

Arranca el rodaje de Por cien millones, la serie del secuestro que conmocionó al fútbol español



Arranca el rodaje de Por cien millones, la serie del secuestro que conmocionó al fútbol español- MOVISTAR PLUS+

MADRID, 9 Mayo 2025 (CulturaOcio) -

Ya ha comenzado el rodaje de Por cien millones, la serie de Movistar Plus+ que llevará a la pantalla el secuestro del futbolista Quini a manos de tres mecánicos de Zaragoza. La ficción, compuesta de tres episodios, estará dirigida por Nacho G. Velilla y protagonizada por Raúl Arévalo, Vito Sanz, Gabriel Guevara y Agustín Otón.

G. Velilla es conocido por ser el creador de [series icónicas como Aída y Siete vidas](#), y haber dirigido comedias como Perdiendo el norte o Villaviciosa de al lado. Ahora, el director se pasa al thriller para narrar la "intrahistoria que a menudo pasa desapercibida" en sucesos como este. "Queremos contar la historia desde el punto de vista de tres antihéroes, tres perdedores que toman una decisión equivocada que les puede arruinar sus vidas (y la de Quini)", adelanta Velilla.

"Por cien millones, es una historia criminal contada desde la comedia, un género resbaladizo y complicado por naturaleza pero, a la vez, un desafío muy exigente, enormemente divertido y estimulante", afirma el director y creador de la serie.

Por cien millones está producida por Fran Araújo, uno de los creadores de las ficciones españolas más aclamadas, como Rapa, Hierro, o más recientemente, La canción. El productor ejecutivo afirma que lo más emocionante del proyecto es "la combinación de universos y el tono cómico con que se narran conectan con la gran tradición de comedias españolas protagonizadas por pícaros, perdedores y pobres desgraciados que cruzan la línea para salir adelante", con el mundo del fútbol.

"En 1981 tres mecánicos de Zaragoza, Alfonso, Jorge y Gabi, agobiados por las deudas y tras meses sin trabajo, deciden secuestrar al máximo goleador de la Liga, Enrique Castro "Quini", el delantero del FC Barcelona. A cambio de su liberación piden 100 millones de pesetas. Pero pronto descubren, y por las malas, que la vida no es como las películas. Y que ser malo, cuando eres bueno, no es nada fácil", relata la sinopsis oficial de la serie, cuyo rodaje tendrá lugar de Madrid, Barcelona, Zaragoza y Suiza.

Por cien millones está protagonizada por Raúl Arévalo, Vito Sanz y Gabriel Guevara como los tres secuestradores y Agustín Otón como el futbolista Quini. Completan el reparto Aixa Villagrán, Natalia Huarte, María de Nati, La Dani, Julia de Castro, Emilio Palacios, Nacho Guerreros, Marisol Aznar, Jorge Asín, Rafa Maza, Teresa Rabal y Josele Román, entre otros. Velilla dirige el filme a partir de un guion de Oriol Capel.



ESPAÑA / STREAMING

Arranca el rodaje de *Por cien millones*, la serie original Movistar Plus+

09/05/2025 Por ttvnews



Movistar Plus+

Producida por Movistar Plus+ en colaboración con Felicitas Media, la serie se graba en localizaciones de Madrid, Barcelona, Zaragoza y Suiza.

Movistar Plus+ anuncia el inicio del rodaje de *Por cien millones*, la serie original que revive el secuestro que conmocionó al fútbol español.

La ficción, creada por Nacho G. Velilla, revive el rapto en 1981 del futbolista Quini a manos de tres mecánicos de Zaragoza. Producida por Movistar Plus+ en colaboración con Felicitas Media, la serie se graba en localizaciones de Madrid, Barcelona, Zaragoza y Suiza.

En 1981 tres mecánicos de Zaragoza, Alfonso, Jorge y Gabi, agobiados por las deudas y tras meses sin trabajo, deciden secuestrar al máximo goleador de la Liga, Enrique Castro «Quini», el delantero del FC Barcelona.

A cambio de su liberación piden 100 millones de pesetas. Pero pronto descubren, y por las malas, que la vida no es como las películas. Y que ser malo, cuando eres bueno, no es nada fácil.

Por cien millones está protagonizada por Raúl Arévalo, Vito Sanz y Gabriel Guevara como los tres secuestradores y Agustín Otón como el futbolista Quini. Completan el reparto Aixa Villagrán, Natalia Huarte, María de Nati, La Dani, Julia de Castro, Emilio Palacios, Nacho Guerreros, Marisol Aznar, Jorge Asín, Rafa Maza, Teresa Rabal y Josele Román, entre otros.

Nacho G. Velilla, creador y director: «Como director, siempre me han atraído las historias que hay detrás de los grandes titulares. Esa intrahistoria que, a menudo, pasa desapercibida, pero que creo que está más cercana a nuestra vida diaria que el encabezamiento impactante que, usualmente, describen los periodistas. Nunca hemos pretendido hacer una crónica del secuestro, ni un thriller o un true crime (aunque a veces la narración coquetea con esos géneros)», dijo.

Velilla señaló que quieren contar la historia desde el punto de vista de tres antihéroes. «Tres perdedores que toman una decisión equivocada que les puede arruinar sus vidas (y la de Quini). Por cien millones, es una historia criminal contada desde la comedia, un género resbaladizo y complicado por naturaleza pero, a la vez, un desafío muy exigente, enormemente divertido y estimulante, ideal para mi primer proyecto con Movistar Plus+».

Fran Araújo, productor ejecutivo: «Hace tiempo que queríamos encontrar un proyecto para trabajar con Nacho y, cuando nos contó Por cien millones, enseguida supimos que lo habíamos encontrado. La combinación de universos y el tono cómico con que se narran conectan con la gran tradición de comedias españolas protagonizadas por pícaros, perdedores y pobres desgraciados que cruzan la línea para salir adelante».

«Todo ello en contraste con el mundo del fútbol, tan central en nuestra plataforma. Confiamos en que la habilidad de Nacho para crear personajes y conectar con el público se plasmará en una serie llena de personalidad, capaz de llegar a una gran parte de nuestros clientes», concluyó Araújo.



Movistar Plus+ convierte en serie el rapto del futbolista español Quini en 1981



‘Por cien millones’ ya inició su rodaje

La plataforma española Movistar Plus+ convertirá en serie de ficción la historia real del rapto del futbolista Quini a manos de tres mecánicos de Zaragoza en 1981.

Titulada ‘Por cien millones’, la serie de los tres episodios de 50 minutos está creada y dirigida por Nacho G. Velilla (‘Menudas piezas’, ‘Aída’) y producida por su sello, Felicitas Media.

El rodaje ya comenzó en locaciones de Madrid, Barcelona, Zaragoza y Suiza.

‘Por cien millones’ narra la historia de un secuestro que conmocionó al fútbol español en 1981. Agobiados por las deudas y tras meses sin trabajo, tres mecánicos de Zaragoza decidieron secuestrar al máximo goleador de la Liga, Enrique Castro “Quini”, el delantero del FC Barcelona, y pedir 100 millones de pesetas por su liberación.

