

TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA

NADA ES TAN FRÁGIL COMO LA VERDAD.

# HIERRO

UNA SERIE ORIGINAL MOVISTAR+

COPRODUCIDA CON PORTOCABO,  
ARTE Y ATLANTIQUE

TEMPORADA 2  
19 DE FEBRERO





ADMINISTRACIÓN  
DE JUSTICIA

JUZGADO DE INSTRUCCIÓN  
NÚMERO DOS  
EL HIERRO

ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS  
INSTRUCCIÓN SALIDA  
Núm. 29046  
Fecha: 19.02.2021

TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA  
SECRETARÍA DE GOBIERNO  
ENTRADA  
19 FEB. 2021  
ES COPIA  
PARA SU DELEGAMIENTO

CÉDULA DE CITACIÓN

La Magistrada-Jueza Candela Montes, del Juzgado de Instrucción número Dos de El Hierro, ha acordado citar a Vd. a fin de que el próximo 19 de febrero de 2021 a las 22:00 horas, asista al estreno de la segunda temporada de la serie HIERRO.

Usted, en calidad de espectador, se le hace saber que deberá disfrutar, con todos los medios de los que pueda valerse, del visionado y lo podrá hacer asistido de acompañantes, si bien estos no son preceptivos.

Le apercibo que no tiene obligación de acudir a la cita, pero de hacerlo deberá presentar esta cédula y su documento de identidad. Si por el contrario decide no hacer acto de presencia, comunicarle que la serie estará a su disposición, como acuerda la ordenanza, en la plataforma Movistar+.

En Hierro a 19 de febrero de 2021.

LA JUEZA MONTES



NADA ES TAN FRÁGIL COMO LA VERDAD.

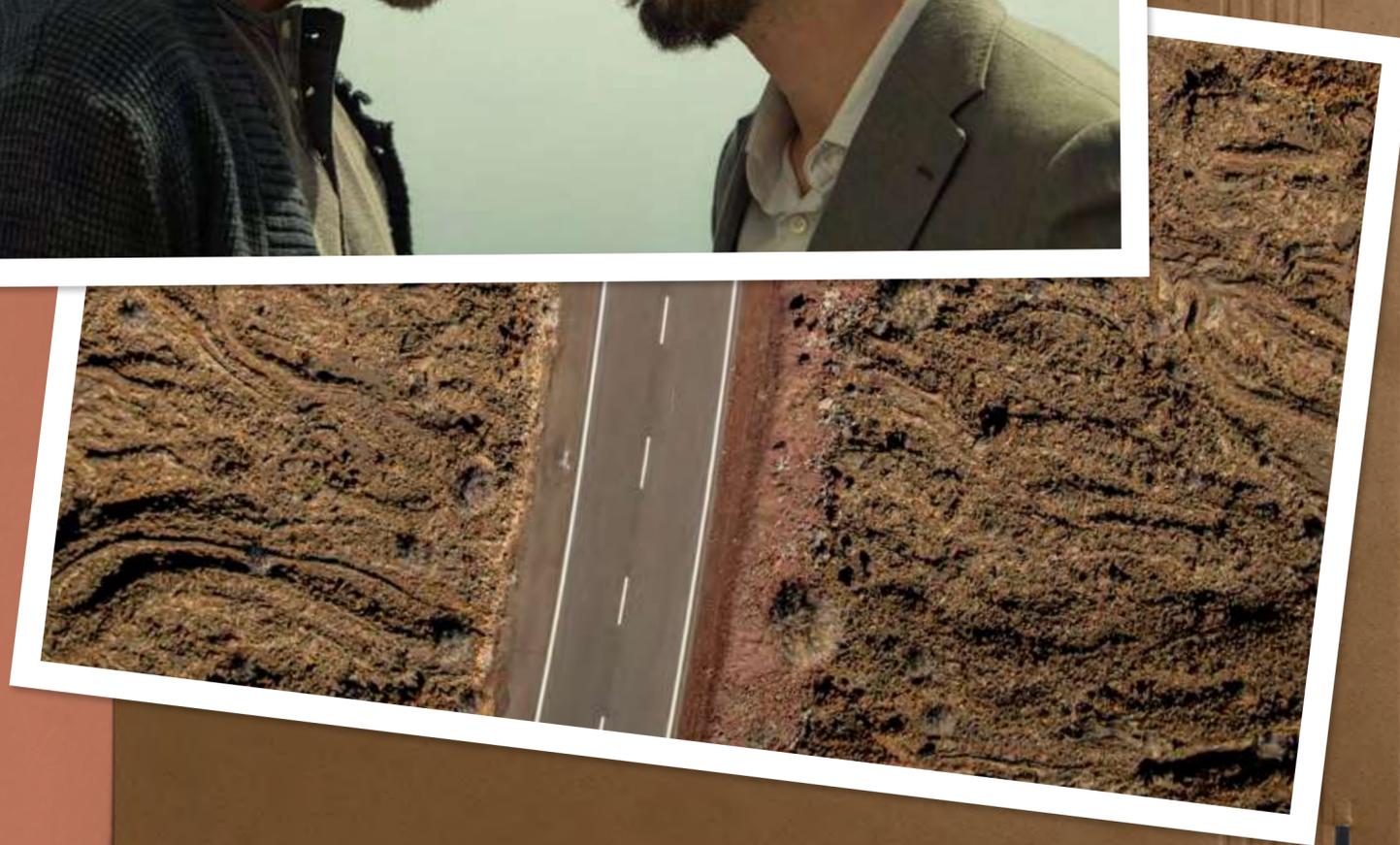
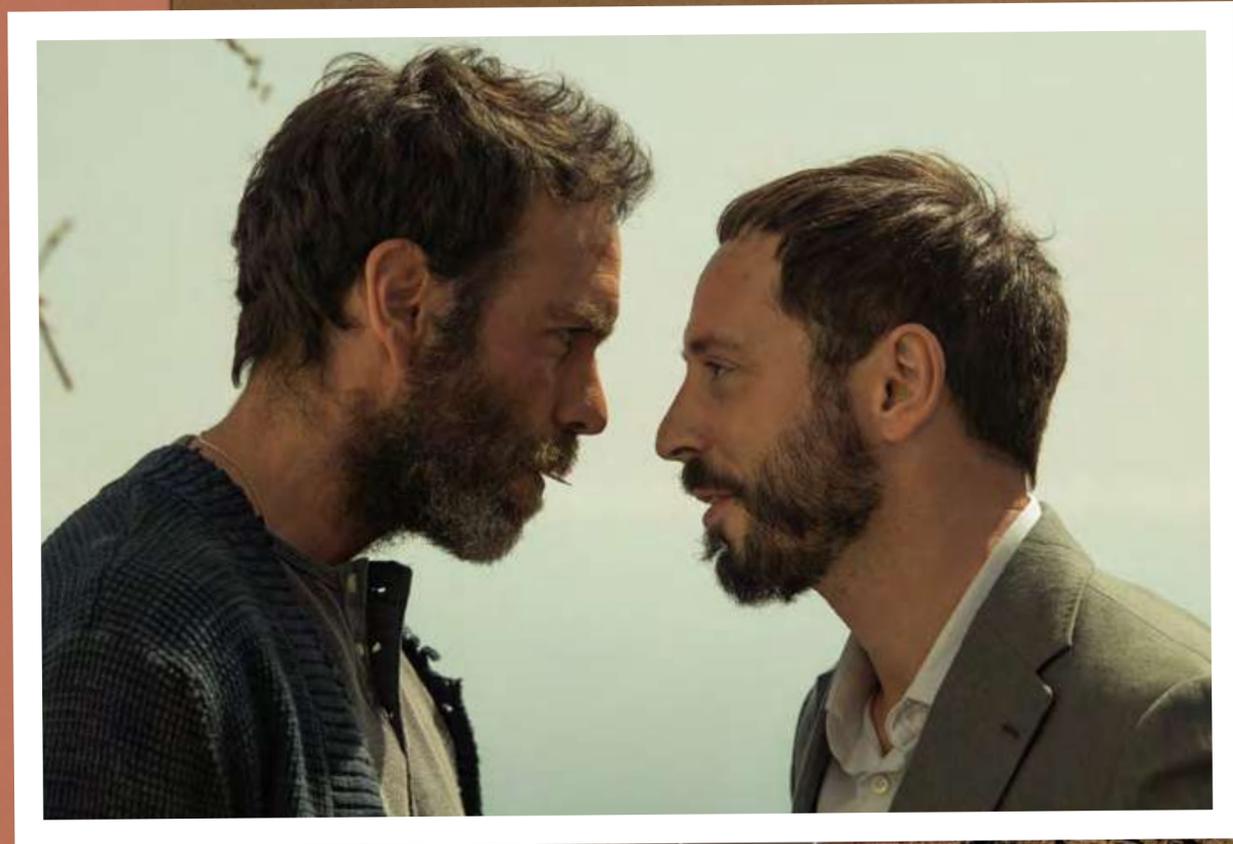
HIERRO



