La Vanguardia - Catalán

PAÍS: España
PÁGINAS: 45
AVE: 29520 €
ÁREA: 256 CM² - 48%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 63713
OTS: 361000
SECCIÓN: OTRAS SECCIONES

27 Julio, 2025



Les ficcions més destacades que s'estrenaran a l'agost

Del retorn de 'Miércoles' a les noves sèries derivades d'"Outlander' i 'Alien'

FRANCESC PUIG
Barcelona





Estrenes
A dalt, Jenna Ortega com a Miércoles; a l'esquerra, dos dels protagonistes d'"Outlander: Sangre de mi sangre'

Tres anys després de convertir-se en una de les sèries més populars de Netflix, *Miércoles* torna aquest agost amb l'esperada segona temporada. Aquest mes també s'estrenen noves produccions ambientades en universos tan diversos com *Outlander* i *Alien*. Jason Momoa, per la seva banda, presenta la seva visió sobre la unificació de Hawaii, mentre que des de Dinamarca ens arriba una impactant història real protagonitzada per dos activistes. I la minisèrie més addictiva del mes que no us heu de perdre és *Dos tumbas*, amb Kiti Mánver com una àvia convertida en detectiu per trobar la seva neta.

El gran guerrero
Divendres 1. Apple TV+. Estrena
Jason Momoa protagonitza i cocrea aquesta èpica sèrie històrica que narra la unificació de Hawaii des d'una perspectiva indígena. Ambientada a finals del segle XVIII, la trama segueix el guerrer Ka'iana en la lluita per unir les illes abans de l'arribada dels colonitzadors occidentals. Amb un elenc majoritàriament polinesi i filmada en escenaris naturals impactants, la sèrie és un projecte profundament personal per a Momoa i Thomas Pa'a Sibbett, tots dos d'ascendència hawaiana.

Miércoles
Dimecres 6. Netflix. Temporada 2
La gòtica i mordaç Miércoles Addams torna amb més misteri i foscor en la segona temporada d'aquesta sèrie que compta amb Tim Burton com a productor i director. De tornada a l'Acadèmia Nevermore, s'enfronta a noves amenaces, mentre lluita amb velles rivalitats, la pressió familiar i un esgarrifós cas sobrenatural. Jenna Ortega lidera el repartiment que en aquesta entrega afegeix també Catherine Zeta-Jones, Luis Guzmán i Isaac Ordonez. La plataforma estrena el 6 d'agost els primers quatre episodis, i el 3 de setembre, els quatre últims.

Outlander: Sangre de mi sangre
Dissabte 9. Movistar Plus+. Estrena
Preqüela que expandeix l'univers de la saga original amb noves històries d'amor ambientades entre l'Escòcia del segle XVIII i els anys posteriors a la Primera Guerra Mundial. La sèrie segueix dues parelles clau: els pares d'en Jamie i els pares de la Claire, protagonistes de la sèrie original. A través de la lluita contra les forces socials i polítiques que intenten separar-los, la sèrie ofereix una barreja d'amor, història i drama.

Rebels
Dimarts 12. Filmin. Estrena
Mads Matthiesen (*Teddy Bear*) dirigeix aquesta sèrie inspirada en fets reals sobre la demolició de la Casa de la Joventut a Copenhaguen, el 2007. La història segueix l'Iben, de 22 anys, i la seva parella, l'Alex, de 20, activistes clau en aquest refugi anarquista per a joves marginats que no encaixen en cap altre lloc. Quan l'edifici és venut inesperadament a una secta religiosa, tots dos s'han d'enfrontar a una creixent tensió.

Alien: Planeta Tierra
Dimecres 13. Disney+. Estrena
Sèrie que trasllada la franquícia cinematogràfica d'*Alien* a l'any 2120. La Terra està governada per cinc corporacions i hi coexisteixen els humans amb els cíborgs (humans amb parts biològiques i artificials) i els sintètics (robots humanoides amb intel·ligència artificial). Però les regles del joc canvien quan es llança un nou avenç tecnològic: els híbrids (robots humanoides dotats de consciència humana). El primer prototip híbrid marca un nou començament en la cursa per la immortalitat.

Dos tumbas
Divendres 29. Netflix. Estrena
Minisèrie de tres episodis protagonitzada per la Isabel, una àvia que no es rendeix davant el tancament del cas de la desaparició de la seva neta Verónica, ocorregut dos anys enrere. Sense proves ni sospitosos, la justícia abandona la investigació, però la Isabel es fa càrrec de l'afer pel seu compte. La recerca de la veritat la portarà a traspassar límits legals i personals i convertirà la seva missió en una història de revenja i justícia. Protagonitzada per Kiti Mánver, Álvaro Morte i Hovik Keuchkerian, la sèrie combina suspens, emocions profundes i girs inesperats.●

LA VANGUARDIA

PAÍS: España
PÁGINAS: 45
AVE: 29520 €
ÁREA: 256 CM² - 48%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 63713
OTS: 361000
SECCIÓN: OTRAS SECCIONES

27 Julio, 2025



Las ficciones más destacadas que se estrenarán en el mes de agosto

Del regreso de 'Miércoles' a las nuevas series derivadas de 'Outlander' y 'Alien'

FRANCESC PUIG
Barcelona

Tres años después de convertirse en una de las series más populares de Netflix, *Miércoles* regresa este agosto con su esperada segunda temporada. Este mes también se estrenan nuevas producciones ambientadas en universos tan diversos como *Outlander* y *Alien*. Jason Momoa, por su parte, presenta su visión sobre la unificación de Hawái, mientras que desde Dinamarca nos llega una impactante historia real protagonizada por dos activistas. Y la miniserie más adictiva del mes que no hay que perderse es *Dos tumbas*, con Kiti Mánver como una abuela convertida en detective para encontrar a su nieta.





Estrenos
Arriba, Jenna Ortega como Miércoles; a la izquierda, dos de los protagonistas de 'Outlander: sangre de mi sangre'

El gran guerrero
Viernes 1. Apple TV+. Estreno
Jason Momoa protagoniza y cocrea esta épica serie histórica que narra la unificación de Hawái desde una perspectiva indígena. Ambientada a finales del siglo XVIII, la trama sigue al guerrero Ka'iana en su lucha por unir las islas antes de la llegada de los colonizadores occidentales. Con un elenco mayoritariamente polinesio y filmada en escenarios naturales impactantes, la serie es un proyecto profundamente personal para Momoa y Thomas Pa'a Sibbett, ambos de ascendencia hawaiana.

Miércoles
Miércoles 6. Netflix. Temporada 2
La gótica y mordaz Miércoles Addams regresa con más misterio y oscuridad en la segunda temporada de esta serie que cuenta con Tim Burton como productor y director. De vuelta en la Academia Nevermore, se enfrenta a nuevas amenazas, mientras lidia con viejas rivalidades, la presión familiar y un escalofriante caso sobrenatural. Jenna Ortega lidera el reparto, que en esta entrega suma también a Catherine Zeta-Jones, Luis Guzmán e Isaac Ordonez. La plataforma estrena el 6 de agosto los primeros cuatro episodios, y el 3 de septiembre, los cuatro últimos.

Outlander: sangre de mi sangre
Sábado 9. Movistar Plus+. Estreno
Precuela que expande el universo de la saga original con nuevas historias de amor ambientadas entre la Escocia del siglo XVIII y los años posteriores a la Primera Guerra Mundial. La serie sigue a dos parejas clave: los padres de Jamie y los padres de Claire, protagonistas de la serie original. A través de su lucha contra las fuerzas sociales y políticas que intentan separarlos, la serie ofrece una mezcla de romance, historia y drama.

Rebels
Martes 12. Filmin. Estreno
Mads Matthiesen (*Teddy Bear*) dirige esta serie inspirada en hechos reales sobre la demolición de la Casa de la Juventud en Copenhague, en el 2007. La historia sigue a Iben, de 22 años, y a su pareja Alex, de 20, activistas clave en este refugio anarquista para jóvenes marginados que no encajan en ningún otro lugar. Cuando el edificio es vendido inesperadamente a una secta religiosa, ambos deben enfrentarse a una creciente tensión.

Alien: Planeta Tierra
Miércoles 13. Disney+. Estreno
Serie que traslada la franquicia cinematográfica de *Alien* al año 2120. La Tierra está gobernada por cinco corporaciones y en ella coexisten los humanos con los cíborgs (humanos con partes biológicas y artificiales) y los sintéticos (robots humanoides con inteligencia artificial). Pero las reglas del juego cambian cuando se lanza un nuevo avance tecnológico: los híbridos (robots humanoides dotados de consciencia humana). El primer prototipo híbrido marca un nuevo comienzo en la carrera por la inmortalidad.

Dos tumbas
Viernes 29. Netflix. Estreno
Miniserie de tres episodios protagonizada por Isabel, una abuela que no se rinde ante el cierre del caso de la desaparición de su nieta Verónica, ocurrido dos años atrás. Sin pruebas ni sospechosos, la justicia abandona la investigación, pero Isabel toma el asunto en sus propias manos. Su búsqueda de la verdad la llevará a cruzar límites legales y personales, convirtiendo su misión en una historia de venganza y justicia. Protagonizada por Kiti Mánver, Álvaro Morte y Hovik Keuchkerian, la serie combina suspense, emociones profundas y giros inesperados.●

ABC

PAÍS: España
PÁGINAS: 62
AVE: 16406 €
ÁREA: 196 CM² - 47%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 39852
OTS: 343000
SECCIÓN: VERANO

1 Agosto, 2025





'Alien: Planeta tierra', de Disney+ // DISNEY+

Crímenes, humor negro y viajes imposibles para las series de agosto

▸ 'Alien: Planeta tierra', lo nuevo de 'Muertos S.L.' o 'Platónico' son algunos de los estrenos en las plataformas

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Agosto aprieta, pero no afloja. Mientras media España busca sombra y chiringuito, las plataformas se sacan de la manga un buen puñado de series que combinan crimen, comedia y viajes imposibles. Lo justo para que quedarse en casa con el ventilador parezca una decisión cultural. Habría que comenzar por el terreno más agradecido en vacaciones: el humor. Entre mojito y siesta, nada como dejarse llevar por las carcajadas macabras de 'Muertos S.L.', la serie española que ha hecho mudanza de Movistar Plus+ a Netflix, donde aterriza con su tercera temporada el 21 de agosto. Funeral, herencias, tensiones familiares y Carlos Areces desatado: no hace falta más para garantizar una buena dosis de comedia negrísima. Como aperitivo, también se suman las dos primeras temporadas al catálogo global, porque si algo gusta, se sirve en bandeja y de golpe. En una vena más ligera pero igual de divertida, 'Platónico', la serie de Apple TV+ con Seth Rogen y Rose Byrne, vuelve con su segunda temporada el próximo miércoles.

Y ya que se habla de calor, pasamos de los sofás de California a los cuerpos sudorosos y tensos de los thrillers criminales que también dominan el mes. 'Memento Mori', la serie de Prime Video basada en las novelas de César Pérez Gellida, estrena su tercera y última temporada hoy, y lo hace con toda la artillería: asesinos en serie, policías obsesionados y una narrativa que no da respiro. Cuatro episodios para cerrar el círculo sangriento y poner el broche final a uno de los thrillers más sólidos del panorama nacional.

