

## Compras

### ¿La realidad supera a la ficción?: 'Apagón', la serie de Movistar Plus+ que se adelantó al caos

*'Apagón' llegó a Movistar Plus+ hace 3 años como una serie apocalíptica, y jamás pensaríamos que se convertiría en nuestra realidad en España durante unas horas.*



**Javier Aguilar** 8:29 - 30/04/2025

¿Hasta qué punto es cierto que la realidad supera a la ficción? En los últimos años, se han estrenado películas y series apocalípticas que ponen a sus protagonistas al límite con pandemias, invasiones extraterrestres o máquinas que se hacen con el control del planeta. Pero muchas veces la ficción y el mundo real juegan a ver quién puede más, y es lo que ha pasado en España con la serie 'Apagón' de Movistar Plus+ y el apagón masivo que vivimos el pasado lunes 28 de abril.

Al más puro estilo de las predicciones de Los Simpson, la ficción de Movistar Plus+ que llegó hace 3 años a la pequeña pantalla anticipó un mundo sin electricidad. Desearíamos no haberlo vivido, pero esos cinco capítulos fueron nuestra realidad durante horas: todo un país sin electricidad ni cobertura, el tráfico que colapsa las calles, la falta de recursos en hospitales que funcionan con generadores y las historias de miles de familias incomunicadas.

Unas pocas horas fueron suficientes para darnos cuenta de que somos una sociedad demasiado dependiente de la electricidad y la tecnología. Hace unos años ya vivimos en nuestra propia piel cómo la pandemia de la Covid-19 nos obligó a cambiar hábitos y adaptarnos a una realidad muy diferente a la que conocíamos. ¿Y si tuviéramos que

volver a hacerlo? Eso es lo que intenta responder 'Apagón', la serie de Movistar Plus+ de la que todo el mundo habla, y tú puedes ser el próximo en verla si te suscribes a la plataforma por solo 9,99€ al mes.

### **Así es 'Apagón', la serie de Movistar Plus+ que te hará reflexionar**



¿Y si el mundo cambiara de un día para otro? ¿Y si tuviéramos que adaptarnos a una nueva realidad y prescindir de las necesidades más básicas? La ficción de Movistar Plus+ 'Apagón' es una miniserie de cinco capítulos que narra la reacción del Estado ante una crisis de tal magnitud, los organismos de prevención, la falta de recursos en centros sanitarios, el aislamiento en zonas rurales, la formación de bandas callejeras y guetos vecinales.

Lógicamente, es una ficción apocalíptica que lleva la situación a extremos y hay un abismo entre lo que ocurrió en realidad y las duras consecuencias que cuenta la ficción en sus cinco episodios. No obstante, sus creadores acertaron con los efectos más inmediatos que durante horas se vivieron en España y Portugal: atascos kilométricos en las ciudades, caos en los supermercados para conseguir alimentos no perecederos, incertidumbre por no ser capaces de localizar a algún familiar, personas que viven conectadas a máquinas para vivir...

Detrás de esta miniserie, que ya triunfó en su momento y ahora vuelve a estar a la orden del día, se encuentra el mejor talento creativo de la industria española: Rodrigo Soroyen, Raúl Arévalo, Isa Campo, Alberto Rodríguez e Isaki Lacuesta. Ellos son los que vaticinaron este apagón y ahora son muchos los que conciben la serie como un 'manual de supervivencia' sobre cómo deberíamos haber actuado si la situación hubiese sido más grave.

'Apagón' es el mejor ejemplo de que —salvando las distancias—, la realidad volvió a superar a la ficción. Es la serie más demandada esta semana, y ahora la tienes a tu disposición bajo demanda en Movistar Plus+ por solo 9,99€ al mes o 99,90€ al año. La plataforma tiene el mejor cine, series y deportes sin permanencia, seas del

operador que seas, y ahora te espera 'Apagón'. Si todavía no la has visto, te hará reflexionar sobre lo ocurrido y nuestra dependencia eléctrica; y si la viste cuando se estrenó, ahora lo harás desde una perspectiva muy diferente. ¿Te animas?

