupo de presos en una de las prisiones de máxima seguridad más famosas del mundo intenta montar su propia obra como parte de un taller de teatro. Los Oscar la nominan por guion adaptado, canción y actor protagonista, por el trabajo de Colman Domingo. Llegará a Movistar Plus+ tras su paso por las salas.



Nickel Boys (dos nominaciones): en Prime Video el 27 de febrero

La adaptación de la novela de Colson Whitehead, sigue a dos niños en una escuela abusiva en la Florida de la era de las leyes Jim Crow que, entre las décadas de 1870 y 1960, mantuvieron una jerarquía racial en los estados del sur de Estados Unidos. La película de RaMell Ross está nominada por mejor película y guion adaptado.

Flow (dos nominaciones): en cines y en Filmin en mayo

La aventura de un gato, un perro y una capibara de esta película de animación, ganó el Globo de Oro como mejor película animada y ahora recibe las nominaciones por mejor largometraje de animación y mejor película internacional. Se estrena este viernes 24 en salas españolas.

The Apprentice (dos nominaciones): próximamente en Movistar Plus+

La historia de Trump, dirigida por Ali Abbasi, pasó por los cines españoles el año pasado y todavía no está disponible en ninguna plataforma de streaming. Sebastian Stan, que encarna al ahora de nuevo presidente en el biopic, recibió la nominación como mejor actor protagonista —también se llevó el Globo de Oro por su trabajo—, y su compañero en pantalla, Jeremy Strong, como mejor actor de reparto.



A Real Pain (dos nominaciones): en cines

Kieran Culkin ganó el Globo de Oro por su papel en la película que escribe, dirige y protagoniza Jesse Eisenberg, sobre dos primos que deciden viajar en busca de sus raíces, de Nueva York a Polonia, para conocer la casa donde se crio su adorada abuela judía. La Academia estadounidense los nomina a ambos, a Culkin como mejor actor de reparto y a Eisenberg por su guion.

Otras películas con una nominación

- Elton John: Never Too Late: Disney Plus.
- Seis Triple Ocho: Netflix.
- María Callas: se estrena en salas españolas el 7 de febrero.

- Gladiator II: en cines y disponible para alquiler o compra en Prime Video.

- Alien: Romulus: Disney Plus y disponible para compra en Apple TV y Prime Video.
- Better Man: en cines y ya disponible en Movistar Plus+.
- El reino del planeta de los simios: Disney Plus y disponible para compra y alquiler en Apple TV, Primer y Microsoft.
- Del revés 2: Disney Plus y disponible para alquiler en Apple TV.
- La semilla de la higuera sagrada: en cines y en mayo en Filmin.
- Banda sonora para un golpe de estado: el 7 de marzo en Filmin.
- La chica de la aguja: próximamente en Filmin.
- Memorias de un caracol: en cines el 31 de enero.
- Wallace y Gromit: la Venganza se sirve con plumas: Netflix.
- Black Box Diaries: Movistar Plus+ y Filmin.
- No Other Land: Movistar Plus+ y Filmin
- Porcelain War: no disponible.
- Sugarcane: Disney Plus+.

PREMIOS OSCAR 2025

Dónde ver las películas nominadas a los Premios Oscar 2025

La cinta de Jacques Audiard encabeza con 13 candidaturas



De Emilia Pérez a The Brutalist: dónde ver las películas nominadas a los Premios Oscar 2025 **PATHÉ**

Actualizado Sábado, 1 marzo 2025 - 12:00

El próximo 2 de marzo se celebrará la entrega de los **Oscar 2025**. La **Academia de Hollywood** ya ha anunciado las nominaciones, con **Emilia Pérez** como gran favorita. A continuación, te desvelamos dónde ver las películas candidatas a la estatuilla, algunas de las cuales se lanzarán muy pronto en streaming.

EMILIA PÉREZ



Emilia Pérez encabeza las nominaciones a los Oscar con 13 candidaturas. La cinta, dirigida por **Jacques Audiard** y coprotagonizada por **Karla Sofía Gascón**, **Zoe Saldaña** y **Selena Gomez**, está en el cine desde el pasado 5 de diciembre.

- **Movistar+ y Filmin**, el 28 de marzo

THE BRUTALIST



The Brutalist, producción de **Brady Corbet**, se estrena el viernes 24 de enero. **Adrien Brody**, **Felicity Jones** y **Guy Pearce** protagonizan el largometraje, que opta a 10 premios de la Academia, incluyendo el galardón a mejor película.

- Reserva en **AppleTV** por 11,99 euros

WICKED



Dirigido por **Jon M. Chu**, el musical **Wicked** anota 10 nominaciones a los premios Oscar 2025. El reparto cuenta con **Cynthia Erivo**, **Ariana Grande**, **Jonathan Bailey** y **Jeff Goldblum**, entre otros actores.

- Reserva en **AppleTV** por 13,99 euros

LA SUSTANCIA



Demi Moore, **Margaret Qualley** y **Dennis Quaid** protagonizan La sustancia, película de **Coralie Fargeat** que ha recibido cinco nominaciones.

- **Movistar+** y **Filmin**

CÓNCLAVE



Dirigida por **Edward Berger** y protagonizada por **Ralph Fiennes**, **Cónclave** acumula ocho candidaturas a los premios Oscar 2025.

- Movistar+ próximamente

AÚN ESTOY AQUÍ



La gran sorpresa de las nominaciones a los Oscar 2025 es **Aún estoy aquí**, película brasileña de **Walter Salles** que opta a tres galardones. Se podrá ver en cines españoles a partir del 21 de febrero y próximamente también llegará a **Movistar+**.

- **Movistar+** próximamente

DUNE: PARTE DOS



Denis Villeneuve es el realizador de **Dune: Parte Dos**, nominada a cinco estatuillas. **Timothée Chalamet**, **Zendaya**, **Rebecca Ferguson**, **Javier Bardem**, **Josh Brolin**, **Austin Butler** y **Florence Pugh**, entre otros, conforman el elenco de la película.

- **Movistar+** y **Max**

A COMPLETE UNKNOWN



A Complete Unknown, biopic de **Bob Dylan** dirigido por **James Mangold**, podría hacerse con ocho premios de la Academia. Timothée Chalamet da vida al cantante en el largometraje.

NICKEL BOYS



RaMell Ross dirige la película, que suma dos nominaciones.

- Amazon Prime Video

ANORA

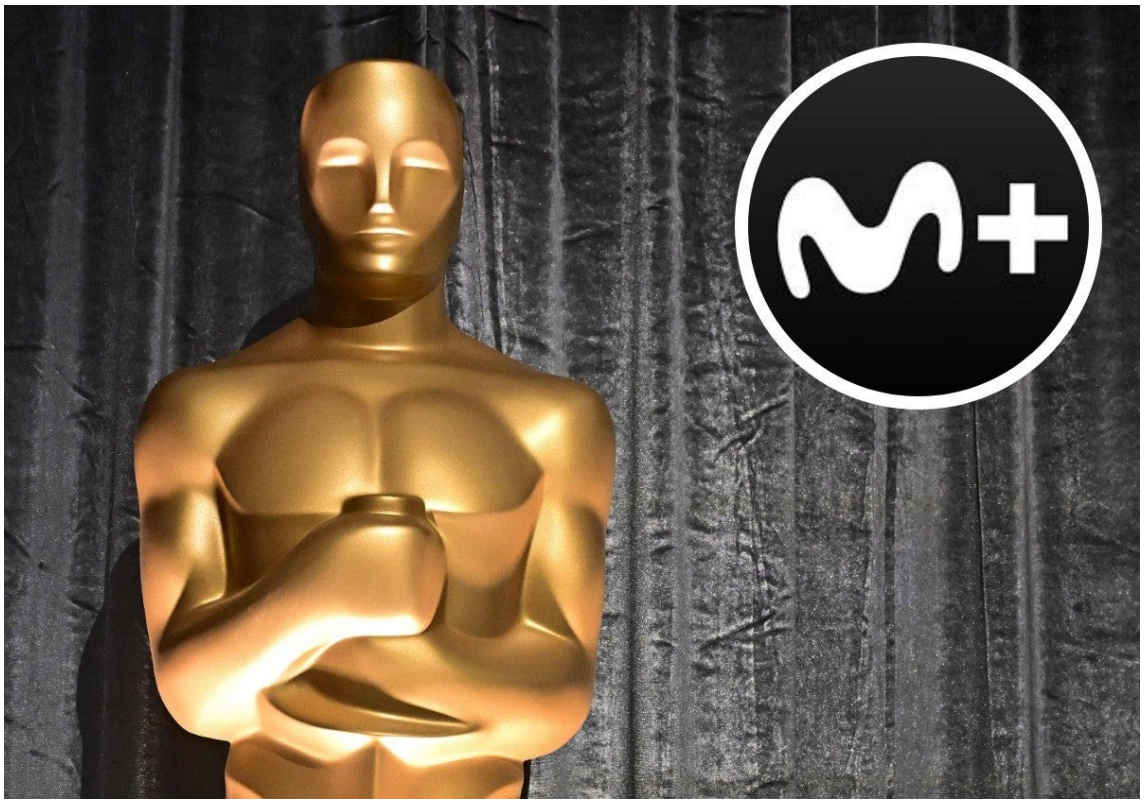


Anora ha recibido seis nominaciones a los Oscar. La cinta, dirigida por **Sean Baker**, no tiene por el momento fecha de lanzamiento en streaming.

- Cines
- Compra en **AppleTV** (11,99 euros) y alquiler desde el 6 de marzo

Las películas nominadas a los Premios Oscar 2025 que puedes ver en Movistar Plus+

La plataforma ofrece algunas de las películas galardonadas con la estatuilla dorada este año



MARINA ORTIZ Y VIRGINIA LÓPEZ ESPLÁ

28/02/2025
Actualizado a las 18:22h.

El cine es una de las patas imprescindibles del arte y la cultura en nuestra realidad actual. Podemos disfrutar de él tanto en las salas de cine, en cualquier pantalla gracias a las **plataformas de streaming**, como en televisión cuando emiten cualquier película o, para los más nostálgicos, en DVD y otros soportes antiguos.

La aportación del cine a la sociedad tiene un gran valor, por lo que son varios los certámenes de premios y festivales que se realizan **en torno al séptimo arte**.

El pasado 8 de febrero vivimos la gran fiesta del cine español, los Goya, y ahora es el turno de celebrar los que muchos consideran como los premios más importantes del cine en el mundo: **Los Oscar**. Los galardones de la Academia de Cine de Hollywood se entregan en la madrugada **del 2 al 3 de marzo**, teniendo en cuenta el horario español, desde el Dolby Theatre de Los Angeles.

Aunque muchas de las **películas nominadas a las diferentes categorías** de los Oscar llevan varios meses disponibles en los cines y las plataformas de streaming, quizá aún no hayas podido ver esa que te llama la atención o que crees que va a ser la triunfadora de Hollywood.

Para facilitarte la tarea de poder ver parte de ellas desde casa, desde ABC te dejamos un listado de **las películas con nominación a los Oscar 2025 que puedes ver en Movistar Plus+.**

Las películas nominadas a los Premios Oscar 2025 que puedes ver en Movistar Plus+

- 'La sustancia' (Nominada a mejor película, mejor director, mejor actriz, mejor guion original y mejor maquillaje)
- 'No Other Land' (Nominada a mejor largometraje documental)
- 'El hombre que no pudo permanecer en silencio' (Nominada a mejor cortometraje de ficción)
- 'Hombres guapos' (Nominada a mejor cortometraje de animación)
- 'No soy un robot' (Nominada a mejor cortometraje de animación)
- 'Wander to wonder' (Nominada a mejor cortometraje de animación)
- '¡Qué asco!' (Nominada a mejor cortometraje de animación)
- 'Black Box Diaries' (Nominada a mejor largometraje documental)
- 'A la sombra del ciprés' (Nominada a mejor cortometraje de animación)
- 'A Lien (Retención)' (Nominada a mejor cortometraje de ficción)

Estas son las películas que, de momento, se pueden ver en el catálogo de Movistar +, pero no son las únicas. En los próximos días continuarán llegando a la plataforma algunas de las favoritas. Por ejemplo, **'Emilia Pérez'** con 13 nominaciones, entre las que se encuentran Mejor película o Mejor actriz que llega el 28 de marzo.

Las películas nominadas a los Premios Oscar que llegan próximamente a Movistar Plus+

- 'Emilia Pérez' - Estreno el 28 de marzo en Movistar Plus+ (13 nominaciones)
- 'The Apprentice (La historia de Trump)' - Desde el 2 de marzo (2 de marzo)
- 'Cónclave' - Próximamente en Movistar Plus+ (8 nominaciones)
- 'Dune: Parte dos' - Ya disponible en Movistar Plus+ (5 nominaciones)
- 'Aún estoy aquí' - Próximamente en Movistar Plus+ (3 nominaciones)
- 'A Different Man' - Próximamente en Movistar Plus+ (1 nominación)
- 'Memorias de un caracol' - Próximamente en Movistar Plus+ (1 nominación)

Algunas películas todavía no tienen fecha de estreno en **Movistar Plus+** por lo que habrá que estar atento a los estrenos que vayan anunciando desde la plataforma. Sin embargo, de forma gradual se podrán ver algunas de las favoritas ya con el misterio resuelto de cuántas estatuillas se han llevado.

Qué fem?

PAÍS: España
PÁGINAS: 14
AVE: 3503 €
ÁREA: 106 CM² - 31%

FRECUENCIA: Semanal
DIFUSIÓN: 52992
OTS: 361000
SECCIÓN: ESPECIAL

28 Febrero, 2025



Dónde ver las películas nominadas a los Oscars

REDACCIÓN

Los premios Oscar celebrarán su 97.ª edición este domingo 2 de marzo en el Teatro Dolby de Los Ángeles. El narcomusical *Emilia Pérez* parte como favorito tras sus 13 nominaciones –eso sí, sin librarse de la polémica–, seguida de *The brutalist* y *Wicked*, que optan a 10 estatuillas. Para los cinéfilos que no quieran dejar escapar ningún título, repasamos aquí dónde se pueden ver los filmes nominados a mejor película este año.

Para ver la película internacional con más nominaciones en la historia de los Oscar, *Emilia Pérez*, habrá que acudir a las salas –llegará a Filmin y Movistar Plus+ el 28 de marzo–. Sigue en cartelera este filme del director francés Jacques Audiard en el que un narcotraficante mexicano (con el que Karla Sofía Gascón ha conseguido ser la primera mujer trans nominada a mejor actriz en los Oscars, hito que se ha visto salpicado después por unos antiguos tuits racistas) contrata a una abogada para que lo ayude a cumplir su sueño de ser mujer.

Otra de las favoritas es *The brutalist*, de Brady Corbet y con un elenco liderado por Adrien Brody y Felicity Jones. Un metraje de cuatro horas de duración, con intermedio de quince minutos, que sigue a un hombre que huye de la Europa de la posguerra. Tras haberse estrenado a finales de enero, la película seguirá aún unos meses en cines.

También sigue en cartelera el musical *Wicked*, todo un fenómeno en las salas. Cynthia Erivo y Ariana Grande protagonizan esta adaptación a la gran pantalla de Jon M. Chu de la pieza de Broadway, precuela de *El mago de Oz* que cuenta la historia de amistad entre Glinda, la bruja buena del sur, y Elphaba, la bruja mala del oeste, con unos números musicales espectaculares.

Edward Berger se sumerge en *Cónclave* en los rincones secretos del Vaticano para resolver uno de los dilemas más difíciles de la Iglesia como es la elección de un nuevo Papa. Para ver este filme, protagonizado por Ralph Fiennes, habrá que acudir a los cines hasta su estreno en Movistar Plus+, sin fecha anunciada.



UNCREDITED / AP-LAPRESSE

Zoe Saldaña y Karla Sofía Gascón en el filme *Emilia Pérez*

Las últimas en llegar a la cartelera han sido *Aún estoy aquí*, de Walter Salles, y *A complete unknown*, de James Mangold. La primera cuenta con una espléndida Fernanda Torres como protagonista y viaja hasta los años 70 para contar la vida de una familia rota por la dictadura brasileña. En *A complete unknown*, Timothée Chalamet se mete en la piel de Bob Dylan para narrar su ascenso al estrellato.

La última ganadora de la Palma de Oro en Cannes también compite por la estatuilla dorada. Sean Baker presenta en *Anora* un anti-*Pretty Woman* en la que una magnífica Mikey Madison es una prostituta que se casa impulsivamente con el hijo de un oligarca ruso y vive un cuento de hadas que durará poco, ya que los padres del chico no pararán hasta conseguir anular su matrimonio.

En plataformas están otros de los títulos nominados a mejor película este año. *La sustancia*, con una Demi Moore repudiada por Hollywood debido a su edad que decide tomar una misteriosa sustancia para crear una versión más joven y mejorada de sí misma, que encarna Margaret Qualley, se puede ver en Filmin y Movistar Plus+. En esta misma plataforma y en Max se puede disfrutar de la brillante segunda entrega de *Dune*, dirigida por Denis Villenueve.

Finalmente está *Nickel Boys*, de RaMell Ross, que sigue la amistad que se forja entre dos jóvenes afroamericanos que atraviesan juntos las duras pruebas de un reformatorio de Florida. Sin estreno en cines, la película llegó ayer directamente a Prime Video.●

LA VANGUARDIA
el comprador

EL MEJOR CINE

Hazte una maratón de los Oscar: las 19 películas nominadas que puedes (o podrás) ver en Movistar Plus+ por solo 9,99 €

El 2 de marzo se celebra la gala de los premios Oscar, que puedes ver en directo y en exclusiva en Movistar Plus+, además de muchas de las películas nominadas



Andrea Vázquez 27/02/2025 05:50

El domingo 2 de marzo se celebra la gala de los premios Oscar en Los Ángeles. Son muchas las personas que deciden hacer porras sobre quién va a ganar en cada categoría, pero, ¿has visto las películas para dar tu sincera opinión? No te preocupes porque ahora puedes ver los principales films nominados en una sola plataforma por solo 9,99 euros/mes (impuestos incluidos). Estamos hablando de Movistar Plus+ que tiene ya en catálogo y tendrá próximamente un total de 19 películas con nominaciones.

Recuerda que suscribirte a Movistar Plus+ es tan fácil como cualquier otra plataforma de streaming. Tan solo tienes que darte de alta y empezar a disfrutar de todas las ofertas de cine, series, deportes, documentales... No hace falta que tengas internet ni telefonía con Movistar, puedes ser de otra compañía. Y no tiene permanencia.

La gala de los Oscar en exclusiva

Y no solo puedes ver las películas nominadas, Movistar Plus+ también ofrecerá en directo y en exclusiva la ceremonia de los Oscar la madrugada del domingo 2 al lunes 3 de marzo, a partir de las 00:00 h. Podrás ver entera la 97º edición y descubrir qué películas son las premiadas desde el sofá de tu casa.

Nominadas a mejor película que puedes ver en Movistar Plus+

Son muchas las películas nominadas en los Premios Oscar, en concreto, 10: “Emilia Pérez”, “Wicked”, “The Brutalists”, “Cónclave”, “Anora”, “Dune: Parte 2”, “A complete unknwon”, “La sustancia”, “Aún estoy aquí” y “Nickel boys”. De estas, la mitad las puedes ver o las podrás ver en breve en Movistar Plus+. ¡No te las pierdas!

Emilia Pérez



Es la película con más nominaciones a los Premios Oscar 2025, un total de 13. Ha sido la auténtica revelación de esta edición y, como no podía ser de otra manera, está en la lista de las nominadas a mejor película. A partir del 28 de marzo podrás ver esta producción en la que se narra la historia de Rita, una abogada talentosa pero subestimada, que recibe una propuesta inusual: ayudar a Juan “Manitas” Del Monte, un temido líder de un cártel de drogas, a fingir su muerte y transformarse en la mujer que siempre ha deseado ser.

Tras la cirugía de reasignación de género, Juan adopta la identidad de Emilia Pérez e intenta iniciar una nueva vida. La película aborda temas como la identidad de género, la redención y las complejidades del crimen organizado, combinando elementos de thriller, musical y drama.

Cónclave



Otra de las nominadas a mejor película que podrás ver próximamente en Movistar Plus+ es “Cónclave”. Con 8 nominaciones, “Cónclave” es un thriller que se desarrolla en el Vaticano tras la inesperada muerte del Papa. El cardenal Lawrence, interpretado por Ralph Fiennes, es designado para liderar el cónclave secreto encargado de elegir al nuevo Sumo Pontífice.

Durante este proceso, Lawrence se ve envuelto en una compleja conspiración y descubre un secreto que podría sacudir los cimientos de la Iglesia Católica. La película ha sido reconocida en la temporada de premios, incluyendo nominaciones a los Premios Óscar 2025.

La sustancia



Si aún no has visto la película por la que Demi Moore está nominada a mejor actriz, estás tardando. Con 5 nominaciones, entre ellas a mejor película, “La sustancia” ya está disponible en Movistar Plus+, por lo que podrás decidir si se merece el Oscar.

“La Sustancia” es una película de terror en la que Demi Moore interpreta a una mujer que enfrenta eventos sobrenaturales tras experimentar con una misteriosa sustancia. La trama explora temas de adicción y las consecuencias de alterar la percepción de la realidad. Moore ha sido reconocida con el premio a mejor actriz por su actuación en esta película en los premios del Sindicato de Actores de 2025. Ahora se verá si gana su primer Oscar.

Dune: Parte dos



Se estrenó a finales de 2024 en Movistar Plus+ y tiene cinco nominaciones en los Premios Oscar 2025. Estoy hablando de “Dune: Parte dos”. En este film, Paul Atreides se une a Chani y los Fremen en una guerra de venganza contra quienes destruyeron a su familia. Mientras lucha por evitar un futuro terrible que solo él puede prever, Paul enfrenta una elección entre el amor de su vida y el destino del universo conocido.

La película profundiza en su viaje mítico, explorando temas de poder, traición y destino en el desértico planeta Arrakis. Con una narrativa épica y visualmente impresionante, esta secuela continúa la adaptación de la aclamada novela de Frank Herbert.

Aún estoy aquí

Y otra de las películas que podrás ver en Movistar Plus+ próximamente es “Aún estoy aquí”, dirigida por Walter Salles que narra la historia de Eunice Paiva, interpretada por Fernanda Torres, cuyo esposo, el diputado Rubens Paiva, fue secuestrado y asesinado durante la dictadura militar brasileña en los años setenta.



La trama se centra en la lucha de Eunice por descubrir la verdad y buscar justicia frente a la represión del régimen. Basada en las memorias de su hijo, Marcelo Rubens Paiva, la película ha sido nominada a los Premios Óscar en las categorías de mejor película, mejor película internacional y mejor actriz para Torres.