La sangre (o al menos la tensión judicial) también fluye en 'Amanda Knox: Una historia retorcida', la serie de Netflix que revisita el caso real que conmocionó al mundo y que llega el 20 de agosto. Protagonizada por Grace Van Patten y con la propia Amanda como productora, promete más que morbo: una mirada compleja sobre el juicio público, el sensacionalismo y la reconstrucción personal tras una pesadilla mediática. En la misma línea de crimen e intensidad emocional se mueve 'Dos tumbas', también de Netflix. La historia narra cómo dos años después de la desaparición de Verónica y Marta, dos amigas de 16 años, se da por cerrado el caso por falta de pruebas y sospechosos.

Si uno quiere cambiar los cuchillos por espadas y la sangre por épica histórica, su serie está en Apple TV+: 'El gran guerrero', con un Jason Momoa que no necesita excusa para dominar la pantalla. Desde hoy mismo, nos lleva a las islas hawaianas del siglo XVIII, en plena unificación tribal, con un reparto polinesio, mucha acción y un respeto al contexto histórico poco habitual.

Algo sobrenatural

Para los que buscan lo sobrenatural sin perder el toque adolescente, 'Miércoles' regresa este verano a Netflix con nuevos capítulos que prometen más misterio, sarcasmo y coreografías virales. Los espectadores podrán confirmar a partir del próximo miércoles que Addams no se toma vacaciones, ni siquiera de sus visiones oscuras. Y hablando de familias intensas, Movistar Plus+ se apunta también a los regresos con la precuela de 'Outlander: sangre de mi sangre', que a partir del 9 de agosto expande el universo de viajes en el tiempo, pasión escocesa y destinos torcidos.

Y si uno piensa que el mundo se le queda pequeño y necesita algo más que humanos, hay lugar para los alienígenas. 'Alien: Planeta Tierra' es la serie de Disney+ que llega el 13 y que parte de 2120, cuando cinco corporaciones dominan el mundo. Prodigy crea a Wendy, el primer híbrido con consciencia humana. Tras un accidente espacial, ella enfrenta una amenaza desconocida que podría cambiar el destino del planeta.

La Voz de Galicia

PAÍS: España
PÁGINAS: 45
AVE: 7007 €
ÁREA: 143 CM² - 49%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 44516
OTS: 395000
SECCIÓN: OTRAS SECCIONES

1 Agosto, 2025



«Miércoles» vuelve a clase en agosto para revalidar su éxito

La mirada de Tim Burton vuelve a estar detrás de la segunda temporada de una de las series más esperadas del verano



Jenna Ortega vuelve a encarnar a Miércoles Addams bajo la dirección de Tim Burton. NETFLIX

REDACCIÓN / LA VOZ

Casi tres años después del éxito mundial de *Miércoles,* llega su esperada segunda temporada con la promesa, anunciada hace apenas unos días, de que también habrá una tercera. Esta derivada de Netflix sobre la familia Addams bajo la dirección de Tim Burton es uno de los títulos de series más destacados para el mes de agosto

«EL GRAN GUERRERO»

1 de agosto, en Apple TV+. Serie histórica basada en hechos reales protagonizada, producida y escrita por Jason Momoa, que emprende este proyecto personal centrado en las islas de Hawái, de donde él es originario, y contado desde la perspectiva indígena. Son nueve episodios que cuentan la historia del guerrero Ka'iana cuando intenta unir las islas antes de la colonización occidental, a finales del siglo XVIII. Cuenta con música del compositor ganador del Grammy y el Óscar Hans Zimmer.

«EYES OF WAKANDA»

1 de agosto, en Disney+. Wakanda, el ficticio país natal del superhéroe Black Panther, es el lugar donde se desarrolla esta serie de animación de los estudios Marvel. Sigue las aventuras de los guerreros Hatut Zaraze alrededor del mundo en busca del *vibranium*, el metal de alto poder energético del que está hecho el escudo del Capitán América y el traje de Black Panther.

«MIÉRCOLES»

6 de agosto, en Netflix. La segunda temporada consta de ocho episodios y en este día llegarán a la plataforma los cuatro primeros. Los cuatro últimos estarán disponibles a partir del 3 de septiembre. La primera entrega se convirtió en la serie en inglés más vista en Netflix, con 252 millones de visionados y solo superada por la surcoreana *El juego del calamar.* Las cifras revelan la expectación con que el público aguarda el regreso de la pequeña de los Addams, encarnada por Jenna Ortega, a los oscuros pasillos de la Academia Nevermore, donde la aguardan nuevos enemigos y problemas.

«OUTLANDER: SANGRE DE MI SANGRE»

9 de agosto, en Movistar Plus+. Nueva saga romántica, precuela de la exitosa serie basada en las novelas de Diana Gabaldon, *Outlander: Sangre de mi sangre* contará la historia de amor de los padres de Jamie Fraser (Sam Heughan): Ellen MacKenzie (Harriet Slater) y Brian Fraser (Jamie Roy). Y de Julia Moriston (Hermione Corfield) y Henry Beauchamp (Jeremy Irvine). Dos parejas transitarán desde los campos de batalla de la Primera Guerra Mundial hasta las Tierras Altas de Escocia en el siglo XVIII.

«ALIEN: PLANETA TIERRA»

13 de agosto, en Disney+. Otra precuela, esta del género de terror y anclada en la saga cinematográfica de *Alien*, con sello de Ridley Scott. Se sitúa en el año 2120, poco antes de los acontecimientos narrados en la película de 1979 protagonizada por Sigourney Weaver. La serie cuenta cómo una misteriosa nave se estrella contra la Tierra y un grupo de soldados liderados por el primer prototipo híbrido de robots humanoides dotados de consciencia humana descubren una gran amenaza. Sintéticos, xenomorfos, cyborgs y heroínas en una historia de gran tensión.

«BUTTERFLY»

13 de agosto, en Prime Video. Daniel Dae Kim (*Lost*) es el protagonista de esta serie de seis episodios en la que interpreta a un agente de inteligencia de Estados Unidos que se esconde en Corea del Sur y se convierte en el objetivo de Rebecca, una joven asesina, y de Caddis, siniestra organización para la que trabaja. Una adaptación de la novela gráfica homónima de Arash Amel y Marguerite Bennett, publicada en el 2015.

«EN EL BARRO»

14 de agosto, en Netflix. Ficción argentina que surge del exitoso drama policial *El marginal*, con un drama carcelario en el que cinco presas lucharán por sobrevivir a pesar de la corrupción y las luchas de poder.

«TODO ESTO TE DARÉ»

19 de agosto, en Filmin. Dolores Redondo ganó en el 2016 el Premio Planeta con su libro *Todo esto te dar,* que ahora es inspiración para una serie homónima francesa que narra las dudas de Manuel sobre la muerte de su marido Aymeric, ante la sospecha de que ha sido asesinado.

«LONG STORY SHORT»

22 de agosto, en Netflix. Comedia animada del creador de la serie de culto *BoJack Horseman.* Está protagonizada por la familia Schwooper a lo largo del tiempo. Una historia de triunfos, decepciones, alegrías y compromisos.

«DOS TUMBAS»

29 de agosto, en Netflix. Dirigida por Agustín Martínez con guiones de Jorge Díaz y Antonio Mercero (el trío detrás de *Carmen Mola*) y protagonizada por Kiti Mánver, Álvaro Morte y Hovik Keuchkerian. Es un *thriller* sobre la desaparición de dos niñas de 16 años y una abuela que está empeñada en seguir la investigación del caso al margen de la policía.

DiariodePontevedra

PAÍS: España
PÁGINAS: 36
AVE: 2516 €
ÁREA: 565 CM² - 70%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 4398
OTS: 29000
SECCIÓN: OTRAS SECCIONES

5 Agosto, 2025



Las series que refrescan el cálido verano

▶ Agosto es el mes por excelencia dedicado al descanso, tomar el sol o relajarse en un chiringuito, pero eso no impide disfrutar de ficciones llenas de tensión, misterio, y acción como 'Butterfly', 'En el barro', 'Todo esto te daré' o 'Alien'

JAVIER PICAZO

MADRID. Todo el año pensando en desconectar en la playa y llega agosto cargado de series. Terror, drama, acción o comedia a la carta. Un mes para llevarse la tableta a la tumbona y disfrutar de la esperada segunda temporada de 'Miércoles'y los estrenos de la española 'Dos tumbas', las aventuras de 'El gran guerrero' Jason Momoa y la precuela del clásico 'Alien: Planeta Tierra'.

1. 'El gran guerrero'

Una serie histórica protagonizada, producida y escrita por el actor de ascendencia hawaiana Jason Momoa, que se desarrolla en las islas de Hawai y que está basada en hechos reales. En nueve episodios cuenta la historia del guerrero Ka'iana cuando intenta unir las islas antes de la colonización occidental, a finales del siglo XVIII. El 1 de agosto se estrenó en Apple TV+.

2. 'Eyes of Wakanda'

Wakanda, el hogar de Black Panther, centra esta serie de animación de los estudios Marvel, que sigue las aventuras de los guerreros Hatut Zaraze alrededor del mundo en busca del vibranium, el material del que está hecho el escudo del Capitán América o el traje de Black Panther. Esta serie,que se estrenó el día 1 en Disney+, forma parte de la sexta fase del Universo Marvel, que comenzó con la nueva 'Los 4 Fantásticos' y que concluirá en diciembre de 2027 con 'Vengadores: Secret Wars'.

3. 'Outlander'

Precuela de la exitosa serie basada en las novelas de Diana Gabaldon, 'Outlander: Blood of my Blood' cuenta la historia de amor de los padres de Jamie Fraser (Sam Heughan): Ellen MacKenzie (Harriet Slater) y Brian Fraser (Jamie Roy); además de la de Julia Moriston (Hermione Corfield) y Henry Beauchamp (Jeremy Irvine). Dos parejas recorrerán desde los campos de batalla de la Primera Guerra Mundial hasta las Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII. El 9 de agosto en Movistar Plus+.

4. 'En el barro'

El 14 de agosto llega 'En el barro' (Netflix), serie argentina que surge del exitoso drama policial 'El marginal', con un drama carcelario en el que cinco presas forjan un vínculo tras verse implicadas en un accidente mortal. En el ambiente hostil de La Quebrada, la corrupción y la luchas de poder en la cárcel amenazan con separar a 'Las Embarradas'.



9. 'Miércoles'

El día 6 vuelve 'Miércoles', la serie en inglés más vista de Netflix, derivada de la comedia televisiva de los 60, 'La familia Addams', adaptada luego al cine. De nuevo con Tim Burton como director y productor ejecutivo, la segunda y esperada entrega se centra en cómo Miércoles (Jenna Ortega) tratará de evitar a toda cosa la muerte de su amiga Enid.