DE TIENDAS

## La ficción se hizo realidad: "Apagón" la serie de Movistar Plus+ que anticipó un colapso eléctrico total

'Apagón', la serie de Movistar Plus+ que imagina un futuro donde los apagones marcan el fin de la normalidad



NewMallMedia 30 / 04 / 25

El pasado 28 de abril, en España y algunos puntos de Europa se vivió algo que muchos creíamos reservado a las pelis o a esas series que te dejan con mal cuerpo: un apagón. Así, sin previo aviso, muchas zonas se quedaron sin luz, sin internet, sin cobertura. Y aunque al principio muchos pensaron que sería algo puntual, lo cierto es que el apagón se alargó durante horas, dejando claro que no estamos tan preparados como creemos. Semáforos apagados, hospitales con generadores a medio gas, gente atrapada en el metro o en ascensores... En pleno 2025, cuesta imaginarse que algo tan básico como la electricidad pueda desaparecer, aunque sea por un rato, y ponerlo todo patas arriba.

Pero lo cierto es que pasó. Y lo más curioso o inquietante, según se mire es que alguien ya lo había imaginado hace tiempo. Una serie que parecía pura ficción ha terminado pareciéndose demasiado a lo que vivimos ese día. ¿Coincidencia? Quizás. Pero no deja de ser llamativo cómo algunas historias se nos cuelan en la realidad cuando menos lo esperamos.

Y es que, después del susto, mucha gente empezó a hablar de lo mismo: "Apagón", la serie de Movistar Plus+ que, ahora más que nunca, da qué pensar.

## **"Apagón": cuando la ficción se adelanta a los hechos**

Sí, hablamos de "Apagón", la serie de Movistar Plus+ que, sin quererlo, se ha convertido en algo más que entretenimiento. Ya lo decían: la ficción muchas veces va un paso por delante. En esta historia, el gran apagón no solo deja sin electricidad a medio país, sino que cambia por completo las reglas del juego. Sin internet, sin móviles, sin sistemas de emergencia... Lo que parecía ciencia ficción ahora es bastante cercano.

Lo interesante, y también lo inquietante, es ver cómo responde la sociedad: hospitales sin recursos, barrios que se organizan en grupos de ayuda (o de supervivencia), pueblos incomunicados... Y la gente lidiando con lo más básico: el miedo, la necesidad, la desconfianza.

Detrás de los cinco capítulos hay un equipazo de cine. Cada episodio tiene un director distinto, con nombres de peso como Rodrigo Sorogoyen (Antidisturbios), Raúl Arévalo (Tarde para la ira), Isa Campo (La próxima piel), Alberto Rodríguez (Modelo 77) e Isaki Lacuesta (Entre dos aguas). Los guiones tampoco se quedan atrás, con firmas tan potentes como Isabel Peña (El Reino), Alberto Marini (La Unidad), Fran Araújo (Entre dos aguas), Rafael Cobos (Modelo 77) y la propia Isa Campo. ¿El resultado? Una serie realista y con ese punto de tensión que hace que te enganches sin darte cuenta.

Puede que no la tuvieras en el radar, pero créeme, después del apagón del otro día, verla cobra otro sentido. Si te apetece algo que te remueva, "Apagón" es un buen punto de partida. Está en Movistar Plus+ y puedes suscribirte por 9,99€ al mes o 99,9€ al año.

Porque al final, nunca está de más plantearse: ¿y si mañana también se va la luz? Lo que hoy nos parece impensable, mañana podría convertirse en una realidad. El apagón del 28 de abril en España nos recordó que, por más que estemos acostumbrados a la tecnología y la electricidad, basta un simple fallo para que todo se detenga.

# RUBiK

AUDIOVISUAL

## Dónde ver la serie 'Apagón' y escuchar el podcast 'El gran apagón'

abril 29, 2025 por Admin

El apagón eléctrico que ha causado estragos en España el pasado lunes 28 de abril de 2025 ha mostrado lo vulnerables que somos ante la caída de la tecnología. Esto lo mostraba recientemente la serie española Apagón, una excelente producción inspirada en el podcast 'El gran apagón' de Jose A. Pérez Ledo.



Patricia López en 'Apagón'

La serie tenía una frase promocional que era 'La pregunta no es si podría ocurrir. La pregunta es qué harás tú cuando ocurra' que se ha demostrado cierta y no hemos tenido que esperar mucho para comprobar lo verdadera que era, aunque obviamente no es del todo comparable la situación porque en la serie el apagón se extiende durante mucho más tiempo.

En el caso de la serie el origen era una tormenta solar, un fenómeno que, aunque mucha gente no lo sepa, es muy posible que suceda en próximas fechas. Los propios creadores señalaban al promocionar la serie que hay un 2% de posibilidades de asistir a una tormenta solar de gran magnitud en los próximos diez años y que esto podría provocar un apagón mundial.