Hierro  
Temporada 2  
Nada es tan frágil como la verdad

1. El caso

# El caso



# HIERRO

UNA SERIE ORIGINAL MOVISTAR+

Hierro  
Temporada 2  
Nada es tan frágil como la verdad

## Sinopsis

Han pasado unos meses desde que El Hierro se viese agitada por una serie de asesinatos. Candela Montes, una jueza incómoda que empieza a acostumbrarse a un destino tan particular, sigue empeñada en resolver el caso de narcotráfico que involucra al empresario Díaz. Temiendo represalias de sus antiguos socios, Díaz se niega a colaborar con la jueza, pero a pesar de ello alguien envía un sicario para terminar con él. ¿Quién quiere matarlo? ¿Y por qué? Candela ha de ocuparse de este nuevo problema al tiempo que atiende el trabajo diario del juzgado. Entre otros asuntos, un desagradable conflicto familiar que va a afectar a Candela más que ninguno en su carrera: Gaspar y Lucía son un matrimonio roto, un padre y una madre que luchan por la custodia de Ágata y Dácil, sus dos hijas, sin detenerse a pensar en lo mejor para ellas ni en el daño que les puede causar su enfrentamiento. El conflicto dividirá la isla en dos, posicionando a todos a un lado u otro y desembocará inesperadamente en un asesinato con muchos posibles sospechosos.



Hierro  
Temporada 2  
Nada es tan frágil como la verdad

2. Testigos

# Testigos



## Candela Montes

Actriz: Candela Peña

La jueza Candela Montes está más integrada en la isla de El Hierro y se va haciendo a sus costumbres y peculiaridades. Ya no le sorprende que las noticias corran como la pólvora o conocer los peculiares pleitos de los isleños.

Pero Candela no ha dejado de ser Candela. Sigue mostrándose muy exigente en el trabajo y en su afán por controlarlo todo.

Candela continúa empeñada en resolver el caso de narcotráfico que involucra a Díaz, el empresario que parece estar detrás de casi todas las actividades delictivas de la isla y que se ha cerrado en banda a la colaboración. Además, el conflicto familiar de Gaspar y Lucía llega en el peor momento y, por azares del destino, acaba por desestabilizar su tranquila vida hogareña.

Por si esto fuera poco, la situación personal de Candela se torna cada vez más complicada debido a la grave enfermedad que sufre su hijo Nico.