10. 'Alien: Planeta Tierra'

El 13 se emite una precuela de la saga de 'Alien' situada en el 2120, antes de los sucesos narrados en el filme de 1979. La serie cuenta cómo una misteriosa nave se estrella contra la Tierra y un grupo de soldados liderados por un prototipo híbrido —robots humanoides dotados de consciencia humana— descubren una gran amenaza para el planeta.

5. 'Butterfly'

Daniel Dae Kim ('Lost') es el protagonista de esta serie en la que interpreta a un agente de inteligencia de Estados Unidos que se esconde en Corea del Sur y se convierte en el objetivo de Rebecca, una joven asesina, y de Caddis, la siniestra organización para la que trabaja. Se trata de la adaptación de la novela gráfica homónima de Arash Amel y Marguerite Bennett, publicada en 2015, que llega a Prime Video el 13 de agosto y consta de seis episodios.

6. 'Long Story Short'

El 22 de agosto se estrena en Netflix esta comedia animada del creador de la serie de culto 'BoJack Horseman'. 'Long Story Short' está protagonizada por una familia disfuncional, los Schwooper, reviven su historia compartida a lo largo del tiempo entre bromas internas, recuerdos incómodos y viejas heridas. Con todo ello, ponen a prueba los lazos familiares que conforman una historia de triunfos, decepciones, alegrías y compromisos.

7. 'Todo esto te daré'

Dolores Redondo no solo ganó en 2016 el Premio Planeta con su libro 'Todo esto te daré', sino que además ha servido de inspiración para una serie homónima de facturación francesa que verá la luz el 19 de agosto en Filmin para narrar las dudas de Manuel sobre la muerte de su marido Aymeric, ante la sospecha de que ha sido asesinado.

8. 'Dos tumbas'

El 29 de agosto, llega a Netflix 'Dos tumbas', dirigida por Agustín Martínez con guiones de Jorge Díaz y Antonio Mercero —el trío detrás de 'Carmen Mola'— y protagonizada por Kiti Mánver, Álvaro Morte y Hovik Keuchkerian. Un thriller sobre la desaparición de dos niñas de 16 años, Verónica y Marta, y la abuela de una de ellas, Isabel, empeñada en seguir la investigación del caso al margen de la policía. Tensión y misterio para cerrar un mes muy completo.

El Progreso

PAÍS: España
PÁGINAS: 47
AVE: 5180 €
ÁREA: 565 CM² - 70%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 11421
OTS: 69000
SECCIÓN: VIVIR

5 Agosto, 2025



Las series que refrescan el cálido verano

▶ Agosto es el mes por excelencia dedicado al descanso, tomar el sol o relajarse en un chiringuito, pero eso no impide disfrutar de ficciones llenas de tensión, misterio, y acción como 'Butterfly', 'En el barro', 'Todo esto te daré' o 'Alien'

JAVIER PICAZO

MADRID. Todo el año pensando en desconectar en la playa y llega agosto cargado de series. Terror, drama, acción o comedia a la carta. Un mes para llevarse la tableta a la tumbona y disfrutar de la esperada segunda temporada de 'Miércoles'y los estrenos de la española 'Dos tumbas', las aventuras de 'El gran guerrero' Jason Momoa y la precuela del clásico 'Alien: Planeta Tierra'.

1. 'El gran guerrero'

Una serie histórica protagonizada, producida y escrita por el actor de ascendencia hawaiana Jason Momoa, que se desarrolla en las islas de Hawai y que está basada en hechos reales. En nueve episodios cuenta la historia del guerrero Ka'iana cuando intenta unir las islas antes de la colonización occidental, a finales del siglo XVIII. El 1 de agosto se estrenó en Apple TV+.

2. 'Eyes of Wakanda'

Wakanda, el hogar de Black Panther, centra esta serie de animación de los estudios Marvel, que sigue las aventuras de los guerreros Hatut Zaraze alrededor del mundo en busca del vibranium, el material del que está hecho el escudo del Capitán América o el traje de Black Panther. Esta serie,que se estrenó el día 1 en Disney+, forma parte de la sexta fase del Universo Marvel, que comenzó con la nueva 'Los 4 Fantásticos' y que concluirá en diciembre de 2027 con 'Vengadores: Secret Wars'.

3. 'Outlander'

Precuela de la exitosa serie basada en las novelas de Diana Gabaldon, 'Outlander: Blood of my Blood' cuenta la historia de amor de los padres de Jamie Fraser (Sam Heughan): Ellen MacKenzie (Harriet Slater) y Brian Fraser (Jamie Roy); además de la de Julia Moriston (Hermione Corfield) y Henry Beauchamp (Jeremy Irvine). Dos parejas recorrerán desde los campos de batalla de la Primera Guerra Mundial hasta las Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII. El 9 de agosto en Movistar Plus+.

4. 'En el barro'

El 14 de agosto llega 'En el barro' (Netflix), serie argentina que surge del exitoso drama policial 'El marginal', con un drama carcelario en el que cinco presas forjan un vínculo tras verse implicadas en un accidente mortal. En el ambiente hostil de La Quebrada, la corrupción y la luchas de poder en la cárcel amenazan con separar a 'Las Embarradas'.



9. 'Miércoles'

El día 6 vuelve 'Miércoles', la serie en inglés más vista de Netflix, derivada de la comedia televisiva de los 60, 'La familia Addams', adaptada luego al cine. De nuevo con Tim Burton como director y productor ejecutivo, la segunda y esperada entrega se centra en cómo Miércoles (Jenna Ortega) tratará de evitar a toda cosa la muerte de su amiga Enid.



10. 'Alien: Planeta Tierra'

El 13 se emite una precuela de la saga de 'Alien' situada en el 2120, antes de los sucesos narrados en el filme de 1979. La serie cuenta cómo una misteriosa nave se estrella contra la Tierra y un grupo de soldados liderados por un prototipo híbrido —robots humanoides dotados de consciencia humana— descubren una gran amenaza para el planeta.

5. 'Butterfly'

Daniel Dae Kim ('Lost') es el protagonista de esta serie en la que interpreta a un agente de inteligencia de Estados Unidos que se esconde en Corea del Sur y se convierte en el objetivo de Rebecca, una joven asesina, y de Caddis, la siniestra organización para la que trabaja. Se trata de la adaptación de la novela gráfica homónima de Arash Amel y Marguerite Bennett, publicada en 2015, que llega a Prime Video el 13 de agosto y consta de seis episodios.

6. 'Long Story Short'

El 22 de agosto se estrena en Netflix esta comedia animada del creador de la serie de culto 'BoJack Horseman'. 'Long Story Short' está protagonizada por una familia disfuncional, los Schwooper, reviven su historia compartida a lo largo del tiempo entre bromas internas, recuerdos incómodos y viejas heridas. Con todo ello, ponen a prueba los lazos familiares que conforman una historia de triunfos, decepciones, alegrías y compromisos.

7. 'Todo esto te daré'

Dolores Redondo no solo ganó en 2016 el Premio Planeta con su libro 'Todo esto te daré', sino que además ha servido de inspiración para una serie homónima de facturación francesa que verá la luz el 19 de agosto en Filmin para narrar las dudas de Manuel sobre la muerte de su marido Aymeric, ante la sospecha de que ha sido asesinado.

8. 'Dos tumbas'

El 29 de agosto, llega a Netflix 'Dos tumbas', dirigida por Agustín Martínez con guiones de Jorge Díaz y Antonio Mercero —el trío detrás de 'Carmen Mola'— y protagonizada por Kiti Mánver, Álvaro Morte y Hovik Keuchkerian. Un thriller sobre la desaparición de dos niñas de 16 años, Verónica y Marta, y la abuela de una de ellas, Isabel, empeñada en seguir la investigación del caso al margen de la policía. Tensión y misterio para cerrar un mes muy completo.

elCorreoGallego

PAÍS: España
PÁGINAS: 44
AVE: 1691 €
ÁREA: 362 CM² - 58%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 3958
OTS: 36000
SECCIÓN: TV-ESPECTACULOS

2 Agosto, 2025





La actriz Jenna Ortega, en 'Miércoles'. | Netflix



Jeremy Irvine y Hermione Corfield, en la precuela de 'Outlander'. | Movistar Plus+



Sydney Chandler, en 'Alien: Planeta Tierra'. | Disney+



Carlos Areces, en una escena de 'Muertos SL' | Netflix



Fotograma de 'Dos tumbas'. | Netflix

Entre los estrenos más esperados de este mes de las diferentes plataformas de 'streaming' destacan la primera parte de la segunda temporada de 'Miércoles' y 'Alien: Planeta Tierra', que llegan a Netflix y Disney+ respectivamente.

Cinco series que no te puedes perder este agosto

MARISA DE DIOS
Barcelona

El estreno de la segunda temporada de *Miércoles* en Netflix y de la esperada *Alien: Planeta Tierra* en Disney+ son dos de los estrenos más destacados de series en agosto en las plataformas de *streaming*. Este mes, que viene un poco descafeinado en cuanto a novedades de ficción, llegan también nuevos capítulos de *Muertos SL*, el *spin off* de *Outlander* y el *thriller Dos tumbas*, con Álvaro Morte.

'MIÉRCOLES' (NETFLIX, 6 DE AGOSTO, PRIMERA PARTE DE LA TEMPORADA 2). Después de un primer curso de lo más movido en la Academia Nevermore, la macabra Miércoles Addams (Jenna Ortega) se verá involucrada en un nuevo misterio sobrenatural en la exitosa serie con tintes góticos de Tim Burton. Entre las estrellas invitadas están Joanna Lumley, Thandiwe Newton, Jamie McShane, Haley Joel Osment, Heather Matarazzo, Joonas Suotamo, Fred Armisen, Christopher Lloyd, Lady Gaga y Frances O'Connor. La segunda parte de esta segunda temporada llegará el 3 de septiembre.

'OUTLANDER: SANGRE DE MI SANGRE' (MOVISTAR PLUS+, 9 DE AGOSTO). Precuela de la exitosa *Outlander*, basada en las novelas de Diana Gabaldon, protagonizada por los padres de Jamie y Claire, cuando eran jóvenes. Mientras Julia Moriston (Hermione Corfield) y Henry Beauchamp (Jeremy Irvine) se conocen durante una relación epistolar en plena Primera Guerra Mundial, Ellen MacKenzie (Harriet Slater) y Brian Fraser (Jamie Roy) habitan en las Tierras Altas de Escocia de principios del siglo XVIII. Como en la serie original, también se producen viajes en el tiempo.

'ALIEN: PLANETA TIERRA' (DISNEY+, 13 DE AGOSTO). Precuela de la famosa franquicia cinematográfica de ciencia ficción de Ridley Scott, servida por Noah Hawley (*Fargo*, *Legión*). Cuando una misteriosa nave espacial se estrella contra la Tierra, el primer robot humanoide dotado de consciencia humana (Sydney Chandler) y un variopinto grupo de soldados descubre un secreto que les pone cara a cara con la mayor amenaza de la galaxia.