Ese gran apagón en toda la tecnología del planeta es el punto de partida de Apagón, serie producida por Buendía Estudios para Movistar +, que afrontaba el reto de transmitir, con el mayor verismo y exigencia de producción, el impacto de ese acontecimiento en cinco personajes que forman parte del mismo universo original.



Jesús Carroza en 'Apagón'

Guionistas tan importantes como Isabel Peña, Alberto Marini, Isa Campo, Rafael Cobos y Fran Araújo, que además ejerce la coordinación creativa, trabajaron conjuntamente creando las distintas premisas y personajes que protagonizan los guiones de cada uno de los capítulos que después escribieron por separado.

La serie está inspirada en 'El gran apagón', el podcast original que se puede escuchar en Podium Podcast (PRISA Audio).

Los prestigiosos cineastas Rodrigo Sorogoyen, Raúl Arévalo, Isa Campo, Alberto Rodríguez e Isaki Lacuesta dirigen los cinco capítulos de la serie. El rodaje se llevó a cabo durante 15 semanas en distintas localizaciones de Madrid, Ciudad Real, Guadalajara, Toledo y Segovia.

“Lo interesante de este tipo de historia es que enfrenta a los personajes a una crisis. Y en las crisis los personajes aprenden, se adaptan, se transforman. Crecen. No estamos ante un relato apocalíptico ni catastrófico. El apagón es temporal y, mientras se soluciona, hay que aprender a vivir en la nueva realidad. Adaptarse y crear nuevas formas de vida. Y esto nos ofrecía la oportunidad de reflexionar sobre temas que nos interesaban desde la perspectiva aumentada que nos daba el apagón”, señala Fran Araújo, coordinador creativo.

Puedes ver los 5 episodios de 50 minutos de la serie Apagón en Movistar Plus+.

## Una serie de Movistar Plus+ retrató algo muy parecido al reciente apagón de España

Raquel Holgado Publicado el 30 de abril, 2025



La realidad muchas veces supera a la ficción. Aunque hace unos años era difícil imaginarse que hubiese una caída de la electricidad como la que hemos vivido este lunes, 28 de abril, lo cierto es que Movistar Plus+ pronosticó algo parecido. En una serie, podíamos ver cómo se comportaría la sociedad española si había un apagón inesperado. Si bien el origen del de la ficción era una tormenta solar y del real todavía no se conocen las causas, algunas historias se repiten.

«Apagón» es una miniserie española postapocalíptica de 2022 inspirada en una ficción sonora llamada «El gran apagón» (de Podium Podcast). A lo largo de cinco capítulos, la trama muestra cómo los españoles deben adaptarse a un mundo sin electricidad ni tecnología tras una tormenta solar a nivel global.

Por suerte, en España no tenemos que lamentar algo idéntico a lo que ocurre en la historia de ficción, pero sí que hemos experimentado parecido. De hecho, las personas que llegaron a ver la serie disponible en Movistar Plus+ (o a escuchar el pódcast en el que se basa) llegaron a tener muy presente lo que ocurre durante las horas que duró el apagón.

¿De qué va «Apagón» de Movistar Plus+?

Aunque la serie dure solo cinco episodios, tiene una trama muy completa y que resultaba realista ante lo que podría suceder si España sufriese un apagón. En la historia, se abordan las consecuencias humanas y sociales que supondría la pérdida repentina de la electricidad. A través de diferentes personajes de diversas comunidades, conocemos los desafíos a los que nos hubiésemos tenido que enfrentar si la falta de suministro eléctrico se hubiese postergado en el tiempo: desde la escasez de recursos a la comunicación limitada.

Cabe señalar que, en «Apagón», la electricidad cae a nivel mundial, mientras que en la realidad, el apagón que sufrió España solo repercutió también a Portugal, Andorra y parte de Francia. Por lo tanto, de haberse alargado en el tiempo, tal vez podríamos haber recibido ayuda del exterior, de países extranjeros, algo que en la serie resulta imposible, lo que hace que la situación sea todavía más desesperante.



Comparación de la serie con el apagón de España

Salvando las distancias con la tormenta solar de «Apagón» de Movistar Plus+, estrenada en 2022, hay personas que no han podido evitar comparar la ficción con la realidad reciente de España. Las similitudes con el apagón ha provocado que varios usuarios se sorprendan por la capacidad de anticipar escenarios reales de la miniserie.