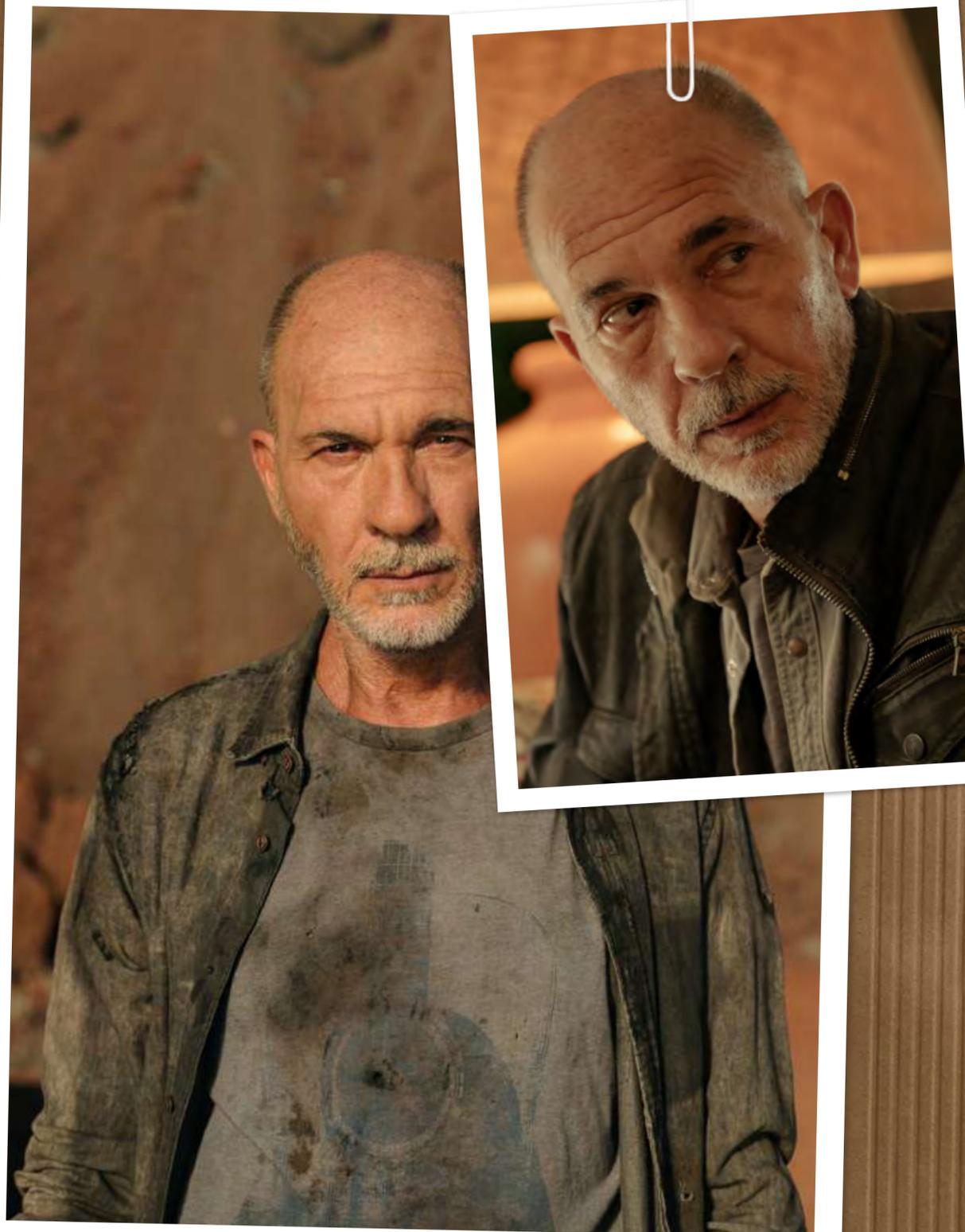
## Antonio Díaz

Actor: Dario Grandinetti

El empresario Antonio Díaz acabó la temporada anterior saliendo de un lío para meterse en unos cuantos más: el divorcio, la pérdida de un boyante negocio de distribución de drogas y la investigación que Candela y la Guardia Civil están llevando adelante a raíz de la confesión que hizo de sus actividades ilegales.

Por supuesto, pasados unos pocos meses, se desdice y niega tener nada que ver con el tráfico de drogas ni con la desaparecida traficante Samir. Díaz está empeñado en recomponer su dañada economía y pretende seguir con los negocios ilegales ahora al cargo de Fadi, el hijo de Samir y heredero de un emporio criminal que defenderá sin escrúpulos.

Díaz confía en que las aguas regresen a su cauce y fluyan a su favor, pero alguien con su pasado no puede bajar la guardia.





## Gaspar Cabrera

Actor: Matias Varela

Gaspar es un hombre de negocios duro donde los haya que no duda en manipular a los que lo rodean para conseguir sus objetivos. Sabe aprovechar su atractivo para mostrarse agradable y encantador cuando le interesa, pero puede convertirse en un tipo violento si un contratiempo se cruza en su camino.

Con una carrera profesional forjada en Miami ahora regresa a España, a la tierra de sus antepasados, para iniciar una nueva etapa. Pero antes debe resolver su conflicto familiar. Gaspar está divorciado de una herreña y es padre de dos hijas que ahora son el centro de una lucha por la custodia en la que no va a hacer concesiones. Está decidido a llevarse con él a Madrid a las dos niñas.

Su paso por El Hierro no responde solo a su situación familiar. Gaspar tiene además planes para dar un buen pelotazo urbanístico en la isla y ha identificado el mejor terreno para cubrir de hormigón armado: la platanera de Díaz.

## Lucía Dueñas

Actriz: Aroha Hafez

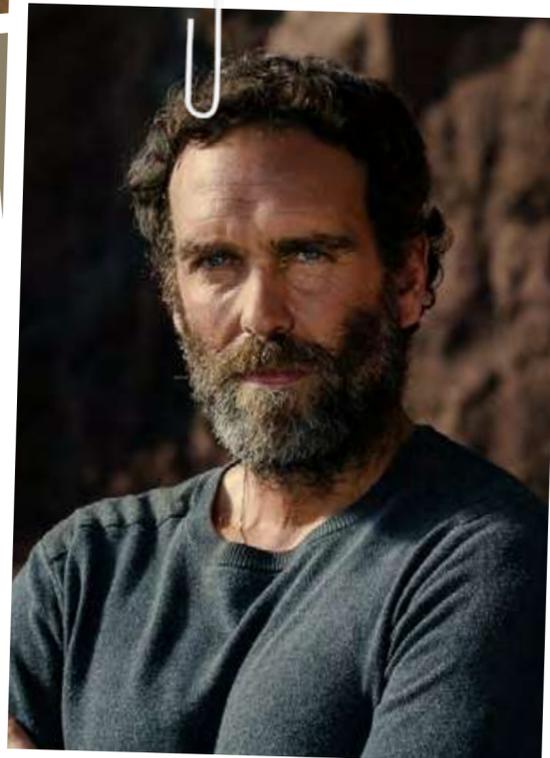
La ex mujer de Gaspar es también la principal víctima de sus arranques y su enemiga en la guerra por la custodia de sus hijas. Una mujer de sensibilidad a flor de piel, que puede resultar demasiado impulsiva e irreflexiva. No sabemos hasta qué punto la vida junto a un Gaspar con un lado muy oscuro hizo que, en el pasado, Lucía acabase buscando refugio en el consumo de drogas. Ahora, de vuelta en su isla natal de El Hierro quiere recuperar el control de su vida al lado de su hermano y crear el hogar adecuado para educar a Ágata y Dácil.



