



original M+

LOS SIN NOMBRE

LO QUE BUSCAS TE ENCUENTRA

SOLO EN





SINOPSIS

Claudia, una mujer que pierde a su hija Ángela de forma traumática para descubrir, años después, justo cuando empieza a recuperarse del trauma, que puede que su hija aún siga con vida. “Mamá, soy yo, Ángela. ¡Por favor, ven a buscarme!”. Esta es la frase estremecedora que Claudia escucha por teléfono y que le dará esperanzas.

Claudia recurrirá entonces a Salazar, el inspector que llevó el caso tras la desaparición, y a Laura, la joven a la que Ángela, una niña especial con un extraño don, salvó la vida tras un grave accidente de tráfico. Juntos seguirán la pista de la pequeña a través de misteriosos lugares que esconden una verdad aterradora.

A photograph of two men sitting on dark wooden chairs on a grassy lawn. The man on the left is younger, with short dark hair, a beard, and glasses, wearing a dark sweater and blue jeans. The man on the right is older, with a grey beard and mustache, wearing a dark button-down shirt and blue jeans. Behind them is a modern building with large glass windows reflecting the surrounding greenery. The text is overlaid on the lower half of the image.

NOTA DE LOS CREADORES

Cada vez que nos sumergimos en una nueva serie nos dejamos arrastrar por la locura que supone habitar un universo de ficción. Durante meses, quizá años, vivimos en un lugar donde todo es posible, un lugar sostenido por la fe en la historia que estamos contando. Cuando todo termina, regresamos a la realidad y nos topamos de nuevo con un mundo escéptico y racional, incapaz de creer en aquello que no puede demostrar.

Sin embargo, cada día hay más personas que buscan respuestas más allá. Gente que anhela señales o destellos de magia capaces de apaciguar su dolor o dar sentido a su existencia. Porque, en el fondo, todos necesitamos creer en algo. ¿O acaso no tendrías fe si de eso depende que tu hija esté viva o muerta?

En “Los Sin Nombre” exploramos esa grieta en nuestra lógica, jugando tanto con la mente del espectador como con la de los protagonistas. Es una serie donde el miedo se infiltra en lo cotidiano y se alimenta de los temores más profundos, como el dolor ante la pérdida, la falta de control sobre nuestras vidas o lo desconocido, y nos enfrenta a una idea inquietante: llegado el momento, incluso el mayor de los escépticos puede aferrarse a lo increíble.

Porque hay lugares a los que sólo se llega con la fe o porque, a veces, creer es la única manera de no volvernos locos.

Pau Freixas & Pol Cortecans

A film set scene with a director pointing and actors looking on. The director, a man with a beard and headphones, is pointing towards the left. Two women, Miren Ibarguren and Milena Smit, are looking in the same direction. The background is a dark, industrial-looking space with some lights and equipment.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Los sin nombre es un thriller con elementos fantásticos, el viaje de una madre en busca de una hija y también el de una mujer de ciencia teniendo que poner en duda todas sus creencias para intentar encontrarla. Detrás de ese viaje era fundamental el casting. Esa madre, una mujer fuerte, pero tocada emocionalmente, una luchadora. Desde el primer momento supe que Miren Ibarguren era perfecta para el papel y en cuanto ella se sumó al proyecto, completamos el reparto con dos figuras potentísimas. Rodrigo de la Serna y Milena Smit, dos personajes traumatizados y que necesitan encontrar a esa niña para dar sentido a sus vidas. Es la historia de tres personajes que se aferran a creer en lo increíble y en el diseño de la producción teníamos claro que había una serie de escenas que tenían que ser espectaculares. Debían responder a nuestras expectativas y a las necesidades de la historia. Así que elegimos esas escenas y las desglosamos al milímetro para ser lo más precisos posibles. Para que fueran épicas, impactantes y memorables. Usamos animales, equipos de figuración enormes, localizaciones míticas y efectos digitales muy complejos, para que la historia fuese tan lejos como queríamos.

Pau Freixas

PERSONAJES PRINCIPALES

CLAUDIA DURÁN (Miren Ibarguren)

Es una médica culta y racional cuya vida ha estado marcada por la tragedia. Primero fue la muerte de su marido y, años más tarde, el secuestro y asesinato de su hija Ángela a manos de un fanático religioso, cuando esta tenía tan solo 8 años. Tiempo después, cuando Claudia ha rehecho su vida, recibe una llamada de alguien que dice ser su hija y le pide ayuda. ¿Se trata de Ángela o está todo en su cabeza? ¿Y si está viva? Movida por un deseo inquebrantable de que esa llamada sea real, Claudia traspasará todos los límites para descubrir la verdad y llegar hasta su hija.