Durante el apagón real que dejó a millones de españoles, portugueses y franceses sin electricidad ni Internet durante horas, pudimos ser testigos de acontecimientos que sí ocurrieron en la serie. Por ejemplo, el colapso de los servicios básicos. Después de que se fuese la luz, el transporte

público, centros educativos, actividades económicas tuvieron que frenar y los hospitales y centros sanitarios tuvieron que reducir su actividad a solo urgencias.

También supuso una gigantesca desconexión tecnológica, impidiendo que muchas personas dejaran de tener acceso a Internet, a la televisión y a las llamadas por teléfono. Eso hizo que bastantes usuarios quedasen incomunicados, sin saber qué estaba ocurriendo o sin conocer cómo se encontraban familiares u otros seres queridos. Para gran parte de la población, las radios se convirtieron en el único medio de comunicación.

Al no poder usar los móviles, fueron muchos los que salieron a la calle, hablaron con sus vecinos y colaboraron los unos con los otros. Del mismo modo que sucede en la serie «Apagón», el lunes vimos cómo la ciudadanía se volcó con el de al lado, ayudando a parar el tráfico, subiendo a personas en sillas de ruedas, acercando en coche a otros a sus hogares, amenizando el día cantando o con guitarras... Esto es algo que ya habíamos visto en crisis anteriores, como durante la COVID-19, la DANA de Valencia o el volcán de Canarias.

# La Voz de Asturias

ACTUALIDAD

«Apagón», «El colapso», «Día Cero» y otras series que se anticiparon al cero energético

P. V.

LA VOZ



Fotograma de «Apagón» MOVISTAR PLUS+

La ficción se ha adelantado, una vez más, a un escenario que pensamos que nunca íbamos a tener que vivir en la realidad

30 abr 2025 . Actualizado a las 08:48 h.

Tráfico caótico ante semáforos apagados, sin internet ni teléfonos, las dificultades para encontrar combustible, la incertidumbre de cómo está en el hospital un familiar ingresado ante la escasez de electricidad, las dudas de los expertos sobre las causas,... Es un lunes de abril en la península ibérica, pensarán muchos ante esta concatenación de eventos. Pero es, también, el argumento de historias que se adelantaron, desde la ficción televisiva, a una situación de «cero energético» inédito e impensable en nuestro país. Una de ellas, de hecho, también sucede en España. Se trata de Apagón, creada por José A. Pérez y con un plantel de directores de lujo, entre ellos, Rodrigo Sorogoyen o Isaki Lacuesta.

Porque la ficción, como tantas otras veces, se ha adelantado a acontecimientos históricos. Al igual que el Contagio de Steven Soderbergh nos explicó ya de antemano cómo funciona la propagación en tiempo récord de una pandemia mundial con 9 años de antelación, o Cónclave —recuperada con todo sentido de la oportunidad por

las salas de cine y ofrecida en un muy selectivo alquiler por las plataformas digitales— nos permitió adentrarnos en los movimientos dentro de las paredes del Vaticano durante la elección del siguiente pontífice, ahora ha llegado el turno de recuperar las obras audiovisuales que nos permiten regresar, desde la ficción, a un día que ya ha pasado a la historia de España.



#### «Apagón» (2022)

Empezamos por la creación patria, Apagón. Es una creación de José A. Pérez Ledo, nacido en Bilbao, pero con raíces gallegas —su padre es de Monforte—, que diseñó en primer lugar el pódcast El gran apagón, distribuido en Podium, y que se convirtió posteriormente en esta ficción televisiva para Movistar Plus+. Una serie antológica de historias independientes, dirigidas cada una de ellas por un director diferente. Están ahí Rodrigo Sorogoyen —con su inseparable Isabel Peña al guion—, Raúl Arévalo, Isa Campo, Alberto Rodríguez e Isaki Lacuesta.

Cada uno de ellos se encarga de contar aspectos diferentes de la crisis energética a través de protagonistas que retratan realidades muy diferentes. Desde un sanitario a un agricultor o un padre. No es ni siquiera un escenario postapocalíptico. La vida sigue, con una cotidianidad retorcida por la lentitud y la incertidumbre. Hay que conseguir combustible de donde se pueda; volver a las fuentes naturales y públicas a por agua; racionar comida ante la posibilidad de no tener qué comer mañana. Está disponible en Movistar Plus+.

#### «El colapso» (2019)

De estructura muy semejante a Apagón está esta serie colectiva francesa con ocho episodios independientes de solo 15 minutos de duración rodados todos ellos en plano secuencia. Creada por el colectivo Les Parasites, esta soberbia ficción sigue también a diferentes miembros de la sociedad francesa en su lucha por la supervivencia ante un colapso de la civilización.