'MUERTOS SL' (NETFLIX, 21 DE AGOSTO, TEMPORADA 3). Los hermanos Caballero (*Machos alfa*, *La que se avecina*) ambientan en una funeraria esta comedia cuyas dos primeras temporadas se estrenaron en Movistar Plus+. Ahora, el siempre ambicioso Dámaso (Carlos Areces) tiene que enfrentarse a los nuevos cambios en la empresa a la que ha dedicado toda su vida.

'DOS TUMBAS' (NETFLIX, 29 DE AGOSTO). *Thriller* creado por Agustín Martínez, uno de los miembros de Carmen Mola. Dos años después de la desaparición de dos amigas de 16 años, la investigación se archiva por falta de pruebas. Pero Isabel, la abuela de una de ellas, decide tomarse la justicia por su mano. Lo que empieza como la búsqueda de un culpable pronto se convierte en una historia de venganza. Kiti Mánver, Álvaro Morte y Hovik Keuchkerian encabezan el reparto.

La Opinión A Coruña

2 Agosto, 2025

PAÍS: España
PÁGINAS: 45
AVE: 740 €
ÁREA: 171 CM² - 40%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 2548
OTS: 14000
SECCIÓN: TELEVISION





Fotograma de 'Dos tumbas'. | Netflix



Jenna Ortega, en 'Miércoles'. | Netflix



Sydney Chandler, en 'Alien: Planeta Tierra'. | Disney+



Jeremy Irvine y Hermione Corfield, en la precuela de 'Outlander'. | Movistar Plus+



Carlos Areces, en una escena de 'Muertos SL' | Netflix

Cinco series que no te puedes perder este agosto

Entre los estrenos más esperados de este mes de las diferentes plataformas de 'streaming' destacan la primera parte de la segunda temporada de 'Miércoles' y 'Alien: Planeta Tierra', que llegan a Netflix y Disney+ respectivamente.

MARISA DE DIOS
Barcelona

El estreno de la segunda temporada de *Miércoles* en Netflix y de la esperada *Alien: Planeta Tierra* en Disney+ son dos de los estrenos más destacados de series en agosto en las plataformas de *streaming*. Este mes, que viene un poco descafeinado en cuanto a novedades de ficción, llegan también nuevos capítulos de *Muertos SL*, el *spin off* de *Outlander* y el *thriller Dos tumbas*, con Álvaro Morte.

'MIÉRCOLES' (NETFLIX, 6 DE AGOSTO, PRIMERA PARTE DE LA TEMPORADA 2). Después de un primer curso de lo más movido en la Academia Nevermore, la macabra Miércoles Addams (Jenna Ortega) se verá involucrada en un nuevo misterio sobrenatural en la exitosa serie con tintes góticos de Tim Burton. Entre las estrellas invitadas están Joanna Lumley, Thandiwe Newton, Jamie McShane, Haley Joel Osment, Heather Matarazzo, Joonas Suotamo, Fred Armisen, Christopher Lloyd, Lady Gaga y Frances O'Connor. La segunda parte de esta segunda temporada llegará el 3 de septiembre.

'OUTLANDER: SANGRE DE MI SANGRE' (MOVISTAR PLUS+, 9 DE AGOSTO). Precuela de la exitosa *Outlander*, basada en las novelas de Diana Gabaldon, protagonizada por los padres de Jamie y Claire, cuando eran jóvenes. Mientras Julia Moriston (Hermione Corfield) y Henry Beauchamp (Jeremy Irvine) se conocen durante una relación epistolar en plena Primera Guerra Mundial, Ellen MacKenzie (Harriet Slater) y Brian Fraser (Jamie Roy) habitan en las Tierras Altas de Escocia de principios del siglo XVIII. Como en la serie original, también se producen viajes en el tiempo.

'ALIEN: PLANETA TIERRA' (DISNEY+, 13 DE AGOSTO). Precuela de la famosa franquicia cinematográfica de ciencia ficción de Ridley Scott, servida por Noah Hawley (*Fargo*, *Legión*). Cuando una misteriosa nave espacial se estrella contra la Tierra, el primer robot humanoide dotado de consciencia humana (Sydney Chandler) y un variopinto grupo de soldados descubre un secreto que les pone cara a cara con la mayor amenaza de la galaxia.

'MUERTOS SL' (NETFLIX, 21 DE AGOSTO, TEMPORADA 3). Los hermanos Caballero (*Machos alfa*, *La que se avecina*) ambientan en una funeraria esta comedia cuyas dos primeras temporadas se estrenaron en Movistar Plus+. Ahora, el siempre ambicioso Dámaso (Carlos Areces) tiene que enfrentarse a los nuevos cambios en la empresa a la que ha dedicado toda su vida.

'DOS TUMBAS' (NETFLIX, 29 DE AGOSTO). *Thriller* creado por Agustín Martínez, uno de los miembros de Carmen Mola. Dos años después de la desaparición de dos amigas de 16 años, la investigación se archiva por falta de pruebas. Pero Isabel, la abuela de una de ellas, decide tomarse la justicia por su mano. Lo que empieza como la búsqueda de un culpable pronto se convierte en una historia de venganza. Kiti Mánver, Álvaro Morte y Hovik Keuchkerian encabezan el reparto.

INFORMACION

PAÍS: España
PÁGINAS: 46
AVE: 1769 €
ÁREA: 179 CM² - 41%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 6857
OTS: 64000
SECCIÓN: TELEVISION

29 Julio, 2025



Novedades

Casi tres años después llega la segunda temporada de *Miércoles*, junto a otros estrenos como *Alien: Planeta Tierra* o *El gran guerrero*

Las plataformas mueven ficha para un agosto **cargado de series**

EFE

El estreno de la segunda temporada de *Miércoles* es el más esperado en el mundo de las series en el mes de agosto. Y eso que solo llega la primera parte -la segunda en septiembre-. Pero hay otras producciones que pueden provocar el interés de los espectadores, como *Alien: Planeta Tierra* o *El gran guerrero.*

Netflix



Jenna Ortega en el papel de Miércoles Adamms en *Miércoles.*

Disney+



Imagen promocional de la nueva serie *Alien: Planeta Tierra.*

Miércoles - Parte 1
6 de agosto (Netflix)

Tras el éxito de la primera temporada, que se convirtió en la serie en inglés más vista en Netflix con 252 millones de visionados -solo superada por la surcoreana *El juego del calamar*, con 265,2 millones-, regresa casi tres años después *Miércoles*, la serie derivada de *La Familia Addams*, la famosa comedia televisiva de los sesenta posteriormente adaptada al cine. De nuevo con Tim Burton como director y productor ejecutivo.

Alien: Planeta Tierra
13 de agosto (Disney+)

Una precuela de la saga cinematográfica de *Alien*, que se sitúa en el año 2120, poco antes de los acontecimiento narrados en la película de 1979 protagonizada por Sigourney Weaver. La serie cuenta cómo una misteriosa nave se estrella contra la Tierra y un grupo de soldados liderados por el primer prototipo híbrido -robots humanoides dotados de consciencia humana- descubren una gran amenaza para el planeta.

El gran guerrero
1 de agosto (Apple TV+)

Una serie histórica protagonizada, producida y escrita por Jason Momoa, que se desarrolla en las islas de Hawai y que está basada en hechos reales. En nueve episodios cuenta la historia del guerrero Ka'iana cuando intenta unir las islas antes de la colonización occidental, a finales del siglo XVIII. El 1 de agosto llegan a Apple TV+ los dos primeros episodios de esta producción que es un proyecto muy personal del actor, de ascendencia hawaiana.

Eyes of Wakanda
1 de agosto (Disney+)

Wakanda, el hogar de Black Panther, centra esta serie de animación de los estudios Marvel, que sigue las aventuras de los guerreros Hatut Zaraze alrededor del mundo en busca del vibranium, el material del que está hecho el escudo del Capitán América o el traje de Black Panther. *Eyes of Wakanda*, que se estrena el día 6 en Disney+ forma parte de la sexta fase del Universo Marvel, que comenzó con la nueva *Los 4 Fantásticos* y que concluirá en diciembre de 2027 con *Vengadores: Secret Wars.*

Outlander: Blood of My Blood
9 agosto (Movistar Plus+)

Precuela de la exitosa serie basada en las novelas de Diana Gabaldon, *Outlander: Blood of my Blood* contará la historia de amor de los padres de Jamie Fraser (Sam Heughan): Ellen MacKenzie (Harriet Slater) y Brian Fraser (Jamie Roy). Y de Julia Moriston (Hermione Corfield) y Henry Beauchamp (Jeremy Irvine). Dos parejas que transitarán desde los campos de batalla de la Primera Guerra Mundial hasta las Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII.

Butterfly
13 agosto (Prime Video)

Daniel Dae Kim (*Lost*) es el protagonista de esta serie en la que interpreta a un agente de inteligencia de Estados Unidos que se esconce en Corea del Sur y se convierte en el objetivo de Rebecca, una joven asesina, y de Caddis, la siniestra organización para la que trabaja. Una adaptación de la novela gráfica homónima de Arash Amel y Marguerite Bennett, publicada en 2015, que consta de seis episodios.

Long Story Short
22 agosto (Netflix)

El 22 de agosto se estrena en Netflix esta comedia animada del creador de la serie de culto *BoJack Horseman*. *Long Story Short* está protagonizada por la familia Schwooper a lo largo del tiempo. Una historia de triunfos, decepciones, alegrías y compromisos. ■

Noticias de Bizkaia
Deia
1 Agosto, 2025

PAÍS: España
PÁGINAS: 40
AVE: 3240 €
ÁREA: 214 CM² - 45%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 5936
OTS: 40000
SECCIÓN: OTRAS SECCIONES



Del esperado regreso de 'Miércoles' a las precuelas de 'Alien' y 'Outlander'

La última serie de Jason Momoa o lo nuevo de los estudios Marvel, entre los otros estrenos del mes

MADRID – El estreno de la segunda temporada de *Miércoles* es el más esperado en el mundo de las series en el mes de agosto. Y eso que solo llega la primera parte -la segunda en septiembre-. Tras el éxito de la primera temporada, que se convirtió en la serie en inglés más vista en Netflix con 252 millones de visionados –solo superada por la surcoreana *El juego del calamar*–, el próximo 6 de agosto regresa casi tres años después la historia derivada de *La Familia Addams*, la famosa comedia televisiva de los sesenta posteriormente adaptada al cine. De nuevo con Tim Burton como director y productor ejecutivo, la segunda y esperadísima entrega se centra en cómo Miércoles (Jenna Ortega) tratará de evitar a toda cosa la muerte de su amiga Enid.

Pero *Miércoles* no es el único estreno del mes. Este mismo jueves verán la luz los primeros episodios de *El gran guerrero* (Apple TV+) y *Eyes of Wakanda* (Disney+). La primera de ellas es una serie histórica protagonizada, producida y escrita por Jason Momoa, que se desarrolla en las islas de Hawai y que está basada en hechos reales. En nueve episodios cuenta la historia del guerrero Ka'iana cuando intenta unir las islas antes de la colonización occidental, a finales del siglo XVIII. La segunda es una historia de animación de los estudios Marvel, que sigue las aventuras de los guerreros Hatut Zaraze alrededor del mundo en busca del vibranium, el material del que está hecho el escudo del Capitán América o el traje de Black Panther. Eyes of Wakanda forma parte de la sexta fase del Universo Marvel.