Otras películas nominadas ya disponibles en Movistar Plus+

- No Other Land - Mejor largometraje documental
- El hombre que no pudo permanecer en silencio - Mejor cortometraje de ficción
- Hombres guapos - Mejor cortometraje de animación
- No soy un robot - Mejor cortometraje de animación
- Wander to Wonder - Mejor cortometraje de animación
- ¡Qué asco! - Mejor cortometraje de animación
- A la sombra del ciprés - Mejor cortometraje de animación
- A Lien (Retención) - Mejor cortometraje de ficción
- Black Box Diaries - Mejor largometraje documental

Otras películas nominadas que estarán en Movistar Plus+

Y todavía faltan algunas producciones por llegar a Movistar Plus+ que podrían hacerse con la tan ansiada estatuilla. Son estas:

- Las vidas de Sing Sing - 3 nominaciones
- The Apprentice (La historia de Trump) - Desde el 2 de marzo - 2 nominaciones
- Better Man - Mejores efectos visuales

- A Different Man - Mejor maquillaje y peluquería
- Memorias de un caracol - Mejor largometraje de animación

CINEMANÍA

Esta plataforma de 'streaming' tiene las películas de los Oscar y acceder a ella cuesta menos de 10 euros al mes

CINEMANÍA - STREAMING AINHOA ESTAREGUI | NOTICIA | 01.03.2025 - 11:00H

De los títulos nominados, 19 pueden verse ya o próximamente en Movistar Plus+, plataforma donde, además, puede verse la gala completa y contenido relacionado con la entrega de las estatuillas doradas.



Los Premios Oscar 2025 están a punto de tener nombres y apellidos y es que apenas quedan unas horas para conocer los ganadores de esta 97ª edición, entre ellos, el título que se llevará el Premio a Mejor Película o quienes serán el actor y la actriz más destacables de Hollywood, entre otras muchas categorías. Claro que, además de disfrutar de la gran fiesta del cine, lo que más nos gusta de estos eventos es ver las películas nominadas y premiadas.

Emilia Pérez, con 13 nominaciones; The Brutalist con 10; Wicked, con 10; A complete unknown, con 8; y Cónclave, también con 8, son las películas más nominadas de esta edición, pero no son las únicas que merecen la pena. Por ello, estamos deseando verlas para saber qué ha llevado a la academia a colocarlas en lo más alto del panorama audiovisual.

Aunque algunas pueden disfrutarse en la gran pantalla, la mayoría también están (o estarán) disponibles en la plataforma de streaming Movistar Plus+, para que podamos visionarlas desde la comodidad de casa o en cualquier lugar. ¿Lo mejor? La suscripción a esta plataforma cuesta menos de 10 euros al mes.

Dónde ver los Oscar en España

Por el momento, en la plataforma de streaming de Movistar Plus+, podemos disfrutar de La sustancia, con 5 nominaciones a los Oscar, entre ellas, Mejor Película, Mejor Actriz y Mejor Dirección. Dune: Parte dos es otro de los títulos que ya podemos visualizar. Con 5 nominaciones, entre ellas, la de Mejor Película, merece la pena tras una primera parte que logró 6 Premios Oscar en 2022.

Pronto desembarcarán en el catálogo de Movistar Plus+ otros títulos que también están nominados a Mejor Película: Emilia Pérez (estreno el 28 de marzo en la plataforma) y Cónclave y Aún estoy aquí que estarán próximamente disponibles pero sin fecha todavía confirmada. Junto a ellos, Movistar Plus+ también ofrece proyectos nominados en otras categorías No other land (Mejor largometraje documental), El hombre que no pudo permanecer en silencio (Mejor cortometraje de ficción), entre otros. ¡Y todavía quedan muchos por llegar!

Además, Movistar Plus+ se convierte en el lugar de encuentro de la celebración de estos premios, puesto que emite en exclusiva la gala de los Oscar. El domingo 2 de marzo, desde las 2.30, se podrá disfrutar de la alfombra roja y la gala en directo con comentaristas de lujo.

Más 'streaming' y deportes en Movistar Plus+

Sin embargo, la plataforma Movistar Plus+ no solo es perfecta para disfrutar de esta fiesta del cine, sino que ofrece una gran variedad de contenido por el que merece la pena suscribirse. Además de películas variadas y series originales propias, como la recién estrenada La vida breve, podemos disfrutar de programas de humor, música y deportes.

De hecho, el calendario deportivo disponible en Movistar Plus+ es de lo más variado. Incluye algunos partidos de Laliga, la Champions League (el mejor partido por jornada), la Primer League (el mejor partido por jornada), Laliga Hypermotion (los tres mejores partidos por jornada), encuentros de la NBA (los tres mejores partidos cada semana) o de la Liga Endesa ACB (los dos mejores partidos por jornada), el rugby de Seis Naciones (al completo y en exclusiva) y los partidos de tenis más destacados de cada torneo, entre muchos otros encuentros deportivos de distintas disciplinas.

Lo mejor es que todo este contenido está disponible por solo 9,99 euros al mes, sin compromiso de permanencia y sin tener que contratar otros servicios como la fibra o la línea de teléfono.

elEconomista.es

Evasión

GASTRO · PLANES · CINE & SERIES · LIBROS

EVASIÓN

Dónde ver en streaming 'La sustancia', 'Emilia Pérez' y 'Cónclave': calendario de estreno de las películas nominadas a los Oscar 2025

- *Las plataformas cuelgan algunas de las cintas que cuentan con más candidaturas*



David Saiz 10:02 - 29/01/2025

Emilia Pérez, Cónclave o *The Brutalist*, algunas de las películas más nominadas a los Oscar 2025, acaban de llegar a los cines o lo han hecho hace escasas semanas y todavía no han terminado su recorrido por las salas. Sin embargo, pronto llegarán a las plataformas de streaming.

Algunas lo harán de manera inminente, por lo que estarán disponibles para verlas en casa antes de la entrega de premios, que se emitirá en España (Movistar Plus+) en la madrugada del próximo 3 de marzo. *La Sustancia* es una de las primeras que llegará, porque el 31 de enero ya estará en el catálogo de Movistar Plus+ y Filmin.

Para el resto de títulos, habrá que esperar algo más. Algunas plataformas, sin embargo, ya han dado a conocer sus previsiones de estreno, lo que nos permite elaborar un calendario para estar pendientes del desembarco de los títulos más esperados del año. A ellas hay que añadir algunas nominadas que sí llevan algunos meses en los catálogos de *streaming*, como la segunda parte de *Dune* o *Del Revés 2*.

A continuación, repasamos las películas nominadas a los Oscar 2025 que ya están colgadas en las plataformas y las que irán llegando en las próximas semanas y meses.

La sustancia (Movistar Plus+ y Filmin)

Nominaciones: 5 (Mejor película, Mejor actriz principal, Mejor dirección, Mejor maquillaje y peluquería, Mejor guion original).

Fecha de estreno: 31 de enero

Black Box Diaries (Movistar Plus+ y Filmin)

Nominaciones: 1 (Mejor documental)

Fecha de estreno: 7 de febrero

Nickel Boys (Prime Video)

Nominaciones: 2 (Mejor película y guion adaptado)

Fecha de estreno: 27 de febrero

Emilia Pérez (Movistar Plus+ y Filmin)

Nominaciones: 13 (Mejor película, actriz principal, mejor actriz de reparto, mejor fotografía, mejor dirección, mejor montaje, mejor película internacional, mejor maquillaje y peluquería, mejor música, mejor canción original (con dos opciones), mejor sonido, mejor guion adaptado.

Fecha de estreno: 28 de marzo

The Apprentice: La historia de Trump (Movistar Plus+)

Nominaciones: 2 (Mejor actor principal y mejor actor de reparto).

Fecha de estreno: 2 de marzo

Banda sonora para un golpe de estado (Filmin)

Nominaciones: 1 (mejor documental)

Fecha de estreno: 7 de marzo

Aún estoy aquí (Movistar Plus+)

Nominaciones: 2 (mejor película y mejor actriz principal).

Fecha de estreno: Próximamente

Cónclave (Movistar Plus+)

Nominaciones: 8 (Mejor película, mejor actor principal, mejor actriz de reparto, mejor diseño de vestuario, mejor montaje, mejor música, mejor guion adaptado, mejor diseño de producción.

Fecha de estreno: Próximamente

Otras películas nominadas

A continuación, recopilamos otras películas nominadas a los Oscar 2025 que ya están disponibles en España en las diferentes plataformas de streaming:

No Other Land (Filmin y Movistar Plus+)

Nominaciones: 1

Seis Triple Ocho (Netflix)

Nominaciones: 1

Del revés 2 (Disney Plus+)

Nominaciones: 1

Wallace & Gromit: La venganza se sirve con plumas (Netflix)

Nominaciones: 1

Elton John: Never Too Late (Disney+)

Nominaciones: 1

Alien: Romulus (Disney+)

Nominaciones: 1

El reino del planeta de los simios (Disney+)

Nominaciones: 1

Dune: Parte dos (Max y Movistar Plus+)

Nominaciones: 5

Seis Triple Ocho (Netflix)

Nominaciones: 1

LA RAZÓN
Televisión › Programas SERIES EL

El mejor cine de 2024, en bucle gracias a Movistar Plus+

Las películas candidatas al Oscar han encontrado un nuevo hogar en la televisión de pago más importante de nuestro país



Javier Corpas @corpas_soldado 23.01.2025 10:20

La alfombra roja del teatro Dolby de Los Ángeles está a punto de deslizarse para ser pisoteada por las grandes estrellas del séptimo arte en la ceremonia número 97 de los premios Oscar, que tendrá lugar el próximo 2 de marzo y que será retransmitida en Movistar Plus+. La televisión de pago más importante de nuestro país, que ya ha puesto toda la carne en el asador por la gran favorita en la categoría de mejor actriz principal, nos trae el mejor cine de los galardones más famosos del mundo, en cuanto a largometrajes se refiere.

Tres semanas de peliculones en bucle

Sin moverte del sofá, tan solo con encender tu aplicación de Movistar Plus+, desde el próximo 16 de febrero hasta el 9 de marzo, las películas nominadas en esta edición y grandes ganadoras en ceremonias actuales serán emitidas durante las 24 horas del día en el canal "Oscars por M+", un canal pop up con lo mejor del séptimo arte en bucle y que tendrá como gran colofón la cobertura de la ceremonia de estos

próximos Oscars. Como es habitual en Movistar Plus+, durante la madrugada del 2 al 3 de marzo en España, los suscriptores disfrutaran de toda la ceremonia de principio a fin, con la gran esperada alfombra roja, los discursos de los ganadores y toda la magia de la industria de cine estadounidense, en una noche especial en la que se rendirán homenaje a las víctimas de los terribles incendios que sacudieron la costa oeste de los Estados Unidos, sumado a que no habrá actuaciones en directo durante toda la gala, un hecho bastante sorprendente.

Suma y sigue

Movistar Plus+ sigue sumando a su catálogo de contenidos nuevas experiencias audiovisuales para sus clientes con la llegada de cuatro nuevos canales en 2025, recién llegados de las islas británicas. Estos canales se suman a la reciente incorporación de Apple TV+ para los usuarios de Movistar, triplicando las opciones de ocio en cuanto a series y películas nos referimos, sumándose la plataforma de la manzana a la ya incluida MAX y Skyshowtime. A todo esto se suma un nuevo canal a la lista de contenidos de Movistar Plus+, aunque no será el único, con las mejores películas de Hollywood que están disponibles en el canal Hits.

¿Cuándo podremos ver 'Emilia Pérez' en casa y en qué plataformas?

El récord de nominaciones para los Oscar para una película de habla no inglesa, amén de la polémica generada en torno a Karla Sofía Gascón, hace que la expectación por ver la película sea máxima



Sofía Campos Creada: 26.02.2025

Es mucha la expectación que ha generado la película 'Emilia Pérez', al menos para quienes no hayan ido a verla al cine desde su estreno en España el 5 de diciembre de 2024. Y es que la cinta dirigida por Jacques Audiard ha batido el récord en número de nominaciones (13) para los Oscar siendo una película extranjera, de habla no inglesa.

Además de tener hasta 13 candidaturas a estatuillas para la gala del próximo domingo 2 en el Teatro Dolby de Los Ángeles, el narcomusical 'Emilia Pérez' ha triunfado en premios tan importantes como los Globos de Oro y los Bafta, amén de ganar el Goya a mejor película europea.



A todo esto se ha sumado aumentado la expectación hacia la cinta el caso Karla Sofía Gascón, protagonista de la película. Y es que ya saben que la actriz española, primera trans nominada al Oscar a mejor actriz protagonista, se metió en un importante charco al escribir unos cuantos tuits desafortunados que fueron recuperados por una periodista, lo que llevo a su cancelación.

Pero tanto hablar de 'Emilia Pérez', y lo que se preguntan muchos españoles es cuándo podrán disfrutar por fin de la película en casa. Pues habrá que esperar todavía un mes, hasta el próximo 28 de marzo (viernes) para poder ver la cinta protagonizada por Karla Sofía Gascón en Movistar Plus y en Filmin.

Estas son las plataformas donde se puede ver "Emilia Pérez", la película por la que Karla Sofía Gascón está nominada al Oscar

Este narco-musical acumula un total de 13 candidaturas a la estatuilla más codiciada de Hollywood



Karla Sofía Gascón, protagonista de la película "Emilia Pérez"Karla Sofía Gascón

Enrique Castilla Creada: 25.01.2025

El narco-musical "Emilia Pérez", dirigido por Jacques Audiard, ha hecho historia al convertirse en la película de habla no inglesa con más nominaciones al Oscar: un total de 13, incluyendo Mejor Película y Mejor Actriz Protagonista para Karla Sofía Gascón. Este logro consolida su posición como la gran favorita de la ceremonia que se celebrará el próximo 2 de marzo en el Dolby Theatre de Los Ángeles.

Protagonizada por Karla Sofía Gascón, Zoe Saldaña, Selena Gomez y Adriana Paz, "Emilia Pérez" cuenta la historia de Juan "Manitas" del Monte, un temido líder de un cártel mexicano que decide dar un giro radical a su vida al convertirse en mujer con la ayuda de una abogada (interpretada por Saldaña). Este enfoque único y rompedor ha hecho de la película un fenómeno tanto en la crítica como en el público, superando polémicas iniciales relacionadas con su representación del narcotráfico y las voces que la señalaban como una mirada "outsider" al contexto mexicano. Asimismo, el musical, con sus tonos vibrantes, su narrativa atrevida y su mensaje de aceptación y redención, no solo ha destacado en Hollywood. Desde su estreno en Cannes, donde ganó el premio a Mejor Interpretación Conjunta para sus protagonistas, hasta su triunfo en los Globos de Oro con cuatro galardones, "Emilia Pérez" ha capturado la atención mundial.



¿Dónde ver "Emilia Pérez"?

Para los amantes del séptimo arte que aún no han disfrutado de este fenómeno audiovisual, todavía hay tiempo de verla en cines. Actualmente, "Emilia Pérez" continúa proyectándose en más de 100 salas en España, donde la experiencia en pantalla grande permite apreciar todos los matices visuales y sonoros de la película. Sin embargo, el usuario que prefiera vera en su casa tendrá que esperar aunque esta no será larga. A partir del 28 de marzo de 2025, la película estará disponible en las plataformas de streaming Movistar Plus+ y Filmin. En otras regiones, como Estados Unidos, Reino Unido y Canadá, "Emilia Pérez" ya está disponible en Netflix, donde fue lanzada en noviembre de 2024. No obstante, en España, su distribución en streaming ha tomado un camino diferente.



Un hito para Karla Sofía Gascón

La actriz española Karla Sofía Gascónpodría hacer historia al convertirse en la primera mujer trans en ganar un Oscar a Mejor Actriz Protagonista. Su interpretación de "Emilia Pérez" no solo ha sido aclamada por la crítica, sino que también se ha convertido en un símbolo de representación y diversidad en la industria cinematográfica a nivel internacional.



Cartel de la película "Emilia Pérez"Cartel de la película "Emilia Pérez"Wanda Vision

Con sus 13 nominaciones, "Emilia Pérez" lidera una temporada de premios repleta de grandes producciones como "The Brutalist" o "Wicked". Pero, independientemente de lo que suceda el próximo 2 de marzo, el impacto de esta película ya ha dejado una marca imborrable en el cine internacional.

CulturaOcio

culturaocio / cine

¿Dónde ver las películas nominadas a los Oscar 2025?



Publicado: lunes, 24 febrero 2025 11:55

MADRID, 24 Feb. (CulturaOcio) -

Este domingo 2 de marzo (la madrugada del lunes 3 en España) se celebrará en el Dolby Theatre de Los Ángeles la 97.ª gala de los premios Oscar. Entre las favoritas de esta edición se encuentran Emilia Pérez con 13 nominaciones y The Brutalist con diez candidaturas.

Algunas de estas producciones, como A Complete Unknown, tendrán su estreno en cines este mismo mes, mientras que otras, como La Sustancia, el filme de terror dirigido por Coralie Fargeat y protagonizado por Demi Moore, o la secuela de Dune ya están disponibles en streaming.

A continuación, dónde ver las principales nominadas en en los Oscar 2025:

EMILIA PÉREZ

Disponible en cines. En Movistar Plus+ y Filmin a partir del 28 de marzo.

Con 13 nominaciones, la cinta de Jacques Audiard, que se ha visto envuelta en una gran controversia a raíz de unos antiguos tuits racistas de su protagonista, Karla Sofía Gascón, es una de las favoritas de cara a la gala donde opta, entre otros premios al Oscar a la mejor película, mejor película internacional y mejor actriz protagonista.

THE BRUTALIST

En cines desde el pasado 24 de enero.

The Brutalist, el filme de Brady Corbet con Adrien Brody en el papel de László Tóth, un arquitecto judío que huye del horror del Holocausto para intentar construir una nueva vida en Estados Unidos, aspira a ser uno de los triunfadores en los Oscar y cuenta con 10 nominaciones, incluyendo mejor película, mejor dirección y mejor actor.

CÓNCLAVE

Disponible en cines desde el 20 de diciembre de 2024.

Cónclave, el thriller de Edward Berger con Ralph Fiennes ambientado en el Vaticano tras la muerte del Papa, cuenta con ocho nominaciones, incluyendo las de mejor película, mejor actor principal para Fiennes y mejor actriz de reparto para Isabella Rossellini.

ANORA

Disponible en cines desde el pasado 31 de octubre.

Anora, la cinta de Sean Baker protagonizada por Mikey Madison suma un total de seis candidaturas a los Oscar 2025 incluyendo mejor película, mejor dirección y mejor actriz.

DUNE PARTE 2

Disponible en Max y Movistar Plus+.

Dirigida nuevamente por Denis Villeneuve y protagonizada por Timothée Chalamet, Dune Parte 2 fue uno de los grandes éxitos cinematográficos de 2024 y cuenta con cinco nominaciones a los Oscar, aspirando a llevarse entre ellos, el de mejor película.

WICKED

Disponible en cines desde el pasado 22 de noviembre.

Wicked, la adaptación a la gran pantalla del exitoso musical de Broadway basado en El mago de Oz, con Cynthia Erivo y Ariana Grande en los papeles de Elphaba y Glinda, respectivamente, es otra fuerte competidora para llevarse la estatuilla a mejor película.

A COMPLETE UNKNOWN

Disponible en cines a partir del 28 de febrero.

El biopic sobre Bob Dylan a cargo de James Mangold con Timothée Chalamet en el papel del artista es otra firme candidata para alzarse con el Oscar a mejor filme. La película cuenta con ocho nominaciones.

LA SUSTANCIA

Disponible en Movistar Plus+ y Filmin.

La esta sátira de ciencia ficción y terror dirigida por Coralie Fargeat explora de un modo retorcido los peligros de la belleza, también compite para hacerse con el galardón a mejor película. Entre sus cinco nominaciones también está la de Demi Moore como mejor actriz protagonista

AÚN ESTOY AQUÍ

AÚN ESTOY AQUÍ - Tráiler (Versión Original Subtitulada) | HDAÚN ESTOY AQUÍ, la nueva película de Walter Salles, llegará a los cines de nuestro país el próximo 21 de febrero. El pasado mes de septiembre, Aún...

Disponible en cines desde el 21 de febrero.

El drama de Walter Salles, basado en las memorias de Marcelo Rubens Paiva, no solo compite para llevarse el Oscar a mejor película, y a la mejor película internacional, también le ha proporcionado a Fernanda Torres su primera nominación al Oscar, quien es, junto a su madre, Fernanda Montenegro, la segunda actriz brasileña en ser nominada.

NICKEL BOYS

Disponible en Amazon Prime Video a partir del 27 de febrero.

Basada en la novela The Nickel Boys, de Colson Whitehead, que se inspira en hechos reales, la cinta de RaMell Ross narra la estrecha amistad entre Elwood y Turner, dos chicos afroamericanos que son enviados a un reformatorio en Florida. Allí intentarán sobrevivir juntos a los constantes abusos por parte de sus corruptos administradores.

FLOW, UN MUNDO QUE SALVAR

Disponible en cines desde el 24 de enero.

Esta cinta de animación dirigida por Gints Zilbalodis sigue los pasos de un gato con miedo al agua que, tras despertarse, se percata de que toda la tierra parece haber sido engullida por el océano. No hay ni rastro de los seres humanos y los animales campan a sus anchas en la Tierra, estableciendo alianzas para sobrevivir.

DEL REVÉS 2

Disponible en Disney+.

Del Revés 2 (Inside Out 2), de Disney y Pixar, regresó para sumergirse nuevamente en la mente de Riley, ahora una adolescente. Alegría, Tristeza, Ira, Miedo y Asco se ven obligadas a formar equipo en la película con Ansiedad, Vergüenza, Envidia y Ennui, las nuevas emociones que llegan a su mundo interior.

MEMORIAS DE UN CARACOL

Disponible en cines desde el 31 de enero.

Esta cinta de animación stop-motion sigue los pasos de Grace Pudel, una niña solitaria e inadaptada a la que le gusta coleccionar figuras de caracoles y adora las novelas románticas. Pero la muerte de su padre la lleva a tener que separarse de su hermano mellizo Gilbert, provocándola una crisis de ansiedad y angustia.

WALLACE Y GROMIT: LA VENGANZA SE SIRVE CON PLUMAS

Disponible en Netflix.

En esta nueva e hilarante entrega Wallace se sumerge completamente en sus inventos, por lo que la preocupación de Gromit crece cada vez más. Sin embargo, como fruto de sus experimentos, Wallace inventa un gnomo capaz de desarrollar mente propia.

ROBOT SALVAJE

Disponible para alquilar en Apple TV+ y Rakuten TV.

