



Javier Ambrossi y Javier Calvo durante la presentación de 'La bola negra' en el marco del Festival de Cannes · Fotografía: MOVISTAR PLUS+

PROYECTOS

Guitarricadela fuente, Miguel Bernardeau y Penélope Cruz protagonizarán 'La bola negra', de Javier Ambrossi y Javier Calvo

En el marco del Festival de Cannes se ha anunciado también la coproductora internacional de la película, Le Pacte, y la casa de ventas, Goodfellas

DANIEL MANTILLA 19.05.2025

El cantante Guitarricadela fuente, Miguel Bernardeau, Carlos González, Lola Dueñas y Penélope Cruz protagonizarán 'La bola negra', la segunda película de Javier Ambrossi y Javier Calvo y su regreso al cine después de rodar el musical 'La llamada' en 2017.

El anuncio ha llegado en el marco del Festival de Cannes, donde los directores y guionistas aún anunciado también los socios internacionales de la producción de Movistar Plus+ y Suma Content Films, la productora francesa Le Pacte y la casa de ventas Goodfellas, dos de las marcas más influyentes del cine de autor europeo. La película iniciará su rodaje en agosto y estará lista a lo largo de 2025.

'La bola negra' narra las vidas interconectadas de tres hombres en tres épocas distintas. Tres existencias íntimamente ligadas por la sexualidad y el deseo, el dolor y la herencia; y una de las últimas obras, inacabada, de Federico García Lorca. La película promete ser "una reivindicación 'queer' de una parte de la historia de nuestro país", que busca ser "una gran producción que nos deje ser los autores que somos y que aspira a llegar el gran público", según avanzó Ambrossi en el anuncio del proyecto en febrero de 2025. "Nunca hemos escrito sobre lo que significa ser un hombre homosexual y nos apetecía ser explícitos".

El drama histórico estará ambientada en tres épocas, 1933, 1937 y 2017 y está inspirada en una obra inacabada de Federico García Lorca compuesta por cuatro páginas y que por primera vez iba a estar protagonizada por un personaje gay. "El proceso creativo de 'La bola negra' comenzó con una labor de documentación e investigación histórica que hemos mezclado con un trabajo literario precioso con Alberto Conejero. Tiene una parte de adaptación teatral, otra de imaginación y otra de introspección para proyectar sobre todas las tramas nuestra identidad. Es muy ilusionante presentar aquí en Cannes, con estos compañeros, parte del casting de esta película de la que quedan aún por desvelar muchos nuevos talentos y sorpresas", ha explicado en Cannes Javier Ambrossi. "Escribir 'La bola negra' ha sido una experiencia emocionante y compleja. No sentíamos que estábamos imaginando una historia sino recordándola, casi como desenterrándola. Sacando a la luz unos personajes, una historia, unos diálogos y una herida que no sabíamos que existían pero que de alguna manera latían dentro. Es un texto que nos toca profundamente y que nos hace entender por qué nos dedicamos a esto", añade Calvo.

Los cineastas han anunciado su intención de que la primera película de Suma Content Films repetirá con el equipo técnico de 'La mesiás', incluyendo la difirectora de fotografía Gris Jordana, el músico Raúl Refree, el montador Alberto Gutiérrez, el director de arte Roger Bellas, las directoras de casting Eva Leira y Yolanda Serrano, el jefe de sonido Pablo Morillas, la coreógrafa Belén Martí Lluch, el director de producción Mariano Piñeiro, el coordinador de dirección y la figurinista Ana López Cobos, entre otros.

Le Pacte se une a Movistar Plus+ y Suma Content Films en la producción del drama histórico. En esta edición del Festival de Cannes la productora y distribuidora francesa presenta en la Sección Oficial la película 'Fuori', de Mario Martone. Le Pacte ha coproducido películas de cineastas como Nanni Moretti, Matteo Garrone o Jim Jarmusch y ha distribuido películas como 'Anora', de Sean Baker, ganadora de la Palma de Oro en el Festival de Cannes y triunfadora de la última edición de los

Premios Oscar. "Estamos increíblemente orgullosos de coproducir 'La bola negra', dirigida por Javier Calvo y Javier Ambrossi y producida por Movistar Plus+ y Suma Content Films. 'La Mesías' nos convenció por completo y nos emocionó mucho recibir el guion de la película. Nos comprometimos de inmediato, fascinados por su ingenio, inteligencia y emoción", ha destacado Jean Labadie, de Le Pacte.



Alice Labadie, de la Pacte, Eva Diederix, de Goodfellas, Javier Calvo, Javier Ambrossi y Guillermo Farré, de Movistar Plus+, en la presentación de 'La bola negra en Cannes'

Goodfellas se encargará de las ventas internacionales de 'La bola negra'. En la Sección Oficial del Festival de Cannes de este 2025, Goodfellas presenta cinco películas: 'Nouvelle Vague' de Richard Linklater, 'Madres jóvenes' de Jean-Pierre y Luc Dardenne, 'Fuori' de Mario Martone, 'Renoir' de Chie Hayakawa y 'La mujer y el niño' de Saeed Roustae. Su catálogo incluye obras de los ganadores de la Palma de Oro Ken Loach y los hermanos Dardenne y películas galardonadas como 'Hirokazu' de Kore-Eda, 'Titane' de Julia Ducournau, 'Dheepan' de Jacques Audiard y 'La vida de Adèle' de Abdellatif Kechiche. "Nos quedamos absolutamente impresionados con 'La bola negra'. Es audaz, cinematográfica, emotiva y visualmente impactante, de esas películas que te atrapan desde la primera escena. Tras el éxito de 'La Mesías', esta película confirma el lugar de Ambrossi y Calvo entre las voces más esenciales del cine europeo actual y estamos encantados de formar parte de esta aventura con Movistar Plus+, Suma Content Films y Le Pacte", han añadido desde la casa de ventas.

"En Movistar Plus+ estamos felices e ilusionados de acompañar a Javier Ambrossi y Javier Calvo en su nueva película, 'La bola negra'", continuaba Guillermo Farré, Director del área de Cine Original y Cine Español de Movistar Plus+. Después de haber vivido juntos una aventura creativa como 'La Mesías', nos embarcamos en este nuevo proyecto que significa un paso más allá en una trayectoria artística movida

por la pasión por las grandes historias contadas de una manera valiente y única con la que tanto nos identificamos. Lo hacemos además de la mano de socios internacionales como Le Pacte y Goodfellas, que están detrás de muchas de las grandes obras del cine europeo reciente y que apuestan siempre por un cine que arriesga y emociona. El Festival de Cannes es el lugar perfecto para anunciar el casting principal de esta película Original de Movistar Plus+ y la colaboración con nuestros socios internacionales".

El futuro del cine de Movistar Plus+

Guillermo Farré, Director del área de Cine Original y Cine Español de Movistar Plus+, ha reconocido que es pronto aún para hablar del futuro de la apuesta de la compañía para el cine. "Estamos en un momento de transición con la salida la salida de Domingo Corral, pero es verdad que en Cannes estamos con 'Sirat' en Sección Oficial y hoy presentando 'La bola negra'. La voluntad que tenemos es de continuar haciendo proyectos ambiciosos que llamen mucho la atención y apoyar sobre todo a las eh voces eh creativas más importantes de España. Es quizá pronto para ver cómo se materializa porque estamos en este momento de transición. Ya tendremos tiempo de hablar de eso tranquilamente, pero creo que el estar aquí hoy apoyando 'La bola negra' es la mejor manera de de ser explícitos con la la apuesta de Movistar Plus".