## Alfredo Dueñas

Actor: Ciro Miró

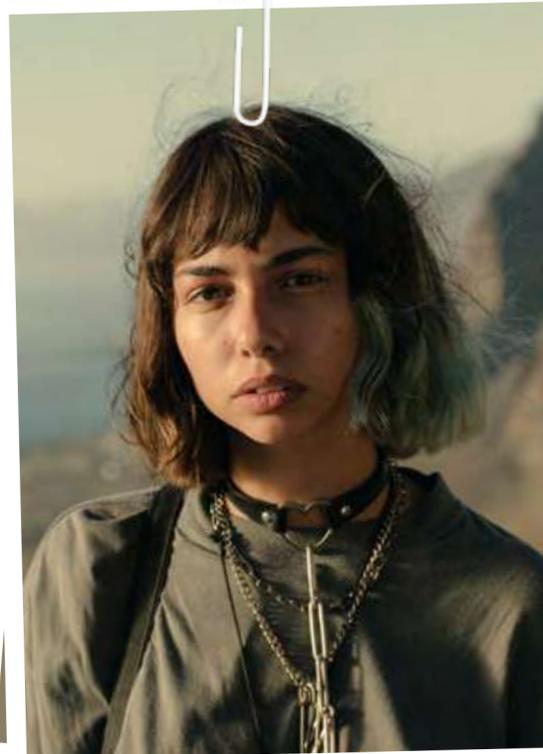
El hermano de Lucía es ahora su puntal, la persona con la que puede empezar una nueva vida en la finca heredada de sus padres. Alfredo es un hombre cabal, defensor de los suyos, un herreño de la cabeza a los pies y toda una estrella de la lucha canaria.



## Ágata

Actriz: Naira Lleó

La hija mayor de Lucía y Gaspar está en el centro mismo del huracán desatado por sus padres. Si tiene que elegir es más de papá que de mamá, sobre todo porque su padre le ofrece una vida en Madrid que convencería a cualquier adolescente como ella. Pero también siente que es el único apoyo incondicional de su hermana pequeña, Dácil. Mientras la tormenta se desata en su entorno, Ágata, con sus 15 años, se refugia en las redes sociales y en su talento para las artes plásticas.



## Dácil

Actriz: Helena Sempere

Tiene solo 8 años y no termina de entender los gritos y los zarandeos de su padre, el llanto de su madre, el silencio de su hermana... Se refugia en un mundo de fantasía, una realidad paralela, más feliz, en el que ha aparecido su tío Alfredo, un hombre de campo rodeado de animales de granja con el que se siente en casa.



## Fadi

Actor: Enrique Alcides

El hijo de la fallecida Samir ha heredado un negocio del que el tráfico de drogas es solo una parte. Es un volcán a punto de entrar en erupción. Su ambición, contenida hasta el momento, se desata para extender sus tentáculos por todo el archipiélago canario. Y más allá si puede. En cuanto se lo permiten las circunstancias deja muy claro a Díaz quién manda en el negocio, cuáles son las nuevas normas, y qué planes tiene para él y su platanera.



## Cruz

Actriz: Iris Díaz

La sargento de la Guardia Civil en la Comandancia de Tenerife es destinada a El Hierro para hacerse cargo de la investigación sobre Díaz. Es inevitable que un carácter fuerte como el suyo choque con el de Candela Montes, pero es quien mejor conoce los negocios ilegales de Fadi, de modo que la jueza y la sargento deberán aprender a entenderse.



Una serie original Movistar+

## Pilar

Actriz: Kimberley Tell

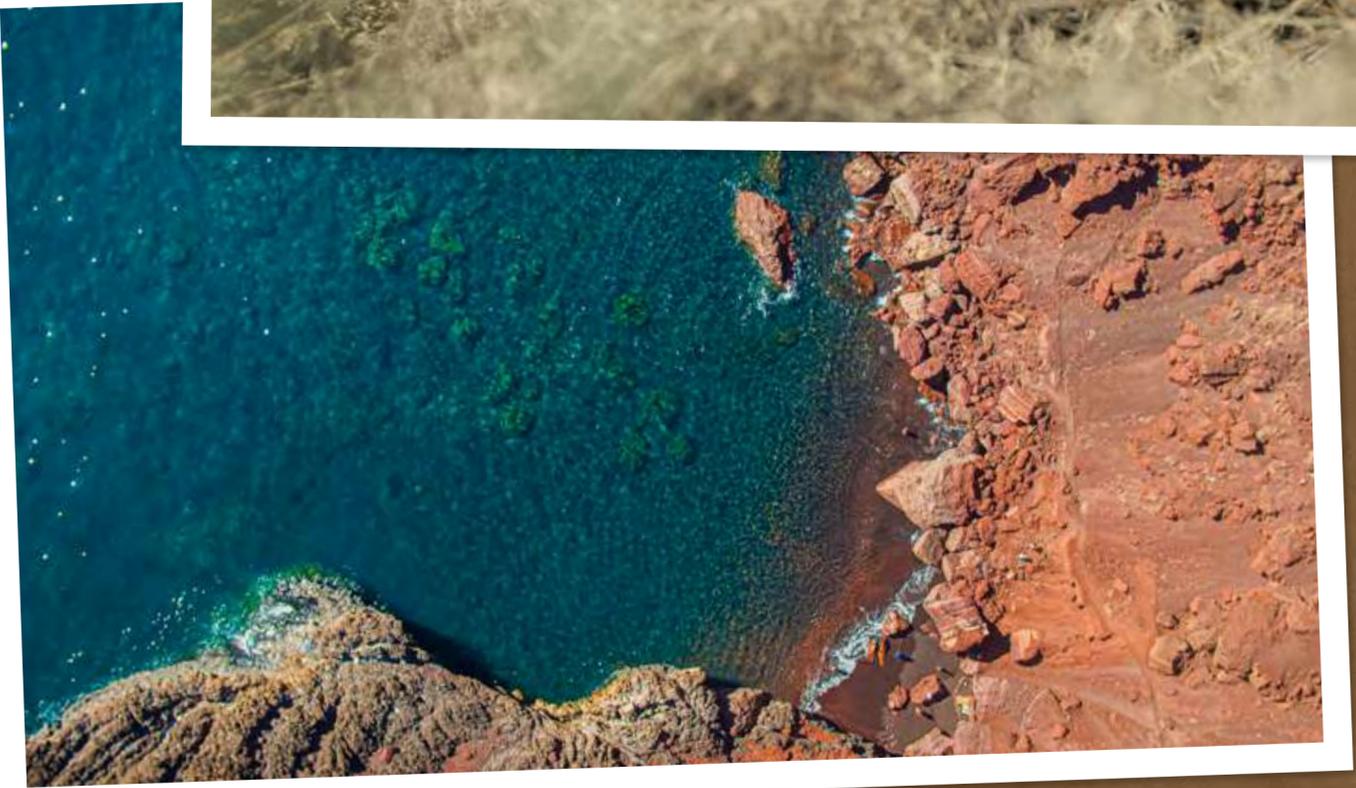
La hija de Díaz se recupera de la pérdida de su prometido a manos de uno de sus mejores amigos trabajando duro en la platanera. Se ha convertido en la mano derecha de su padre en el negocio por más que este se empeñe en que ella vuele y empiece una nueva vida en la península. Pilar no quiere ni oír hablar de dejar a su padre, pero quedarse supondrá verse inmersa en sus negocios turbios.