Esta épica cinta de animación de Dreamworks dirigida por Chris Sanders (Lilo & Stitch, Cómo entrenar a tu dragón) se centra en el viaje de una robot (la unidad ROZZUM 7134 o Roz) que ha naufragado en una isla deshabitada y debe adaptarse a su duro entorno.

LA CHICA DE LA AGUJA

Disponible en cines a partir del 21 de marzo.

La cinta danesa que opta al Oscar a la mejor película internacional, un desgarrador filme de Magnus Von Horn, sigue los pasos de Karoline, una joven embarazada y sin empleo en la Copenhague de 1919 que acaba siendo acogida por una anciana con la que termina dirigiendo una agencia de adopción clandestina.

LA SEMILLA DE LA HIGUERA SAGRADA

Disponible en cines desde el 17 de enero.

También nominado a mejor película internacional, el nuevo filme del director iraní Mohammad Rasoulof se centra en la historia de Iman, un juez de instrucción que se enfrenta a la paranoia en medio de los disturbios políticos de Teherán. La desaparición de su pistola hace que empiece a sospechar de su mujer e hijas, imponiendo drásticas medidas que solo tensan su relación familiar mientras las normas sociales comienzan a desmoronarse.

Movistar Plus+: películas nominadas a los Oscar 2025 que ya puedes ver en su plataforma de streaming

El domingo 2 de marzo se podrá ver en directo y en exclusiva en Movistar Plus+ los Oscar 2025, pero mientras tanto, puedes ver algunas de las películas y cortometrajes nominados.



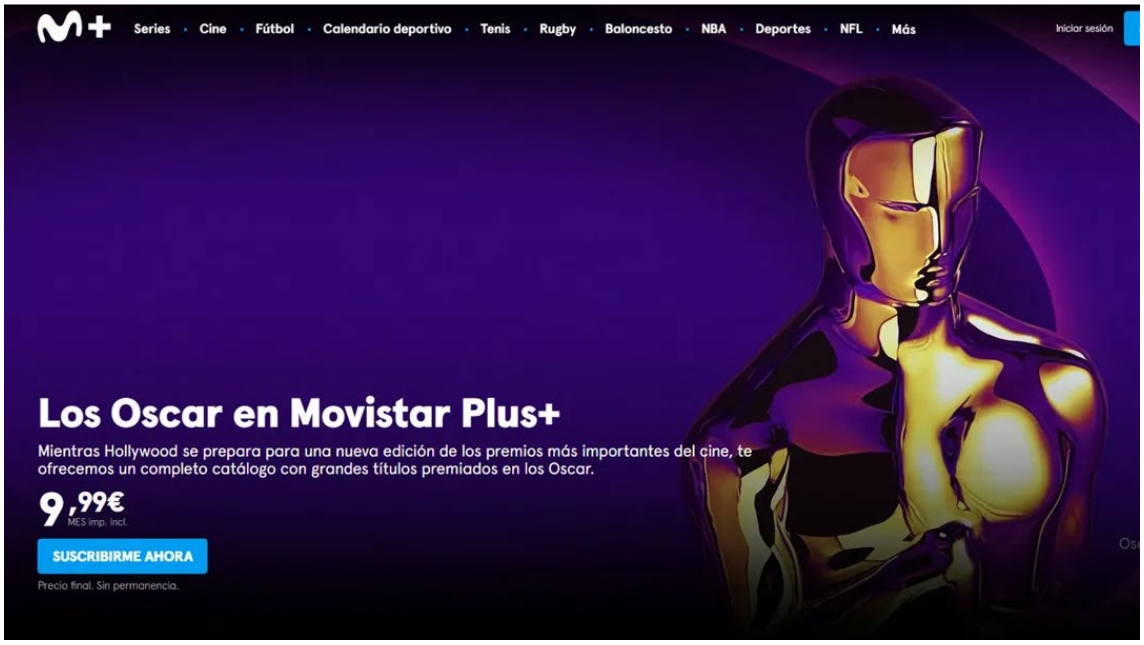
Silvia Cabrero Díez 24 ene. 2025 20:00h.

Movistar Plus+ es una de las plataformas de streaming que se ha convertido en el destino favorito de los cinéfilos, al ofrecer en exclusiva gran parte de las películas nominadas a los Oscar 2025. Este año, las producciones que ya están disponibles o que llegarán próximamente al catálogo han acumulado una cifra impresionante de 45 nominaciones en total.

Los suscriptores podrán disfrutar del canal especial Los Oscar por M+ en el dial 15, que empieza su emisión entre el 18 de febrero y el 15 de marzo, donde también se podrán ver títulos galardonados en ediciones anteriores.

Con la gala de la 97ª edición de los Oscar programada para el domingo 2 de marzo, retransmitida en directo y en exclusiva por Movistar Plus+, en la plataforma podrás disfrutar de las películas destacadas de este año, documentales aclamados y cortometrajes únicos que prometen conquistar tanto a la crítica como al público.

Películas nominadas a los Oscar 2025 que ya puedes ver en Movistar Plus+



Con 5 nominaciones, incluyendo las categorías de mejores efectos visuales y diseño de producción, Dune: Parte dos es una de las joyas de la ciencia ficción que puedes disfrutar ya en Movistar Plus+.

Emilia Pérez, que se estrenará el 28 de marzo, es una película que lidera la lista con 13 nominaciones, convirtiéndose en una de las grandes favoritas para la noche de los Oscar. La plataforma será el lugar donde los usuarios podrán disfrutar de este fenómeno cinematográfico.

Por otro lado, La sustancia, es un thriller psicológico que ya está disponible desde el 31 de enero y que ha conseguido 5 nominaciones, destacándose en categorías técnicas y artísticas. Además, Cónclave, con 8 nominaciones, es una película que llegará próximamente y promete ser una de las más vistas en la plataforma.

Movistar Plus+ también apuesta por los cortometrajes, con propuestas como Hombres guapos y No soy un robot, ambas nominadas en la categoría de mejor cortometraje de animación. Estas pequeñas grandes historias están marcando tendencia por su creatividad y originalidad.

Otra que destaca es El hombre que no pudo permanecer en silencio, nominado a mejor cortometraje de ficción, que ya forma parte del catálogo de la plataforma.

El documental No Other Land ha recibido elogios en festivales internacionales y compite por el Oscar a mejor largometraje documental. Movistar Plus+ lo tiene disponible junto a Black Box Diaries, otro documental nominado, que estará accesible desde el 7 de febrero.

En la categoría de largometraje animado, Memorias de un caracol se erige como una de las producciones más emotivas, disponible desde el 17 de febrero.

Movistar Plus+ también tiene estrenos programados para los fans de los premios Oscar. Entre ellos, Aún estoy aquí cuenta con 3 nominaciones y estará disponible en los próximos meses. Por su parte, The Apprentice (La historia de Trump) se estrenará el 2 de marzo, coincidiendo con la gala de entrega de premios.

Otra película muy esperada es A Lien (Retención), un cortometraje nominado que llegará el 17 de febrero. Movistar Plus+ no solo ofrece un catálogo exclusivo con muchas de las películas nominadas, sino que también ofrece una experiencia completa con la retransmisión en directo de la gala y la alfombra roja.

Además, su canal especial Los Oscar por M+ permite a los suscriptores disfrutar de títulos emblemáticos de ediciones anteriores. Si eres amante del séptimo arte, Movistar Plus+ te asegura estar al día con los mejores contenidos de los Oscar 2025.

PREMIOS OSCAR

Dónde ver las películas nominadas a los Premios Oscar 2025

Una guía que ayuda a prepararse a fondo para la noche más importante del cine y ponerse al día con las películas nominadas, ya sea en las salas o a través de plataformas de 'streaming'



'Emilia Pérez', 'The Brutalist', 'Cónclave' y 'Anora', cuatro de las películas favoritas para los Premios Oscar 2025

Francisco Gámiz 24 de enero de 2025 17:21 h

Cada vez falta menos para que llegue la noche más importante de Hollywood. La ceremonia de los Premios Oscar se celebrará el próximo 2 de marzo en el Teatro Dolby de Los Ángeles y ya conocemos las películas nominadas. Emilia Pérez parte como favorita tras sus históricas 13 nominaciones, seguida de The Brutalist y Wicked, que optan a 10 estatuillas. Otros pesos pesados de la carrera como Un completo desconocido (8), Cónclave (8) y Anora (6) también encabezan la lista de nominados.

Después de que se revelen todas las candidatas a los Oscar, ponerse al día haciendo un visionado de los títulos principales suele ser una tarea habitual para muchos espectadores. Sin embargo, teniendo en cuenta la gran cantidad de plataformas que existen y que algunas películas todavía siguen en cines, encontrarlas puede no resultar tarea sencilla. Así que, para solventarlo, aquí va una guía que ayuda a no perderse.

Dónde ver 'Emilia Pérez'



La película internacional con más nominaciones en la historia de los Oscar sigue en cartelera. El filme, protagonizado por la española Karla Sofía Gascón y dirigido por el francés Jacques Audiard, se exhibe en la mayoría de cines del país desde su estreno el 5 de diciembre, y llegará a Filmin el próximo 28 de marzo. El musical, pese a haber recibido críticas que lo acusan de apropiación cultural y de simplificar la narrativa queer, convierte a Gascón en la primera mujer trans nominada a la estatuilla más codiciada del cine.

Dónde ver 'The Brutalist'



Otro de los títulos más esperados de la temporada es The Brutalist, que se estrena en España este mismo fin de semana y estará en cartelera, como mínimo, hasta la celebración de los Oscar. Dirigida por Brady Corbet y con un elenco liderado por Adrien Brody y Felicity Jones, la película destaca por sus casi cuatro horas de duración con un intermedio de quince minutos, siguiendo a un hombre que huye de la Europa de la posguerra. Tras su paso por cines se estrenará en SkyShowtime, sin fecha anunciada todavía.

Dónde ver 'Wicked'



Otro de los musicales del año, sin tanto éxito en premios como Emilia Pérez, pero con un gran respaldo por parte de la taquilla, es el que junta a Cynthia Erivo y Ariana Grande en la gran pantalla. La película de Jon M. Chu, que tendrá secuela en 2026, puede disfrutarse en centenares de cines españoles. Llegará próximamente en SkyShowtime, aunque los grandes números que continúa haciendo en cartelera no hacen prever que vaya a ser muy pronto.

Dónde ver 'Cónclave'

Una de las grandes favoritas para hacerse con el galardón a la mejor película en los Oscar es la dirigida por Edward Berger. La cinta se sumerge en los rincones secretos del Vaticano para resolver uno de los dilemas más difíciles de la Iglesia: la elección de un nuevo Papa. La película, protagonizada por Ralph Fiennes y que cuenta su propio Juego de Tronos, está en una amplia variedad de cines del país y se estrenará próximamente en Movistar Plus+, sin todavía fecha asignada.



Dónder ver 'Un completo desconocido'

Ambientada en la influyente escena musical de Nueva York de principios de los años 60, James Mangold convierte a Timothée Chalamet en Bob Dylan para narrar el ascenso al estrellato del aclamado cantante. Esta película biográfica, sin embargo, es una de las pocas nominadas que aún no se puede ver en España. Los espectadores tendrán que esperar hasta el 28 de febrero para disfrutarla en cines, y será mucho más adelante cuando se estrene en digital.



Dónder ver 'Anora'

La última ganadora de la Palma de Oro en Cannes es también otra de las cintas más aclamadas de la temporada, que llega a los Oscar con un Sean Baker con ganas de ser reivindicado y una Mikey Madison que merece todo elogio por su gran interpretación.



Sin embargo, la película ha tenido una pésima distribución en España y actualmente se está exhibiendo en muy pocos cines: Mooby Cinemas Balmes en Barcelona, Golem y Renoir en Madrid, Aragonia en Zaragoza y Cervantes en Sevilla. El anti-Pretty Woman de Baker tampoco tiene por ahora fecha de estreno en plataformas de streaming, pero se espera que llegue pronto a SkyShowtime.

Dónder ver 'Dune: parte 2'

Probablemente la mayor producción de este año haya llegado a manos de Denis Villeneuve. El director, que se está encargando de adaptar la trilogía de ciencia ficción de Frank Herbert, vuelve a conseguir la nominación en la categoría más importante de los Oscar. La cinta se estrenó en cines el 15 de marzo de 2024 y ahora se puede ver por suscripción en Max o mediante alquiler en Filmin, Apple TV o Rakuten TV.



Dónde ver 'La sustancia'



Tras Déjame salir (2017) y Cisne negro (2010), La sustancia es la tercera película de terror que consigue la nominación a la mejor película en los Oscar este siglo. El logro de Coralie Fargeat es descomunal teniendo en cuenta las dificultades que tiene este género para ser tenido en cuenta en las premiaciones, pero lo es todavía más por hacer brillar a una Demi Moore hasta ahora ignorada por los galardones. El filme llega el 31 de enero a Filmin y Movistar Plus+, y también estará disponible para alquilar.

Dónde ver 'Aún estoy aquí'

Basada en las memorias de Marcelo Rubens Paiva, la película de Walter Salles viaja hasta los años 70 para contar la vida de una familia rota por la dictadura brasileña.



Se trata de la primera producción sudamericana en optar al Oscar más importante de la ceremonia. La cinta, que presenta a un elenco encabezado por Fernanda Torres, se podrá ver en los cines del país a partir del próximo 21 de febrero.

Dónde ver 'Nickel Boys'

Bajo la dirección de RaMell Ross, la película sigue la amistad que se forja entre dos jóvenes afroamericanos que atraviesan juntos las duras pruebas de un reformatorio de Florida. Por desgracia, pese a haber destacado durante la temporada de premios, el largometraje protagonizado por Ethan Herisse y Brandon Wilson aún no tiene fecha de estreno en España. Lo más probable es que llegue directamente a Prime Video, pero todavía no hay nada confirmado.



Cine

Las candidatas a los Oscar 2025 que podrás ver en Movistar Plus+

24 de enero de 2025



19 películas candidatas en los premios Oscar® se pueden disfrutar ya en Movistar Plus+ o llegarán próximamente

Movistar Plus+ es la casa de los grandes premios internacionales de cine, y en especial de los premios Oscar® de Hollywood, los más importantes de la industria. El domingo 2 de marzo se podrá ver en directo y en exclusiva en Movistar Plus+ la alfombra roja y la gala de la edición número 97 de los Oscar. Este jueves 23 de febrero se han conocido las nominaciones. Las películas y cortometrajes que ya ofrece o llegarán próximamente a Movistar Plus+ han conseguido un total de 45 nominaciones.

Además, del 18 de febrero al 15 de marzo, los usuarios de la plataforma podrán disfrutar del canal **Los Oscar por M+** (dial 15) con películas destacadas de los premios en últimos años. Estos títulos también están disponibles bajo demanda.

Nominadas a mejor película

Emilia Pérez – Estreno el 28 de marzo en Movistar Plus+
13 nominaciones

Cónclave – Próximamente en Movistar Plus+
8 nominaciones

La sustancia – Estreno el 31 de enero en Movistar Plus+. La crítica **aquí**.
5 nominaciones

Dune: Parte dos – Ya disponible en Movistar Plus+. La crítica **aquí**.
5 nominaciones

Aún estoy aquí – Próximamente en Movistar Plus+
3 nominaciones

Otras películas nominadas ya disponibles en Movistar Plus+

No Other Land
Mejor largometraje documental

El hombre que no pudo permanecer en silencio
Mejor cortometraje de ficción

Hombres guapos
Mejor cortometraje de animación

No soy un robot
Mejor cortometraje de animación

Wander to Wonder
Mejor cortometraje de animación

¡Qué asco!
Mejor cortometraje de animación

Próximamente en Movistar Plus+

Las vidas de Sing Sing
3 nominaciones

The Apprentice (La historia de Trump) – Desde el 2 de marzo
2 nominaciones

Better Man. La crítica **aquí**.
Mejores efectos visuales

A Different Man
Mejor maquillaje y peluquería

Memorias de un caracol
Mejor largometraje de animación

Black Box Diaries – Desde el 7 de febrero
Mejor largometraje documental

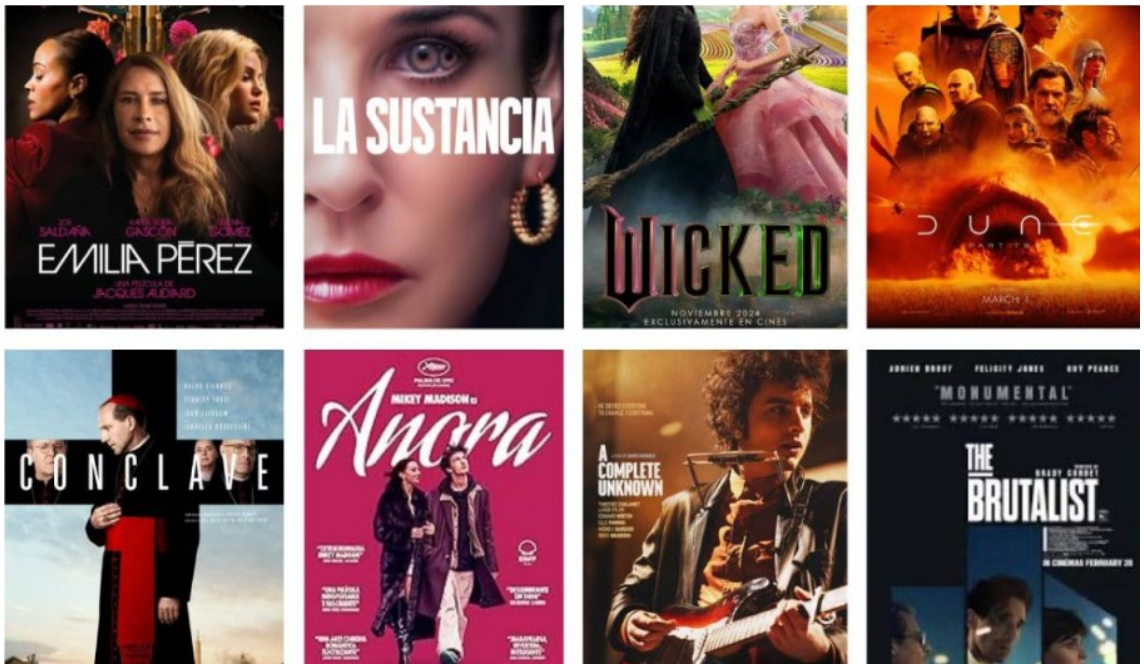
A la sombra del ciprés – Desde el 17 de febrero
Mejor cortometraje de animación

A Lien (Retención) – Desde el 17 de febrero
Mejor cortometraje de ficción

Cine

Las películas más nominadas de los Oscar 2025 y dónde verlas

23 de enero de 2025



Películas con más nominaciones a los Oscar 2025

La Academia de Hollywood ha revelado las nominaciones a los Oscar 2025, y muchas producciones destacan por el gran número de categorías en las que competirán. Estas películas no solo han brillado entre la crítica, sino que también se han convertido en las favoritas de la audiencia. Aquí te presentamos las más nominadas y dónde puedes verlas.

1. **"Emilia Pérez"** – 13 nominaciones

   Podrá verse en **Movistar Plus+** y **Filmin** a partir del 28 de marzo. Esta obra francesa dirigida por Jacques Audiard lidera la carrera gracias a su impresionante narrativa, dirección artística y la histórica nominación de Karla Sofía Gascón como mejor actriz principal.

2. **“The Brutalist”** – 10 nominaciones

   Podrá verse en **SkyShowtime**. Este drama épico de Brady Corbet se consagra en categorías como mejor película, diseño de producción y dirección de fotografía.

3. **“Wicked”** – 10 nominaciones

   Podrá verse en **SkyShowtime**. Con Cynthia Erivo como protagonista, la adaptación musical ha recibido elogios tanto por sus actuaciones como por su dirección.

4. **“A Complete Unknown”** – 8 nominaciones

   Podrá verse en **Disney+**. El biopic de Bob Dylan dirigido por James Mangold destaca en categorías clave como mejor película y guion adaptado.

5. **“Cónclave”** – 8 nominaciones

   Podrá verse en **Movistar Plus+**. Este thriller político dirigido por Edward Berger ha sido ampliamente reconocido por su guion y actuaciones.

6. **“Anora”** – 6 nominaciones

   Podrá verse en **SkyShowtime**. La conmovedora obra de Sean Baker ha sido reconocida por su guion original y la actuación de Mikey Madison.

7. **“Dune: parte dos”** – 5 nominaciones

   Ya puede verse en **Max** y **Movistar Plus+.** La secuela de la épica de Denis Villeneuve brilla en categorías técnicas como diseño de producción y efectos visuales.

8. **“La sustancia”** – 5 nominaciones

   Podrá verse en **Movistar Plus+** y **Filmin** a partir del 31 de enero. Este thriller psicológico dirigido por Coralie Fargeat ha sido aclamado por su diseño artístico y la actuación de Demi Moore.

9. **“Nosferatu”** – 4 nominaciones

   Podrá verse en **SkyShowtime**. La reinterpretación del clásico del cine de terror ha sido reconocida por su atmósfera visual y dirección de arte.

10. **“Aún estoy aquí”** – 3 nominaciones

    Podrá verse en **Movistar Plus+**. Este drama brasileño ha conquistado al público gracias a la poderosa interpretación de Fernanda Torres.

11. **“Las vidas de Sing Sing”** – 3 nominaciones

    Podrá verse en **Movistar Plus+**. Basada en hechos reales, este drama sobre redención y esperanza destaca por su guion adaptado y actuaciones.

12. **“The Wild Robot”** – 3 nominaciones

    Podrá verse en **SkyShowtime**. Esta película animada, producida por DreamWorks, ha sido elogiada por su innovadora narrativa y diseño visual.

Dónde verlas:

- **Movistar Plus+:** Perfecto para títulos como *Emilia Pérez*, *Cónclave*, *Dune: parte dos*, *La sustancia*, *Aún estoy aquí* y *Las vidas de Sing Sing*.
- **SkyShowtime:** Incluye *The Brutalist*, *Wicked*, *Anora*, *Nosferatu* y *The Wild Robot*.
- **Disney+:** Hogar de *A Complete Unknown*, un biopic que ha conquistado la temporada de premios.
- **Filmin:** Ideal para los amantes del cine independiente con Emilia Pérez y *La sustancia*.
- **Max:** Destacado por la épica de ciencia ficción *Dune: parte dos*.

Con estas películas liderando la carrera, los Oscar 2025 prometen ser una edición inolvidable. No te las pierdas antes de la gran gala del 3 de marzo, que podrá verse en exclusiva en Movistar Plus+, y también a través de **su servicio de streaming que tiene un premio mensual de 9,99€/mes**.

woman madame

Dónde ver 'Emilia Pérez', la película con más nominaciones para los Oscar 2025 (incluyendo la de Karla Sofía Gascón)

La cinta francesa dirigida por Jacques Audiard cuenta con nada más y nada menos que trece nominaciones, convirtiéndose en la clara favorita de la 97ª edición de estos galardones.