Outlander: Blood of My Blood, la precuela de la exitosa serie basada en las novelas de Diana Gabaldon, aterrizará en Movistar Plus+ el sábado 9 de agosto. La serie contará la historia de amor de los padres de Jamie Fraser (Sam Heughan): Ellen MacKenzie (Harriet Slater) y Brian Fraser (Jamie Roy). Y de Julia Moriston (Hermione Corfield) y Henry Beauchamp (Jeremy Irvine). Dos parejas que transitarán desde los campos de batalla de la Primera Guerra Mundial hasta las Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII.



'Miércoles' se estrenará el próximo 6 de agosto. *Foto: Netflix*

UNA PRECUELA DE 'ALIEN' El día 13 llegará a Disney+ *Alien: planeta Tierra*, una precuela de la saga cinematográfica de *Alien* que se sitúa en el año 2120, poco antes de los acontecimientos narrados en la película de 1979 protagonizada por Sigourney Weaver. La serie cuenta cómo una misteriosa nave se estrella contra la Tierra y un grupo de soldados liderados por el primer prototipo híbrido -robots humanoides dotados de consciencia humana- descubren una gran amenaza para el planeta.

Daniel Dae Kim (*Lost*) es el protagonista de *Butterfly*, serie en la que interpreta a un agente de inteligencia de Estados Unidos que se esconde en Corea del Sur y se convierte en el objetivo de Rebecca, una joven asesina, y de Caddis, la siniestra organización para la que trabaja. Una adaptación de la novela gráfica homónima de Arash Amel y Marguerite Bennett, publicada en 2015, que llega a Prime Video el 13 de agosto y consta de seis episodios.

Y para cerrar el mes, el 22 se estrena en Netflix *Long Story Short*, comedia animada del creador de la serie de culto *BoJack Horseman* que está protagonizada por la familia Schwooper a lo largo del tiempo. Una historia de triunfos, decepciones, alegrías y compromisos. – ***Efe***

Diario de Noticias

1 Agosto, 2025

PAÍS: España
PÁGINAS: 53
AVE: 3656 €
ÁREA: 262 CM² - 50%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 7976
OTS: 74000
SECCIÓN: CULTURA



Del esperado regreso de 'Miércoles' a las precuelas de 'Alien' y 'Outlander'

La última serie de Jason Momoa o lo nuevo de los estudios Marvel, entre los otros estrenos del mes

MADRID – El estreno de la segunda temporada de *Miércoles* es el más esperado en el mundo de las series en el mes de agosto. Y eso que solo llega la primera parte -la segunda en septiembre-. Tras el éxito de la primera temporada, que se convirtió en la serie en inglés más vista en Netflix con 252 millones de visionados –solo superada por la surcoreana *El juego del calamar*–, el próximo 6 de agosto regresa casi tres años después la historia derivada de *La Familia Addams*, la famosa comedia televisiva de los sesenta posteriormente adaptada al cine. De nuevo con Tim Burton como director y productor ejecutivo, la segunda y esperadísima entrega se centra en cómo Miércoles (Jenna Ortega) tratará de evitar a toda cosa la muerte de su amiga Enid.

Pero *Miércoles* no es el único estreno del mes. Este mismo jueves verán la luz los primeros episodios de *El gran guerrero* (Apple TV+) y *Eyes of Wakanda* (Disney+). La primera de ellas es una serie histórica protagonizada, producida y escrita por Jason Momoa, que se desarrolla en las islas de Hawai y que está basada en hechos reales. En nueve episodios cuenta la historia del guerrero Ka'iana cuando intenta unir las islas antes de la colonización occidental, a finales del siglo XVIII. La segunda es una historia de animación de los estudios Marvel, que sigue las aventuras de los guerreros Hatut Zaraze alrededor del mundo en busca del vibranium, el material del que está hecho el escudo del Capitán América o el traje de Black Panther. Eyes of Wakanda forma parte de la sexta fase del Universo Marvel.

Outlander: Blood of My Blood, la precuela de la exitosa serie basada en las novelas de Diana Gabaldon, aterrizará en Movistar Plus+ el sábado 9 de agosto. La serie contará la historia de amor de los padres de Jamie Fraser (Sam Heughan): Ellen MacKenzie (Harriet Slater) y Brian Fraser (Jamie Roy). Y de Julia Moriston (Hermione Corfield) y Henry Beauchamp (Jeremy Irvine). Dos parejas que transitarán desde los campos de batalla de la Primera Guerra Mundial hasta las Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII.



'Miércoles' se estrenará el próximo 6 de agosto. *Foto: Netflix*

UNA PRECUELA DE 'ALIEN' El día 13 llegará a Disney+ *Alien: planeta Tierra*, una precuela de la saga cinematográfica de *Alien* que se sitúa en el año 2120, poco antes de los acontecimientos narrados en la película de 1979 protagonizada por Sigourney Weaver. La serie cuenta cómo una misteriosa nave se estrella contra la Tierra y un grupo de soldados liderados por el primer prototipo híbrido -robots humanoides dotados de consciencia humana- descubren una gran amenaza para el planeta.

Daniel Dae Kim (*Lost*) es el protagonista de *Butterfly*, serie en la que interpreta a un agente de inteligencia de Estados Unidos que se esconde en Corea del Sur y se convierte en el objetivo de Rebecca, una joven asesina, y de Caddis, la siniestra organización para la que trabaja. Una adaptación de la novela gráfica homónima de Arash Amel y Marguerite Bennett, publicada en 2015, que llega a Prime Video el 13 de agosto y consta de seis episodios.

Y para cerrar el mes, el 22 se estrena en Netflix *Long Story Short*, comedia animada del creador de la serie de culto *BoJack Horseman* que está protagonizada por la familia Schwooper a lo largo del tiempo. Una historia de triunfos, decepciones, alegrías y compromisos. – *Efe*

Noticias de Gipuzkoa

PAÍS: España
PÁGINAS: 53
AVE: 3064 €
ÁREA: 214 CM² - 45%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 2810
OTS: 22000
SECCIÓN: MIRARTE

1 Agosto, 2025



Del esperado regreso de 'Miércoles' a las precuelas de 'Alien' y 'Outlander'

La última serie de Jason Momoa o lo nuevo de los estudios Marvel, entre los otros estrenos del mes

MADRID – El estreno de la segunda temporada de *Miércoles* es el más esperado en el mundo de las series en el mes de agosto. Y eso que solo llega la primera parte –la segunda en septiembre–. Tras el éxito de la primera temporada, que se convirtió en la serie en inglés más vista en Netflix con 252 millones de visionados –solo superada por la surcoreana *El juego del calamar*–, el próximo 6 de agosto regresa casi tres años después la historia derivada de *La Familia Addams*, la famosa comedia televisiva de los sesenta posteriormente adaptada al cine. De nuevo con Tim Burton como director y productor ejecutivo, la segunda y esperadísima entrega se centra en cómo Miércoles (Jenna Ortega) tratará de evitar a toda costa la muerte de su amiga Enid.

Pero *Miércoles* no es el único estreno del mes. Este mismo jueves verán la luz los primeros episodios de *El gran guerrero* (Apple TV+) y *Eyes of Wakanda* (Disney+). La primera de ellas es una serie histórica protagonizada, producida y escrita por Jason Momoa, que se desarrolla en las islas de Hawái y que está basada en hechos reales. En nueve episodios cuenta la historia del guerrero Ka'iana cuando intenta unir las islas antes de la colonización occidental, a finales del siglo XVIII. La segunda es una historia de animación de los estudios Marvel, que sigue las aventuras de los guerreros Hatut Zaraze alrededor del mundo en busca del vibranium, el material del que está hecho el escudo del Capitán América o el traje de Black Panther. *Eyes of Wakanda* forma parte de la sexta fase del Universo Marvel.

Outlander: Blood of My Blood, la precuela de la exitosa serie basada en las novelas de Diana Gabaldon, aterrizará en Movistar+ el sábado 9 de agosto. La serie contará la historia de amor de los padres de Jamie Fraser (Sam Heughan): Ellen MacKenzie (Harriet Slater) y Brian Fraser (Jamie Roy). Y de Julia Moriston (Hermione Corfield) y Henry Beauchamp (Jeremy Irvine). Dos parejas que transitarán desde los campos de batalla de la Primera Guerra Mundial hasta las Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII.



'Miércoles' se estrenará el próximo 6 de agosto. *Foto: Netflix*

UNA PRECUELA DE 'ALIEN' El día 13 llegará a Disney+ *Alien: planeta Tierra*, una precuela de la saga cinematográfica de *Alien* que se sitúa en el año 2120, poco antes de los acontecimientos narrados en la película de 1979 protagonizada por Sigourney Weaver. La serie cuenta cómo una misteriosa nave se estrella contra la Tierra y un grupo de soldados liderados por el primer prototipo híbrido –robots humanoides dotados de consciencia humana– descubren una gran amenaza para el planeta.

Daniel Dae Kim (*Lost*) es el protagonista de *Butterfly*, serie en la que interpreta a un agente de inteligencia de Estados Unidos que se esconde en Corea del Sur y se convierte en el objetivo de Rebecca, una joven asesina, y de Caddis, la siniestra organización para la que trabaja. Una adaptación de la novela gráfica homónima de Arash Amel y Marguerite Bennett, publicada en 2015, que llega a Prime Video el 13 de agosto y consta de seis episodios.

Y para cerrar el mes, el 22 se estrena en Netflix *Long Story Short*, comedia animada del creador de la serie de culto *BoJack Horseman* que está protagonizada por la familia Schwooper a lo largo del tiempo. Una historia de triunfos, decepciones, alegrías y compromisos. – *Efe*

Diario
Noticias de Álava

1 Agosto, 2025

PAÍS: España
PÁGINAS: 45
AVE: 1577 €
ÁREA: 89 CM² - 29%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 2309
OTS: 18000
SECCIÓN: OTRAS SECCIONES



Del esperado regreso de 'Miércoles' a las precuelas de 'Alien' y 'Outlander'

La última serie de Jason Momoa o lo nuevo de los estudios Marvel, entre los otros estrenos del mes

MADRID – El estreno de la segunda temporada de *Miércoles* es el más esperado en el mundo de las series en el mes de agosto. Y eso que solo llega la primera parte –la segunda en septiembre–. Tras el éxito de la primera temporada, que se convirtió en la serie en inglés más vista en Netflix con 252 millones de visionados –solo superada por la surcoreana *El juego del calamar*–, el próximo 6 de agosto regresa casi tres años después la historia derivada de *La Familia Addams*, la famosa comedia televisiva de los sesenta posteriormente adaptada al cine. De nuevo con Tim Burton como director y productor ejecutivo, la segunda y esperadísima entrega se centra en cómo Miércoles (Jenna Ortega) tratará de evitar a toda cosa la muerte de su amiga Enid.