Están ahí representados los trabajadores de los supermercados, los miembros de las élites adineradas, los usuarios de las gasolineras, las residencias de ancianos, las centrales nucleares, los vecinos de una aldea autogestionada o los medios de comunicación. Un mosaico variado que plasma la capacidad del ser humano ante las adversidades y con un mensaje medioambientalista y ecorresponsable. Lamentablemente, ahora mismo no está disponible en plataformas españolas. Estuvo en Filmin y Prime Video.

#### «Blackout: Mañana es tarde» (2021)

Alemania ya tiene su historia reciente de apagón masivo que dejó sin luz a un buen pellizco de Europa: 15 millones de hogares belgas, franceses, italianos, españoles y hasta marroquíes que se quedaron sin electricidad en pleno noviembre del 2006 por un fallo en las medidas de seguridad de la red. No es, por tanto, sorprendente que los germanos llevaran el tema a la ficción televisiva de la mano de Blackout.

La serie también plantea la misma fecha para el apagón, un frío día de noviembre, en un evento caótico que deja sin luz a toda Europa. Y las sospechas se dirigen, en este caso, a un virus informático detectado por un exciberpirata. La trama se ramifica en tres historias: la investigación gubernamental, las propias indagaciones del jáquer y la desaparición de la hija de la líder del comité de crisis. En la actualidad, no está disponible en plataformas españolas.

#### «Día cero» (2025)

La más reciente ficción en un escenario de apagón electrónico nos la trajo Netflix con un protagonista de excepción, Robert De Niro, que interpreta a un expresidente de Estados Unidos que tiene que descubrir a los autores del ciberataque que ha dejado al país con problemas en el suministro eléctrico, las telecomunicaciones y la red de transporte. Se puede ver en Netflix.

#### «Revolution» (2012)

«Vivíamos en un mundo eléctrico, todo dependía de la electricidad, y de repente, se fue. Todo dejó de funcionar y no estábamos preparados». Así empieza esta serie, más convencional que las anteriores, que muestra a un grupo de personas adaptándose a la vida en un mundo postapocalíptico en el que ha dejado de funcionar todo tipo de tecnología. Ahora mismo no está en ninguna plataforma española.



30 Abril, 2025

## Recomendación

La profética obra está dividida en cinco capítulos y cada uno de ellos está dirigido por un director distinto, entre ellos Sorogoyen

# 'Apagón': la serie española de la que todo el país habla ahora

Movistar Plus+

### LA OPINIÓN

Una situación muy parecida al apagón eléctrico que se vivió este lunes en todo el territorio nacional y que dejó a los ciudadanos inco-municados y sin luz se pudo ver hace tres años en la pequeña pantalla. En aquel caso, eso sí, fue ficción. En concreto, ciencia ficción post-apocalíptica. Esto fue gracias a *Apagón*, una miniserie española que exploraba, a través de cinco capítulos, a una sociedad que tiene que adaptarse a un mundo sin electricidad, telecomunicaciones ni medios de transporte después de un apagón total generalizado causado por una tormenta solar.

Basado en el podcast *Apagón*, la serie contaba con cinco entregas autoconclusivas, pero con la tormenta solar como nexo de unión. Cada uno estaba dirigido por un director diferente: Rodrigo Sorogoyen, Raúl Arévalo, Isa Campos, Alberto Rodríguez e Isaki Lacuesta, lo que los convertía en un *collage* de piezas de autor.

### Cinco capítulos

Con guiones coordinados por Fran Araújo (*Rapa*, *Hierro*, *Antidisturbios*), la serie contaba con un elenco distinto en cada capítulo, aunque alguno hacía de nexo de unión



Patricia López Arnaiz, en 'Apagón'.

**La serie está en estos momentos disponible en el catálogo de **Movistar Plus+****

entre las diferentes historias, como Luis Callejo, protagoniza el episodio 1. También participaban María Vázquez, Patricia López Arnaiz, Ainhoa Santamaría, Jesús Carroza, Melina Matthews, Tomás del Estal, Javier Tena, Zoé Arnao, Miquel Fernández, Naira Lleó, Mourad Ouani y Sofia El Bouanani, entre otros.