Karla Sofía Gascón, nominada a los Oscar por 'Emilia Pérez'. / Gtres

Tamara Conde - 24/1/2025, 10:57

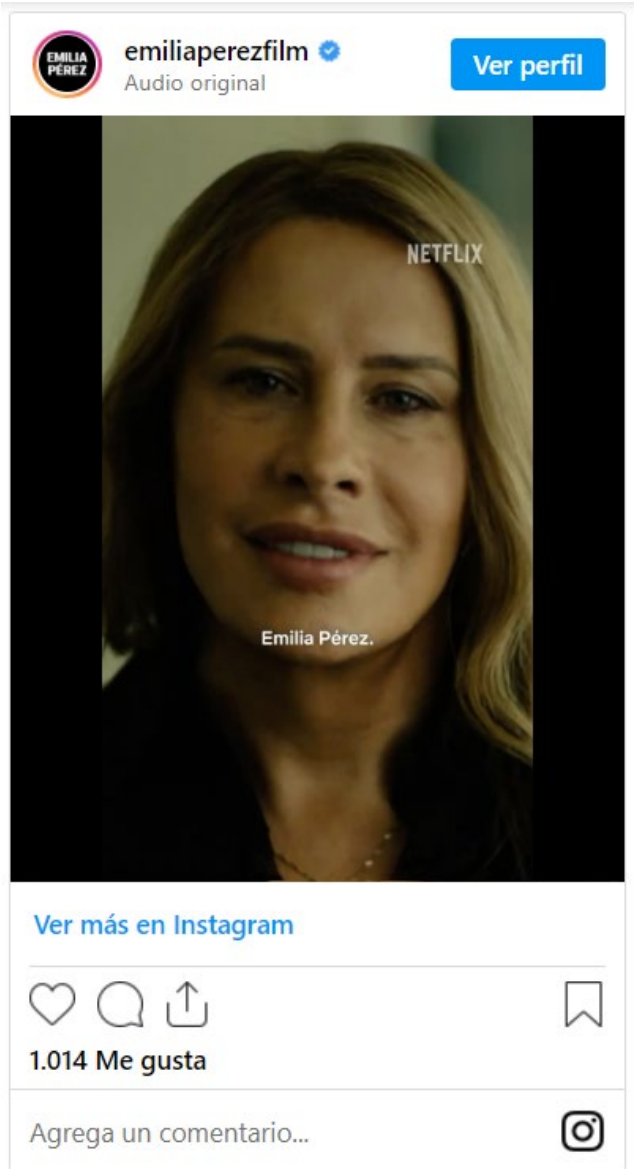
Después de arrasar en los Globos de Oro 2025 con cuatro galardones de los diez a los que optaba, 'Emilia Pérez' se ha convertido, como era de esperar, en la gran favorita para los Oscar 2025. Fue hace tan solo unas horas cuando pudimos descubrir las nominaciones de la 97ª edición de los premios otorgados por la Academia de Cine de Hollywood, que se celebran el próximo 2 de marzo en el Teatro Dolby de Los Ángeles y en ellas ha quedado reflejado el arrollador éxito de la cinta francesa protagonizada por Karla Sofía Gascón, Zoe Saldaña o Selena Gomez.

¿Dónde puedes ver 'Emilia Pérez'?

Si aún no has visto la que promete ser la película del año, debes saber que aún puedes disfrutar de 'Emilia Pérez' en la gran pantalla, en más de 100 salas de cine de toda España.

Pero si prefieres verla desde el sofá de casa a través de una plataforma de 'streaming' deberás esperar aún varias semanas.

Será a partir del próximo 28 de marzo, cuando ya hayamos descubierto cuantos galardones se llevará 'Emilia Pérez' en los Oscar 2025, cuando puedas ver esta cinta francesa tanto en Movistar Plus+ como en Filmin.



Todas los galardones a los que opta 'Emilia Pérez' para los Oscar 2025

La cinta dirigida por el francés Jacques Audiard y protagonizada por la española Karla Sofía Gascón, Zoe Saldaña y Selena Gomez es la clara favorita para la 97ª edición de los Premios Oscar. Este musical narco-trans encabeza las nominaciones que otorga la Academia de Cine de Hollywood con 13 candidaturas, seguida de las películas 'The Brutalist' y 'Wicked', con diez nominaciones cada una. Les sigue 'Cónclave' y 'A complete unknown', con ocho; 'Anora', con seis; 'Dune Parte 2', con cinco y 'La sustancia', con cuatro.



Zoe Saldaña, Selena Gomez y Karla Sofía Gascón, las tres protagonistas de 'Emilia Pérez'.

Las trece categorías por las que 'Emilia Pérez' ha sido nominada son las siguientes: Mejor Película, Mejor Dirección, Mejor Actriz Protagonista (Karla Sofía Gascón), Mejor Actriz de Reparto (Zoe Saldaña), Mejor Película Internacional, Mejor Montaje, Mejor Fotografía,

Mejor Guion Adaptado, Mejor Sonido, Mejor Banda Sonora, Mejor Canción Original ('El mal' y 'Mi camino')y, por último, Mejor Maquillaje y Peluquería.

Karla Sofía Gascón, segunda actriz española nominada a los Oscar

Gracias a su respectiva nominación, la actriz de Alcobendas, Karla Sofía Gascón no solo ha hecho historia al convertirse en la segunda española nominada a los Premios Oscar en toda su historia, sino que es la primera mujer trans en optar a uno de estos galardones. Si finalmente se alzara con la estatuilla a Mejor Actriz Protagonista, categoría en la que compite contra otras actrices de gran renombre como Cynthia Erivo ('Wicked'), Mikey Madison ('Anora'), Demi Moore ('La sustancia'), Fernanda Torres ('Aún estoy aquí'), sería la primera española en hacerlo; pues Penélope Cruz fue la primera mujer española en ganar un Oscar en el año 2010, pero fue en la categoría de Mejor Actriz de Reparto por la película dirigida por Pedro Almodóvar, 'Vicky Cristina Barcelona'.

Oscar 2025

Dónde ver las películas nominadas a los Oscar 2025

Este año será más complicado verlas desde casa, al menos antes de la gala.

Por Guillermina Carro 27 de enero de 2025



‘La sustancia’ (Coralie Fargeat, 2024)

Con la gran ceremonia cada vez más cerca, los fans del cine se preguntan dónde ver las películas nominadas al Oscar 2025. Y es que, como suele ocurrir, algunos de los títulos han tardado más en llegar a nuestro país haciendo imposible conocerlas antes de ser anunciadas como candidatas a la estatuilla.

Esto hace también que sea increíblemente difícil ver los filmes en streaming. A diferencia de años anteriores, en los que películas de Apple, Netflix o Warner (Max) dominaban las listas y por tanto todo el mundo podía verlas desde casa, este año la gran mayoría de momento se encuentran en la gran pantalla.

Algunas de ellas acabarán en plataformas en cuestión de semanas o un par de meses a lo máximo, e iremos actualizando la lista en cuanto comiencen a estar disponibles. Sin embargo, por ahora, estos son los lugares oficiales en los que se puede ver las películas nominadas a los Oscar 2025.

- *Anora:* cines seleccionados, alquiler Apple TV+ (20/2) y Filmin (marzo)
- *The Brutalist:* cines
- *Un completo desconocido:* cines 28/2
- *Cónclave:* cines seleccionados (próximamente Movistar+)
- *Dune: Parte Dos:* Max España
- *Emilia Pérez:* cines y Filmin (28/2)
- *Aún sigo aquí:* cines 21/2
- *Nickel Boys:* Amazon Prime Video (sin fecha)
- *La sustancia:* Filmin, Movistar+ 31/1
- *Wicked:* cines, Skyshowtime (próximamente)

La gala de los premios de la Academia se celebra la madrugada del lunes 3 de marzo, lo que significa que será complicado poder ver la mayoría de estas cintas en streaming y sin pago extra (es decir, alquiler o compra digital) antes de esa fecha excepto por Dune: parte dos, Emilia Pérez y La sustancia.

¿Cuáles has visto ya? ¿Cuáles esperarás a que estén disponibles desde casa? La realidad es que si tuvieras que elegir una sola para ver, probablemente querrás empezar por The Brutalist. Es la favorita no solo para hacerse con el premio a mejor película, sino también a mejor actor para Adrien Brody, quien ya se hizo con su primer y único Oscar hasta la fecha en 2003 por El pianista. Aunque Emilia Pérez desde luego le sigue de cerca… ¿Habrá sorpresa? En poco más de un mes lo sabremos.

VOGUE
SPAIN



PREMIOS OSCAR 2025

Premios Oscar 2025: dónde ver todas las películas nominadas

De los diez títulos que optan al galardón a Mejor película, muchos están ya disponibles en las plataformas de 'streaming'

POR ALBERTO SISÍ SÁNCHEZ
26 de febrero de 2025

Los Premios Oscar 2025 calientan motores. Los galardones que entrega la Academia de Cine de Hollywood se entregarán en la madrugada del 2 al 3 de marzo (hora española) en el Dolby Theatre de Los Angeles. Una ocasión excepcional para ver reunidas bajo el mismo techo a todas las estrellas de Hollywood y una edición que no llega exenta de polémica. Conan O'Brien tendrá que conducir una ceremonia en la que hay una película que ha levantado muchas más ampollas que el resto: Emilia Pérez. No solo porque México considere que hace un retrato que prácticamente insulta a la realidad de la violencia narco del país, sino también por las desafortunadas declaraciones de Jacques Audiard y los desafortunados tuits de Karla Sofía Gascón. La actriz española está nominada como Mejor actriz protagonista y después de sufrir una cancelación sin parangón por parte de Netflix, distribuidora de la cinta en Estados Unidos y Reino Unido, parece que finalmente acudirá a la gala con todas las de la ley.

Antes del gran día, nada mejor que darse una buena maratón para saber qué películas se lo juegan todo en apenas unos días. A continuación, dónde ver las películas nominadas a los Premios Oscar 2025.

‘Anora’

La última película del director Sean Baker es un cuento de hadas. La historia de Anora, Ani, es la de una estríper que se enamora perdidamente de un joven adinerado ruso que le permite una vida que, en realidad, no le pertenece. Ganadora de la Palma de Oro en Cannes, fue uno de los grandes títulos del año pasado y su protagonista, Mikey Madison, compite como Mejor actriz.

Todavía se puede ver en cines y está disponible para comprar en Prime Video, Apple TV+ y Movistar Plus+.

‘The Brutalist’

Esto es un drama épico que cuenta la historia de László Tóth, un arquitecto húngaro que sobrevive al Holocausto y pone rumbo a Estados Unidos huyendo del odio. Son casi tres horas y media las que se extiende esta película que cuenta la historia de tantos. La llegada a la América moderna cambiará para siempre el universo en torno

al cual gira la vida de Tóth. Adrien Brody, su protagonista, suena favorito a llevarse su segundo Oscar.

Se puede ver en cines.

‘A Complete Unknown’

Sobre la vida de Bob Dylan, sí, pero en un momento muy concreto. Con tan solo 19 años, Bob Dylan llegó a Nueva York desde Minnesota buscando triunfar en el mundo de la música. Fue el Festival de Folk de Newport de 1965 el que revolucionó al hacer temblar las bases de ese estilo musical con una guitarra eléctrica inesperada. La película también ahonda en la historia de amor del cantante con la artista Sylvie Russo. Timothée Chalamet es el protagonista y tras su reciente victoria en los SAG Awards podría llevarse su primer Oscar por este papel.

Se puede ver en cines a partir del 28 de febrero y más adelante en Disney+.

‘Cónclave’

Edward Berger dirige una de las grandes sorpresas de la temporada cinéfila. Nada que guste más al público que una buena ración de intrigas en El Vaticano. Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow e Isabella Rossellini conforman el reparto sobre este largometraje que trata sobre todo lo que sucede a puerta cerrada durante la elección de un nuevo Papa. El elenco venció en los últimos SAG Awards y la película podría ser la gran tapada de esta edición de los Premios Oscar.

Todavía se puede ver en cines.

‘Dune: Parte 2’

La primera entrega terminó con Paul Atreides uniéndose a los Fremen y viajando junto a ellos y su madre, Lady Jessica, a su ciudad natal. Y ese es el momento en el que empieza realmente a contarse la historia del protagonista. Paul seguirá su ascensión al poder, con las rebeliones resultantes que esto provocará, y conocerá a una buena cantidad de nuevos personajes en su camino. Una de ellas será la princesa Irulan, la adolescente hija del emperador Padisha Shaddam IV que se convertirá en su esposa por motivaciones políticas. Un coming of age retrofuturista que cuenta con la dirección de Denis Villeneuve.

Se puede ver en Max.

‘Emilia Pérez’

Una de las películas más locas de cuantas se han visto en el cine en mucho tiempo. El inclasificable Jacques Audiard dirige esta historia en la que están Zoe Saldaña, Karla Sofía Gascón, Selena Gómez y Adriana Paz son las protagonistas de esta historia sobre cómo un capo de la droga transiciona y se presenta al mundo como Emilia Pérez. Una decisión en su vida que la lleva a intentar paliar los efectos de la violencia narco sobre su país. Una polemiquísima película sobre la que no funcionan las medias tintas: se ama o se odia.

A partir del 28 de marzo se podrá ver en Movistar Plus+ y en Filmin.

‘Aún estoy aquí’

Fernanda Torres interpreta a Eunice Paiva, esposa y madre de cinco hijos en un hogar feliz frente a las playas de Río de Janeiro, durante la dictadura militar. Un día de 1971, su marido, Rubens, ingeniero civil y exdiputado, es capturado por el ejército y ella se ve obligada a sacar adelante a su familia mientras intenta encontrarlo. Basada en las memorias de 2015 del hijo de los Paiva, la película se ciñe estrechamente a la perspectiva de Eunice para plasmar un impactante relato de resiliencia en tiempos de terror que resuena especialmente en la realidad actual.

Se puede ver en cines.

‘Nickel Boys’

La novela del mismo título de Colson Whitehead se adapta aquí a la pantalla dirigida por RaMell Ross. Se cuenta una historia sobre dos niños afroamericanos que son enviados en la década de 1960 a la Nicke Academy, una escuela abusiva que toma como referencia a la Dozier School for Boys, una institución real que se caracterizó por su trato abusivo a los alumnos.

Se puede ver en Prime Video.

‘La sustancia’

La francesa Coralie Fargeat es la directora de esta película de terror gore que cuenta con Demi Moore y Margaret Qualley como protagonistas. Un largometraje sobre la tiranía del paso del tiempo en la que una presentadora de programas de aerobic en la televisión toma un brebaje que hace que nazca una versión suya más joven para poder preservar su mejor rostro durante el mayor tiempo posible. Una película que escandalizó en el pasado Festival de Cannes que ha supuesto un revulsivo sin precedentes en la carrera de Demi Moore.

Todavía se puede ver en cines, pero además está disponible en Filmin y en Movistar Plus+.

‘Wicked’

Wicked narra la historia de las brujas de El mago de Oz: la Bruja Buena y la Malvada Bruja del Oeste. En esta película, las dos brujas se conocen siendo estudiantes de la Universidad Shiz, en la Tierra de Oz, donde forjan una profunda amistad. Tras encontrarse con el Mago de Oz, su relación llegará a una encrucijada que provocará que sus vidas tomen caminos muy diferentes. Glinda, deseosa de popularidad, se dejará seducir por el poder; Elphaba, por su parte, permanecerá fiel a sí misma, lo que tendrá inesperadas consecuencias en su futuro. Ariana Grande y Cynthia Erivo son sus protagonistas.

Todavía está disponible en salas.

AREAJUGONES



Cómo ver 'Emilia Pérez' desde casa: en qué plataformas está (o estará) disponible la película más polémica de los Oscar 2025

Si bien se puede ver en Netflix en Estados Unidos, en España la cosa cambia...

Por **David Cruz**

Publicado: **24 Enero 2025, 12:39**

0

Compartir Compartir Compartir

Índice

1 - ¿Dónde se puede ver 'Emilia Pérez' en streaming desde España?
2 - ¿No está 'Emilia Pérez' en Netflix?
3 - 'Emilia Pérez', Argumento, sinopsis y tráiler

Aunque más tarde de lo previsto por los incendios en Los Angeles, la Academia de Hollywood por fin ha dado a conocer la lista de películas nominadas a los Oscar 2025, un listado liderado por 'Emilia Pérez' y su enorme número de polémicas.

Desde su estreno en cines en agosto de 2024 en Francia, hasta su paso por las salas de España en diciembre del año pasado, 'Emilia Pérez' ha recibido todo tipo de críticas, principalmente por una localización en México a cargo de un director que nunca ha pisado el país de Norteamérica.

También se encuentran en el epicentro de la polémica varias de sus protagonistas. Karla Sofía Gascón por ser la primera mujer trans en optar al Oscar y otros galardones; Zoe Saldana y Selena Gomez (en especial esta última) por su particular acento en castellano.

Y pese a todo, 'Emilia Pérez' lidera la lista de las películas más nominadas en los Oscar 2024 con 13 nominaciones que todos esperábamos, aunque a algunos les haya sorprendido. Si tú también quieres ver desde casa 'Emilia Pérez' en una plataforma de streaming, te contamos en qué situación se encuentra la película en España.



¿Dónde se puede ver 'Emilia Pérez' en streaming desde España?

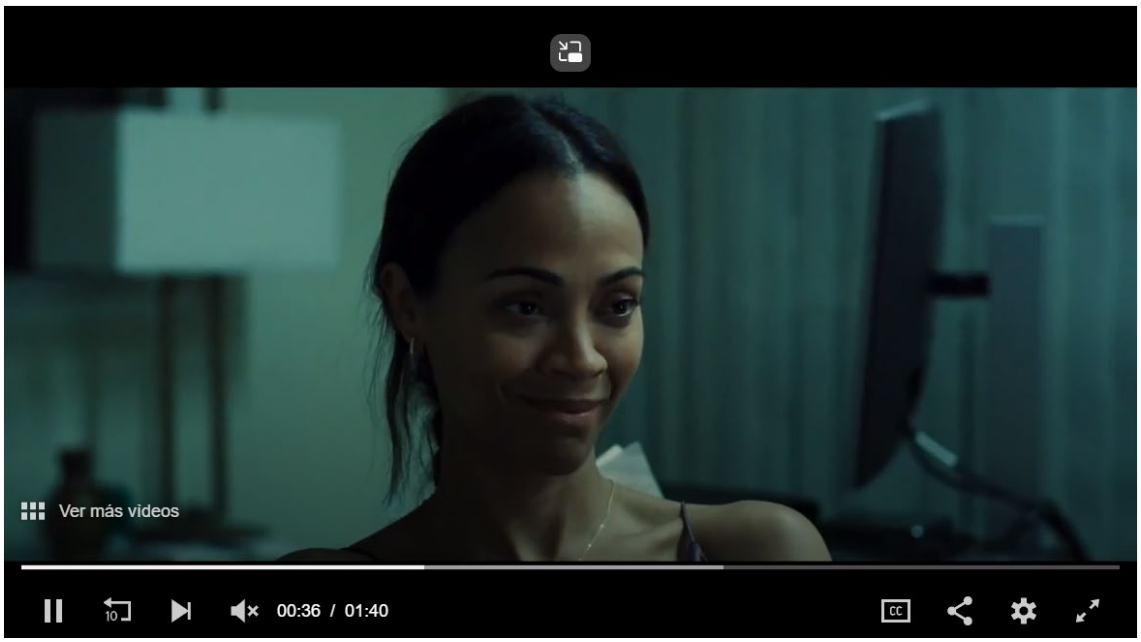
'Emilia Pérez' se estrenó en cines en España en diciembre de 2024, por lo que la única forma actual de verla en nuestro país es pagando una entrada en aquellas salas que sigan distribuyendo la película. Es de esperar un aumento en el número de cines que proyecten 'Emilia Pérez' al haber conseguido 13 nominaciones a los Oscar 2025, siendo la película más nominada del año.

En cuanto a streaming, al menos ya conocemos la fecha en la que 'Emilia Pérez' llegará tanto a Filmin como a Movistar Plus+: el próximo 28 de marzo de 2025, 20 días después de la ceremonia de entrega de premios de los Oscar, que se celebrará un año más en Los Angeles el próximo 8 de marzo.

¿No está 'Emilia Pérez' en Netflix?

Seguramente hayas leído en algún sitio que 'Emilia Pérez' está disponible en Netflix, y esas fuentes tienen razón, solo que Netflix no se hizo con los derechos de la película de Jacques Audiard para distribuirla en todo el mundo. La plataforma de streaming únicamente la ha incorporado en el catálogo de Estados Unidos, por lo que el resto de territorios no tiene acceso al largometraje.

'Emilia Pérez', Argumento, sinopsis y tráiler



Sobrecualificada e infravalorada, Rita es una abogada de un gran bufete que un día recibe una oferta inesperada: ayudar al temido jefe de un cartel a retirarse de su negocio y desaparecer para siempre convirtiéndose en la mujer que él siempre ha soñado ser. Protagonizada por Karla Sofia Gascón, Zoe Saldana y Selena Gomez, es una de las películas más importantes de 2024, dirigida por el maestro francés Jacques Audiard.

AREAJUGONES



Dónde ver en streaming las películas nominadas a los Oscar 2025

Netflix, Amazon Prime Video o Movistar Plus+, entre las plataformas en las que encontrarás cine de Oscar

Por **David Cruz**

Publicado: **28 Enero 2025, 11:32**

0

Compartir Compartir Compartir

Índice

1 - Movistar Plus+: la plataforma con más películas nominadas al Oscar 2025
2 - Disney+: algunos de los mayores éxitos de los Oscar 2025
3 - Amazon Prime Video: más alquiler que streaming
4 - Netflix: las 3 películas nominadas al Oscar 2025 que puedes ver
5 - Max: de Denis Villeneuve y 'Dune' va la cosa
6 - ¿Qué películas nominadas al Oscar 2025 siguen estando disponibles en cines?

Un año más, a medida que se aproximan los Oscar 2025, son más las películas que empiezan a estar disponibles en plataformas de *streaming*. Algunas de ellas lo están desde que se estrenaron ya que son proyectos originales de estos servicios.

Quedan pocas semanas para conocer qué películas triunfan en los Oscar 2025. El próximo domingo 2 de marzo de 2025 (3 de marzo en España) se celebrará la gala en el Dolby Theatre de Hollywood, ubicado en Los Angeles (California). Un teatro histórico que premiará al mejor cine que se haya estrenado en 2024.