Según explicó Nacho G. Velilla, la serie no pretende hacer una crónica del secuestro, ni un thriller o un true crime, sino contar la historia “desde el punto de vista de tres antihéroes, tres perdedores que toman una decisión equivocada que les puede arruinar sus vidas”.

“‘Por cien millones’ es una historia criminal contada desde la comedia, un género resbaladizo y complicado por naturaleza pero, a la vez, un desafío muy exigente, enormemente divertido y estimulante, ideal para mi primer proyecto con Movistar Plus+”, agregó.

Raúl Arévalo, Vito Sanz, Gabriel Guevara y Agustín Otón son los protagonistas de esta nueva serie original de Movistar Plus+, que está escrita por Oriol Capel, y tiene a Fran Araújo, Gustavo Ferrada y Leo Acosta en la producción ejecutiva.

“La combinación de universos y el tono cómico con que se narran conectan con la gran tradición de comedias españolas protagonizadas por pícaros, perdedores y pobres desgraciados que cruzan la línea para salir adelante. Todo ello en contraste con el mundo del fútbol, tan central en nuestra plataforma”, dijo Araújo de Movistar Plus+.

‘Por cien millones’ es el primer proyecto de Movistar Plus+ que se conoce desde la salida del director de ficción y entretenimiento, Domingo Corral, la semana pasada.

Se suma a otras varias series de ficción originales en marcha, como el thriller de espionaje ‘El centro’, el thriller psicológico ‘Los sin nombre’, el drama ‘Yo siempre a veces’ y el thriller ‘La caza. Irati’, continuación de la saga de tres temporadas emitidas por RTVE.

Pina Mezzera

09-05-2025

©cveintiuno

Inicio > Televisión

Movistar Plus+ graba 'Por cien millones', nueva ficción basada en hechos reales creada y dirigida por Nacho G. Velilla

Por Redacción AV451 -9 mayo, 2025

Movistar Plus+ ha puesto en marcha una nueva serie de ficción, 'Por cien millones', sobre el secuestro en 1981 del futbolista Quini a manos de tres mecánicos de Zaragoza.

Creada por Nacho G. Velilla ('Que se mueran los feos', 'Menudas piezas') y con guion de Oriol Capel ('Que se mueran los feos', 'A muerte'), la serie consta de tres capítulos de 50 minutos y está protagonizada por Raúl Arévalo, Vito Sanz, Gabriel Guevara y Agustín Otón. La producción corre a cargo de Felicitas Media (sello de Nacho G. Velilla).



Completan el reparto Aixa Villagrán, Natalia Huarte, María de Nati, La Dani, Julia de Castro, Emilio Palacios, Nacho Guerreros, Marisol Aznar, Jorge Asín, Rafa Maza, Teresa Rabal y Josele Román, entre otros.

La serie se graba en localizaciones de Madrid, Barcelona, Zaragoza y Suiza, con la producción ejecutiva de Fran Araújo, Gustavo Ferrada y Leo Acosta. En el equipo figuran Andreu Ortoll en la dirección de fotografía, Luis Fernández en la dirección de producción, Esther García en la dirección de arte, Tamara Arévalo y Sergio Burmán en el sonido, Oriol Millán en montaje, Marta Murillo en diseño de vestuario, y Paula Cruz y Bárbara Quero en maquillaje y peluquería.

Nacho G. Velilla, creador y director, comenta que «como director, siempre me han atraído las historias que hay detrás de los grandes titulares. Esa intrahistoria que, a menudo, pasa desapercibida, pero que creo que está más cercana a nuestra vida diaria que el encabezamiento impactante que, usualmente, describen los periodistas. Nunca hemos pretendido hacer una crónica del secuestro, ni un thriller o un true crime (aunque a veces la narración coquetea con esos géneros), queremos contar la historia desde el punto de vista de tres antihéroes, tres perdedores que toman una decisión equivocada que les puede arruinar sus vidas (y la de Quini). 'Por cien millones', es una historia criminal contada desde la comedia, un género resbaladizo y complicado por naturaleza pero, a la vez, un desafío muy exigente, enormemente divertido y estimulante, ideal para mi primer proyecto con Movistar Plus+».

Fran Araújo, productor ejecutivo, añade que «hace tiempo que queríamos encontrar un proyecto para trabajar con Nacho y, cuando nos contó Por cien millones, enseguida supimos que lo habíamos encontrado. La combinación de universos y el tono cómico con que se narran conectan con la gran tradición de comedias españolas protagonizadas por pícaros, perdedores y pobres desgraciados que cruzan la línea para salir adelante. Todo ello en contraste con el mundo del fútbol, tan central en nuestra plataforma. Confiamos en que la habilidad de Nacho para crear personajes y conectar con el público se plasmará en una serie llena de personalidad, capaz de llegar a una gran parte de nuestros clientes.»

Sinopsis de 'Por cien millones'

En 1981 tres mecánicos de Zaragoza, Alfonso, Jorge y Gabi, agobiados por las deudas y tras meses sin trabajo, deciden secuestrar al máximo goleador de la Liga, Enrique Castro «Quini», el delantero del FC Barcelona. A cambio de su liberación piden 100 millones de pesetas. Pero pronto descubren, y por las malas, que la vida no es como las películas. Y que ser malo, cuando eres bueno, no es nada fácil.

Nacho G. Velilla inicia el rodaje de 'Por cien millones', la serie sobre el secuestro de Quini

mayo 9, 2025 por Admin

Nacho G. Velilla crea esta nueva ficción para Movistar Plus+, en colaboración con Felicitas Media, y revive uno de los episodios más impactantes de la historia del fútbol español: el rapto en 1981 del futbolista Enrique Castro «Quini», a manos de tres mecánicos de Zaragoza, que estaban pasando por una difícil situación económica.



Esta serie, titulada *Por cien millones*, profundiza en la complejidad humana detrás de un acto tan insólito y brutal, con un enfoque único que combina la comedia con la narrativa criminal.

Sobre *Por cien millones*

Por cien millones es una serie original de Movistar Plus+ que relata cómo tres mecánicos, Alfonso, Jorge y Gabi, se ven atrapados por las deudas y la desesperación, y deciden secuestrar a Quini, el delantero del FC Barcelona y máximo goleador de la Liga en ese momento. A cambio de su liberación, piden 100 millones de pesetas. Sin embargo, pronto descubren que ser un villano no es tan fácil como en las películas, y su plan se va desmoronando a medida que avanzan los días. La serie, dirigida por Nacho G. Velilla, estará compuesta por tres episodios y contará con una mezcla de comedia y drama, que dará una perspectiva fresca sobre los sucesos ocurridos en aquellos años.

El reparto de *Por cien millones* está encabezado por Raúl Arévalo, Vito Sanz, Gabriel Guevara y Agustín Otón, quienes interpretan a los tres secuestradores y a Quini. Completan el elenco una amplia gama de actores, entre ellos Aixa Villagrán, Natalia Huarte, María de Nati, La Dani, Julia de Castro, Nacho Guerreros, Teresa Rabal y Josele Román, entre otros. La serie se graba en diferentes localizaciones de Madrid, Barcelona, Zaragoza y Suiza, lo que le da una riqueza visual y geográfica a la narrativa.