Los cinco episodios de la profética serie *Apagón* están actualmente disponibles en la plataforma de Movistar Plus+. ■



30 Abril, 2025

## Recomendación

La profética obra está dividida en cinco capítulos y cada uno de ellos está dirigido por un director distinto, entre ellos Sorogoyen

# ‘Apagón’: la serie española de la que todo el país habla ahora

Movistar Plus+

### LA OPINIÓN

Una situación muy parecida al apagón eléctrico que se vivió este lunes en todo el territorio nacional y que dejó a los ciudadanos inco-municados y sin luz se pudo ver hace tres años en la pequeña pantalla. En aquel caso, eso sí, fue ficción. En concreto, ciencia ficción post-apocalíptica. Esto fue gracias a *Apagón*, una miniserie española que exploraba, a través de cinco capítulos, a una sociedad que tiene que adaptarse a un mundo sin electricidad, telecomunicaciones ni medios de transporte después de un apagón total generalizado causado por una tormenta solar.

Basado en el podcast *Apagón*, la serie contaba con cinco entregas autoconclusivas, pero con la tormenta solar como nexo de unión. Cada uno estaba dirigido por un director diferente: Rodrigo Sorogoyen, Raúl Arévalo, Isa Campos, Alberto Rodríguez e Isaki Lacuesta, lo que los convertía en un *collage* de piezas de autor.

### Cinco capítulos

Con guiones coordinados por Fran Araújo (*Rapa*, *Hierro*, *Antidisturbios*), la serie contaba con un elenco distinto en cada capítulo, aunque alguno hacía de nexo de unión



Patricia López Arnaiz, en ‘Apagón’.

**La serie está en estos momentos disponible en el catálogo de **Movistar Plus+****

entre las diferentes historias, como Luis Callejo, protagoniza el episodio 1. También participaban María Vázquez, Patricia López Arnaiz, Ainhoa Santamaría, Jesús Carroza, Melina Matthews, Tomás del Estal, Javier Tena, Zoé Arnao, Miquel Fernández, Naira Lleó, Mourad Ouani y Sofia El Bouanani, entre otros.

Los cinco episodios de la profética serie *Apagón* están actualmente disponibles en la plataforma de Movistar Plus+. ■



30 Abril, 2025

## ACTUALITAT

# La 1 lidera les audiències durant l'apagada, que va 'vaticinar' Movistar

La sèrie *Apagón*, que es va estrenar el 2022 i es pot visionar a Movistar Plus, va ser premonitòria de l'apagada energètica que va patir el territori estatal dilluns, que va provocar un registre negatiu de consum de televisió, amb un descens del 50%. Només cinc emissions van superar el milió d'espectadors i dos d'aquestes van ser la compareixença del president Pedro Sánchez en diferents canals, Antena 3 i La 1. Aquesta última va liderar dilluns amb un 13,7% de quota. Per un altre costat, l'entorn digital de



MOVISTAR

**Fotograma de la sèrie 'Apagón', que emet Movistar Plus.**

3CAT, incloent *324.cat*, va registrar la millor audiència diària des de la dana a Catalunya, amb 538.100 dispositius únics. L'actualitat va obligar a reestructurar la graella de televisió, amb pro-

grames especials, ajornant de nou l'estrena de *La familia de la tele*, que no es va poder emetre després de la mort del papa Francesc. La nova data d'estrena va quedar ahir fixada per al dilluns 5.



#apagadaTRS #sèries

A.Z. / @anderzurimendi



1



2



3



4



5



6



7

## FICCIONS SOBRE COLLAPSE D'ENERGIA

### 1. "Día cero"

Robert De Niro protagonitza una sèrie molt recent (es va estrenar al febrer) que especula amb una apagada general als EUA.  
**Netflix**

### 2. "El col·lapse"

Sèrie de culte, de producció francesa, en la qual s'analitzaven les conseqüències d'una crisi en el comportament humà.  
**Filmin**

### 3. "Mr. Robot"

Uns 'hackers' desfermen el caos sabotejant la xarxa del sistema financer.  
**Amazon Prime Video**

### 4. "Apagón"

Minisèrie espanyola de cinc capítols, sobre l'evolució d'una apagada energètica. Ha estat destacada aquests dies per la seva possible versemblança.  
**Movistar +**

### 5. "Concrete Utopia"

Un terratrèmol deixa només un edifici en peu. Genera desigualtats, conflictes i distinció de classes.  
**Amazon Prime Video**

### 6. "The Simpsons"

El setè capítol de la temporada 35, emès el 2023, especulava sobre una pagada mundial.  
**Disney +**

### 7. "Blackout"

La minisèrie alemanya "Blackout: Mañana es tarde" explora una apagada massiva que enfonsa Europa en el caos.  
**MAX (antic HBO)**