Si no sabes cuáles son las películas que han sido nominadas al menos a un premio Oscar, aquí tienes una selección de todas las plataformas de *streaming* que cuentan con propuestas nominadas. Un año más, queda patente la enorme diversidad de géneros que hay en la industria cinematográfica, premiando desde musicales comerciales como 'Wicked' hasta propuestas intimistas y polémicas del corte de 'Emilia Pérez'.

Movistar Plus+: la plataforma con más películas nominadas al Oscar 2025

Movistar Plus+ es una de las mejores plataformas de *streaming* para cualquier persona amante del cine y su selección de películas nominadas al Oscar 2025 es tan solo un ejemplo. Algunas de ellas ya están disponibles, como 'Better Man' o 'No soy un robot', mientras que otras llegarán a lo largo de los próximos meses, con fecha ya conocida:

- 'A Different Man'.
- 'A Lien'.
- 'Better Man'.
- 'Dune: Parte 2'.
- 'El hombre que no pudo permanecer en silencio'.
- 'Hombres guapos'.
- 'Las vidas de Sing Sing'.
- 'Memorias de un caracol'.
- 'No other land'.
- 'No soy un robot'.
- 'Wander to Wonder'.
- '¡Qué asco!'.
- '*La sustancia*' - 31 de enero.
- 'Black Box Diaries' - 7 de febrero.
- 'A Lien' - 17 de febrero.
- 'A la sombra del ciprés' - 17 de febrero.
- 'El aprendiz' - 2 de marzo.
- 'Emilia Pérez' - 28 de marzo.



Disney+: algunos de los mayores éxitos de los Oscar 2025

Disney+ es el hogar del cine producido por Disney y sus productoras, incluyendo Pixar, Marvel Studios, Lucasfilm o 20th Century Fox. Las películas nominadas al Oscar 2025 que puedes ver en Disney+ son:

- 'Alien: Romulus'.
- 'Del Revés 2'.
- 'El reino del Planeta de los Simios'.
- 'Elton John: Never Too Late'.
- 'Sugarcane'.



Amazon Prime Video: más alquiler que streaming

En esta plataforma de *streaming*, la mayoría de películas disponibles están para alquilar o comprar digitalmente, por lo que tendrás que realizar un pequeño desembolso económico para disfrutar de ellas desde casa, al menos por ahora.

- 'A Different Man'.
- 'El aprendiz'.
- 'Gladiator 2'.
- 'Robot Salvaje'.

Netflix: las 3 películas nominadas al Oscar 2025 que puedes ver

El cine de Netflix no ha tenido suerte este año. Si bien es cierto que en Estados Unidos está disponible 'Emilia Pérez', en España no. Aquí solo tenemos acceso a estas películas nominadas al Oscar 2025:

- 'The Only Girl in the Orchestra'.
- 'The Six Triple Eight'.
- 'Wallace & Gromit: La venganza se sirve con plumas'.



Max: de Denis Villeneuve y 'Dune' va la cosa

Finalmente, Max no ha tenido un año muy potente en lo cinematográfico y tan solo podemos ver 'Dune: Parte 2' en la plataforma si acotamos por películas nominadas a los Oscar 2025.

¿Qué películas nominadas al Oscar 2025 siguen estando disponibles en cines?

- 'A Complete Unknown'- Desde el 28 de febrero de 2025.
- 'A Real Pain'.
- 'Anora'.
- 'Better Man'.
- 'Cónclave'.
- 'Emilia Pérez'.
- 'Flow, un mundo que salvar'.
- 'Aún estoy aquí' - Desde el 21 de febrero de 2025.
- 'La semilla de la higuera sagrada'.
- 'Las vidas de Sing Sing'.
- 'María Callas' - Desde el 7 de febrero de 2025..
- 'Memorias de un caracol' - Desde el 31 de enero de 2025.
- 'Nosferatu'.
- 'Setiembre 5' - Desde el 31 de enero de 2025.
- 'The Brutalist'.
- 'Wicked'.



Ya suele ser habitual que muchas películas como 'Cónclave', 'A Complete Unknown' o 'Septiembre 5' se estrenen en España cerca de la temporada de premios y bastante después de su lanzamiento en Estados Unidos. Por ello, estas películas no están disponibles en *streaming* por ahora.

PRENSA IBÉRICA

el Periódico

CINE

'Emilia Pérez', 'The Brutalist' y 'Wicked': dónde ver las películas nominadas a los Oscar

La Academia de Hollywood ya tienen a las cintas seleccionadas para la entrega de premios del próximo domingo 2 de marzo



Escena de 'Emilia Pérez'. / Filmaffinity

Redacción 23 ENE 2025 17:19

Los premios Oscar ya tienen a las películas seleccionadas para la entrega de premios del próximo domingo 2 de marzo. Emilia Pérez se ha coronado este jueves en la película más nominada con un total de 13 categorías, entre ellas Mejor película, Mejor película internacional, Mejor director y Mejor actriz protagonista para la madrileña Karla Sofia Gascón, mientras que la monumental The Brutalist le sigue de cerca con 10 nominaciones, incluidas mejor película, mejor dirección y mejor actor principal para Adrien Brody. Wicked, también con 10 nominaciones, muchas de ellas en categorías técnicas, y Cónclave y A Complete Unknown, con 8 nominaciones cada una, completan la tabla alta.

Para el galardón más importante, el de mejor película, están nominadas Anora, The Brutalist, A Complete Unknown, Cónclave, Dune: parte dos, Emilia Pérez, Aún estoy aquí, Nickel Boys, La sustancia y Wicked. Aquí te explicamos dónde puedes ver los filmes seleccionados en esta categoría.

'The Brutalist'

La película de Brady Corbet, protagonizada por Adrien Brody, llega a los cines este viernes 24 de enero.

'A Complete Unknown'

La película estará disponible en los cines a partir del 28 de febrero de 2025. Posteriormente, se podrá ver en plataformas de 'streaming'.

'Cónclave'

La película se encuentra disponible en cines desde el pasado 20 de diciembre y, previsiblemente, se estrenará después en Movistar Plus+.

'Dune: parte dos'

La segunda parte de la película Dune se puede ver en HBO Max desde el pasado mes de mayo.

'Emilia Pérez'

'Emilia Pérez', protagonizada por Karla Sofía Gascón, se podrá ver en Movistar Plus+ y Filmin a partir del próximo 28 de marzo.

'Aún estoy aquí'

La película brasileña, dirigida por Walter Salles, estará disponible en cines a partir del próximo 21 de febrero.

'Nickel Boys'

Prime Video estrenará la película estadounidense Nickel Boys, basada en una novela ganadora del Premio Pulitzer, el próximo 27 de febrero.

'La sustancia'

La sustancia, protagonizada por Demi Moore, se podrá ver en Movistar Plus+ y Filmin a partir del próximo viernes 31 de enero.

'Wicked'

La película protagonizada por Cynthia Erivo y Ariana Grande se encuentra todavía disponible en los cines. Tras su paso por la gran pantalla estará en SkyShowtime.

'Anora'

Tras su paso por los cines, la película Anora todavía no puede verse en ninguna plataforma de streaming.

EL PERIÓDICO, FARO DE VIGO, LA OPINIÓN DE LA CORUÑA, LA NUEVA ESPAÑA, LA OPINIÓN DE MÁLAGA, LA OPINIÓN DE MURCIA, LA OPINIÓN DE TENERIFE, LA OPINIÓN-EL CORREO DE ZAMORA, INFORMACIÓN, LA PROVINCIA, LEVANTE, DIARIO DE MALLORCA, DIARIO DE IBIZA, EL DÍA DE TENERIFE, SUPERDEPORTE, EL PERIÓDICO DE EXTREMADURA, EL PERIÓDICO DE ARAGÓN, EL PERIÓDICO DE ESPAÑA, CÓRDOBA, MEDITERRÁNEO

Galardones

Dónde ver todas las nominadas a mejor película en los Premios Oscar 2025

Varias cintas que aspiran a triunfar en la noche más importante de la industria cinematográfica ya se pueden ver en las plataformas de streaming



Una imagen de la película de 'The Brutalist'. / EP

R. G. Madrid 26 FEB 2025

Todos los focos del mundo del cine apuntan ya al emblemático Dolby Theatre de Los Ángeles, escenario de la gala de la 97ª edición de los Premios Oscar que se celebrará el próximo domingo, 2 de marzo. En España, la gala se podrá ver en la madrugada del domingo al lunes. El evento más prestigioso de la industria reunirá a las estrellas más brillantes de la gran pantalla en una noche en la que la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas premiará a los mejores trabajos de este 2024.

Entre las mayores aspirantes se encuentra el narco musical 'Emilia Pérez', que encabeza la lista de las favoritas con 13 nominaciones. Sin embargo, sus opciones se han visto mermadas debido a las polémicas que han rodeado a su actriz protagonista, Karla Sofía Gascón, tras la salida a la luz de varias publicaciones en la red social X que escribió años atrás con tintes xenófobos y racistas.

Tras el filme dirigido por el francés Jacques Audiard, se encuentran como grandes candidatos 'The Brutalist' y 'Wicked', con 10 nominaciones, y 'Un completo desconocido' y 'Cónclave' con 8 y 'Anora' con 6. Todas estas grandes protagonistas están nominadas a Mejor Película, la categoría más destacada de los Premios Oscar. Junto a ellas, 'Dune: Parte 2', 'La sustancia', 'Aún estoy aquí' y 'Nickel boys' competirán por esta estatuilla.

Cuando apenas faltan unos días para la gran noche, muchos aficionados al cine buscan la forma de ver estas películas, pero en ocasiones puede resultar complicado debido a la cantidad de plataformas que tenemos en el mercado que van actualizando sus catálogos. Para facilitar esta tarea apuntamos a continuación dónde ver estas películas y sobre qué tratan.

Dónde ver las nominadas a Mejor Película en los Premios Oscar 2025

'Emilia Pérez'



El musical dirigido por Jacques Audiard sigue a Rita Mora (Zoe Saldaña), una abogada que ayuda a un líder del cartel, Juan "Manitas" Del Monte, a realizar su transición de género y convertirse en Emilia Pérez (Karla Sofía Gascón).Tras fingir su muerte, Emilia inicia una nueva vida, pero años después anhela reunirse con su familia, poniendo en riesgo su identidad.

Todavía se mantiene en cartelera desde su estreno el pasado 5 de diciembre, pero su llegada a Filmin y Movistar+ está programada para el 28 de marzo.

'The Brutalist'

La película dirigida por el estadounidense Brady Corbet narra la vida de László Tóth (Adrien Brody), un arquitecto judío húngaro que, tras sobrevivir al Holocausto, emigra a Estados Unidos en busca del sueño americano. Allí, un cliente adinerado (Guy Pearce) transforma su destino. La película ha sido aclamada por la crítica, destacando la dirección de Corbet y la actuación de Brody.



Ya se ha anunciado que se estrenará en la plataforma SkyShowtime, pero no se ha especificado aún una fecha concreta.

'Wicked'



La película musical de fantasía protagonizada por Cynthia Erivo y Ariana Grande adapta la exitosa obra de Broadway del mismo nombre. La historia se centra en la compleja amistad entre Elphaba, una joven incomprendida por su piel verde, y Glinda, una bruja privilegiada. La película explora cómo su relación evoluciona de enemistad a amistad y, eventualmente, a rivalidad.

La obra de Jon M. Chu también podrá verse en SkyShowtime, pero tampoco tiene una fecha estipulada.

'Cónclave'

El alemán Edward Berger dirige esta obra de suspense psicológico que mantiene al espectador pegado a la pantalla deseoso de conocer el desenlace del proceso de elección de un nuevo Papa. A medida que avanzan las votaciones, emergen intrigas y secretos entre los cardenales, desafiando la fe y la moralidad de los involucrados



Por el momento, 'Cónclave' continúa en cartelera y se estrenará en Movistar Plus+ en una fecha todavía por confirmar.

'Anora'



Dirigida por Sean Baker, 'Anora cuenta la historia de Ani (Mikey Madison), una stripper de Brooklyn que se casa impulsivamente con Vanya, el hijo de un oligarca ruso. Su relación, que comienza como un romance de cuento de hadas, rápidamente se complica debido a las presiones familiares y culturales.

No hay nada confirmado en relación a la llegada de esta obra a las plataformas. Aunque se cree que podría llegar a SkyShowtime.

'Dune: parte 2'

La película de ciencia ficción dirigida por Denis Villeneuve continúa la adaptación de la novela de Frank Herbert. La trama sigue a Paul Atreides (Timothée Chalamet) mientras se une a los Fremen en Arrakis para vengar a su familia y evitar una guerra santa en su nombre.



‘Dune: parte 2’ se estrenó el 15 de marzo de 2024 y se encuentra, bajo suscripción, en las plataformas Max, Movistar Plus+ y, bajo alquiler, en Filmin, Apple TV o Rakuten TV.

‘La sustancia’



‘La sustancia’ es una película de terror corporal de 2024 dirigida por la francesa Coralie Fargeat. La trama sigue a Elisabeth Sparkle (Demi Moore), una exestrella de Hollywood que, tras ser despedida por su edad, recurre a un suero clandestino que crea una versión más joven de sí misma, llamada Sue (Margaret Qualley). Este tratamiento tiene efectos secundarios inesperados que llevan a una espiral de eventos perturbadores.

Aterrizó el pasado 31 de enero en Filmin y Movistar Plus+, pero se puede alquilar en Amazon Prime Vídeo.

‘Aún estoy aquí’



La cinta dirigida por Walter Salles está basada en las memorias de Marcelo Rubens Paiva. La historia sigue a Eunice Paiva (Fernanda Torres), una mujer que, tras la desaparición de su esposo durante la dictadura militar brasileña en 1971, lucha por encontrar respuestas y mantener unida a su familia.

La película está en cines desde el pasado 21 de febrero, pero aún se desconoce si estará en una plataforma de streaming.

'Nickel Boys'



‘Nickel Boys’ es una película dramática de 2024 dirigida por, basada en la novela homónima de Colson Whitehead. La historia sigue a Elwood Curtis (Ethan Herisse), un joven afroamericano injustamente condenado y enviado a la escuela reformatoria Nickel Academy en Florida, donde enfrenta abusos y corrupción.

Aunque no tiene aún fecha de estreno, se especula con que el filme dirigido por RaMell Ross llegue directamente a Amazon Prime Video.

EL PERIÓDICO, FARO DE VIGO, LA OPINIÓN DE LA CORUÑA, LA NUEVA ESPAÑA, LA OPINIÓN DE MÁLAGA, LA OPINIÓN DE MURCIA, LA OPINIÓN DE TENERIFE, LA OPINIÓN-EL CORREO DE ZAMORA, INFORMACIÓN, LA PROVINCIA, LEVANTE, DIARIO DE MALLORCA, DIARIO DE IBIZA, EL DÍA DE TENERIFE, SUPERDEPORTE, EL PERIÓDICO DE EXTREMADURA, EL PERIÓDICO DE ARAGÓN, EL PERIÓDICO DE ESPAÑA, CÓRDOBA, MEDITERRÁNEO

EL CORREO

Dónde ver las películas favoritas para los Oscar

'Emilia Pérez' opta a 13 estatuillas, seguida de 'The Brutalist' y 'Wicked', que pueden hacerse con diez premios



Alba Peláez Domingo, 2 de marzo 2025, 19:09 | Actualizado 19:32h.

La ciudad de Los Ángeles acoge este domingo la 97ª edición de los Premios Oscar. La gran cita del séptimo arte se celebrará en el Dolby Theatre a las siete de la tarde, la una de la mañana del 3 de marzo en España, y se podrá seguir por Movistar+, que ha preparado una noche de cine con cobertura previa a la gala. Además, rostros como María Gómez, María Escoté, Carlos Areces, Brays Efe e Ingrid García comentarán desde Madrid los mejores estilismos de la alfombra roja.

Esta edición no estará exenta de polémica y todos los ojos estarán puestos en la actriz española Karla Sofía Gascón, que reapareció en público en los premios César tras apartarse de la promoción de 'Emilia Pérez'. La película es una de las grandes favoritas de la noche, con 13 nominaciones, seguida de 'The Brutalist' y 'Wicked', con 10.

13 nominaciones

'Emilia Pérez'

El largometraje puede atesorar el mayor número de estatuillas de la noche, entre ellas mejor película, dirección y guion adaptado (Jacques Audiard); mejor actriz (Karla Sofía Gascón); mejor actriz de reparto (Zoe Saldaña); mejor película internacional o mejor fotografía (Paul Guilhaume). Aquí se puede consultar la crítica de Oskar Belategi. Sigue disponible en salas de cine y llegará a Movistar+ y Filmin el próximo 28 de marzo.

10 nominaciones

'Wicked'

La adaptación del musical de Broadway también atesora un buen puñado de nominaciones en esta edición de los premios Oscar. 'Wicked' opta a varios reconocimientos en las categorías de mejor película, actriz (Cynthia Erivo) y actriz de reparto (Ariana Grande). También a mejor banda sonora, vestuario o maquillaje y peluquería. Mikel G. Gurpegui desgrana la película en su crítica 'La bruja no tan mala del Oeste'. Disponible en cines y pronto estará en alquiler en las principales plataformas.

10 nominaciones

'The Brutalist'

El filme protagonizado por Adrien Brody y Felicity Jones ya ha cosechado grandes triunfos desde su estreno, incluyendo tres Globos de oro, por mejor película, director y actor, y convenció a la crítica en el Festival de Cine de Venecia, donde se llevó el León de Plata por la dirección (Brady Corbet). En la gala de los Oscar es candidata en las categorías principales: película, dirección, actor y actor de reparto, actriz de reparto y guion original, entre otras. Mikel G. Gurpegui la tilda en su crítica de 'Cine a lo grande'. Disponible en las principales salas de cine.

8 nominaciones

A Complete Unknown

Timothée Chalamet se mete en la piel de Bob Dylan para narrar la vida del artista entre 1961 a 1965. La película se convirtió pronto en un éxito en taquilla. La crítica también ha alabado el trabajo de James Mangold por su capacidad para narrar acontecimientos. Puede llevarse ocho Oscar entre los que se encuentran mejor película, dirección, actor protagonista, actor y actriz de reparto, guion adaptado, vestuario y sonido. Aterrizó en los cines de España el pasado 28 de febrero y está previsto que llegue pronto en Disney+.

8 nominaciones

'Cónclave'

Los entresijos del Vaticano se ponen en primera línea en este thriller protagonizado por Ralph Fiennes, que opta a una estatuilla gracias a su interpretación. La película también está nominada en otras siete categorías: película, actriz de reparto, guion adaptado,

montaje, banda sonora, diseño de producción y vestuario. Begoña Del Teso le da tres estrellas a la película en su crítica. Disponible en cines y Movistar+ ya ha anunciado que llegará pronto a la plataforma.

6 nominaciones

'Anora'

El lado amargo del sueño americano convenció en Cannes logrando la Palma de Oro por el último trabajo de Sean Baker, que desgrana en esta crítica Oskar Belategi. Está nominada en seis categorías para los Oscar: película, dirección, actriz principal, actor de reparto, guion original y montaje. Disponible en cines y para la compra en Apple TV, Prime y Rakuten TV.

5 nominaciones

'La sustancia'

Una de las producciones más salvajes del año, según la crítica, que ha supuesto el regreso de Demi Moore a las grandes citas del cine. 'La sustancia' puede hacerse en los Oscar de este año con cinco premios, entre ellos, el de mejor actriz, además de otros pesos pesados como mejor dirección y película. Los académicos de Hollywood también han valorado el maquillaje y la película del filme dirigido por la francesa Coralie Fargeat. Disponible en Movistar+ y Filmin.

5 nominaciones

'Dune: parte dos'

Su predecesora se alzó en 2022 con seis premios Oscar de los diez a los que optaba. En esta ocasión, cuenta con cinco candidaturas: mejor película, diseño de producción, sonido, fotografía y efectos visuales. Borja Crespo le da cuatro estrellas de cinco en su crítica. La segunda parte de 'Dune' está disponible en Movistar+ y Max y puede alquilarse en Apple TV, Filimin, Prime y Rakuten TV.

Cuatro nominaciones

'Nosferatu'

Una nueva versión del famoso vampiro creado por Bram Stoker llega a las pantallas con un gran reparto encabezado por Lily-Rose Depp, Bill Skarsgard o Aaron Taylor-Johnson. La película dirigida por Robert Eggers puede hacerse con cuatro estatuillas en la gala de los Oscar: fotografía, diseño de producción, vestuario y maquillaje y peluquería. Un trabajo «brutal» y cinematrográficamente portentoso, según esta crítica. Por el momento, sólo está en cines.

Tres nominaciones

'Aún estoy aquí'

La cinta de Walter Salles puede terminar la noche con tres premios Oscar, entre los que están mejor película, mejor actriz y mejor película internacional. Ya se hizo este año con

el Goya a mejor película Iberoamericana y Fernanda Torres, la protagonista, se alzó con el Globo de Oro a mejor actriz. Aquí la crítica. Disponible en cines y próximamente en Movistar+.

Tres nominaciones

'Las vidas de Sing Sing'

'Las vidas de Sing Sing' está nominada a mejor actor (Colma Domingo), mejor guion adaptado y canción. «Es tan bonísima en sus sentimientos que casi nadie en su sano juicio la ha puesto mal», apunta Begoña del Teso en su crítica. Continúa disponible en cines y próximamente llegará a Movistar+.

Dos nominaciones

'The Apprentice'

La historia del ascenso de Donald Trump suscitó críticas por su estreno en Estados Unidos junto al 'biopic' sobre Reagan a menos de un mes de las últimas elecciones de Estados Unidos. Polémicas aparte, 'El aprendiz' destaca en los Oscar por el elenco y puede hacerse con dos premios a mejor actor principal y de reparto. Aquí la crítica. Ya está disponible en Movistar+ y en alquiler en Apple TV, Filmin y Prime.

Dos nominaciones

'Nickel boys'

«'Nickel boys' es, sencillamente, una de las adaptaciones literarias más apasionantes e ingeniosas que he visto en los últimos años», asegura Isabel Coixet en su columna 'Mi hermosa lavandería'. El trabajo de RaMell Ross opta a dos Oscar por mejor película y guion adaptado. Está disponible en Prime.

Dos nominaciones

'A Real Pain'

El filme está nominado en la categoría de mejor actor de reparto (Kieran Culkin) y mejor guion adaptado (Jesse Eisenberg). Culkin ya consiguió el Globo de Oro por su interpretación que dirige y protagoniza Eisenberg. «A Real Pain' es, así, tan dolorosa como divertida, aunque tal conjunción no parezca posible», escribe Mikel G. Gurpegui. Tras su paso por las salas, donde sigue disponible, llegará a Disney+.

hipertextual

Premios Oscar 2025: dónde ver las películas nominadas

La lista de nominaciones del Oscar 2025 ha dejado sorpresas a su paso. Te decimos dónde ver las principales nominadas en España y Latinoamérica.

por Aglaia Berlutti 23 de enero de 2025



Credit: Richard Harbaugh / ©A.M.P.A.S.