## Idaira

Actriz: Tania Santana

Posiblemente Idaira sea lo mejor que le ha pasado a Candela Montes en El Hierro. La joven es la mejor cuidadora del pequeño Nico y con ella cerca parece que nada puede ir mal. Pero también es la prima de Lucía Dueñas y muy pronto se verá implicada en el conflicto por la custodia de las niñas.



Hierro  
Temporada 2  
Nada es tan frágil como la verdad

# Autoría y participación

3. Autoría y participación



## Pepe Coira

### Creador y guionista

Afrontar una segunda temporada de Hierro significaba, sobre todo, plantearse cómo podía continuar la vida de la jueza Candela Montes y del empresario Antonio Díaz, cómo lanzarlos a una nueva aventura en un lugar tan particular como es la isla de El Hierro. Mantenernos fieles a los dos personajes y al escenario era la premisa fundamental.

Tanto el de Díaz como el de Candela son personajes que tienen la facultad de atraer problemas, de complicarse la vida. Así que, por ese lado, no debería haber demasiadas dificultades. Probablemente la mayor dificultad estaba en el escenario. El Hierro es una isla relativamente tranquila, con sólo unos miles de habitantes, un lugar donde sólo de tarde en tarde es esperable que se produzca un crimen. ¿De dónde surge la violencia en un lugar así?

La historia que contamos en la segunda temporada de Hierro habla de amor y de codicia, que es quizá una versión degradada del amor, y de cómo germina la violencia en ambos. Una violencia que estalla en esa caja de resonancia tan singular, bella y poderosa que es la isla de El Hierro.

Candela y Díaz se enfrentan a sus propios fantasmas y a fantasmas ajenos, los propios de nuevos personajes que, ojalá, interesen a la audiencia tanto como a nosotros nos interesó conocer. Y lo hacen con esa afinidad frágil e improbable que empezó cuando sus caminos se cruzaron por primera vez y que es, seguramente, la mejor razón para escribir esta serie.

### Pepe Coira

## Jorge Coira Director

Volver. Retomar una historia que podía continuar. O no. Por respeto al público, nos gusta la idea de que las temporadas tengan un final que cierre suficientemente la historia... aunque deje flecos abiertos. Porque las películas y las series comparten con los espectadores unos eventos en la vida de un grupo de personas y esas vidas son mucho más amplias que lo que vemos en pantalla. Y después de haber cerrado una primera temporada, si hay personajes que siguen siendo interesantes, si hay historias que pueden seguir generando relato... entonces puede ser una gozada enorme volver y seguir explorando el terreno. En este caso, lo fue.

Lo fue por volver a ver a Candela y Díaz en acción, chocando, encontrándose y perdiéndose, estando lejos y cerca... por ver cómo evolucionan las vidas de algunos de los personajes por los que tanto cariño sentimos al hacer la primera temporada, y por expandir nuestro pequeño mundo a través de nuevos personajes. Esto nos dio la libertad de jugar en terrenos nuevos, con personajes extremos y poderosos como Gaspar, Lucía y las hijas de ambos, Ágata y Dácil. Una familia llena de luces y sombras a la que, para mí, fue maravilloso acompañar durante el periplo de estos seis episodios.

Y fue gozoso volver también por hacerlo sin reglas preestablecidas. La única era quizá la de no repetirnos.

Quisimos generar ecos con la temporada anterior (y con ellos sentir esa agradable sensación de volver a casa) pero, sobre todo, dejar que esta nueva historia fluya a su propio ritmo, con sus propias reglas, con sus propias necesidades, sorpresas y estructuras. Y quisimos hacerlo jugando en ese terreno intermedio entre el thriller, el drama e incluso la comedia, donde tan a gusto nos sentimos y en el que se produce esa sensación para mí tan agradable de no tener ni idea de qué es lo que va a ocurrir a continuación, no porque haya una multitud de giros bruscos en la historia, sino porque las vidas de estos personajes son -como las nuestras en realidad- complejas e impredecibles.

**Jorge Coira**



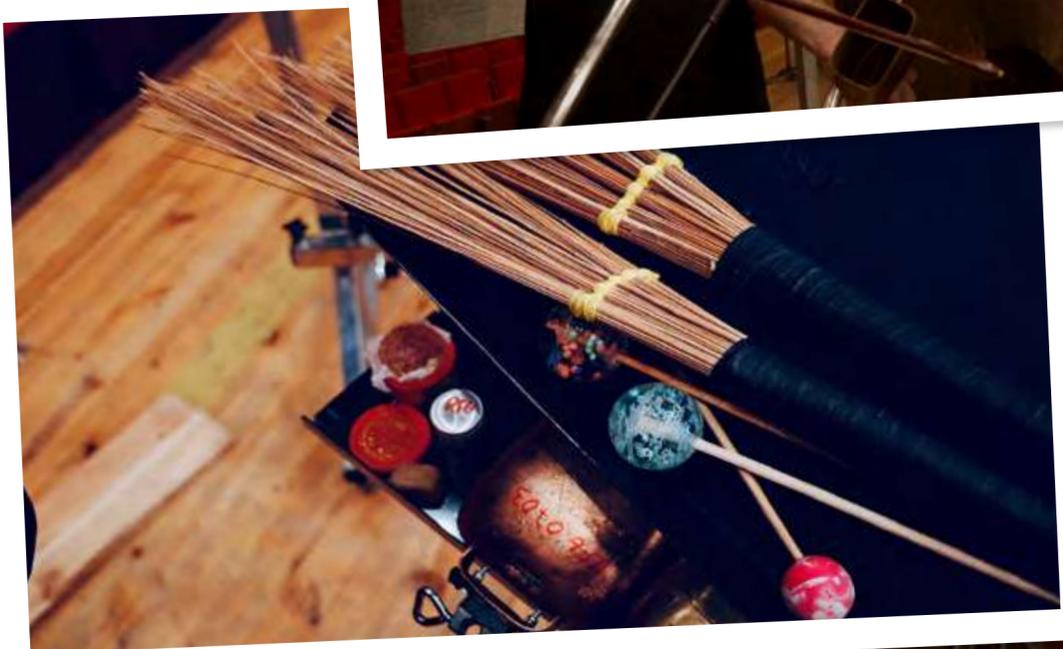


Hierro  
Temporada 2  
Nada es tan frágil como la verdad

4. Escuchas

# Escuchas





## Elba Fernández & Xavi Font Creadores de la BSO

Para esta segunda temporada necesitábamos ampliar la paleta de tímbricas y temas adaptados a los nuevos personajes. En esta nueva trama convive un dolor escondido en contraste con una violencia más explícita, así que elegimos texturas rugosas y ásperas como colores primarios, sonidos más metalizados y estridentes, agudos punzantes y distorsiones, en convivencia con los ya característicos ambientes etéreos, atmosféricos y las tímbricas principales de piano y voces personificando las sensaciones de la isla de El Hierro.