Un proyecto de Nacho G. Velilla

En palabras de su creador: «Como director, siempre me han atraído las historias que hay detrás de los grandes titulares. Esa intrahistoria que, a menudo, pasa desapercibida, pero que creo que está más cercana a nuestra vida diaria que el encabezamiento impactante que, usualmente, describen los periodistas. Nunca hemos pretendido hacer una crónica del secuestro, ni un thriller o un true crime (aunque a veces la narración coquetea con esos géneros), queremos contar la historia desde el punto de vista de tres antihéroes, tres perdedores que toman una decisión equivocada que les puede arruinar sus vidas (y la de Quini). ‘Por cien millones’, es una historia criminal contada desde la comedia, un género resbaladizo y complicado por naturaleza pero, a la vez, un desafío muy exigente, enormemente divertido y estimulante, ideal para mi primer proyecto con Movistar Plus+».

Fran Araújo, productor ejecutivo, añade: «Hace tiempo que queríamos encontrar un proyecto para trabajar con Nacho y, cuando nos contó *Por cien millones*, enseguida supimos que lo habíamos encontrado. La combinación de universos y el tono cómico con que se narran conectan con la gran tradición de comedias españolas protagonizadas por pícaros, perdedores y pobres desgraciados que cruzan la línea para salir adelante. Todo ello en contraste con el mundo del fútbol, tan central en nuestra plataforma. Confiamos en que la habilidad de Nacho para crear personajes y conectar con el público se plasmará en una serie llena de personalidad, capaz de llegar a una gran parte de nuestros clientes».

SERIES

Movistar+ anuncia 'Por cien millones', serie de ficción sobre el secuestro del futbolista Quini, y desvela su reparto

Movistar Plus+ contará en su nueva serie 'Por cien millones' la historia tras el secuestro en 1981 del futbolista del F.C. Barcelona Quini. La plataforma confirma el reparto de la ficción creada por Nacho García Velilla, con Raúl Arévalo, Gabriel Guevara, Vito Sanz y Agustín Otón entre sus protagonistas



Movistar Plus+ anuncia 'Por cien millones', una serie sobre el secuestro de Quini

Redacción verTele 9 de mayo de 2025

Movistar Plus+ ha anunciado este viernes el arranque del rodaje de Por cien millones, una serie de tres capítulos en los que la plataforma de pago narrará el recordado secuestro de Quini, histórico delantero del F.C. Barcelona. La ficción, que sigue la estela de La Canción -basada en la intrahistoria de la victoria de Massiel en Eurovisión- está creada y dirigida por Nacho García Velilla y cuenta con Raúl Arévalo y Agustín Otón entre sus actores protagonistas.

En 1981 tres mecánicos de Zaragoza, Alfonso, Jorge y Gabi, agobiados por las deudas y tras meses sin trabajo, deciden secuestrar al máximo goleador de la Liga, Enrique Castro 'Quini', el delantero del FC Barcelona. A cambio de su liberación piden 100 millones de pesetas. Pero pronto descubren, y por las malas, que la vida no es como las películas. Y que ser malo, cuando eres bueno, no es nada fácil.

Arévalo dará vida a uno de los tres secuestradores junto a Vito Sanz y Gabriel Guevara y Otón se meterá en la piel del futbolista Enrique Castro, conocido popularmente como Quini. Completan el reparto Aixa Villagrán, Natalia Huarte, María de Nati, La Dani, Julia de Castro, Emilio Palacios, Nacho Guerreros, Marisol Aznar, Jorge Asín, Rafa Maza, Teresa Rabal y Josele Román, entre otros.

Nacho García Velilla, conocido por su trabajo en series como Perdiendo el norte, Aída o Siete vidas, ejercerá como creador y director de Por cien millones. El guion corre a cargo de Oriol Capel, mientras que Fran Araújo, Gustavo Ferrada y Leo Acosta están al mando de la producción ejecutiva. La serie ha sido grabada en localizaciones de Madrid, Barcelona, Zaragoza y Suiza.

Las claves de 'Por cien millones', por sus creadores

“Hace tiempo que queríamos encontrar un proyecto para trabajar con Nacho y, cuando nos contó Por cien millones, enseguida supimos que lo habíamos encontrado. La combinación de universos y el tono cómico con que se narran conectan con la gran tradición de comedias españolas protagonizadas por pícaros, perdedores y pobres desgraciados que cruzan la línea para salir adelante. Todo ello en contraste con el mundo del fútbol, tan central en nuestra plataforma. Confiamos en que la habilidad de Nacho para crear personajes y conectar con el público se plasmará en una serie llena de personalidad, capaz de llegar a una gran parte de nuestros clientes”, declara Fran Araújo, responsable de otras series de Movistar Plus+, como Rapa o Hierro.

“Como director, siempre me han atraído las historias que hay detrás de los grandes titulares. Esa intrahistoria que, a menudo, pasa desapercibida, pero que creo que está más cercana a nuestra vida diaria que el encabezamiento impactante que, usualmente, describen los periodistas”, empieza diciendo Nacho García Velilla.

El cineasta asegura que “nunca hemos pretendido hacer una crónica del secuestro, ni un thriller o un true crime (aunque a veces la narración coquetea con esos géneros)”: Queremos contar la historia desde el punto de vista de tres antihéroes, tres perdedores que toman una decisión equivocada que les puede arruinar sus vidas (y la de Quini). Por cien millones es una historia criminal contada desde la comedia, un género resbaladizo y complicado por naturaleza pero, a la vez, un desafío muy exigente, enormemente divertido y estimulante, ideal para mi primer proyecto con Movistar Plus+”, sentencia.



Arranca el rodaje de 'Por cien millones', una serie de Nacho Velilla producida por Movistarplus+

09/05/2025



Andreu Ortoll es el director de fotografía de esta producción que se rueda en localizaciones de Madrid, Barcelona, Zaragoza y Suiza

El cineasta Nacho G. Velilla ('Menudas piezas', 'Por los pelos', 'Fuera de carta', 'Perdiendo el norte', 'Aída', 'Siete vidas') es el creador y director de los tres episodios que conforman 'Por cien millones'. El guion, que corre a cargo de Oriol Capel, sitúa al espectador en la Zaragoza de 1981, donde tres mecánicos, Alfonso, Jorge y Gabi, agobiados por las deudas y tras meses sin trabajo, deciden secuestrar al máximo goleador de la Liga, Enrique Castro «Quini», el delantero del FC Barcelona. A cambio de su liberación piden 100 millones de pesetas. Pero pronto descubren, y por las malas, que la vida no es como las películas, y que ser malo, cuando eres bueno, no es nada fácil.

‘Por cien millones’ está protagonizada por Raúl Arévalo, Vito Sanz y Gabriel Guevara como los tres secuestradores y Agustín Otón como el futbolista Quini. Completan el reparto Aixa Villagrán, Natalia Huarte, María de Nati, La Dani, Julia de Castro, Emilio Palacios, Nacho Guerreros, Marisol Aznar, Jorge Asín, Rafa Maza, Teresa Rabal y Josele Román, entre otros.

‘Por cien millones’ se estrenará próximamente en Movistar Plus+.