JAVIER SALAZAR (Rodrigo de la Serna)

Fue un niño robado durante la dictadura cívico-militar argentina que huyó a España para empezar de cero como policía y sentar las bases de su identidad. Sin embargo, arrastra una gran dificultad para conectarse con las emociones —aunque las tiene, y muchas—, pero las reprime. El secuestro de “la niña milagro” y su posterior muerte, de la que se sigue culpando, fue un catalizador que arrasó con su proyecto de vida. Siete años después, cuando Claudia reaparece en su vida, Salazar está al borde de la indigencia, se ha abandonado completamente y apenas quiere vivir. Quizá ayudar a esa madre lo saque de ese agujero... o lo hunda para siempre.



LAURA REY (Milena Smit)

Cuando Laura tenía 20 años, estuvo muerta durante diez minutos. Hasta que algo la despertó y volvieron el dolor y el sufrimiento. Laura está convencida de que no fueron los médicos quienes la trajeron de vuelta, sino el beso de Ángela, “la niña milagro”. Tras una larga rehabilitación, publicó un libro sobre su experiencia en el que afirmaba que Ángela seguía viva y que la había escogido a ella por una razón: encontrarla. Pero Ángela nunca apareció, y a ella la etiquetaron como una aprovechada que iba de plató en plató. Siete años después, Laura, lastrada por las secuelas físicas del accidente, se ha convertido en una periodista de lo paranormal. Cuando Claudia viene a buscarla diciendo que su hija sigue viva, Laura no solo no dudará de su palabra, sino que se entregará a su búsqueda para obtener las respuestas que tanto ansía.



A cinematic photograph of a man and a woman in profile, facing each other. The man, on the left, has short grey hair and a beard, wearing a light blue button-down shirt. The woman, on the right, has short white hair and is wearing a green textured cardigan over a white blouse. They are in a dimly lit room with warm, out-of-focus lights in the background. The text 'PERSONAJES SECUNDARIOS' is overlaid in the bottom left corner.

PERSONAJES SECUNDARIOS

SUSI SÁNCHEZ

PABLO DERQUI

EVA SANTOLARIA

DANI PÉREZ PRADA

ANA TORRENT

VALENTINA GAYA.

FICHA TÉCNICA

Episodios	6
Duración	50 minutos.
Productora	Una serie original Movistar Plus+ en colaboración con Arca Audiovisual (Filmax).
Creadores	Pau Freixas y Pol Cortecans.
Dirección	Pau Freixas.
Guión	Pol Cortecans.
Producción ejecutiva Movistar Plus+	Fran Araújo.
Productores ejecutivos Filmax	Pau Freixas, Carlos Fernández, Laura Fernández y Jaume Balagueró.
Reparto	Miren Ibarguren, Rodrigo de la Serna, Milena Smit, Susi Sánchez, Eva Santolaria, Ana Torrent, Pablo Derqui, Dani Pérez Prada y Valentina Gaya.
Dirección de producción	Jordi Herreros.
Dirección de fotografía	Julián Elizalde.
Jefe de sonido	Albert Manera.
Arte	Joan Sabaté.
Montaje	Jaume Martí.
Música	Arnau Bataller.
Vestuario	Anna Aguilà.
Maquillaje y peluquería	Laura Bruy.
Distribución internacional	Movistar Plus+ International.

MATERIALES PARA DESCARGA

FOTOS



CARTELES



VÍDEOS



CONTACTO COMUNICACIÓN

DEPARTAMENTO COMUNICACIÓN MOVISTAR PLUS+

DAVID BRUNAT david.brunatterraza@telefonica.com

ANA LÓPEZ ana.lopezguzman@telefonica.com

LIDIA MOSQUERA marialidia.mosquerabeceiro@telefonica.com

MARILÓ GARCÍA mariadolores.garciamartin@telefonica.com

ELLAS COMUNICACIÓN

NURIA TERRÓN nuria@ellascomunicacion.com

DEBORAH PALOMO deborah@ellascomunicacion.com

ELIO SEGUÍ elio@ellascomunicacion.com