Nos gusta buscar la creatividad y la personalidad en los diseños de sonido, y con ello experimentar con objetos o instrumentos fuera de su estándar interpretativo. Por esta senda, hemos encontrado tímbricas principales utilizando el arco del contrabajo frotando cencerros, guitarras eléctricas e incluso un flexo de escritorio. Pelotas de goma frotadas sobre distintos instrumentos percusivos de orquesta, incluso sobre exóticas superficies como una campana extractora industrial, un depósito abandonado, cristaleras, baldosas y otros objetos cotidianos.

También hemos usado elementos sonoros propios de los escenarios de la serie, como el sonido de la arena sobre el terrero de lucha canaria o la resaca de las olas sobre las piedras de cantos rodados de Las Playas, para crear nuevas sonoridades.

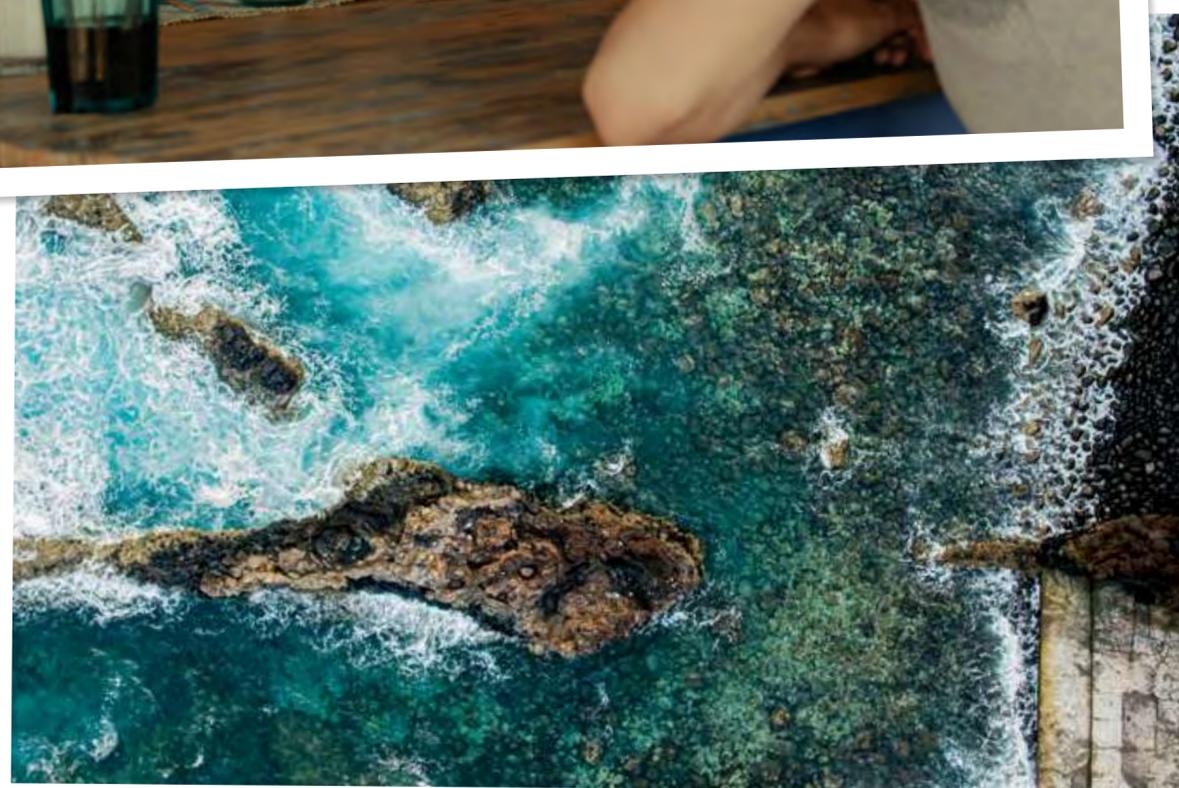
Todos estos elementos han ido aportando una gran amplitud de sonidos que parten de lo orgánico para adaptarse a lo dramático desde el lugar donde se desarrolla, que completan el lenguaje de la serie, dando voz al corazón de la isla y sus personajes.