Nacho G. Velilla ha dicho sobre este proyecto

«Como director, siempre me han atraído las historias que hay detrás de los grandes titulares. Esa intrahistoria que, a menudo, pasa desapercibida, pero que creo que está más cercana a nuestra vida diaria que el encabezamiento impactante que, usualmente, describen los periodistas. Nunca hemos pretendido hacer una crónica del secuestro, ni un thriller o un true crime (aunque a veces la narración coquetea con esos géneros), queremos contar la historia desde el punto de vista de tres antihéroes, tres perdedores que toman una decisión equivocada que les puede arruinar sus vidas (y la de Quini). ‘Por cien millones’, es una historia criminal contada desde la comedia, un género resbaladizo y complicado por naturaleza pero, a la vez, un desafío muy exigente, enormemente divertido y estimulante, ideal para mi primer proyecto con Movistar Plus+».

El director Fran Araujo ha dicho también sobre esta serie

«Hace tiempo que queríamos encontrar un proyecto para trabajar con Nacho y, cuando nos contó Por cien millones, enseguida supimos que lo habíamos encontrado. La combinación de universos y el tono cómico con que se narran conectan con la gran tradición de comedias españolas protagonizadas por pícaros, perdedores y pobres desgraciados que cruzan la línea para salir adelante. Todo ello en contraste con el mundo del fútbol, tan central en nuestra plataforma. Confiamos en que la habilidad de Nacho para crear personajes y conectar con el público se plasmará en una serie llena de personalidad, capaz de llegar a una gran parte de nuestros clientes».

Ficha técnica

Duración: 3 x 50'

Producción ejecutiva: Fran Araujo, Gustavo Ferrada y Leo Acosta

Dirección: Nacho G. Velilla

Guion: Nacho G. Velilla y Oriol Capel

Dirección de fotografía: Andreu Ortoll

Dirección de producción: Luis Fernández

Dirección de arte: Esther García

Sonido: Tamara Arévalo, Sergio Burmán

Montaje: Oriol Millán

Diseño de vestuario: Marta Murillo

Maquillaje y peluquería: Paula Cruz, Bárbara Quero

PROYECTOS

El secuestro de Quini se convertirá en serie en 'Por cien millones'

Raúl Arévalo, Vito Sanz, Gabriel Guevara y Agustín Otón protagonizan esta miniserie creada por Nacho G. Velilla y que estrenará Movistar Plus+



Gabriel Guevara, Nacho G. Velilla, Vito Sanz y Raúl Arévalo en la primera imagen de 'Por cien millones'. ©Movistar Plus+

09 de mayo, 2025 **Redacción Cine con Ñ**

Se rueda *Por cien millones*, miniserie de tres episodios de Movistar Plus+ sobre el secuestro en 1981 de Quini, el jugador del FC Barcelona. Una ficción creada y dirigida por Nacho G. Velilla (*Menudas piezas*, *Aída*, *Siete vidas*) y protagonizada por Raúl Arévalo, Vito Sanz, Gabriel Guevara y Agustín Otón, en la que se recrean los hechos reales que conmocionaron a España y al deporte a comienzos de los 80. El guión corre a cargo de Oriol Capel.

Arévalo, Sanz y Guevara interpretan a los tres secuestradores, y Otón da vida al futbolista Quini. Completan el reparto Aixa Villagrán, Natalia Huarte, María de Nati, La Dani, Julia de Castro, Emilio Palacios, Nacho Guerreros, Marisol Aznar, Jorge Asín, Rafa Maza, Teresa Rabal y Josele Román, entre otros. La miniserie se está grabando en localizaciones de Madrid, Barcelona, Zaragoza y Suiza.

Velilla ha declarado que «como director, siempre me han atraído las historias que hay detrás de los grandes titulares. Esa intrahistoria que, a menudo, pasa desapercibida, pero que creo que está más cercana a nuestra vida diaria que el encabezamiento impactante que usualmente describen los periodistas. Nunca hemos pretendido hacer una crónica del secuestro, ni un *thriller* o un *true crime*; queremos contar la historia desde el punto de vista de tres antihéroes, tres perdedores que toman una decisión equivocada que les puede arruinar sus vidas».

Por su parte, Fran Araújo, productor ejecutivo, ha explicado que «hace tiempo que queríamos encontrar un proyecto para trabajar con Nacho y, cuando nos contó *Por cien millones*, enseguida supimos que lo habíamos encontrado. La combinación de universos y el tono cómico con que se narran conectan con la gran tradición de comedias españolas protagonizadas por pícaros, perdedores y pobres desgraciados que cruzan la línea para salir adelante. Todo ello en contraste con el mundo del fútbol, tan central en nuestra plataforma».

Por cien millones contará con tres episodios de 50 minutos, está producida por Araújo junto a Gustavo Ferrada y Leo Acosta, y tiene como director de fotografía a Andreu Ortoll, director de producción a Luis Fernández, directora de arte a Esther García, jefes de sonido a Tamara Arévalo y Sergio Burmán, en el montaje a Oriol Millán, en el diseño de vestuario a Marta Murillo, y como encargadas de maquillaje y peluquería a Paula Cruz y Bárbara Quero.

Sinopsis de *Por cien millones*

En 1981, tres mecánicos de Zaragoza, Alfonso, Jorge y Gabi, agobiados por las deudas y tras meses sin trabajo, deciden secuestrar al máximo goleador de la Liga, Enrique Castro ‘Quini’, el delantero del FC Barcelona. A cambio de su liberación, piden 100 millones de pesetas. Pero pronto descubren, y por las malas, que la vida no es como las películas. Y que ser malo, cuando eres bueno, no es nada fácil.

RETENIDO EN 1981

Movistar Plus+ anuncia la serie 'Por cien millones', sobre el secuestro real de un futbolista

La ficción creada por Nacho G. Velilla revivirá el suceso que afectó a Quini en 1981.



Por Alejandro Rodera | Publicado: Viernes 9 Mayo 2025

Movistar Plus+ ha estrenado 'La canción', que narra el viaje de Massiel hasta la cima de Eurovisión, y tan solo un día después de su debut, que tuvo lugar el jueves 8 de mayo, ha anunciado otro proyecto que tomará como referencia acontecimientos reales: 'Por cien millones'. En este caso, no se tratará de un viaje musical como el de la Tanqueta de Leganitos, sino que será el retrato de un rapto que afectó a toda una figura del deporte patrio.

Los protagonistas de la historia son Alfonso, Jorge y Gabi, tres mecánicos de Zaragoza que, debido a las deudas económicas que les acucian y a la falta de trabajo, toman la decisión de secuestrar en pleno 1981a Enrique Castro, más conocido como Quini, que por aquel entonces militaba en el FC Barcelona.

Tras raptarle, exigen cien millones de pesetas a cambio de su liberación, aunque "pronto descubren, y por las malas, que la vida no es como las películas. Y que ser malo, cuando eres bueno, no es nada fácil", como promete la sinopsis.