Luego del retraso del anuncio debido a los incendios de Los Ángeles, las nominaciones al Oscar 2025 llegaron para dejar algunas sorpresas a su paso. Del récord de Emilia Pérez con 13 nominaciones, al éxito inesperado de La sustancia, pasando por el reconocimiento histórico a Karla Sofía Gascón y a Fernanda Torres. Lo cierto es que la lista de categorías, mostró una inusual variedad, rompió algunos tabúes y demostró que los premios de la Academia, todavía son referentes en el mundo del cine contemporáneo.

Pero también, que disfrutar de las mejores producciones es más accesible que nunca. No solo porque algunas de ellas ya están a disposición de la audiencia en distintas plataformas. Además, que es más que probable que un buen número de las favoritas, pasen a engrosar con rapidez los catálogos de los más populares servicios de suscripción. Algo que hace definitivamente más sencillo, el hecho que buena parte de las nominadas puedan ser disfrutadas y debatidas por la audiencia. Eso, de cara a la ceremonia de los Premios Óscar 2025 de la Academia, a celebrarse el venidero 2 de marzo de 2025.

Para echarte una mano en esa posibilidad, te dejamos la lista de dónde y cuándo puedes ver las películas nominadas. De una multinominada convertida en fenómeno de masas—y controversia—a la vuelta del cine épico a las salas de cine. Todo para demostrar el alcance y también, la importancia que los Premios Oscar 2025 tienen a la hora de convertirse en vitrina de las principales producciones del año.

Nominadas a Mejor película en los Premios Oscar 2025

The Brutalist

La historia de un arquitecto visionario en busca de redención, se alzó con 10 nominaciones y confirma su paso triunfante en la temporada de premios. Eso a pesar de la polémica que suscitó el uso de la inteligencia artificial en su producción. Aun así, sigue siendo una de las favoritas para ser la gran protagonista de la noche de los Premios Oscar 2025. En España y Latinoamérica, la película llegará a los cines el 24 de enero.

Cónclave

El thriller político y filosófico de Edward Berger fue una de las grandes sorpresas entre la lista de nominados, luego de un meteórico ascenso durante la temporada de premios. Un repunte que le llevó a obtener 8 nominaciones en la edición de los Premios Oscar 2025 de la Academia. La película se estrenó en España el 20 de diciembre y todavía puedes disfrutar de ella en cines. A su vez, llegará el 20 de febrero a Latinoamérica.

Dune: Parte 2

La épica de ciencia ficción se convirtió en una de las grandes olvidadas de los Premios Oscar 2025. A pesar de eso, la obra de Denis Villeneuve obtuvo reconocimiento en el apartado técnico y afianzó su lugar, como una pieza visual sin precedentes. En España puedes ver la película en

Movistar+, mientras que en Latinoamérica puedes encontrarla en el catálogo de Max.

A Complete Unknown

La visión de James Mangold sobre Bob Dylan despertó entusiasmo entre los fanáticos del músico y en especial, de una época muy específica de la cultura pop. Algo que le brindó 8 nominaciones a los Premios Oscar 2025 y el reconocimiento por su tono amable, onírico y nostálgico. En España la película se estrena el 28 de febrero, mientras que en Latinoamérica lo hará el 30 de enero.

Nickel Boys

La adaptación de RaMell Ross de la novela ganadora del Pulitzer de Colson Whitehead, sorprende por su sensible visión del dolor, el desencanto y el racismo. Tema que toca desde un punto de vista respetuoso. Lo que le valió dos nominaciones a los Premios Oscar 2025 de la Academia. La cinta no tiene fecha de estreno en España y tampoco en Latinoamérica.

Anora

El romance trágico de Sean Baker perdió un poco de fuelle durante la temporada de premios. Aun así, se alzó con 6 nominaciones a los Oscar y demostró que su extraña mezcla entre comedia y drama, sigue deslumbrando a la crítica. En España, la cinta se estrenó el 31 de octubre y el 16 de enero llegó a cines de Latinoamérica.

Wicked

La adaptación del querido musical de Broadway de la mano Jon M. Chu, sorprendió y conquistó a los fanáticos. También a la crítica, que le brindó diez nominaciones a los Premios Oscar 2025 de la Academia. En España y Latinoamérica se estrenó el 22 de noviembre de 2024 y todavía, puedes disfrutar de ella en algunos cines seleccionados.

Emilia Pérez

El atípico musical de Jacques Audiard ha hecho correr ríos de tinta y levantó polémica allí en donde se estrenó. Con todo, se ha convertido en un éxito sin precedentes, lo que le permitió alcanzar la cifra récord de 13 nominaciones a los premios de la Academia. En España, la película se encuentra disponible en cines desde el 5 de diciembre y en Latinoamérica, a partir del 23 de enero. ¿Un dato curioso? Si te encuentras en Norteamérica, puedes ver la película en Netflix.

La sustancia

La cinta, de Coralie Fargeat, hizo historia al obtener 5 nominaciones a los Premios Oscar 2025. Lo que la convierte en todo un éxito y un fenómeno por derecho propio. Si te encuentras en Latinoamérica, puedes ver la película en Mubi, mientras que España todavía está disponible en algunas salas de cine.

Aún estoy aquí

El drama de Walter Salles, sorprendió con 4 nominaciones a los Premios Oscar 2025 y demostró ser una de las grandes películas del año, a pesar de su tema local y punto de vista íntimo. En España, se estrenará el 21 de febrero y en Latinoamérica, un día antes.

Otras nominadas y dónde verlas

En Disney+, puedes ver Del Revés 2 (Inside Out 2) nominada a mejor película de animación en los Premios Oscar 2025, tanto en Latinoamérica como en España. También puedes encontrar Alien: Romulus y El reino del planeta de los simios, ambas nominadas a mejores efectos especiales. En el caso de Netflix, puedes disfrutar de Wallace y Gromit: La venganza se sirve con plumas, también en la categoría de mejor animado.

También, si te encuentras en Latinoamérica, puedes encontrar The Girl with the Needle, de Magnus von Horn en el catálogo de Mubi a partir del viernes 24 de enero. Toda una rareza digna de reflexión.

HUFFPOST

POLÍTICA GLOBAL VIRALES LIFE VÍDEOS EL TELEVISERO NOTICIAS TRABAJO ÚLTIMAS NOTICIAS

Dónde ver las películas nominadas a los Premios Oscar 2025

Algunas siguen en cartelera, mientras que otras ya han llegado a los servicios de 'streaming'.

Redacción HuffPost 28/02/2025



Quien no haya hecho los deberes, aún está a tiempo. Muchas de las películas que este domingo competirán en los Premios Oscar por llevarse la estatuilla aún están en los cines o disponibles en plataformas, por lo que aún queda cierto margen para ver las que estén pendientes y más ganas se tenga.

En esta edición, la favorita es Emilia Pérez, que parte con 13 nominaciones, pero también hay grandes contendientes, como The Brutalist, Cónclave o Anora.

Aquí puedes ver algunas de las películas que más interés han despertado este año:

Emilia Pérez (13 nominaciones)

Aún está en cartelera y se podrá ver en Movistar Plus+ y Filmin a partir del 28 de marzo

The Brutalist (10 nominaciones)

En cartelera.

Wicked (10 nominaciones)

En cines.

Cónclave (8 nominaciones)

En cines.

A Complete Unknown (ocho nominaciones)

En cines.

Anora (seis nominaciones)

En cines y en Rakuten TV.

La sustancia (cinco nominaciones)

En Movistar + y Filmin.

MARATÓN DE CINE

Dónde ver las 25 películas nominadas a los Premios Oscar 2025 (y las cinco de animación)

La noche del domingo al lunes se celebra la entrega de los Premios Oscar, la gala con la que culmina la temporada de premios del cine. Consulta en laSexta dónde ver todas las películas nominadas en esta edición.



Carteles de 'Emilia Pérez', 'El aprendiz' y 'Cónclave', nominadas a los Premios Oscar de 2025laSexta

Madrid, 27 de febrero de 2025

La noche del domingo 2 de marzo (ya lunes 3 de marzo en España) se despliega la alfombra roja más esperada del año. La temporada de premios del cine culmina con la celebración de la entrega de los Premios Oscar, la 97.ª edición. La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, más conocida como la Academia de Hollywood, entrega esta noche los galardones a las mejores películas, actrices y actores, directores y muchas otras disciplinas. Un total de 23 categorías son analizadas a lo largo de una ceremonia que, en esta ocasión, levanta cierta pasión adicional en España: la película con más nominaciones en 2025 es 'Emilia Pérez', protagonizada por Karla Sofía Gascón, inmersa en una polémica después de que salieran a la luz.

De cara a la ceremonia, son muchos los que se organizan para poder realizar un maratón de cine y ver el máximo de películas posibles. No siempre es fácil: la mayor parte de las películas están disponibles, por ahora, únicamente en cines. Otras ya se han empezado a distribuir en alguna de las muchas plataformas de streaming que funcionan en España y alguna que otra lo hará próximamente. En laSexta.com puedes consultar dónde ver todas las películas nominadas de los Oscar en 2025, con un bonus track: dónde ver las cinco películas nominadas a mejor película de animación.

¿Dónde ver 'Emilia Pérez'?

Si hay una película que ha hecho ruido este año ha sido 'Emilia Pérez'. Elegida mejor película de habla no inglesa en los BAFTA, llega a los galardones de la Academia de Hollywood con un total de 13 nominaciones. Se trata de un musical francés, escrito y dirigido por Jacques Audiard, y que relata la historia de Rita, una abogada que en un momento dado pasa a trabajar para el jefe de un cártel al que tiene que ayudar a desaparecer.

- Cines
- Disponible en Filmin a partir del 28 de marzo y en Movistar+ también en marzo

¿Dónde ver 'The Brutalist'?

'The Brutalist' aúna historias de guerra y arquitectura en una película que se ha ganado un total de 10 nominaciones en esta edición de los premios del cine.

- Cines
- Disponible para reservar en AppleTV (11,99€)

¿Dónde ver 'Wicked'?

Dirigida por Jon M. Chu, 'Wicked' está ambientada en Oz, antes de la llegada de Dorothy, y cuenta la historia de Elphaba, una joven de color verde que se siente incomprendida y no ha descubierto su poder. La película llega a los Oscar con un total de 10 nominaciones.

- Cines
- Disponible para reservar en AppleTV (13,99€)

¿Dónde ver 'Cónclave'?

Si hay una película que esté de actualidad es esta, dado el delicado estado de salud del papa Francisco y la previsible convocatoria de un nuevo Cónclave para elegir a un nuevo pontífice. Dirigida por Edward Berger, esta coproducción británico-estadounidense relata cómo es el secreto

ritual de la elección y designación del nuevo papa en el Vaticano y llega a los premios del cine con un total de ocho nominaciones.

- Cines
- Próximamente disponible en Movistar+

¿Dónde ver 'A Complete Unknown'?

También con ocho nominaciones, esta película dirigida por James Mangold está ambientada en los años sesenta, en Nueva York, escenario de un joven Bob Dylan que comienza a llenar salas.

- Cines

¿Dónde ver 'Anora'?

Con seis nominaciones a los Oscar, este drama de Sean Baker sigue la relación de Anora (Ani), una stripper que vive en un barrio ruso de Nueva York, y Vanya, el hijo de un oligarca ruso. Entre las nominaciones está la de Mikey Madison como mejor actriz principal, que se disputa la estatuilla con Karla Sofía Gascón, como ya ocurrió en los BAFTA, donde Madison levantó el galardón.

- Cines
- Disponible bajo compra en Apple TV (11,99€) o para alquiler desde el 6 de marzo

¿Dónde ver 'Dune: Parte 2'?

Una de las películas más esperadas de 2024 fue la segunda parte de 'Dune', largometraje dirigido por Denis Villeneuve, que vio retrasado su estreno previsto para 2023 por la huelga de actores de Hollywood. La primera parte de esta distopía, que se desarrolla en el planeta Arrakis, está disponible en Movistar+, Max y Amazon Prime Video. 'Dune' se llevó en 2021 seis de los premios Oscar a los que estaba nominado; la segunda parte viene con cinco nominaciones, entre ellas a mejor película.

- Cines
- Disponible en Max (antes HBO) y Movistar+
- Disponible para comprar (13,99€) y alquiler (4,99€) en Apple TV
- Disponible para comprar (12,99€) y alquilar (3,99€) en Amazon Prime Video
- Disponible para comprar (12,99€) y alquilar (3,99€) en Rakuten TV

¿Dónde ver 'La sustancia'?

'La sustancia' se ha presentado como la redención de Demi Moore, y llega con no pocas posibilidades. Con cinco nominaciones (entre ellas a mejor película y mejor dirección), Moore llega a la ceremonia en Los Angeles

compitiendo para levantar la estatuilla como mejor actriz con la española Karla Sofía Gascón, en la picota desde que se publicaron unos polémicos tuits de carácter racista, y con Mikey Madison, quien le 'robó' el BAFTA a la española. 'La sustancia' entra en todas las quinielas de los Oscar, pese a su carácter gore, con la creación de una fórmula que, en base a la división celular, genera un alter ego más joven, bello y perfecto. No sin consecuencias.

- Cines
- Disponible en Movistar+ y Filmin

¿Dónde ver 'Nosferatu'?

Los vampiros siempre, siempre han levantado pasión. Y en 2024 han seguido haciéndolo, de la mano de la película checo-estadounidense 'Nosferatu', la reimaginación de la original de 1922 que, a su vez, es una adaptación de uno de los grandes clásicos de Bram Stoker, 'Drácula'. 'Nosferatu' cierra la temporada de premios con cuatro nominaciones: mejor fotografía, diseño de producción, diseño de vestuario y maquillaje y peluquería.

- Cines*
- Disponible para reservar (11,99€) en Apple TV

¿Dónde ver 'Aún estoy aquí'?

Desde Brasil, 'Ainda estou aqui' obtuvo tres nominaciones para estos premios Oscar: mejor película, mejor película internacional y mejor actriz principal, gracias a la interpretación de Fernanda Torres. 'Ainda estou aqui' se basa en las memorias del novelista y periodista brasileño Marcelo Rubens Paiva, cuyo padre fue asesinado durante la dictadura militar de Humberto de Alencar Castelo Branco, en los años setenta. El filme es una adaptación al cine de la autobiografía de Rubens Paiva.

- Cines
- Próximamente disponible en Movistar+

¿Dónde ver 'Las vidas de Sing Sing'?

'Las vidas de Sing Sing' relata la unión entre un grupo de presos en Sing Sing, una de las cárceles más famosas del mundo, y las artes, a través de una obra de teatro que tratan de montar entre rejas. Llega con tres nominaciones, a mejor actor principal (Colman Domingo), mejor canción original (por Like a bird) y a mejor guion adaptado.

- Cines*
- Próximamente disponible en Movistar+
- Disponible en Max el 21 de marzo

¿Dónde ver 'Los chicos de la Nickel'?

'Nickel Boys' ('Los chicos de la Nickel') cuenta la historia de amistad de dos jóvenes afroamericanos en un reformatorio de Florida, una historia basada en la novela homónima de Colson Whitehead, que se llevó el premio Pulitzer en 2020. La historia supuso, para los jueces del Pulitzer, una "exploración sobria y devastadora sobre el abuso en un reformatorio en la Florida de la época de Jim Crow que, en última instancia, es una poderosa historia de perseverancia humana, dignidad y redención". A los premios Oscar de 2025 llega con dos nominaciones, entre ellas a la máxima categoría: la de mejor película.

- Disponible en Amazon Prime Video

¿Dónde ver 'El aprendiz: la historia de Trump'?

Donald Trump volvió a la Casa Blanca el pasado mes de enero, y casi con toda probabilidad la noche de los premios Oscar su nombre resuene no una, sino varias veces. Pero más allá de la crítica en los discursos, Trump puede llegar a ser protagonista en la ceremonia de entrega de estatuillas. 'El aprendiz: la historia de Trump' es un filme canadiense, dirigido por Ali Abbasi, cuenta la historia del magnate de joven, interpretado por Sebastian Stan, y su relación con el que fue su maestro, el abogado Roy Cohn. 'El aprendiz' se estrenó el pasado mes de octubre, pese a los intentos del equipo de campaña del republicano por censurarla. "Está siendo censurada, eso es algo que sucede en países como Rusia o Corea del Norte", criticó Jeremy Strong, que da vida a Cohn. Son estos dos actores, Stan y Strong, los que han llevado el biopic de Trump a Hollywood con dos nominaciones.

- Disponible para comprar (9,99€) y para alquilar (4,99€) en Apple TV
- Disponible el 2 de marzo en Movistar+

¿Dónde ver 'A Real Pain'?

Jesse Eisenberg escribe, dirige y protagoniza la historia de dos primos que viajan a Polonia tras la muerte de su abuela; allí, ven cómo vivió su pariente antes de la II Guerra Mundial. 'A Real Pain' puede llevarse dos estatuillas: una de ellas para Kieran Culkin, nominado a mejor actor de reparto.

- Cines

¿Dónde ver 'Gladiator II'?

Finales de noviembre de 2024: la secuela de un clásico, 'Gladiator', también e incluye en la lista de nominados de los Premios Oscar, gracias a su vestuario. Con escenas épicas, 'Gladiator II' llegó a los cines envuelto en la polémica, con un Ridley Scott defendiendo su visión artística. ¿Por qué? Muchos expertos cuestionan su fidelidad histórica.

- Disponible para comprar (13,99€) o alquilar (4,99€) en Apple TV
- Disponible para comprar (13,99€) o alquilar (4,99€) en Rakuten TV
- Disponible para comprar (13,99€) o alquilar (4,99€) en Amazon Prime Video
- Disponible para alquilar en Filmin
- Cines*

¿Dónde ver 'La chica de la aguja' ('Pigen med nålen')?

Magnus von Horn está detrás de 'La chica de la aguja', la historia de una joven embarazada sin trabajo que trata de sobrevivir en Copenhague después de la I Guerra Mundial y acaba siendo acogida por una anciana que dirige una agencia de adopción clandestina. Se trata de una versión muy libre de la historia de Dagmar Overbye, una asesina en serie danesa que mató a entre una y dos decenas de niños durante los años del conflicto. Llega, de la mano de otras como 'Emilia Pérez', nominada a mejor película de habla no inglesa.

- En cines a partir del 21 de marzo

¿Dónde ver 'La semilla de la higuera sagrada'?

Desde Alemania, esta coproducción germano-iraní-francesa cuenta la historia de un juez iraní cuya pistola, en medio de los conflictos en Teherán, desaparece. Empieza un proceso paranoico desde el que cree que su mujer y sus hijas tienen algo que ver, tensando la relación familiar. Al igual que la danesa, está nominada a mejor película internacional en los Oscar de este año. ¿Y dónde se puede ver?

- Cines*

¿Dónde ver 'Septiembre 5'?

'Septiembre 5' lleva a la gran pantalla la que ha pasado a la historia como una de las operaciones secretas para resolver secuestros más importante de la historia: durante los Juegos Olímpicos de Múnich en 1972, 11 miembros del equipo olímpico israelí fueron secuestrados en la Villa Olímpica y tomados como rehenes por ocho fedayines del grupo terrorista Septiembre Negro, que pedía la liberación de 236 presos palestinos. 'Septiembre 5' cuenta la historia de una serie de periodistas deportivos

que se vieron obligados a cubrir este acontecimiento, por lo que ha conseguido estar nominada a mejor guion original.

- Disponible para reservar (11,99€) en Apple TV

¿Dónde ver 'Seis triple ocho'?

Basada en hechos reales, 'Seis triple ocho' cuenta la historia de un batallón de mujeres negras del Ejército estadounidense con el fin de solucionar un problema de correo no entregado: miles, millones de envíos que, debido a un retraso de tres años en plena II Guerra Mundial, nunca llegaron a sus destinatarios. The Journey es la canción de este filme que podría llevarse un Oscar en 2025.

- Disponible en Netflix

¿Dónde ver 'Elton John: never too late'

En la lista de películas biográficas está también nominada a los Oscar el documental de R. J. Cutler y David Furnish sobre Elton John, con imágenes inéditas de conciertos de los últimos 50 años, además de diarios manuscritos e imágenes actuales. También 'Elton John: never too late' está nominada por una de sus canciones, la que da nombre al documental.

- Disponible en Disney+

¿Dónde ver 'Maria'?

Otra historia real, esta vez la de la cantante de ópera Maria Callas. Esta producción italiana relata la trágica historia de la más grande de la ópera, reimaginada en sus últimos días en París en la década de los setenta. Llega a los Premios Oscar nominada a mejor fotografía.

- Cines

¿Dónde ver 'A Different Man'?

Protagonizada por Sebastian Stan, 'A Different Man' es la historia de un actor de Nueva York que se somete a una cirugía estética radical para transformar su aspecto. Todo cambia, pero nada cambia.

- Cines*

¿Dónde ver 'Alien: Romulus'?

La secuela del clásico de Ridley Scott logró desbancar a 'Deadpool y Lobezno' del número. "A mí me ha encantado, pero da muchísimo asco": con estas palabras analizaba Alberto Rey en Zapeando esta película, que llega a la ceremonia de los premios de la Academia de Hollywood nominada a mejores efectos especiales.

- Disponible en Disney+ y Apple TV
- Disponible para comprar (13,99€) y alquilar (4,99€) en Rakuten TV

¿Dónde ver 'Better Man'?

Michael Gracey dirige la historia de Robbie Williams, uno de los mejores artistas del planeta, y que Alberto Rey considera una obra capaz de distinguirse de entre toda la "saturación de biopics". La gran particularidad de esta película es que si bien se basa en la vida del popular cantante británico, está protagonizada por un mono. Igual que 'Alien: Romulus', 'Better Man' llega nominada a mejores efectos especiales a esta edición de los Oscar.

- No disponible

¿Dónde ver 'El reino del planeta de los simios'?

"Generaciones después del reinado del César, surge un simio que definirá el futuro": con este breve argumento llega a los Oscar 'El reino del planeta de los simios', con el simio como especie dominante mientras el ser humano se queda relegado a un segundo plano.

- Disponible en Disney+ y Apple TV

¿Dónde ver las películas animadas nominadas a los Oscar?

- 'Robot salvaje' (3 nominaciones): disponible en algunos cines*; para comprar (11,99€) y alquilar (4,99€) en Apple TV; para alquilar en Movistar+
- 'Flow, un mundo que salvar' (2 nominaciones): disponible en cine
- 'Del revés 2' (1 nominación): disponible en Disney+, Amazon Prime Video y Apple TV, para comprar (11,99€) y alquilar (4,99€) en Rakuten TV
- 'Memorias de un caracol' (1 nominación): disponible en algunos cines*
- 'Wallace y Gormit: la venganza se sirve con plumas' (1 nominación): disponible en Netflix
- *Pese a que está disponible en algunos cines, no lo está en muchas carteleras.