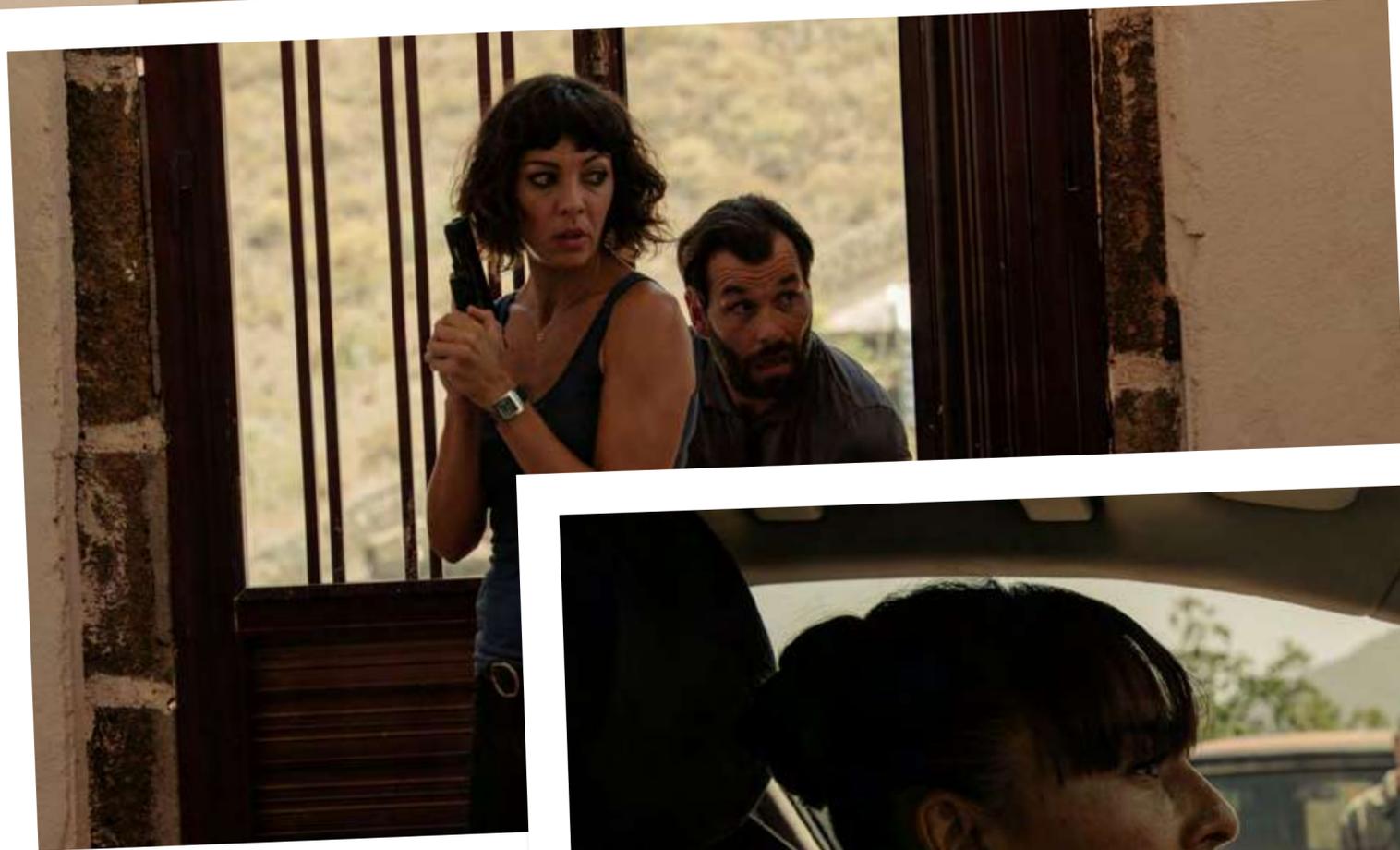
**Elba Fernández & Xavi Font**

Hierro  
Temporada 2  
Nada es tan frágil como la verdad

5. Reconstrucción de los hechos

# Reconstrucción de los hechos







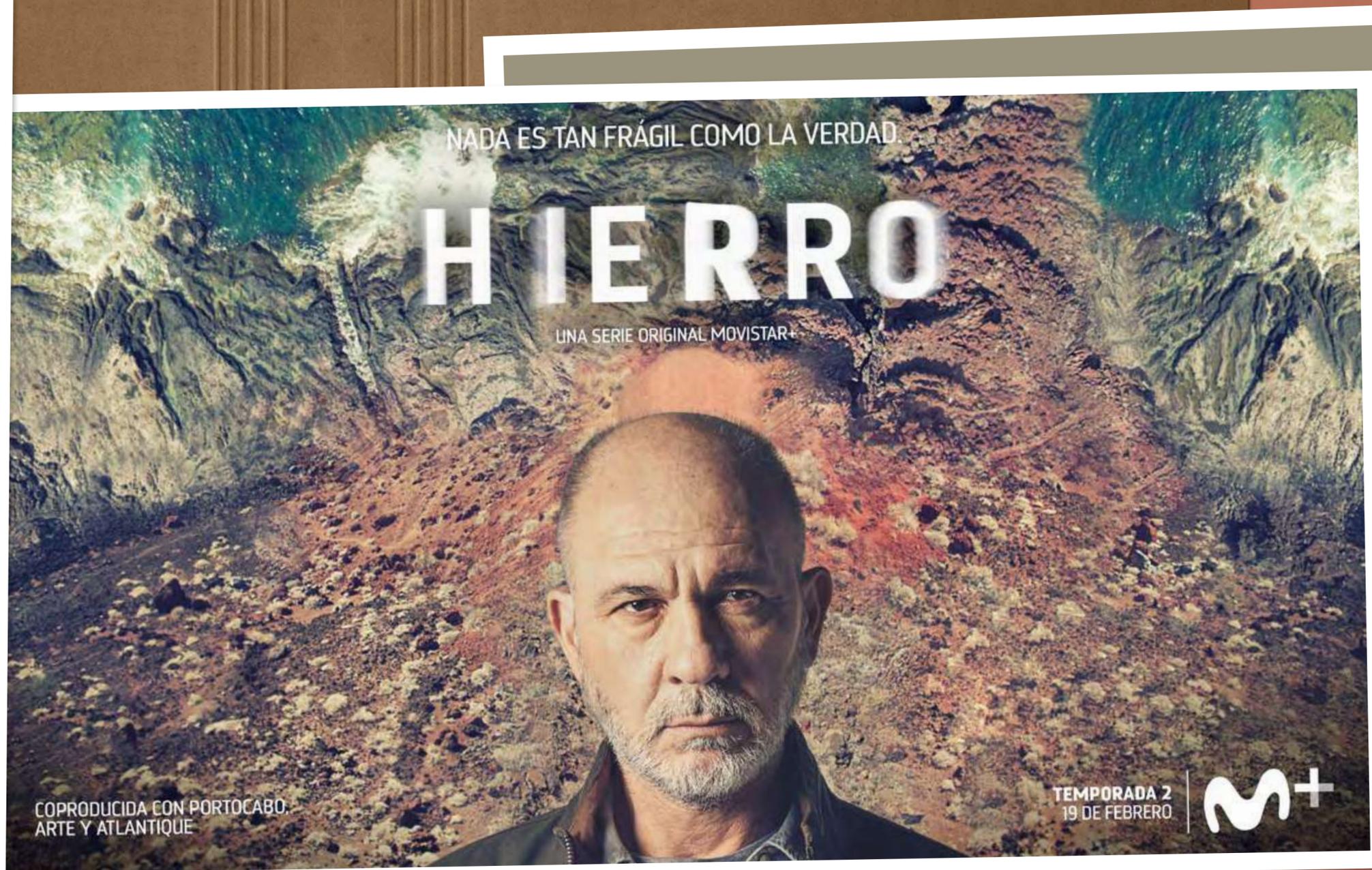
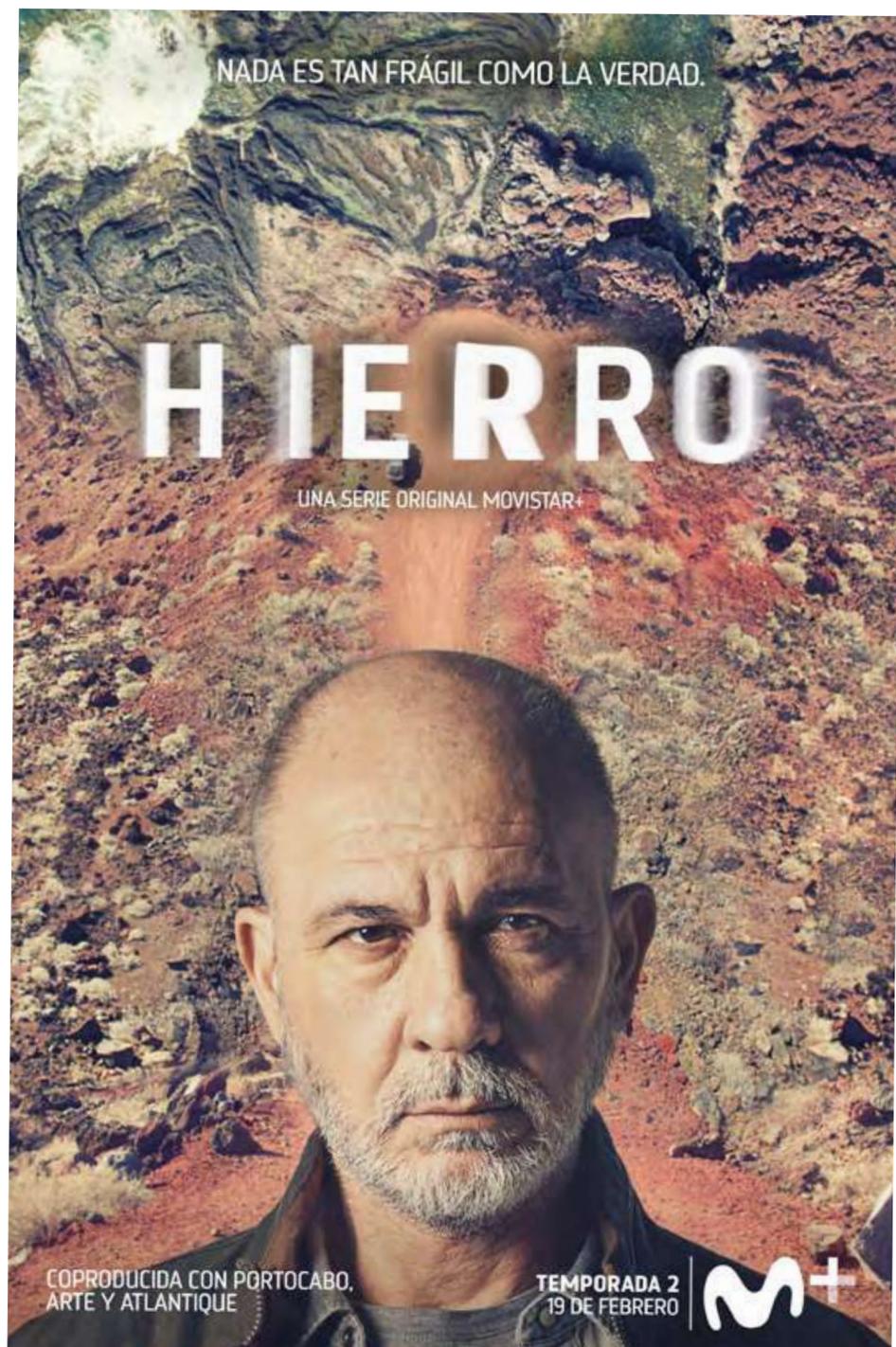
Hierro  
Temporada 2  
Nada es tan frágil como la verdad