Raúl Arévalo vuelve a colaborar con Movistar Plus+ tras 'Antidisturbios' y 'Apagón'

La ficción original de Movistar Plus+ está siendo producida en colaboración con Felicitas Media, la compañía fundada por Nacho G. Velilla ('Siete vidas'). De hecho, el propio Velilla ejerce de director y creador de la obra, que es su primera serie destinada a una plataforma de streaming tras haberse labrado una reputación en el ámbito generalista al confeccionar títulos como 'Los Quién', 'Fenómenos' o 'Buscando el norte'. Además, se desempeña como guionista junto a Oriol Capel, que ha sido su asiduo colaborador en numerosos proyectos.

'Por cien millones' ya se está rodando en localizaciones de Madrid, Barcelona, Zaragoza y Suiza y, al igual de 'La canción', tendrá un formato reducido de tres episodios de unos cincuenta minutos de duración. En cuanto a su reparto, Raúl Arévalo, Vito Sanz y Gabriel Guevara interpretan a los tres secuestradores y Agustín Otón se mete en la piel de Quini. El resto del elenco está completado por Aixa Villagrán, Natalia Huarte, María de Nati, La Dani, Julia de Castro, Emilio Palacios, Nacho Guerreros, Marisol Aznar, Jorge Asín, Rafa Maza, Teresa Rabal y Josele Román.



Gabriel Guevara salta de la saga 'Culpables' a Movistar Plus+ con 'Por cien millones'

La historia tras el titular

Lejos de abrazar un tono oscuro, 'Por cien millones' se mantendrá en línea del estilo habitual de Velilla. "Es una historia criminal contada desde la comedia, un género resbaladizo y complicado por naturaleza pero, a la vez, un desafío muy exigente, enormemente divertido y estimulante", explica el creador, que avisa sobre sus intenciones: "Nunca hemos pretendido hacer una crónica del secuestro, ni un thriller o un true crime".

Por su parte, el productor ejecutivo Fran Araújo, uno de los pilares de la producción original de Movistar Plus+, resalta que la aspiración de la serie es no quedarse en el nicho, sino llegar al gran público: "Confiamos en que la habilidad de Nacho para crear personajes y conectar con el público se plasmará en una serie llena de personalidad, capaz de llegar a una gran parte de nuestros clientes".

Series

“Por cien millones”, nueva serie original Movistar Plus+, comienza su rodaje

9 de mayo de 2025



Nueva serie original de Movistar Plus+ que comienza su rodaje

La ficción, creada por Nacho G. Velilla, revive el rapto en 1981 del futbolista Quini a manos de tres mecánicos de Zaragoza. Raúl Arévalo, Vito Sanz, Gabriel Guevara y Agustín Otón son los protagonistas de esta serie original Movistar Plus+ en colaboración con Felicitas Media.

Sinopsis

En 1981 tres mecánicos de Zaragoza, Alfonso, Jorge y Gabi, agobiados por las deudas y tras meses sin trabajo, deciden secuestrar al máximo goleador de la Liga, Enrique Castro “Quini”, el delantero del FC Barcelona. A cambio de su liberación piden 100 millones de pesetas. Pero pronto descubren, y por las malas, que la vida no es como las películas. Y que ser malo, cuando eres bueno, no es nada fácil.

Las claves

- Nacho G. Velilla ('Menudas piezas', 'Por los pelos', 'Fuera de carta', 'Perdiendo el norte', 'Aída', 'Siete vidas') es el creador y dirige los tres episodios de 'Por cien millones'. El guion corre a cargo de Oriol Capel.
- **Por cien millones** está protagonizada por Raúl Arévalo, Vito Sanz y Gabriel Guevara como los tres secuestradores y Agustín Otón como el futbolista Quini. Completan el reparto Aixa Villagrán, Natalia Huarte, María de Nati, La Dani, Julia de Castro, Emilio Palacios, Nacho Guerreros, Marisol Aznar, Jorge Asín, Rafa Maza, Teresa Rabal y Josele Román, entre otros.
- La serie se graba en localizaciones de Madrid, Barcelona, Zaragoza y Suiza.
- **Por cien millones** se estrenará próximamente en Movistar Plus+.

Nacho G. Velilla, creador y director: *"Como director, siempre me han atraído las historias que hay detrás de los grandes titulares. Esa intrahistoria que, a menudo, pasa desapercibida, pero que creo que está más cercana a nuestra vida diaria que el encabezamiento impactante que, usualmente, describen los periodistas. Nunca hemos pretendido hacer una crónica del secuestro, ni un thriller o un true crime (aunque a veces la narración coquetea con esos géneros), queremos contar la historia desde el punto de vista de tres antihéroes, tres perdedores que toman una decisión equivocada que les puede arruinar sus vidas (y la de Quini). 'Por cien millones', es una historia criminal contada desde la comedia, un género resbaladizo y complicado por naturaleza pero, a la vez, un desafío muy exigente, enormemente divertido y estimulante, ideal para mi primer proyecto con Movistar Plus+."*

Fran Araújo, productor ejecutivo: *"Hace tiempo que queríamos encontrar un proyecto para trabajar con Nacho y, cuando nos contó Por cien millones, enseguida supimos que lo habíamos encontrado. La combinación de universos y el tono cómico con que se narran conectan con la gran tradición de comedias españolas protagonizadas por pícaros, perdedores y pobres desgraciados que cruzan la línea para salir adelante. Todo ello en contraste con el mundo del fútbol, tan central en nuestra plataforma. Confiamos en que la habilidad de Nacho para crear personajes y conectar con el público se plasmará en una serie llena de personalidad, capaz de llegar a una gran parte de nuestros clientes"*.

LOS LUNES SERIÉFILOS

[Noticias] Así es 'Por Cien Millones': El increíble secuestro de Quini que mezcla crimen, comedia y fútbol

Mario Cerdeño Salinero 09 mayo, 2025



Una serie explosiva de Movistar Plus+ que revive uno de los episodios más insólitos del fútbol español con el sello inconfundible de Nacho G. Velilla

¡Prepárate para una historia donde el crimen, el humor y el fútbol se cruzan en una jugada inesperada! 'Por Cien Millones' es la nueva serie original de Movistar Plus+, una producción creada y dirigida por el exitoso Nacho G. Velilla ('Aída', 'Siete vidas', 'Perdiendo el norte') que revive el impactante secuestro de Enrique Castro «Quini», máximo goleador de la Liga y delantero del FC Barcelona, a manos de tres desesperados mecánicos zaragozanos en 1981.

Con un tono que mezcla comedia, drama y crítica social, esta miniserie narra cómo Alfonso, Jorge y Gabi, en la cuerda floja económica, deciden cometer el crimen de sus vidas: secuestrar a Quini y pedir 100 millones de pesetas a cambio. Lo que parecía un plan de película, pronto se convierte en un desastre muy real... y muy divertido.

★ Elenco estelar y localizaciones de alto nivel

Protagonizada por Raúl Arévalo, Vito Sanz y Gabriel Guevara como los tres secuestradores, y Agustín Otón como Quini, la serie cuenta además con un reparto coral que incluye a Aixa Villagrán, María de Nati, La Dani, Nacho Guerreros, Teresa Rabal y muchos más. La acción transcurre entre Madrid, Barcelona, Zaragoza y hasta Suiza, elevando la producción a nivel internacional.