Dónde ver las películas nominadas a los Premios Oscar 2025

Descubre dónde ver las películas que prometen llevarse el máximo galardón de Hollywood en la gala de los Premios Oscar 2025.



Escrito por Fabiana Seara 27 febrero del 2025

La 97.ª edición de los Premios Óscar está a la vuelta de la esquina. Los mayores galardones del séptimo arte se preparan para celebrar por todo lo alto a los grandes nombres de la industria cinematográfica el próximo 2 de marzo de 2025 en el Dolby Theatre de Hollywood en California.

En 2024, Oppenheimer de Christopher Nolan se coronó como la gran ganadora de los Premios Oscar, llevándose un total de 7 galardones, incluidos a Mejor Película, Mejor Director y Mejor Actor Principal. Ahora, ha llegado el momento de que la Academia de Cine de Hollywood reconozca las mejores películas de 2024, al coronar a los ganadores de los Premios Oscar de este año.

Ya hay grandes favoritas, entre las que destacan El Brutalista, La Sustancia, Cónclave o Emilia Pérez, films que prometen dar una batalla para coronarse en los mayores galardones de Hollywood. Pero, ¿dónde se pueden ver las películas nominadas a los Premios Oscar 2025 en España?

Dónde ver las películas nominadas a los Premios Oscar 2025

Anora – Disponible en Movistar Plus+ y Apple TV bajo demanda

Anora, película dirigida por Sean Baker ha sido catalogada como una actualización moderna de Pretty Woman. Esta película cuenta la historia de una joven stripper de Brooklyn que conoce e impulsivamente se casa con el hijo de un oligarca ruso, pero cuando la noticia llega hasta los padres de él, este aparente cuento de hadas se ve amenazado.

Ganador de la Palma de Oro en el Festival de Cannes, 2 premios BAFTA y nominada a 6 premios Oscar, el film se encuentra disponible para alquiler en Movistar Plus+, y para compra como descarga en Apple TV.



The Brutalist – Disponible en cines

Este drama histórico, dirigido y producido por Brady Corbet, y protagonizado por por Adrien Brody como László Tóth, sigue a un arquitecto judío nacido en Hungría que sobrevive al Holocausto y emigra a Estados Unidos, para reconstruir su vida, su obra y su matrimonio.

Allí László, quién debe rehacer su vida en un lugar desconocido para él, se encontrará con un cliente que podría cambiar su vida: el adinerado y prominente empresario Harrison Lee Van Buren. Pero amasar poder y forjarse un legado tiene su precio. Actualmente este film, uno de los grandes favoritos para hacerse con la estatuilla en los Premios Oscar de 2025, se encuentra disponible en cines.



A Complete Unknown – Disponible en cines

Un completo desconocido (A Complete Unknown) es una película biográfica dirigida por James Mangold basada en el libro 'Dylan Goes Electric!' de Elijah Wald. El film se centra en los primeros años de la carrera del legendario Bob Dylan, narrando la trayectoría del cantante de folk, desde los 19 años, hasta las salas de conciertos y lo más alto de las listas de éxitos musicales de la época.

Ambientada en la influyente escena musical de Nueva York de principios de los años 60, protagonizada por Timothée Chalamet en la piel de Bob Dylan, esta película aterrizó en las salas de cine de España el pasado 28 de febrero.



Cónclave – Disponible en cines

Tras la inesperada muerte del Sumo Pontífice, el cardenal Lawrence, interpretado por Ralph Fiennes, supervisa al grupo de cardenales responsables de seleccionar un nuevo líder de la Iglesia. Pero mientras

debe hacer frente a uno de los rituales más secretos del Vaticano, Lawrence se ve atrapado dentro de una compleja conspiración y descubre un secreto que podría sacudir los cimientos de la Iglesia.

Esta película se encuentra actualmente disponible en salas de cine, y habrá que esperar para descubrir en qué plataforma de streaming se encontrará disponible Cónclave en el futuro.



Dune: Parte dos – Disponible en Max y en Movistar Plus+

La saga de Dune continúa en una nueva entrega llena de acción y suspenso. Dune: Parte Dos retoma el viaje de Paul Atreides, interpretado por Timothée Chalamet, mientras se une a Chani (Zendaya) y a los Fremen en un camino de venganza contra los conspiradores que destruyeron a su familia. Paul, ante la disyuntiva de elegir entre el amor de su vida y el destino del universo conocido, se esfuerza por evitar un futuro terrible que sólo él puede prever.

Esta película, al igual que la primera entrega de la saga Dune, se encuentra disponible a través de la plataforma de streaming Max.



Emilia Pérez – Disponible en cines, y próximamente en plataformas

Emilia Pérez de Jacques Audiard ha sido uno de los films más polémicos de los últimos meses, la película musical protagonizada por Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón y Selena Gomez cuenta con un total de 13 nominaciones a los Premios Oscar de 2025.

Con una dosis de música y comedia, Emilia Pérez narra la historia de Rita, una abogada que se ve involucrada con el líder de un cartel mexicano de crimen organizado, a quien deberá ayudar para desaparecer, para que pueda vivir como la mujer que siempre ha soñado ser. Actualmente, Emilia Pérez se encuentra disponible en cines, y desde el próximo 28 de marzo, la película estará disponible en Movistar Plus+ y Filmin.



Aún estoy aquí – Disponible en cines

Aún estoy aquí (I'm Still Here) es una película brasileña basada en hechos reales liderada por Fernanda Torres. Esta película sigue las memorias de Marcelo Rubens Paiva, el escritor brasileño que plasmó en papel la historia de cómo su madre, Eunice, busca respuestas y responsabilidades tras el asesinato de su marido, Rubens Paiva, a manos del régimen dictatorial que aterrorizó Brasil durante más de dos décadas.

Esta película que aspira al máximo galardón de Hollywood se encuentra disponible en cines en España desde el pasado 21 de febrero.

La sustancia – Disponible en Movistar Plus+ y en Filmin

La sustancia es uno de los fenómenos cinematográficos más sorprendentes de los últimos meses. Protagonizada por Demi Moore y Margaret Qualley, está película de terror ha sido nominada a 5 Premios Oscar 2025.

El film sigue la historia de Elizabeth Sparkles, una estrella de Hollywood en declive que empieza a notar que la industria la está dejando de lado a causa de la edad. Es por ello que decide someterse a un tratamiento, con resultados imprevisibles, que promete devolverle su ansiada juventud. La película se encuentra disponible en Movistar Plus+ y en Filmin.



Wicked – Disponible en Cines

Wicked es un musical que se ambienta en la Tierra de Oz, mucho antes de la llegada de Dorothy Gale desde Kansas. Allí Elphaba (Cynthia Erivo), una joven de un inusual color verde que aún no ha descubierto su verdadero poder, conoce a Glinda (Ariana Grande), estas dos estudiantes de la Universidad Shiz forjan una insólita pero profunda amistad llena de magia y aventura.

Siguiendo la trama del famoso musical de Broadway esta película ha sido toda una sensación viral, y ha conquistado 10 nominaciones a los Premios Oscar. Actualmente Wicked se encuentra disponible en cines.



Las favoritas en la categoría de animación

Flow, un mundo que salvar – Disponible en cines

Flow es un film de animación que une fantasía y aventuras que destaca por la particularidad de no contener ningún diálogo en los 80 minutos de duración de la película. Este proyecto que cuenta con dos nominaciones en la 97º edición de los Premios Óscar sigue a un gato gris que descubre un mundo cubierto de agua, donde la raza humana parece haber desaparecido.



Del Revés 2 – Disponible en Disney+

Una de las grandes favoritas en la categoría de películas de animación de este año es Del Revés 2, un film donde las emociones son las grandes protagonistas. En esta secuela, Riley, convertida en una adolescente experimenta nuevos sentimientos como Ansiedad y Envidia, que se imponen a los viejos mientras ella debe enfrentarse a una nueva etapa. Esta película se encuentra disponible en la plataforma de streaming de Disney+.



Robot Salvaje – Disponible en Amazon Prime y Apple TV bajo demanda

Otra de las nominadas a la categoría de animación es Robot Salvaje, película que sigue el viaje de un robot que naufraga en una isla deshabitada y debe aprender a adaptarse al duro entorno, entablando gradualmente relaciones con los animales de la isla.



Wallace y Gromit: la venganza se sirve con plumas – Disponible en Netflix

Otra de las grandes favoritas de la animación es Wallace y Gromit: la venganza se sirve con plumas, la nueva entrega de esta aventura para toda la familia se estrenó el pasado 3 de enero en Netflix. En esta película Wallace crea un enanito de jardín que parece tener voluntad propia, mientras que los personajes descubren que un viejo conocido planea vengarse.

Movistar+, Netflix, Prime Video, Max: dónde ver en streaming las películas candidatas a los Premios Óscar 2025

Aunque hay muchas que todavía están el cine, un buen puñado de ellas están en plataformas de streaming.



Raquel Díaz Herreros · 8:19 28/1/2025

Los premios Óscar 2025 están cada vez más cerca, y los cinéfilos ya pueden comenzar a prepararse para la gran gala del próximo 3 de marzo. Con una lista de nominadas que abarca desde épicos dramas históricos hasta innovadoras propuestas de ciencia ficción, las plataformas de streaming y las salas de cine ofrecen múltiples opciones para disfrutar de las películas candidatas antes de la ceremonia. La diversidad de géneros y estilos promete una edición reñida, donde tanto producciones de grandes estudios como películas independientes competirán por la ansiada estatuilla dorada.

Para aquellos que prefieren la experiencia cinematográfica en la gran pantalla, títulos como Anora, Better Man y Nosferatu siguen proyectándose en cines, ofreciendo la oportunidad de apreciar estas historias en su máximo esplendor visual. Entre los filmes más esperados también se encuentran A Complete Unknown y La semilla de la higuera sagrada, ambas aclamadas por la crítica y con un importante recorrido en

festivales internacionales. Sin duda, una visita a las salas permitirá disfrutar de la cinematografía en todo su esplendor.

Movistar+ es la que más películas de las candidatas tiene y tendrá en catálogo

Las plataformas de streaming tampoco se quedan atrás y han reforzado su catálogo con varias de las películas nominadas. Movistar+ ha asegurado una fuerte presencia con títulos como Dune: Parte Dos, Las vidas de Sing Sing y El Aprendiz, que estará disponible el 2 de marzo, justo a tiempo para la gala. Por su parte, Netflix ofrece producciones como The Only Girl in the Orchestra y la esperada animación Wallace & Gromit: La venganza se sirve con plumas, que ha generado gran expectación entre los amantes del cine animado. A continuación la lista completa.

Películas nominadas disponibles en Movistar+

- 'A Different Man'
- 'A Lien' - 17 de febrero
- 'A la sombra del ciprés' - 17 de febrero
- 'Aún estoy aquí' - Próximamente
- 'Better Man'
- 'Black Box Diaries' - 7 de febrero
- 'Cónclave' - Próximamente
- 'Dune: Parte dos'
- 'El Aprendiz' - 2 de marzo
- 'El hombre que no pudo permanecer en silencio'
- 'Emilia Pérez' - 28 de marzo
- 'Hombres guapos'
- 'La sustancia' - 31 de enero
- 'Las vidas de Sing Sing'
- 'Memorias de un caracol'
- 'No Other Land'
- 'No soy un robot'
- 'Wander to Wonder'
- '¡Qué asco!'

Películas nominadas disponibles en Disney+

- 'Alien: Romulus'
- 'Del Revés 2'
- 'El Reino del Planeta de los Simios'
- 'Elton John: Never Too Late'
- 'Sugarcane'

Películas nominadas disponibles en Prime Video para alquilar o en otras regiones

- ‘A Different Man’
- ‘El Aprendiz’
- ‘Gladiator 2’
- ‘Robot Salvaje’

Películas nominadas disponibles en Netflix

- ‘The Only Girl in the Orchestra’
- ‘The Six Triple Eight’
- ‘Wallace & Gromit: La venganza se sirve con plumas’

Películas nominadas disponibles en Max

- ‘Dune: Parte Dos’

Películas nominadas disponibles en Mubi

- ‘La chica de la aguja’

Películas nominadas disponibles en las salas de cine

- ‘A Complete Unknown’
- ‘A Real Pain’
- ‘Anora’
- ‘Better Man’
- ‘Cónclave’
- ‘Emilia Pérez’
- ‘Flow’
- ‘I’m Still Here’
- ‘La semilla de la higuera sagrada’
- ‘Las vidas de Sing Sing’
- ‘María’
- ‘Memorias de un caracol’
- ‘Nosferatu’
- ‘Septiembre 5’
- ‘The Brutalist’
- ‘Wicked’

Artículo14

Cultura

Dónde ver las películas nominadas a los Premios Oscar 2025

Si quieres saber dónde ver las películas nominadas a los Premios Oscar 2025, ¡has llegado al lugar indicado! Esta es la guía definitiva

—

Los nominados a los Premios Oscar 2025: la lista completa



David Lorao Actualizado: 24/01/2025 - 11:20h

La temporada de premios ha comenzado, y con ella, la expectativa por disfrutar de las **películas nominadas a los Premios Oscar 2025**. Este año, la Academia ha reconocido un abanico de producciones que abarcan desde épicas de ciencia ficción como *Dune: Parte 2*, hasta historias conmovedoras como *Nickel Boys* y *I'm Still Here*. Con la lista de nominadas recién anunciada, cinéfilos de todo el mundo buscan dónde poder ver estas obras maestras.

Afortunadamente, en la era del streaming, ver las películas nominadas a los Premios Oscar 2025 es más sencillo que nunca. Plataformas como Netflix, Prime Video, Filmin o Disney+ hacen posible que cintas como The Brutalist y Cónclave estén al alcance con tan solo un clic. Sin embargo, algunas producciones más exclusivas requerirán explorar servicios adicionales o incluso alquileres digitales.

En este artículo, te mostramos **dónde ver todas las películas nominadas a los Premios Oscar 2025** en las principales plataformas de streaming. Desde el musical *Wicked* hasta el intrigante thriller *La sustancia*, aquí tienes una guía completa para que no te pierdas ninguna de las películas que podrían hacer historia en la próxima gala.

'Anora'



- **Dónde ver *Anora* online**: Está disponible en cines.
- **Sinopsis**: Anora, una joven prostituta de Brooklyn, ve cómo su vida da un giro de cuento de hadas al casarse impulsivamente con el hijo de un oligarca ruso. Sin embargo, su felicidad peligra cuando los padres del joven viajan a Nueva York con la intención de anular el matrimonio.

'The Brutalist'

- **Dónde ver *The Brutalist* online**: Se estrena en cines hoy, 24 de enero de 2025.
- **Sinopsis**: Tras escapar de la Europa de la posguerra, el arquitecto László Toth busca reconstruir su vida, su obra y su matrimonio con Erzsébet, separados por los conflictos y cambios de regímenes. En Pensilvania, un empresario adinerado, Harrison Lee Van Buren, descubre su talento arquitectónico, pero el camino hacia el éxito y el poder viene acompañado de sacrificios y un alto precio personal.

‘A Complete Unknown’



- **Dónde ver *A Complete Unknown* online**: Se estrena en cines el próximo 28 de febrero de 2025.
- **Sinopsis**: *A Complete Unknown* narra el ascenso de Bob Dylan en la escena musical neoyorquina de los años 60. A los 19 años, este joven músico de Minnesota revolucionó el folk y alcanzó la fama mundial con sus canciones y su aura enigmática, culminando en 1965 con su icónica actuación de rock eléctrico en el Newport Folk Festival.

‘Cónclave’

- **Dónde ver *Cónclave* online**: Está disponible en cines.
- **Sinopsis**: Tras la muerte del Sumo Pontífice, el cardenal Lawrence asume la responsabilidad de liderar el cónclave para elegir al nuevo Papa. En medio de este ritual secreto, se enfrenta a una conspiración dentro del Vaticano y a un descubrimiento que podría cambiar para siempre los fundamentos de la Iglesia Católica.

‘Dune: Parte 2’

- **Dónde ver *Dune: Parte 2* online**: Está disponible en Max y Movistar+.
- **Sinopsis**: Después de los eventos en Arrakis, Paul Atreides se une a los Fremen y emprende un viaje espiritual y marcial para convertirse en su mesías. Al mismo tiempo, lucha por evitar un futuro aterrador que ha visto: una Guerra Santa en su nombre que arrasará el universo conocido.



‘Emilia Pérez’

Fotograma de ‘Emilia Pérez’, una de las grandes favoritas en los Oscars 2025 | Pathé Films

- **Dónde ver *Emilia Pérez* online**: Está disponible en cines. Se estrena en Filmin el próximo 28 de marzo.
- **Sinopsis**: Rita, una abogada brillante pero poco valorada, recibe una propuesta insólita: ayudar al líder de un cartel a abandonar el crimen y comenzar de nuevo, transformándose en la mujer que siempre ha deseado ser.

‘Aún estoy aquí’

- **Dónde ver *Aún estoy aquí* online**: Se estrena en cines el próximo 21 de febrero de 2025.
- **Sinopsis**: Basada en las memorias de Marcelo Rubens Paiva, la historia relata cómo su madre se convirtió en activista política tras la captura de su esposo, el diputado izquierdista Rubens Paiva, por el régimen militar durante la dictadura en Brasil en 1971.

‘Nickel Boys’

- **Dónde ver *Nickel Boys* online**: Fecha por determinar. Se estrenó en cines en Estados Unidos el pasado mes de diciembre.
- **Sinopsis**: La historia explora la profunda amistad entre dos jóvenes afroamericanos mientras enfrentan las adversidades de un reformatorio en Florida. Basada en la novela ganadora del Premio Pulitzer.

‘La sustancia’



Una emblemática imagen de la película ‘La sustancia’ | Working Title Films

- **Dónde ver *La sustancia* online**: Se estrena el próximo 31 de enero en Filmin.
- **Sinopsis**: “Una versión mejorada de ti en todos los sentidos”. Esa es la promesa de un revolucionario producto basado en la división celular, capaz de crear un alter ego más joven, atractivo y perfecto.

‘Wicked’



- **Dónde ver *Wicked* online**: Está disponible en cines.
- **Sinopsis**: Ambientada en Oz mucho antes de la llegada de Dorothy, la historia sigue a Elphaba, una joven incomprendida por su piel verde y su desconocido poder, y a Glinda, una popular estudiante definida por sus privilegios y ambición. Ambas se encuentran en la Universidad Shiz, donde desarrollan una inesperada y profunda amistad. La trama adapta los eventos del primer acto del icónico musical de Broadway.

elDiario.es
Periodismo a pesar de todo

PREMIOS OSCAR

Dónde ver las películas nominadas a los Premios Oscar 2025

Una guía que ayuda a prepararse a fondo para la noche más importante del cine y ponerse al día con las películas nominadas, ya sea en las salas o a través de plataformas de 'streaming'



'Emilia Pérez', 'The Brutalist', 'Cónclave' y 'Anora', cuatro de las películas favoritas para los Premios Oscar 2025

elDiarioes Cultura 25 de febrero de 2025

Cada vez falta menos para que llegue la noche más importante de Hollywood. La ceremonia de los Premios Oscar se celebrará este domingo 2 de marzo en el Teatro Dolby de Los Ángeles y desde hace semanas conocemos las películas nominadas. Emilia Pérez parte como favorita tras sus históricas 13 nominaciones, seguida de The Brutalist y Wicked, que optan a 10 estatuillas. Otros pesos pesados de la carrera como Un completo desconocido (8), Cónclave (8) y Anora (6) también encabezan la lista de nominados.

Después de que se revelen todas las candidatas a los Oscar, ponerse al día haciendo un visionado de los títulos principales suele ser una tarea habitual para muchos espectadores. Sin embargo, teniendo en cuenta la gran cantidad de plataformas que existen y que algunas películas todavía

siguen en cines, encontrarlas puede no resultar tarea sencilla. Así que, para solventarlo, aquí va una guía para no perderse.

Dónde ver 'Emilia Pérez'

La película internacional con más nominaciones en la historia de los Oscar sigue en cartelera. El filme, protagonizado por la española Karla Sofía Gascón y dirigido por el francés Jacques Audiard, se exhibe en la mayoría de cines del país desde su estreno el 5 de diciembre, y estará disponible en Filmin y Movistar Plus+ a partir del próximo 28 de marzo. El musical, pese a haber recibido críticas que lo acusan de apropiación cultural y de simplificar la narrativa queer, convierte a Gascón en la primera mujer trans nominada a la estatuilla más codiciada del cine, que también ha sido ampliamente criticada por unos tuits racistas por los que ya ha pedido disculpas.

Dónde ver 'The Brutalist'

Otro de los títulos más importantes de la temporada es The Brutalist, que se estrenó con éxito en España el 24 de enero y promete que estará en cartelera mucho más tiempo. Dirigida por Brady Corbet y con un elenco liderado por Adrien Brody y Felicity Jones, la película destaca por sus casi cuatro horas de duración con un intermedio de quince minutos, siguiendo a un hombre que huye de la Europa de la posguerra. Tras su paso por cines se estrenará en SkyShowtime, sin fecha anunciada todavía.

Dónde ver 'Wicked'

Otro de los musicales del año, sin tanto éxito en premios como Emilia Pérez, pero con un gran respaldo por parte de la taquilla, es el que junta a Cynthia Erivo y Ariana Grande en la gran pantalla. La película de Jon M. Chu, que tendrá secuela en 2026, puede disfrutarse en gran variedad de cines españoles. Llegará próximamente en SkyShowtime, y estará disponible para alquilar a partir del 14 de marzo.

Dónde ver 'Cónclave'

Una de las grandes favoritas para hacerse con el galardón a la mejor película en los Oscar es la dirigida por Edward Berger. La cinta se sumerge en los rincones secretos del Vaticano para resolver uno de los dilemas más difíciles de la Iglesia: la elección de un nuevo Papa. La película, protagonizada por Ralph Fiennes y que cuenta su propio Juego de Tronos, está en una amplia variedad de cines del país y se estrenará próximamente en Movistar Plus+, sin todavía fecha asignada.

Dónder ver 'Un completo desconocido'

Ambientada en la influyente escena musical de Nueva York de principios de los años 60, James Mangold convierte a Timothée Chalamet en Bob Dylan para narrar el ascenso al estrellato del aclamado cantante. Esta película biográfica, sin embargo, es una de las pocas nominadas que aún no se puede ver en España. Los espectadores tendrán que esperar hasta este fin de semana para disfrutarla en cines, y será mucho más adelante cuando se estrene en digital.