Pero *Miércoles* no es el único estreno del mes. Este mismo jueves verán la luz los primeros episodios de *El gran guerrero* (Apple TV+) y *Eyes of Wakanda* (Disney+). La primera de ellas es una serie histórica protagonizada, producida y escrita por Jason Momoa, que se desarrolla en las islas de Hawai y que está basada en hechos reales. En nueve episodios cuenta la historia del guerrero Ka'iana cuando intenta unir las islas antes de la colonización occidental, a finales del siglo XVIII. La segunda es una historia de animación de los estudios Marvel, que sigue las aventuras de los guerreros Hatut Zaraze alrededor del mundo en busca del vibranium, el material del que está hecho el escudo del Capitán América o el traje de Black Panther. Eyes of Wakanda forma parte de la sexta fase del Universo Marvel.

Outlander: Blood of My Blood, la precuela de la exitosa serie basada en las novelas de Diana Gabaldon, aterrizará en Movistar Plus+ el sábado 9 de agosto. La serie contará la historia de amor de los padres de Jamie Fraser (Sam Heughan): Ellen MacKenzie (Harriet Slater) y Brian Fraser (Jamie Roy). Y de Julia Moriston (Hermione Corfield) y Henry Beauchamp (Jeremy Irvine). Dos parejas que transitarán desde los campos de batalla de la Primera Guerra Mundial hasta las Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII.



'Miércoles'. *Foto: Netflix*

UNA PRECUELA DE 'ALIEN' El día 13 llegará a Disney+ *Alien: planeta Tierra*, una precuela de la saga cinematográfica de *Alien* que se sitúa en el año 2120, poco antes de los acontecimientos narrados en la película de 1979 protagonizada por Sigourney Weaver. La serie cuenta cómo una misteriosa nave se estrella contra la Tierra y un grupo de soldados liderados por el primer prototipo híbrido –robots humanoides dotados de consciencia humana– descubren una gran amenaza para el planeta.

Daniel Dae Kim (*Lost*) es el protagonista de *Butterfly*, serie en la que interpreta a un agente de inteligencia de Estados Unidos que se esconde en Corea del Sur y se convierte en el objetivo de Rebecca, una joven asesina, y de Caddis, la siniestra organización para la que trabaja. Una adaptación de la novela gráfica homónima de Arash Amel y Marguerite Bennett, publicada en 2015, que llega a Prime Video el 13 de agosto y consta de seis episodios.

Y para cerrar el mes, el 22 se estrena en Netflix *Long Story Short*, comedia animada del creador de la serie de culto *BoJack Horseman* que está protagonizada por la familia Schwooper a lo largo del tiempo. Una historia de triunfos, decepciones, alegrías y compromisos. **–*Efe***

el Día
DE CÓRDOBA
31 Julio, 2025

PAÍS: España
PÁGINAS: 45
AVE: 1316 €
ÁREA: 187 CM² - 43%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 621
OTS: 10000
SECCIÓN: TELEVISION



De 'Miércoles' a Wakanda

Además de la hija de los Addams, 'Alien: Planeta Tierra' o 'El gran guerrero' son otras sugerencias de estrenos en agosto

ALICIA Gª DE FRANCISCO (EFE)



DISNEY

La serie de animacion 'Eyes of Wakanda'.



NETFLIX

Jenna Ortega en la temporada 2 de 'Miércoles'.



APPLE

La hawaiana 'El gran guerrero', que estrena Apple.

El estreno de la segunda temporada de *Miércoles,* en Netflix, es el más esperado en el mundo de las series en el mes de agosto. Y eso que solo llega la primera parte. La segunda, en septiembre. Pero hay otras producciones que pueden provocar el interés de los espectadores, como *Alien: Planeta Tierra*.

El gran guerrero. 1 de agosto Apple TV. Serie histórica protagonizada y creada por Jason Momoa, que se desarrolla en las islas de Hawai y que está basada en hechos reales. En nueve episodios cuenta la historia del guerrero Ka'iana cuando intenta unir las islas antes de la colonización occidental, a finales del siglo XVIII.

-Miércoles. 6 de agosto. Netflix. Tras el éxito de la primera temporada, que se convirtió en la serie en inglés más vista en Netflix con 252 millones de visionados, solo superada por la surcoreana *El juego del calamar*, con 265,2 millones, regresa casi tres años después la serie derivada de *La Familia Addams*, la famosa comedia televisiva de los sesenta posteriormente adaptada al cine. De nuevo con Tim Burton como director y productor ejecutivo, la segunda y esperadísima entrega se centra en cómo Miércoles (Jenna Ortega) tratará de evitar a toda cosa la muerte de su amiga Enid.

Eyes of Wakanda. 6 de agosto Disney +. Wakanda, el hogar de Black Panther, centra esta serie de animación de los estudios Marvel que sigue las aventuras de los guerreros Hatut Zaraze alrededor del mundo en busca del vibranium, el material del que está hecho el escudo del Capitán América o el traje de Black Panther. Forma parte de la sexta fase del Universo Marvel, que comenzó con la nueva *Los 4 Fantásticos. Outlander: Blood of My Blood.* 9 agosto. Movistar Plus +. Precuela de la exitosa serie basada en las novelas de Diana Gabaldon, es la historia de amor de los padres de Jamie Fraser, Ellen y Brian . Y de Julia Moriston y Henry Beauchamp. Dos parejas que transitarán desde los campos de batalla de la Primera Guerra Mundial hasta las Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII.

Alien: planeta Tierra. 13 de agosto Disney +. Una precuela de la saga cinematográfica de *Alien*, que se sitúa en el año 2120, poco antes de los acontecimiento narrados en la película de 1979 protagonizada por Sigourney Weaver. La serie cuenta cómo una misteriosa nave se estrella contra la Tierra y un grupo de soldados liderados por el primer prototipo híbrido, robots humanoides dotados de consciencia humana, descubren una gran amenaza para el planeta.

Butterfly. 13 agosto. Prime Video. Daniel Dae Kim (*Perdidos*) es el protagonista de esta historia sobre un agente de inteligencia de EEUU que se esconde en Corea del Sur y se convierte en el objetivo de Rebecca, una joven asesina, y de Caddis, la siniestra organización para la que trabaja.

-Long Story Short - 22 agosto. Netflix. Comedia animada del creador de *BoJack Horseman*. Es la historia de la familia Schwooper a lo largo del tiempo.

Málaga hoy

PAÍS: España
PÁGINAS: 53
AVE: 2233 €
ÁREA: 187 CM² - 43%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 2370
OTS: 20000
SECCIÓN: OTRAS SECCIONES

31 Julio, 2025



De ‘Miércoles’ a Wakanda

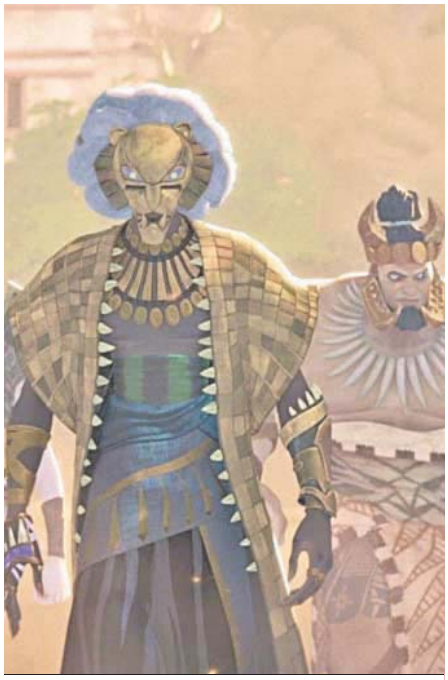
Además de la hija de los Addams, ‘Alien: Planeta Tierra’ o ‘El gran guerrero’ son otras sugerencias de estrenos en agosto

ALICIA Gª DE FRANCISCO (EFE)

El estreno de la segunda temporada de *Miércoles,* en Netflix, es el más esperado en el mundo de las series en el mes de agosto. Y eso que solo llega la primera parte. La segunda, en septiembre. Pero hay otras producciones que pueden provocar el interés de los espectadores, como *Alien: Planeta Tierra*.

El gran guerrero. 1 de agosto Apple TV. Serie histórica protagonizada y creada por Jason Momoa, que se desarrolla en las islas de Hawai y que está basada en hechos reales. En nueve episodios cuenta la historia del guerrero Ka’iana cuando intenta unir las islas antes de la colonización occidental, a finales del siglo XVIII.

-Miércoles. 6 de agosto. Netflix. Tras el éxito de la primera temporada, que se convirtió en la serie en inglés más vista en Netflix con 252 millones de visionados, solo superada por la surcoreana *El juego del calamar*, con 265,2 millones, regresa casi tres años después la serie derivada de *La Familia Addams*, la famosa comedia televisiva de los sesenta posteriormente adaptada al cine. De nuevo con Tim Burton como director y productor ejecutivo, la segunda y esperadísima entrega se centra en cómo Miércoles (Jenna Ortega) tratará de evitar a toda cosa la muerte de su amiga Enid.



DISNEY

La serie de animacion ‘Eyes of Wakanda’.



NETFLIX

Jenna Ortega en la temporada 2 de ‘Miércoles’.



APPLE

La hawaiana ‘El gran guerrero’, que estrena Apple.

Eyes of Wakanda. 6 de agosto Disney +. Wakanda, el hogar de Black Panther, centra esta serie de animación de los estudios Marvel que sigue las aventuras de los guerreros Hatut Zaraze alrededor del mundo en busca del vibranium, el material del que está hecho el escudo del Capitán América o el traje de Black Panther. Forma parte de la sexta fase del Universo Marvel, que comenzó con la nueva *Los 4 Fantásticos. Outlander: Blood of My Blood.* 9 agosto. Movistar Plus +. Precuela de la exitosa serie basada en las novelas de Diana Gabaldon, es la historia de amor de los padres de Jamie Fraser, Ellen y Brian . Y de Julia Moriston y Henry Beauchamp. Dos parejas que transitarán desde los campos de batalla de la Primera Guerra Mundial hasta las Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII.

Alien: planeta Tierra. 13 de agosto Disney +. Una precuela de la saga cinematográfica de *Alien*, que se sitúa en el año 2120, poco antes de los acontecimiento narrados en la película de 1979 protagonizada por Sigourney Weaver. La serie cuenta cómo una misteriosa nave se estrella contra la Tierra y un grupo de soldados liderados por el primer prototipo híbrido, robots humanoides dotados de consciencia humana, descubren una gran amenaza para el planeta.

Butterfly. 13 agosto. Prime Video. Daniel Dae Kim (*Perdidos*) es el protagonista de esta historia sobre un agente de inteligencia de EEUU que se esconde en Corea del Sur y se convierte en el objetivo de Rebecca, una joven asesina, y de Caddis, la siniestra organización para la que trabaja.

-Long Story Short - 22 agosto. Netflix. Comedia animada del creador de *BoJack Horseman*. Es la historia de la familia Schwooper a lo largo del tiempo.