Lo que dicen los creadores de 'Por Cien Millones'

Nacho G. Velilla comenta:

«No queríamos hacer un true crime ni una crónica periodística. Esta es la historia de tres antihéroes, tres perdedores entrañables. Es una comedia criminal, sí, pero también es un espejo de nuestra sociedad.»

Fran Araújo, productor ejecutivo, añade:

«Por Cien Millones tiene alma. Es picaresca, es humana, y toca un tema que conecta con la gran tradición de las comedias españolas. Además, el fútbol es el telón de fondo perfecto para llegar a todos los públicos.»

Claves para no perderte nada:

- Creador y director: Nacho G. Velilla
- Guion: Oriol Capel
- Número de episodios: 3
- Género: Comedia criminal
- Estreno: Próximamente en Movistar Plus+
- Inspirada en hechos reales: El secuestro del futbolista Quini en 1981

¿Por qué no puedes perdértela?

Porque 'Por Cien Millones' no es solo una serie basada en un caso real: es una mirada fresca, crítica y sorprendentemente divertida al lado más humano (y absurdo) del crimen. Un retrato de quienes, en medio del caos, aún creen que pueden cambiar su suerte... aunque sea con una mala jugada.

FC BARCELONA

'Por cien millones', una serie sobre el secuestro de Quini

- Movistar Plus+ anunció que inicia el rodaje de tres capítulos de una producción dirigida por Nacho G. Velilla y protagonizada por Raúl Arévalo, Gabriel Guevara y Vito Sanz



Foto del rodaje de la serie sobre Quini Movistar

Redacción Barcelona Actualizado a 10/05/2025 08:22 CEST

Movistar Plus+ ha anunciado este viernes el inicio del rodaje de 'Por cien millones', una miniserie de tres capítulos que recrea el secuestro del futbolista Enrique Castro 'Quini' en 1981.

La serie, dirigida y creada por Nacho García Velilla (Aída, Perdiendo el norte), narra cómo tres mecánicos en paro de Zaragoza secuestraron al delantero del FC Barcelona para exigir 100 millones de pesetas a cambio de su liberación.

Raúl Arévalo, Vito Sanz y Gabriel Guevara interpretan a los secuestradores, mientras que Agustín Otón dará vida al legendario Quini. El reparto lo completan actores como Aixa Villagrán, Natalia Huarte, María de Nati y Teresa Rabal, entre otros.

Con guion de García Velilla y Oriol Capel, y producción ejecutiva de Fran Araújo, Gustavo Ferrada y Leo Acosta, la serie se ha rodado en localizaciones de Madrid, Barcelona, Zaragoza y Suiza. 'Por cien millones' sigue la estela de La Canción, otra producción de la plataforma inspirada en hechos reales.



movistarplus 
2.9M seguidores

[Ver perfil](#)



3.527 Me gusta

movistarplus

La historia del secuestro del Quini merece ser contada. Empieza el rodaje de 'Por cien millones', la nueva serie de Nacho G. Velilla, protagonizada por Raúl Arévalo, Gabriel Guevara y Vito Sanz.

[Ver los 95 comentarios](#)

Agrega un comentario...



MUNDODEPORTIVO

Noticias

Agustín Otón dará vida a la víctima

El secuestro del futbolista Quini se convertirá en miniserie

• [decine21.com](#) • Hace 8 horas



Movistar Plus+ ha dado el pistoletazo de salida al rodaje de "Por cien millones", una serie que promete sacudir la memoria colectiva del país con una mezcla explosiva de suspense y humor negro.



Basada en hechos reales, la ficción revive el insólito secuestro de Enrique Castro "Quini", el mítico delantero del FC Barcelona, perpetrado en 1981 por tres mecánicos zaragozanos que, agobiados por las deudas, decidieron que la mejor forma de salir del barro era meterse hasta el cuello.

La serie, creada y dirigida por Nacho G. Velilla —responsable de títulos como *Perdiendo el norte* o *Fuera de carta*—, se inspira en ese titular que sacudió la prensa deportiva y social de la época. Pero *Por cien millones* no pretende ser un true crime al uso. Es más bien un retrato a medio camino entre la picaresca y la desesperación, protagonizado por antihéroes tan torpes como entrañables. Porque no todos los secuestradores tienen pinta de villano de película... a veces también llevan mono de taller y el alma llena de facturas sin pagar.

Raúl Arévalo, Vito Sanz y Gabriel Guevara dan vida a los improvisados delincuentes, mientras que Agustín Otón encarna a Quini, ese goleador convertido en rehén que, según cuenta la historia, acabó robándose el corazón de sus propios captores. Acompañan al reparto Aixa Villagrán, María de Nati, La Dani y un elenco coral que promete no dejar indiferente.

La grabación tendrá lugar en escenarios de Madrid, Zaragoza, Barcelona y Suiza, y el estreno está previsto próximamente en Movistar Plus+. Una historia donde el balón, la torpeza y las decisiones mal calculadas se cruzan en un campo de juego muy distinto al habitual.

En tiempos de goles, fichajes millonarios y VAR, *Por cien millones* nos recuerda que hubo un día en que el fútbol español se paró... pero no por un penalti mal pitado, sino por un secuestro surrealista.



Por cien millones comienza su rodaje

mayo 10, 2025 Por Redacción

Arranca el rodaje de ‘*Por cien millones*’, la serie original de Movistar Plus+ que revive el secuestro que conmocionó al fútbol español

La ficción, creada por **Nacho G. Velilla**, revive el rapto en 1981 del futbolista Quini a manos de tres mecánicos de Zaragoza. **Raúl Arévalo**, **Vito Sanz**, **Gabriel Guevara** y **Agustín Otón** son los protagonistas de esta serie original de Movistar Plus+ en colaboración con Felicitas Media.

Sinopsis

En 1981 tres mecánicos de Zaragoza, Alfonso, Jorge y Gabi, agobiados por las deudas y tras meses sin trabajo, decidieron secuestrar al máximo goleador de la Liga, Enrique Castro «Quini», el delantero del FC Barcelona. Un cambio de su liberación piden 100 millones de pesetas. Pero pronto descubren, y por las malas, que la vida no es como las películas. Y que ser malo, cuando eres bueno, no es nada fácil.

Las claves

Nacho G. Velilla (‘*Menudas piezas*’, ‘*Por los pelos*’, ‘*Fuera de carta*’, ‘*Perdiendo el norte*’, ‘*Aída*’, ‘*Siete vidas*’) es el creador y dirige los tres episodios de ‘*Por cien millones*’. El guion corre a cargo de Oriol Capel.



‘Por cien millones’ está protagonizada por **Raúl Arévalo**, **Vito Sanz** y **Gabriel Guevara** como los tres secuestradores y **Agustín Otón** como el futbolista Quini. Completan el reparto **Aixa Villagrán**, **Natalia Huarte**, **María de Nati**, **La Dani**, **Julia de Castro**, **Emilio Palacios**, **Nacho Guerreros**, **Marisol Aznar**, **Jorge Asín**, **Rafa Maza**, **Teresa Rabal** y **Josele Román**, entre otros.

La serie se graba en localizaciones de Madrid, Barcelona, Zaragoza y Suiza. ‘Por cien millones’ se estrenará próximamente en Movistar Plus+.