Dónder ver 'Anora'

La última ganadora de la Palma de Oro en Cannes es también otra de las cintas más aclamadas de la temporada, que llega a los Oscar como favorita con un Sean Baker con ganas de ser reivindicado y una Mikey Madison que merece todo elogio por su gran interpretación. Sin embargo, la película ha tenido una pésima distribución en España y actualmente se está exhibiendo en muy pocos cines. No obstante, el anti-Pretty Woman de Baker se puede ver a través de Apple TV y Rakuten TV, y estará disponible para alquilar a partir del 6 de marzo.

Dónder ver 'Dune: parte 2'

Probablemente la mayor producción de este año haya llegado a manos de Denis Villeneuve. El director, que se está encargando de adaptar la trilogía de ciencia ficción de Frank Herbert, vuelve a conseguir la nominación en la categoría más importante de los Oscar. La cinta se estrenó en cines el 15 de marzo de 2024 y ahora se puede ver por suscripción en Max, Movistar Plus+ o mediante alquiler en Filmin, Apple TV o Rakuten TV.

Dónde ver 'La sustancia'

Tras Déjame salir (2017) y Cisne negro (2010), La sustancia es la tercera película de terror que consigue la nominación a la mejor película en los Oscar este siglo. El logro de Coralie Fargeat es descomunal teniendo en cuenta las dificultades que tiene este género para ser tenido en cuenta en las premiaciones, pero lo es todavía más por hacer brillar a una Demi Moore hasta ahora ignorada por los galardones. El filme llegó el 31 de enero a Filmin y Movistar Plus+, y también está disponible para alquilar.

Dónde ver 'Aún estoy aquí'

Basada en las memorias de Marcelo Rubens Paiva, la película de Walter Salles viaja hasta los años 70 para contar la vida de una familia rota por la dictadura brasileña. Se trata de la primera producción sudamericana en optar al Oscar más importante de la ceremonia. La cinta, que presenta a

un elenco encabezado por Fernanda Torres, se puede ver en los cines desde el 21 de febrero.

Dónde ver 'Nickel Boys'

Bajo la dirección de RaMell Ross, la película sigue la amistad que se forja entre dos jóvenes afroamericanos que atraviesan juntos las duras pruebas de un reformatorio de Florida. Por desgracia, pese a haber destacado durante la temporada de premios, el largometraje protagonizado por Ethan Herisse y Brandon Wilson no se ha estrenado en cines en España. Llegará directamente a Prime Video el 27 de febrero.

EL GENERACIONAL
LA NUEVA ERA INFORMATIVA HA LLEGADO

Cuenta atrás para los premios Óscar 2025: así puedes ver todas las películas nominadas en streaming en España

Escrito por: Miguel Villacorta Chiotti 24 de febrero de 2025



De izquierda a derecha: Ralph Fiennes en 'Cónclave', Zoe Saldaña en 'Emilia Pérez'; Timothée Chalamet en 'Dune: Parte Dos', Mikey Madison en 'Anora'; Adrien Brody en 'The Brutalist' y Demi Moore en 'La sustancia' | Fuente: Distribuidoras

Los Óscar llegan al salón de tu casa

De Wicked a The Brutalist, pasando por La sustancia, Dune: Parte Dos o Emilia Pérez. Los premios Óscar han nominado a un amplio abanico de películas para disfrutar en su cuenta atrás de cara a la gala del próximo 2 de marzo.

Cada vez queda menos para la 97.ª gala de los premios Óscar. Una vez más el famoso Dolby Theatre de Los Angeles se vestirá de gala con el humorista Conan O'Brien como presentador para revelar a todos los ganadores.

Por ello, de cara a esta nueva edición, es momento de hacer un repaso de las películas nominadas; y que el próximo 2 de marzo lucharán por hacerse con el premio a mejor película del año, así como en sus otras categorías nominadas.

Así, a continuación te contamos dónde puedes ver las diferentes películas nominadas a los premios Óscar 2025 desde la comodidad de tu casa. Es decir, en cuál de la amplia variedad de plataformas de streaming podrás disfrutarlas.

Anora (Sean Baker)

Ganadora del Palm D'Or en el festival de Cannes, Anora es una de las grandes favoritas a hacerse con el premio a mejor película. La cinta sigue a Ani, una joven prostituta de Brooklyn, que tiene la oportunidad de vivir una historia a lo Cenicienta cuando conoce e impulsivamente se casa con Vanya, el joven hijo de un oligarca ruso. Cuando la noticia llega a Rusia, su cuento de hadas se ve amenazado con la inminente llegada de los padres del joven.

Nominaciones: Mejor película, director (Sean Baker), actriz protagonista (Mikey Madison), actor de reparto (Yura Borisov), guion original y montaje.

¿Dónde verla?: Actualmente la película todavía se encuentra en algunos cines. Sin embargo, para disfrutarlo en streaming es a través de plataformas de alquiler como Youtube, Apple TV+ o Google Play Movies.

Aún estoy aquí (Walter Salles)

Una de las grandes sorpresas de la temporada de premios. La brasileña Aún estoy aquí reafirmando que hay cine fuera de Hollywood y que, a pesar de no ser favorita para sus categorías, sus nominaciones ya son toda una victoria. Basada en las memorias de Marcelo Rubens Paiva, en las que narra cómo su madre se vio obligada al activismo político cuando su marido, el diputado izquierdista Rubens Paiva, fue capturado por el gobierno durante la dictadura militar de Brasil, en 1971.

Nominaciones: Mejor película, película extranjera y actriz (Fernanda Torres).

¿Dónde verla?: Acaba de estrenarse en cines españoles hace escasos días por lo que parece un poco pronto para hablar de su estreno en plataformas de streaming. No obstante, la cinta ya aparece dentro de los próximos estrenos de Movistar+ aunque por el momento no hay fecha de lanzamiento oficial.

The Brutalist (Brady Corbet)

Otra de las grandes favoritas a llevarse la estatuilla a mejor película. Una película colosal y espectacular con olor a cine clásico. Después de sobrevivir a la Segunda Guerra Mundial, el visionario arquitecto László Toth llega a Estados Unidos para reconstruir su vida, su obra y su matrimonio con su esposa Erzsébet tras verse obligados a separarse durante la guerra a causa de los cambios de fronteras y regímenes. Solo y en un nuevo país totalmente desconocido para él, László se asienta en Pensilvania, donde el adinerado empresario industrial Harrison Lee Van Buren reconoce su talento para la arquitectura. Pero amasar poder y forjarse un legado tiene su precio…

Nominaciones: Mejor película, director (Brady Corbet), actor protagonista (Adrien Brody), actriz de reparto (Felicity Jones), actor de reparto (Guy Pearce), guion original, fotografía, banda sonora, diseño de producción y montaje.

¿Dónde verla?: The Brutalist tuvo su estreno en cines a finales de enero de este 2025. Por tanto, su estreno en streaming todavía suena lejano. Aún así, aunque recomendamos su experiencia en cines, tarde o temprano podrás disfrutarla desde la comodidad de tu casa. La cinta distribuida por Universal España apunta a Movistar+ o SkyShowtime como sus posibles destinos en streaming.

Cónclave (Edward Berger)

Berger ya sorprendió hace dos años con su Sin novedad en el frente y sus cuatro premios Óscar. En esta ocasión deja las trincheras por el Vaticano con Cónclave. Tras la inesperada muerte del Papa, el cardenal Lawrence es designado como responsable para liderar la elección de un nuevo Santo Pontífice. Cuando los líderes más poderosos de la Iglesia Católica se reúnen en los salones del Vaticano, Lawrence se ve atrapado dentro de una compleja conspiración a la vez que descubre un secreto que podría sacudir los cimientos de la Iglesia.

Nominaciones: Mejor película, actor (Ralph Fiennes), actriz de reparto (Isabella Rossellini), guion adaptado, banda sonora, montaje, diseño de producción y diseño de vestuario.

¿Dónde verla?: Cónclave se estrenó a finales de año por lo que todavía sigue disponible en varios cines. No obstante, su estreno en streaming debería llegar pronto. La película está distribuida por DeAPlaneta por lo que según sus últimos estrenos, todo apunta a que su destino será Movistar+, pero por el momento no hay fecha ni confirmación oficial.

A Complete Unknown (James Mangold)

En plena era de los biopics, la combinación James Mangold (Ford v Ferrari) y Timothée Chalamet (Dune) adaptando la vida de Bob Dylan era el combo que necesitábamos ver. Ambientada en la escena musical de Nueva York de principios 60s, A Complete Unknown cuenta la historia del meteórico ascenso del músico de Minnesota Bob Dylan, un cantante de folk de 19 años, hasta las salas de conciertos y lo más alto de las listas de éxitos. Sus canciones y su mística se convirtieron en un fenómeno mundial que culminó en 1965 con su rompedora actuación de rock eléctrico en el Newport Folk Festival.

Nominaciones: Mejor película, director (James Mangold), actor (Timothée Chalamet), actor de reparto (Edward Norton), actriz de reparto (Monica Barbaro), guion adaptado, sonido y vestuario.

¿Dónde verla?: A pesar de su estreno en Estados Unidos, A Complete Unknown todavía tendrá su estreno en España el próximo 28 de febrero. Así, aunque no tiene fecha de estreno en streaming, lo más seguro es que llegue en los próximos meses a Disney+ al estar distribuida por Searchlight Pictures.

Dune: Parte Dos (Denis Villeneuve)

Después del éxito de Dune en 2021, todos pedían a gritos la esperada segunda parte, y Denis Villeneuve no defraudó. Una cinta tan épica como colosal, reafirmando el

poderío de la ciencia ficción y la obra de Frank Herbert. Eso sí, la Academia de Cine sigue acordándose de ella solo en sus categorías técnicas. Después de lo ocurrido en Arrakis en los eventos de su antecesora, Paul Atreides se une a los Fremen y comienza un viaje espiritual y marcial para encontrar su venganza. Al mismo tiempo trata de intenta evitar el horrible pero inevitable futuro que ha presenciado: una Guerra Santa en su nombre, que se extiende por todo el universo conocido…

Nominaciones: Mejor película, fotografía, diseño de producción, sonido y efectos visuales.

¿Dónde verla?: La película se encuentra disponible tanto en MAX como en Movistar+.

Emilia Pérez (Jacques Audiard)

Más allá de toda la polémica que ha rodeado a la cinta en las últimas semanas, Emilia Pérez sigue siendo la gran favorita de los premios Óscar con sus 13 nominaciones. Un musical ultra punk y atrevido sobre el narcotráfico, la transexualidad y la identidad. A pesar del popurrí, la obra de Audiard sorprendentemente funciona. Sobrecualificada e infravalorada, Rita es una abogada de un gran bufete que un día recibe una oferta inesperada: ayudar al temido jefe de un cartel a retirarse de su negocio y desaparecer para siempre convirtiéndose en la mujer que él siempre ha soñado ser.

Nominaciones: Mejor película, película extranjera, director (Jacques Audiard), actriz (Karla Sofía Gascón), actriz de reparto (Zoe Saldaña), guion adaptado, montaje, sonido, fotografía, maquillaje y peluquería, banda sonora y canción original (x2).

¿Dónde verla?: Emilia Pérez tuvo su estreno en España en diciembre y todavía sigue disponible en algunos cines. Sin embargo, su estreno en streaming ya tiene destino y fecha oficial: el próximo 28 de marzo en Filmin y Movistar+.

Nickel Boys (RaMell Ross)

Debido a la pésima distribución de Amazon MGM Studios, Nickel Boys quizás sea la obra menos reconocida de todas las películas nominadas, pero no por ello menos importante. Basada en hechos reales, contada a través de primera persona y con un espectacular estilo visual, la cinta ha logrado convertirse en una de las sorpresas de los premios Óscar. La película cuenta la historia de dos niños afroamericanos, Elwood y Turner, que son enviados a un abusivo reformatorio llamado Nickel Academy en la Florida de los años 1960.

Nominaciones: Mejor película y guion adaptado.

¿Dónde verla?: La única película de las nominadas a mejor película que no ha llegado a los cines españoles. Nickel Boys se estrenará directamente en streaming en Prime Video el próximo 28 de febrero.

La sustancia (Coralie Fargeat)

Hacía tiempo que una película de terror no lograba este furor en la Academia de Cine. Sin embargo, por su temática criticando los cánones de belleza femininos, su desagradable body horror y una deslumbrante Demi Moore, La sustancia consiguió cinco nominaciones. Toda una obra de culto moderna. La sustancia, un producto revolucionario que crea un alter ego más joven, más bello y más perfecto. Tentada por la oportunidad Elisabeth Sparkle, una celebridad en decadencia, consume este suero del mercado negro creando una versión rejuvenecida de sí misma, Sue, con efectos tan inesperados como aterradores.

Nominaciones: Mejor película, director (Coralie Fargeat), actriz protagonista (Demi Moore), guion original y maquillaje y peluquería.

¿Dónde verla?: Después de su exitoso paso por las salas de cine el pasado año, La sustancia llegó hace semanas al catálogo de Filmin y Movistar+.

Wicked (Jon M. Cho)

El mago de Oz y los musicales nunca pasan de moda, y por ello Wicked logró convertirse en todo un taquillazo en cines. Una obra que a través de la música y la aventura, evoca el mítico espíritu de las cintas de fantasía que ya a penas se ven en cines. Ambientada en la Tierra de Oz, mucho antes de la llegada de Dorothy Gale desde Kansas. Elphaba es una joven incomprendida por su inusual color verde que no ha descubierto su verdadero poder. Glinda es una popular joven marcada por sus privilegios y su ambición que aún no ha descubierto su verdadera pasión. Las dos se conocen como estudiantes de la Universidad Shiz, en la fantástica Tierra de Oz, y forjan una insólita pero profunda amistad.

Nominaciones: Mejor película, actriz (Cynthia Erivo), actriz de reparto (Ariana Grande), diseño de vestuario, montaje, maquillaje y peluquería, diseño de producción, banda sonora, sonido y efectos visuales.

¿Dónde verla?: Aunque todavía sigue en algunos cines, no hay que olvidar que Wicked tuvo su estreno hace más de tres meses. Por tanto, su llegada a una plataforma de streaming es solo cuestión de tiempo. Al tratarse de una película de Universal su destino podría ser SkyShowtime pero las posibilidades de que llegue a alguna otra plataforma no se pueden descartar.

Ahora que ya sabes cuándo y dónde puedes ver todas las películas nominadas a los premios Óscar 2025, es momento de ponerse cómodo, darle al play y adentrarte en todas estas historias.

HOLA.com

Dónde ver las películas nominadas de los Premios Oscar 2025

¿Te has quedado sin ver alguna de las películas que optan a premio en la 97ª edición de los Oscar y quieres tener hechos los deberes antes de que llegue la gala? Te decimos dónde tienes disponibles cada una de ellas



PURI RUIZ
25 de febrero de 2025 - 15:50 CET

En la madrugada del domingo 2 al lunes 3 de marzo se dilucidarán las grandes incógnitas en torno a las cintas nominadas en la 97ª edición de los premios Oscar. ¿Qué película será la más premiada? ¿Logrará Emilia Pérez sobreponerse al alud de críticas recibidas por su protagonista, Karla Sofía Gascón? ¿Qué actores y actrices lograrán inaugurar su vitrina con un Oscar (o, por el contrario, sumarán otro a su colección)? Mientras llega el gran momento, y por si te has quedado con ganas de ver alguna de las cintas que optan a premio y no has podido hacerlo en su momento, te decimos dónde puedes ver las más importantes.

Las películas nominadas de los Oscar 2025

'Anora'

Esta cinta, aunque no es la que más nominaciones reúne (tiene seis), sí es, según los expertos en quinielas, la que más posibilidades tiene de alzarse con el premio a la mejor película, algo sorprendente si tenemos en cuenta que se trata de una comedia. Anora está, además, nominada a mejor director, actriz, actor de reparto, guion original y montaje. Es una muy peculiar versión del cuento de Cenicienta que todavía puedes ver en los cines y, también, alquilar en Movistar+ por 11,99 euros.

'The Brutalist'

La segunda película con más nominaciones de esta edición (mejor película, director, actor protagonista, fotografía, actriz de reparto, actor de reparto, guion original, diseño de producción, montaje y banda sonora) es una impresionante producción que huele a segundo Oscar para Adrien Brody. Sea como fuere, merece muchísimo la pena ver esta espectacular cinta cuya duración (3 horas y 35 minutos) ha hecho que, en los cines, haya un descanso de quince minutos a mitad de la proyección. Sigue en los cines, pero si quieres ser tú quien elija cuándo descansar, aún tendrás que esperar un poco hasta que la suban a plataformas (lo más probable es que se aloje en Movistar+ o Prime Video, pero es pronto para saberlo).

'Emilia Pérez'

La primera vez que una mujer trans es nominada a un Oscar y, además, española. Emilia Pérez es la cinta con un mayor número de nominaciones (película, actriz, actriz de reparto para Zoe Saldaña, película de habla no inglesa, guion adaptado, dirección, banda sonora, maquillaje, fotografía, montaje, sonido y dos nominaciones a la mejor canción). El originalísimo musical sobre la redención de un narco que quiere cambiar de género es, polémicas aparte, una cinta que merece un visionado. Si aún no le has dado una oportunidad, sigue en los cines, y desde el 28 de marzo estará en Movistar+ y en Filmin.

'Wicked'

Con diez nominaciones entre las que se incluyen mejor película, actriz, actriz de reparto, banda sonora y varias categorías técnicas, este musical que cuenta la historia de las dos brujas de Oz ha sido tal éxito en los cines que todavía se puede disfrutar en ellos (y no, no parece que vaya a llegar inmediatamente a las plataformas).

'Cónclave'

Este thriller sobre una conspiración vaticana en plena elección de un nuevo papa llegó a los cines en diciembre y opta a ocho estatuillas (película, actor principal, actriz de reparto, guion adaptado, montaje, banda sonora, diseño de producción y vestuario). Protagonizada por Ralph Fiennes, aún se puede disfrutar en cines y no ha llegado a las plataformas: lo hará en breve a Movistar+, pero aún no hay una fecha definida.

'Un completo desconocido'

La historia de descubrimiento, ascenso y fama mundial de Bob Dylan, interpretado por un excelso Timothée Chalamet que puede dar la sorpresa, podría llevarse hasta ocho estatuillas, incluyendo película, director, actor principal, guion adaptado y actor y actriz de reparto. Se estrena en cines el 28 de febrero.

'La sustancia'

Todo apunta a que Demi Moore podría llevarse su primer Oscar gracias a esta body horror movie en la que se critica el excesivo culto al cuerpo y el trauma de la madurez física para las actrices de Hollywood. También opta a otros cuatro premios: película, dirección, guion y maquillaje y peluquería. Si te gusta el género, puedes disfrutar de ella desde enero tanto en Movistar+ como en Filmin.

'Aún estoy aquí'

Brasil es, junto con Francia, el país que se ha colado en los premios más grandes del cine. Aún estoy aquí narra las vicisitudes de una familia tras el secuestro del patriarca en plena dictadura militar. Nominada a tres Oscar (película, película de habla no inglesa y actriz principal), lleva muy poco tiempo en los cines, pero se podrá ver pronto en Movistar+.

Nominadas a la mejor película de animación

Para terminar, hacemos un repaso por las cinco cintas nominadas en la categoría de mejor película de animación. Del revés 2 se puede ver ya en Disney Plus y Apple TV; Flow, un mundo que salvar, sigue de momento en cines, al igual que Memorias de un caracol; Wallace y Gromit: la venganza se sirve con plumas está disponible en Netflix y Robot salvaje está en modo de alquiler o compra en Movistar+, Amazon y Apple TV.

PAÍS: ESP
TIPO: web
AVE: €91978.31
AUDIENCIA: 13972754
AMD: 1703302.00
TMU: 0.47 min
AUTOR: Ainhoa Estaregui
URL: www.20minutos.es
> 1 de marzo de 2025, 11:02
> Versión en línea

Esta plataforma de 'streaming' tiene las películas de los Oscar y acceder a ella cuesta menos de 10 euros al mes

De los títulos nominados, 19 pueden verse ya o próximamente en Movistar Plus+, plataforma donde, además, puede verse la gala completa y contenido relacionado con la entrega de las estatuillas doradas.



… contenido por el que merece la pena suscribirse. Además de películas variadas y series originales propias, como la recién estrenada La vida breve , podemos disfrutar de programas de humor, música y deportes.

De hecho, el calendario deportivo disponible en …

Onclusive Todos los derechos reservados https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/

ABC.es

PAÍS: ESP
TIPO: web
AVE: €98357.49
AUDIENCIA: 13915152

AMD: 1821435.00
TMU: 0.35 min
AUTOR: María Albert
URL: www.abc.es

> 1 de marzo de 2025, 7:00

> Versión en línea

Dónde ver en cine y plataformas las películas favoritas a los Premios Oscar 2025

Consulta cuáles son las plataformas de streaming donde se pueden ver las 10 cintas nominadas a Mejor Película en los Premios Oscar 2025



Consulta cuáles son las plataformas de streaming donde se pueden ver las 10 cintas nominadas a Mejor Película en los Premios Oscar 2025

Pocos horas quedan ya para que comience la ceremonia de los Premios Oscar, pero la suerte ya está echada para los …

Onclusive Todos los derechos reservados https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/

hipertextual.com

PAÍS: ESP
TIPO: web
AVE: €18562.50
AUDIENCIA: 1305252

AMD: 68750.00
TMU: 0.13 min
AUTOR: Aglaia Berlutti
URL: hipertextual.com

> 1 de marzo de 2025, 10:03

> Versión en línea

Las grandes películas de los Oscar 2025 que puedes ver en Movistar+ ahora mismo

Si deseas ponerte al día con varias de las más importantes nominadas al premio Oscar 2025, el catálogo de Movistar+ es ideal para ti.



Si deseas ponerte al día con varias de las más importantes nominadas al premio Oscar 2025, el catálogo de Movistar+ es ideal para ti La temporada de premiación 2025 ha sido una de las más atípicas de las últimas décadas. De incómodos escándalos , un encendido …

Onclusive Todos los derechos reservados https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/

theobjective.com

PAÍS: ESP
TIPO: web
AVE: €11126.92
AUDIENCIA: 2958438

AMD: 206054.00
TMU: 0.27 min
AUTOR: Brenda Alonso
URL: theobjective.com

> 1 de marzo de 2025, 10:02

> Versión en línea

Dónde ver las películas nominadas a los Oscar 2025

La 97ª edición de los Premios Oscar se celebrará el próximo 2 de marzo de 2025 en el Dolby Theatre de Los Ángeles. Con la ceremonia a la vuelta de la



… la película se encuentra en cartelera en los cines españoles. Para aquellos que prefieren el streaming, estará disponible en Movistar Plus+ y Filmin a partir del próximo 28 de marzo de 2025.

The Brutalist

Con diez nominaciones, incluyendo Mejor Película …

Onclusive Todos los derechos reservados https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/