Granada Hoy

PAÍS: España
PÁGINAS: 53
AVE: 1727 €
ÁREA: 187 CM² - 43%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 1060
OTS: 22000
SECCIÓN: TELEVISION

31 Julio, 2025



De ‘Miércoles’ a Wakanda

Además de la hija de los Addams, ‘Alien: Planeta Tierra’ o ‘El gran guerrero’ son otras sugerencias de estrenos en agosto

ALICIA Gª DE FRANCISCO (EFE)

El estreno de la segunda temporada de *Miércoles,* en Netflix, es el más esperado en el mundo de las series en el mes de agosto. Y eso que solo llega la primera parte. La segunda, en septiembre. Pero hay otras producciones que pueden provocar el interés de los espectadores, como *Alien: Planeta Tierra*.

El gran guerrero. 1 de agosto Apple TV. Serie histórica protagonizada y creada por Jason Momoa, que se desarrolla en las islas de Hawai y que está basada en hechos reales. En nueve episodios cuenta la historia del guerrero Ka’iana cuando intenta unir las islas antes de la colonización occidental, a finales del siglo XVIII.

-Miércoles. 6 de agosto. Netflix. Tras el éxito de la primera temporada, que se convirtió en la serie en inglés más vista en Netflix con 252 millones de visionados, solo superada por la surcoreana *El juego del calamar*, con 265,2 millones, regresa casi tres años después la serie derivada de *La Familia Addams*, la famosa comedia televisiva de los sesenta posteriormente adaptada al cine. De nuevo con Tim Burton como director y productor ejecutivo, la segunda y esperadísima entrega se centra en cómo Miércoles (Jenna Ortega) tratará de evitar a toda cosa la muerte de su amiga Enid.



DISNEY

La serie de animacion ‘Eyes of Wakanda’.



NETFLIX

Jenna Ortega en la temporada 2 de ‘Miércoles’.



APPLE

La hawaiana ‘El gran guerrero’, que estrena Apple.

Eyes of Wakanda. 6 de agosto Disney +. Wakanda, el hogar de Black Panther, centra esta serie de animación de los estudios Marvel que sigue las aventuras de los guerreros Hatut Zaraze alrededor del mundo en busca del vibranium, el material del que está hecho el escudo del Capitán América o el traje de Black Panther. Forma parte de la sexta fase del Universo Marvel, que comenzó con la nueva *Los 4 Fantásticos. Outlander: Blood of My Blood.* 9 agosto. Movistar Plus +. Precuela de la exitosa serie basada en las novelas de Diana Gabaldon, es la historia de amor de los padres de Jamie Fraser, Ellen y Brian . Y de Julia Moriston y Henry Beauchamp. Dos parejas que transitarán desde los campos de batalla de la Primera Guerra Mundial hasta las Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII.

Alien: planeta Tierra. 13 de agosto Disney +. Una precuela de la saga cinematográfica de *Alien*, que se sitúa en el año 2120, poco antes de los acontecimiento narrados en la película de 1979 protagonizada por Sigourney Weaver. La serie cuenta cómo una misteriosa nave se estrella contra la Tierra y un grupo de soldados liderados por el primer prototipo híbrido, robots humanoides dotados de consciencia humana, descubren una gran amenaza para el planeta.

Butterfly. 13 agosto. Prime Video. Daniel Dae Kim (*Perdidos*) es el protagonista de esta historia sobre un agente de inteligencia de EEUU que se esconde en Corea del Sur y se convierte en el objetivo de Rebecca, una joven asesina, y de Caddis, la siniestra organización para la que trabaja.

-Long Story Short - 22 agosto. Netflix. Comedia animada del creador de *BoJack Horseman*. Es la historia de la familia Schwooper a lo largo del tiempo.

Huelva Información

PAÍS: España
PÁGINAS: 45
AVE: 1772 €
ÁREA: 187 CM² - 43%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 2121
OTS: 19000
SECCIÓN: TELEVISION

31 Julio, 2025



De ‘Miércoles’ a Wakanda

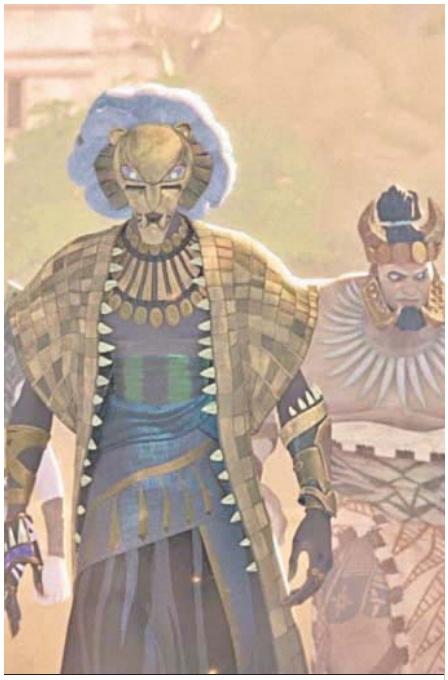
Además de la hija de los Addams, ‘Alien: Planeta Tierra’ o ‘El gran guerrero’ son otras sugerencias de estrenos en agosto

ALICIA Gª DE FRANCISCO (EFE)

El estreno de la segunda temporada de *Miércoles,* en Netflix, es el más esperado en el mundo de las series en el mes de agosto. Y eso que solo llega la primera parte. La segunda, en septiembre. Pero hay otras producciones que pueden provocar el interés de los espectadores, como *Alien: Planeta Tierra*.

El gran guerrero. 1 de agosto Apple TV. Serie histórica protagonizada y creada por Jason Momoa, que se desarrolla en las islas de Hawai y que está basada en hechos reales. En nueve episodios cuenta la historia del guerrero Ka’iana cuando intenta unir las islas antes de la colonización occidental, a finales del siglo XVIII.

-Miércoles. 6 de agosto. Netflix. Tras el éxito de la primera temporada, que se convirtió en la serie en inglés más vista en Netflix con 252 millones de visionados, solo superada por la surcoreana *El juego del calamar*, con 265,2 millones, regresa casi tres años después la serie derivada de *La Familia Addams*, la famosa comedia televisiva de los sesenta posteriormente adaptada al cine. De nuevo con Tim Burton como director y productor ejecutivo, la segunda y esperadísima entrega se centra en cómo Miércoles (Jenna Ortega) tratará de evitar a toda cosa la muerte de su amiga Enid.



DISNEY

La serie de animacion ‘Eyes of Wakanda’.



NETFLIX

Jenna Ortega en la temporada 2 de ‘Miércoles’.



APPLE

La hawaiana ‘El gran guerrero’, que estrena Apple.

Eyes of Wakanda. 6 de agosto Disney +. Wakanda, el hogar de Black Panther, centra esta serie de animación de los estudios Marvel que sigue las aventuras de los guerreros Hatut Zaraze alrededor del mundo en busca del vibranium, el material del que está hecho el escudo del Capitán América o el traje de Black Panther. Forma parte de la sexta fase del Universo Marvel, que comenzó con la nueva *Los 4 Fantásticos. Outlander: Blood of My Blood.* 9 agosto. Movistar Plus +. Precuela de la exitosa serie basada en las novelas de Diana Gabaldon, es la historia de amor de los padres de Jamie Fraser, Ellen y Brian . Y de Julia Moriston y Henry Beauchamp. Dos parejas que transitarán desde los campos de batalla de la Primera Guerra Mundial hasta las Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII.

Alien: planeta Tierra. 13 de agosto Disney +. Una precuela de la saga cinematográfica de *Alien*, que se sitúa en el año 2120, poco antes de los acontecimiento narrados en la película de 1979 protagonizada por Sigourney Weaver. La serie cuenta cómo una misteriosa nave se estrella contra la Tierra y un grupo de soldados liderados por el primer prototipo híbrido, robots humanoides dotados de consciencia humana, descubren una gran amenaza para el planeta.

Butterfly. 13 agosto. Prime Video. Daniel Dae Kim (*Perdidos*) es el protagonista de esta historia sobre un agente de inteligencia de EEUU que se esconde en Corea del Sur y se convierte en el objetivo de Rebecca, una joven asesina, y de Caddis, la siniestra organización para la que trabaja.

-Long Story Short - 22 agosto. Netflix. Comedia animada del creador de *BoJack Horseman*. Es la historia de la familia Schwooper a lo largo del tiempo.

EuropaSur

PAÍS: España
PÁGINAS: 45
AVE: 1416 €
ÁREA: 187 CM² - 43%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 1010
OTS: 11000
SECCIÓN: TELEVISION

31 Julio, 2025



De ‘Miércoles’ a Wakanda

Además de la hija de los Addams, ‘Alien: Planeta Tierra’ o ‘El gran guerrero’ son otras sugerencias de estrenos en agosto

ALICIA Gª DE FRANCISCO (EFE)

El estreno de la segunda temporada de *Miércoles,* en Netflix, es el más esperado en el mundo de las series en el mes de agosto. Y eso que solo llega la primera parte. La segunda, en septiembre. Pero hay otras producciones que pueden provocar el interés de los espectadores, como *Alien: Planeta Tierra*.

El gran guerrero. 1 de agosto Apple TV. Serie histórica protagonizada y creada por Jason Momoa, que se desarrolla en las islas de Hawai y que está basada en hechos reales. En nueve episodios cuenta la historia del guerrero Ka’iana cuando intenta unir las islas antes de la colonización occidental, a finales del siglo XVIII.

-Miércoles. 6 de agosto. Netflix. Tras el éxito de la primera temporada, que se convirtió en la serie en inglés más vista en Netflix con 252 millones de visionados, solo superada por la surcoreana *El juego del calamar*, con 265,2 millones, regresa casi tres años después la serie derivada de *La Familia Addams*, la famosa comedia televisiva de los sesenta posteriormente adaptada al cine. De nuevo con Tim Burton como director y productor ejecutivo, la segunda y esperadísima entrega se centra en cómo Miércoles (Jenna Ortega) tratará de evitar a toda cosa la muerte de su amiga Enid.



DISNEY

La serie de animacion ‘Eyes of Wakanda’.



NETFLIX

Jenna Ortega en la temporada 2 de ‘Miércoles’.



APPLE

La hawaiana ‘El gran guerrero’, que estrena Apple.

Eyes of Wakanda. 6 de agosto Disney +. Wakanda, el hogar de Black Panther, centra esta serie de animación de los estudios Marvel que sigue las aventuras de los guerreros Hatut Zaraze alrededor del mundo en busca del vibranium, el material del que está hecho el escudo del Capitán América o el traje de Black Panther. Forma parte de la sexta fase del Universo Marvel, que comenzó con la nueva *Los 4 Fantásticos.*

Outlander: Blood of My Blood. 9 agosto. Movistar Plus +. Precuela de la exitosa serie basada en las novelas de Diana Gabaldon, es la historia de amor de los padres de Jamie Fraser, Ellen y Brian . Y de Julia Moriston y Henry Beauchamp. Dos parejas que transitarán desde los campos de batalla de la Primera Guerra Mundial hasta las Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII.