Nacho G. Velilla, creador y director

«Como director, siempre me han atraído las historias que hay detrás de los grandes titulares. Esa intrahistoria que, a menudo, pasa desapercibida, pero que creo que está más cercana a nuestra vida diaria que el encabezamiento impactante que, usualmente, describen los periodistas. Nunca hemos pretendido hacer una crónica del secuestro, ni un thriller o un true crime (aunque a veces la narración coquetea con esos géneros), queremos contar la historia desde el punto de vista de tres antihéroes, tres perdedores que toman una decisión equivocada que les puede arruinar sus vidas (y la de Quini). ‘Por cien millones’, es una historia criminal contada desde la comedia, un género resbaladizo y complicado por naturaleza pero, a la vez, un desafío muy exigente, extremadamente divertido y estimulante, ideal para mi primer proyecto con Movistar Plus+».

Fran Araújo, productor ejecutivo

«Hace tiempo que queríamos encontrar un proyecto para trabajar con Nacho y, cuando nos contó Por cien millones , enseguida supimos que lo habíamos encontrado. La combinación de universos y el tono cómico con que se narran conectan con la gran tradición de comedias españolas protagonizadas por pícaros, perdedores y pobres desgraciados que cruzan la línea para salir adelante. Todo ello en contraste con el mundo del fútbol, tan central en nuestra plataforma. Confiamos en que la habilidad de Nacho para crear personajes y conectarse con el público se plasmará en una serie llena de personalidad, capaz de llegar a una gran parte de nuestros clientes».

Ficha técnica

Formato: 3 x 50'

Producción ejecutiva: Fran Araújo, Gustavo Ferrada y Leo Acosta

Dirección: Nacho G. Velilla

Guión: Nacho G. Velilla y Oriol Capel

Dirección de fotografía: Andreu Ortoll

Dirección de producción: Luis Fernández

Dirección de arte: Esther García

Sonido: Tamara Arévalo, Sergio Burmán

Montaje: Oriol Millán

Diseño de vestuario: Marta Murillo

Maquillaje y peluquería: Paula Cruz, Bárbara Quero

Moobys.es

Cine & Series +

Actualidad +

Ocio +

sábado, mayo 10, 2025



 culturaenserie

Por cien millones

Se rueda ‘Por cien millones’, la nueva serie de Nacho G. Velilla protagonizada por Raúl Arévalo

Por Cultura en Serie - 9 mayo, 2025

Movistar Plus+ comienza el rodaje de ‘Por cien millones’, la nueva serie de Nacho G. Velilla con Raúl Arévalo como protagonista.



Movistar Plus+ ha iniciado el rodaje de ‘Por cien millones’, su nueva serie original en colaboración con Felicitas Media. La ficción, dirigida y creada por Nacho G. Velilla, recrea uno de los episodios más insólitos del fútbol español: el secuestro del delantero Enrique Castro “Quini” en 1981. La serie, que combina drama criminal y comedia, está protagonizada por Raúl Arévalo, Vito Sanz, Gabriel Guevara y Agustín Otón.

¿De qué trata ‘Por cien millones’?

La serie se basa en el sorprendente rapto de Quini, delantero estrella del FC Barcelona y máximo goleador de la Liga en aquel momento. En plena crisis personal y económica, tres mecánicos de Zaragoza —Alfonso, Jorge y Gabi— deciden

secuestrar al futbolista con la esperanza de conseguir 100 millones de pesetas a cambio de su liberación. Sin embargo, pronto descubren que delinquir no es tan sencillo como parece, especialmente cuando no se está hecho para ello.

Con un tono que oscila entre la comedia y el drama, 'Por cien millones' se centra en la historia de estos tres antihéroes y sus torpes intentos de dar un giro a sus vidas.

Reparto de 'Por cien millones': Raúl Arévalo lidera un elenco coral

Raúl Arévalo ('Antidisturbios', 'Tarde para la ira') encabeza el reparto dando vida a uno de los secuestradores, acompañado por Vito Sanz ('Vergüenza', 'Lo dejo cuando quiera') y Gabriel Guevara ('Culpa mía', 'Skam España'). El papel de Quini está interpretado por Agustín Otón.

Completan el elenco Aixa Villagrán, Natalia Huarte, María de Nati, La Dani, Julia de Castro, Emilio Palacios, Nacho Guerreros, Marisol Aznar, Jorge Asín, Rafa Maza, Teresa Rabal y Josele Román, entre otros.

Dónde ver 'Por cien millones'

'Por cien millones' es una serie original de Movistar Plus+, por lo que estará disponible en exclusiva a través de su plataforma. Aún no se ha confirmado una fecha exacta de estreno, pero se espera su llegada próximamente.

¿Cuántos capítulos tiene 'Por cien millones'?

La serie estará compuesta por tres episodios de 50 minutos de duración. Nacho G. Velilla dirige los tres capítulos y firma el guion junto a Oriol Capel. El equipo técnico lo completan nombres como Andreu Ortoll (dirección de fotografía), Esther García (dirección de arte) y Marta Murillo (vestuario), entre otros.

Un secuestro contado desde el humor

Para Nacho G. Velilla, esta historia representa una oportunidad de explorar el lado humano que hay detrás de los grandes titulares. "No queríamos hacer un true crime, sino una historia criminal contada desde la comedia", explica el creador. "'Por cien millones' es el retrato de tres perdedores que toman una mala decisión. Un relato agrisado y desafiante que encaja con mi forma de entender la comedia".

Fran Araújo, productor ejecutivo de Movistar Plus+, subraya la conexión del proyecto con el universo de las comedias españolas de pícaros: "Desde que Nacho nos habló del proyecto, supimos que era perfecto para la plataforma. Tiene un tono muy personal y un enfoque que conecta con nuestras raíces culturales".

Rodaje en localizaciones reales

El rodaje de 'Por cien millones' se está llevando a cabo en distintas localizaciones de Madrid, Barcelona, Zaragoza y Suiza, buscando aportar el máximo realismo y autenticidad a una historia que marcó a toda una generación.



NOTICIAS

Movistar Plus+ anuncia una serie sobre el secuestro que conmocionó al fútbol español

Movistar Plus+ arranca el rodaje de 'Por cien millones', serie que revive el secuestro que conmocionó al fútbol español.

10/05/2025 11:13:00h

por Xavi Oller

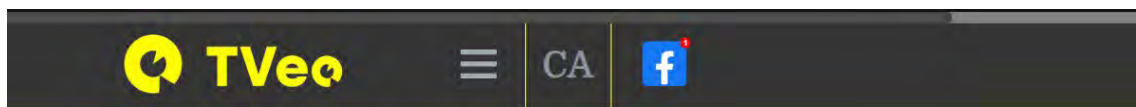
Arranca el rodaje de 'Por cien millones', nueva serie original de Movistar Plus+ que revive el secuestro que conmocionó al fútbol español. Creada por Nacho G. Velilla, revive el rapto en 1981 del futbolista Quini a manos de tres mecánicos de Zaragoza. Raúl Arévalo, Vito Sanz, Gabriel Guevara y Agustín Otón son los protagonistas de esta serie producida por Felicitas Media.