6. Pruebas

# Pruebas









Hierro  
Temporada 2  
Nada es tan frágil como la verdad

# Informe pericial

7. Informe pericial



**FICHA**

**HIERRO - Temporada 2**

Nada es tan frágil como la verdad

#HierroLaSerie

Una serie original **Movistar+** coproducida con **Portocabo, ARTE France y Atlantique Productions.**

Género: Thriller de investigación

Fecha de estreno: 19 de febrero de 2021

Episodios y duración: 6 de 50'

Productora: serie original **Movistar+** en coproducción con **Portocabo, Atlantique Productions y ARTE France**

Productores Ejecutivos: **Domingo Corral** (Movistar+) **Alfonso Blanco** (Portocabo) **Olivier Bibas** (Atlantique Productions)

Creador y guionista: **Pepe Coira**

Director: **Jorge Coira**

BSO: creada por **Elba Fernández y Xavi Font**

Dirección de fotografía: **José Luis Bernal**

Dirección de arte: **Marc Pou de Frutos**

Jefe de sonido: **Juan Gay López**

Montaje: **Jorge Coira, Gaspar Broullón, Juan Galiñanes**

Intérpretes principales: **Candela Peña, Darío Grandinetti, Matias Varela, Aina Clotet, Iris Díaz, Antonio Durán 'Morris', Aroha Hafez, Ciro Miró, Naira Lleó, Helena Sempere, Luifer Rodríguez, Enrique Alcides, Kimberley Tell, Norberto Trujillo, Tania Santana, Maykol Hernández, Celia Castro y Marga Arnau.**



**FICHA DE CONTACTOS**



**Movistar+ Departamento de comunicación / Communication department**

Purificación González  
purificación.gonzalezperez@telefonica.com

Lidia Mosquera  
marialidia.mosquerabeceiro.ext@telefonica.com

Cristina Pablos  
cristina.pablosdelaguila@telefonica.com

Nieves Peñuelas  
nievespenuelas13@gmail.com

**Negocio / Business**

Nicolás Lecocq  
nicolas.lecocq@buendiaestudios.com

Banijay  
Caroline Torrance  
caroline.torrance@banijayrights.com

[hierro.movistarplus.es](http://hierro.movistarplus.es)

**RUEDA DE  
RECONOCIMIENTO**



**CARTELES**

<https://comunicacion.movistarplus.es/imagen/hierro-t2-carteles-oficiales/>

**FOTOGALERÍA GENÉRICA DE STILLS**

<https://comunicacion.movistarplus.es/imagen/hierro-t2-imagenes-de-la-serie/>

**FOTOGALERÍA GENÉRICA MAKING OF**

<https://comunicacion.movistarplus.es/imagen/hierro-t2-primeras-fotos-rodaje/>

**TRAILER**

<https://comunicacion.movistarplus.es/video/hierro-t2-trailer-oficial/>

**HIERRO**

**BSO HIERRO T2**

- [1. Cabecera principal](#)
- [2. Candela](#)
- [3. Fadi](#)
- [4. Lucha Canaria](#)
- [5. Premonición](#)
- [6. Rastro Violencia - Investigación](#)
- [7. Sicario](#)
- [8. Trama Oculta - Investigación](#)

3+