En 1981 tres mecánicos de Zaragoza, Alfonso, Jorge y Gabi, agobiados por las deudas y tras meses sin trabajo, deciden secuestrar al máximo goleador de la Liga, Enrique Castro "Quini", el delantero del FC Barcelona. A cambio de su liberación piden 100 millones de pesetas. Pronto descubren, y por las malas, que la vida no es como las películas y que ser malo, cuando eres bueno, no es nada fácil.

"Como director, siempre me han atraído las historias que hay detrás de los grandes titulares. Esa intrahistoria que, a menudo, pasa desapercibida, pero que creo que está más cercana a nuestra vida diaria que el encabezamiento impactante que, usualmente, describen los periodistas. Nunca hemos pretendido hacer una crónica del secuestro, ni un thriller o un true crime (aunque a veces la narración coquetea con esos géneros), queremos contar la historia desde el punto de vista de tres antihéroes, tres perdedores que toman una decisión equivocada que les puede arruinar sus vidas (y la de Quini)", ha explicado Nacho G. Velilla, creador y director.

"'Por cien millones', es una historia criminal contada desde la comedia, un género resbaladizo y complicado por naturaleza. Pero, a la vez, un desafío muy exigente, enormemente divertido y estimulante, ideal para mi primer proyecto con Movistar Plus+", añade el creador y director.

"Hace tiempo que queríamos encontrar un proyecto para trabajar con Nacho y, cuando nos contó 'Por cien millones', enseguida supimos que lo habíamos encontrado. La combinación de universos y el tono cómico con que se narran conectan con la gran tradición de comedias españolas protagonizadas por pícaros, perdedores y pobres desgraciados que cruzan la línea para salir adelante. Todo ello en contraste con el mundo del fútbol, tan central en nuestra plataforma", dice, por su parte, Fran Araújo, productor ejecutivo.





REDACTORES

SERIES

MOVISTAR PLUS+ INICIA EL RODAJE DE POR CIENT MILLONES

 Pedro De Arberas · 11 mayo, 2025

Movistar Plus+ ha anunciado el arranque del rodaje de *Por cien millones*, una nueva serie original que recrea el famoso secuestro en 1981 del delantero del FC Barcelona Enrique Castro «Quini». La ficción, creada y dirigida por el zaragozano Nacho G. Velilla, constará de tres capítulos y reúne en el reparto a Raúl Arévalo, Vito Sanz, Gabriel Guevara y Agustín Otón.

El guión se inspira en el dramático episodio real: en marzo de 1981 tres obreros zaragozanos —Alfonso, Jorge y Gabi— agobiados por las deudas decidieron secuestrar a Quini a cambio de un rescate de cien millones de pesetas. Aquel año el Barça había goleado 6-0 al Hércules el 1 de marzo, y al regresar a casa el delantero asturiano fue retenido durante veinticinco días en Zaragoza.

Finalmente la policía, con la ayuda de agentes suizos, detuvo a uno de los secuestradores en Ginebra y liberó al jugador el 25 de marzo de 1981, poniendo fin al cautiverio.

La serie promete abordar la historia desde la perspectiva de los raptos, «tres perdedores que toman una decisión equivocada» y descubren con humor que «la vida no es como las películas». El propio creador explica que nunca ha querido hacer «una crónica del secuestro ni un thriller o un true crime», sino narrar el relato «desde el punto de vista de tres antihéroes». Según Velilla, “Por cien millones” es «una historia criminal contada desde la comedia», un desafío narrativo que mezcla intrahistoria social con humor, tal como ha manifestado en múltiples entrevistas.

El elenco principal aporta nombres destacados del cine español. Raúl Arévalo (La isla mínima) es un actor y director veterano, ganador del Goya a mejor director novel por su ópera prima Tarde para la ira (2016), película que obtuvo también el Goya a la Mejor Película. Le acompaña Vito Sanz, un actor oscense que en los últimos meses ha ganado notoriedad por su rol protagonista en el filme Volveréis (2024), dirigido por Jonás Trueba.

El relevo generacional lo aportan Gabriel Guevara y Agustín Otón. Guevara, madrileño de 24 años, saltó a la fama con la serie juvenil *Skam España* (Movistar+). Por su parte, Otón es un intérprete acostumbrado a papeles secundarios en televisión y cine: ha aparecido en series emblemáticas como *Cuéntame cómo pasó* o *Servir y proteger*, y participó en la película histórica *Mientras dure la guerra* (2019).

El rodaje de la serie se desarrolla en diversas localizaciones: Madrid, Barcelona, Zaragoza e incluso en escenarios suizos. El equipo técnico incluye a profesionales experimentados en producción, arte y fotografía, garantizando un acabado de calidad. Aunque Movistar Plus+ aún no ha anunciado la fecha de estreno, la plataforma confía en lanzar Por cien millones el próximo 2026 como una de sus grandes apuestas al catálogo de streaming.

Pedro de Arberas

El Blog de Cine Español (No lo encontré, lo creé)

LA SERIE “POR CIENT MILLONES” EN RODAJE CON PRODUCCIÓN DE MOVISTAR+

Redaccion May 11, 2025



Nos informan que se está rodando la serie “Por cien millones” bajo la dirección de Nacho García Velilla (“Fuera de carta”, “Que se mueran los feos”) y con producción de Movistar+. Esta ficción, creada por Nacho G. Velilla, revive el rapto en 1981 del futbolista Quini a manos de tres mecánicos de Zaragoza en tres capítulos de 50 minutos de duración cada uno.

En su reparto destacan Raúl Arévalo, Vito Sanz y Gabriel Guevara como los tres secuestradores y Agustín Otón como el futbolista Quini. Completan el reparto Aixa Villagrán, Natalia Huarte, María de Nati, La Dani, Julia de Castro, Emilio Palacios, Nacho Guerreros, Marisol Aznar, Jorge Asín, Rafa Maza, Teresa Rabal y Josele Román, entre otros.

Nacho García Velilla comenta que “Como director, siempre me han atraído las historias que hay detrás de los grandes titulares. Esa intrahistoria que, a menudo, pasa desapercibida, pero que creo que está más cercana a nuestra vida diaria que el encabezamiento impactante que, usualmente, describen los periodistas. Nunca

hemos pretendido hacer una crónica del secuestro, ni un thriller o un true crime (aunque a veces la narración coquetea con esos géneros), queremos contar la historia desde el punto de vista de tres antihéroes, tres perdedores que toman una decisión equivocada que les puede arruinar sus vidas (y la de Quini). ‘Por cien millones’, es una historia criminal contada desde la comedia, un género resbaladizo y complicado por naturaleza pero, a la vez, un desafío muy exigente, extremadamente divertido y estimulante, ideal para mi primer proyecto con Movistar Plus+”.

¿De qué irá?

En 1981 tres mecánicos de Zaragoza, Alfonso, Jorge y Gabi, agobiados por las deudas y tras meses sin trabajo, decidieron secuestrar al máximo goleador de la Liga, Enrique Castro “Quini”, el delantero del FC Barcelona. Un cambio de su liberación piden 100 millones de pesetas. Pero pronto descubren, y por las malas, que la vida no es como las películas. Y que ser malo, cuando eres bueno, no es nada fácil.