Alien: planeta Tierra. 13 de agosto Disney +. Una precuela de la saga cinematográfica de *Alien*, que se sitúa en el año 2120, poco antes de los acontecimiento narrados en la película de 1979 protagonizada por Sigourney Weaver. La serie cuenta cómo una misteriosa nave se estrella contra la Tierra y un grupo de soldados liderados por el primer prototipo híbrido, robots humanoides dotados de consciencia humana, descubren una gran amenaza para el planeta.

Butterfly. 13 agosto. Prime Video. Daniel Dae Kim (*Perdidos*) es el protagonista de esta historia sobre un agente de inteligencia de EEUU que se esconde en Corea del Sur y se convierte en el objetivo de Rebecca, una joven asesina, y de Caddis, la siniestra organización para la que trabaja.

-Long Story Short - 22 agosto. Netflix. Comedia animada del creador de *BoJack Horseman*. Es la historia de la familia Schwooper a lo largo del tiempo.

EL CORREO
ÁLAVA

8 Agosto, 2025

PAÍS: España
PÁGINAS: 60-61
AVE: 5850 €
ÁREA: 588 CM² - 75%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 11478
OTS: 53000
SECCIÓN: GENTE



‘Alien: planeta Tierra’ y la precuela de ‘Outlander’ encabezan los estrenos

SERIES

‘Butterfly’, ‘Betty la fea’ o ‘Rebels’ son otros lanzamientos de esta semana

I. C. RONCAL

Romance, viajes en el tiempo, acción, xenomorfos y salchichas picantonas trufan los estrenos de ficción seriada en una semana que arranca con la precuela de ‘Outlander’, que lleva como apellido ‘Sangre de mi sangre’, en Movistar Plus+; continúa con la primera serie de acción real ambientada en el universo ‘Alien’ (Disney+) y se entrega a la acción desenfrenada y explosiva de ‘Butterfly’ (Prime Video). La cuota de animación para adultos la cubre la segunda temporada de ‘La fiesta de las salchichas: Frutopía’, también en Prime Video.



Sydney Chandler protagoniza ‘Alien: planeta Tierra’. E. C.

‘Outlander: sangre de mi sangre’
Movistar Plus+, 9 de agosto

Cuando aún no se ha estrenado la octava y última temporada de ‘Outlander’, llega a Movistar Plus+ la precuela, que ya ha confirmado su renovación por una segunda temporada. ‘Outlander: sangre de mi sangre’ traslada a los espectadores desde los campos de batalla devastados por la Primera Guerra Mundial hasta las extensas Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII, prometiendo dos nuevas historias de amor. La precuela explora la vida y la relación de los padres de Claire (Caitriona Balfe), Henry Beauchamp (Jeremy Irvine) y Julia Moriston (Hermione Corfield), y los padres de Jamie (Sam Heughan), Brian Fraser (Jamie Roy) y Ellen MacKenzie (Harriet Slater). Completan el reparto Tony Curran como Simon Fraser, Lord Lovat; Séamus McLean Ross como Colum MacKenzie, Sam Retford como Dougal MacKenzie, Rory Alexander como Murtagh Fitzgibbons Fraser y Conor MacNeill como Ned Gowan.

‘Rebels’
Filmin, 12 de agosto

El sistema quiere borrar su historia. Ellos están listos para escribirla. Mads Matthiesen está detrás de esta serie danesa que cuenta la historia real tras la demolición de la Casa de la Juventud de Copenhague en 2007. Iben, de 22 años, y su novio Alex, de 20, son figuras clave en la anarquista Casa de la Juventud, un santuario para jóvenes que no encajan en ningún otro lugar. Cuando el estado vende inesperadamente el edificio a una secta religiosa, Iben y Alex, junto con otros jóvenes, deciden actuar bajo prismas bien distintos. Así, mientras Iben intenta involucrar a los políticos y a los medios de comunicación en su lucha, Alex se pone en secreto del lado de una fracción más radical de la casa que ha perdido la fe en las soluciones pacíficas.

‘Alien: planeta Tierra’
Disney+, 13 de agosto

Noah Hawley, creador y guionista de series como ‘Fargo’ o ‘Legión’, se pone al frente de esta ficción, la primera de acción real ambientada en el úniverso de la franquicia ‘Alien’. Estructurada en ocho episodios, la primera temporada tiene lugar dos años antes de los eventos contados en la primera entrega cinematográfica. Cuando una misteriosa nave se estrella contra la Tierra, una joven y un variopinto grupo de soldados hacen un fatídico hallazgo que los enfrentará a la mayor amenaza del planeta. Corre el año 2120 y la Tierra está gobernada por cinco corporaciones: Prodigy, Weyland-Yutani, Lynch, Dynamic y Threshold. En esta era corporativa, los ciborgs (humanos con partes biológicas y artificiales) y los sintéticos (robots humanoides con inteligencia artificial) coexisten con los humanos. Pero las reglas del juego cambian cuando el fundador y director ejecutivo de Prodigy Corporation descubre un nuevo avance tecnológico: los

Daniel Dae Kim protagoniza ‘Butterfly’, thriller en el que da vida a un misterioso exagente de Inteligencia de EE UU

EL CORREO
ÁLAVA

PAÍS: España
PÁGINAS: 60-61
AVE: 5850 €
ÁREA: 588 CM² - 75%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 11478
OTS: 53000
SECCIÓN: GENTE

8 Agosto, 2025



híbridos (robots humanoides dotados de consciencia humana). El primer prototipo híbrido, llamado 'Wendy', al que da vida Sydney Chandler, marca un nuevo comienzo en la carrera por la inmortalidad.

'Butterfly'
Prime Video, 13 de agosto

Daniel Dae Kim protagoniza este explosivo thriller en el que da vida a David Jung, un misterioso exagente de Inteligencia de EE UU que vive escondido en Corea del Sur y que ve desbaratarse su vida cuando las consecuencias de una decisión imposible de su pasado vuelven para atormentarlo. Entonces descubre que lo persiguen Rebecca, una joven sicaria despiadada, y Caddis, la siniestra organización espía para la que esta trabaja.

'Jóvenes y millonarios'
Netflix, 13 de agosto

Abraham Wapler, Sara Gançarski y Malou Khebizi, entre otros, protagonizan esta ficción francesa que sigue los pasos de cuatro adolescentes de Marsella que ganan 17 millones de euros y hacen realidad sus sueños de libertad y dinero rápido. Sin embargo, el premio trae consigo un caos que nunca imaginaron.

'La fiesta de las salchichas: Frutopía'
Prime Video, 13 de agosto

Exiliados de su hogar en esta segunda temporada, Frank, Barry y Sammy llegan a Nueva Frutopía, una utopía prometedora tanto para los alimentos como para los humanos. Pero bajo los frigoríficos brillantes y las sonrisas se esconde un oscuro secreto que amenaza a toda la sociedad de los alimentos.

'Betty la fea: la historia continúa'
Prime Video, 14 de agosto

Celos, divisiones, encuentros, desencuentros, noviazgos rotos, nuevos noviazgos, amantes apasionados y hasta amores inesperados. ¿Armando y Betty se separan legalmente? ¿Relaciones secretas? Las cosas en Ecomoda empeoran y la empresa queda dividida en dos: el 'team Betty' y 'team Nacho'; ¿logrará la compañía seguir a flote? A todas estas preguntas y a alguna más responderá la segunda temporada de la ficción de Prime Video.

EL DIARIO VASCO

8 Agosto, 2025

PAÍS: España
PÁGINAS: 56-57
AVE: 6851 €
ÁREA: 582 CM² - 75%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 36497
OTS: 163000
SECCIÓN: GENTE



‘Alien: planeta Tierra’ y la precuela de ‘Outlander’ encabezan los estrenos

SERIES

‘Butterfly’, ‘Betty la Fea’ o ‘Rebels’ son otros lanzamientos de esta semana

I. C. RONCAL

Romance, viajes en el tiempo, acción, xenomorfos y salchichas picantonas trufan los estrenos de ficción seriada en una semana que arranca con la precuela de ‘Outlander’, que lleva como apellido ‘Sangre por sangre’, en Movistar Plus+, continúa con la primera serie de acción real ambientada en el universo ‘Alien’ (Disney+) y se entrega a la acción desenfrenada y explosiva de ‘Butterfly’ (Prime Video). La cuota de animación para adultos la cubre la segunda temporada de ‘La fiesta de las salchichas: Frutopía’, también en Prime Video.

‘Outlander: sangre de mi sangre’
Movistar Plus+, 9 de agosto

Cuando aún no se ha estrenado la octava y última temporada de ‘Outlander’, llega a Movistar Plus+ la precuela que ya ha confirmado su renovación por una segunda temporada. ‘Outlander: sangre de mi sangre’ traslada a los espectadores desde los campos de batalla devastados por la Primera Guerra Mundial hasta las extensas Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII, prometiendo dos nuevas historias de amor. La precuela explora la vida y la relación de los padres de Claire (Caitriona Balfe), Henry Beauchamp (Jeremy Irvine) y Julia Moriston (Hermione Corfield) y los padres de Jamie (Sam Heughan), Brian Fraser (Jamie Roy) y Ellen MacKenzie (Harriet Slater). Completan el reparto Tony Curran como Simon Fraser, Lord Lovat, Séamus McLean Ross como Colum MacKenzie, Sam Retford como Dougal MacKenzie, Rory Alexander como Murtagh Fitzgibbons Fraser y Conor MacNeill como Ned Gowan.







Sydney Chandler, en ‘Alien: planeta Tierra’; Harriet Slater y Jamie Roy, en ‘Outlander’; y Daniel Dae Kim, en ‘Butterfly’. DV

‘Rebels’
Filmin, 12 de agosto

El sistema quiere borrar su historia. Ellos están listos para escribirla. Mads Matthiesen está detrás de esta serie danesa que cuenta la historia real tras la demolición de la Casa de la Juventud de Copenhague en 2007. Ilben, de 22 años, y su novio Alex, de 20, son figuras clave en la anarquista Casa de la Juventud, un santuario para jóvenes que no encajan en ningún otro lugar. Cuando el estado vende inesperadamente el edificio a una secta religiosa, Iben y Alex, junto con otros jóvenes, deciden actuar bajo prismas bien distintos. Así, mientras Iben intenta involucrar a los políticos y a los medios de comunicación en su lucha, Alex se pone en secreto del lado de una fracción más radical de la casa que ha perdido la fe en las soluciones pacíficas.

‘Alien: planeta Tierra’
Disney+, 13 de agosto

Noah Hawley, creador y guionista de series como ‘Fargo’ o ‘Legión’, se pone al frente esta ficción, la primera de acción real ambientada en el universo de la franquicia ‘Alien’. Estructurada en ocho episodios, la primera temporada tiene lugar dos años antes de los eventos contados en la primera entrega cinematográfica. Cuando una misteriosa nave se estrella contra la Tierra, una joven y un vario pinto grupo de soldados hacen un fatídico hallazgo que los enfrentará a la mayor amenaza del planeta. Corre el año 2120 y la Tierra está gobernada por cinco corporaciones: Prodiga, Weyland-Yutani, Lynch, Dynamic y Threshold. En esta era corporativa, los cíborgs (humanos con partes biológicas y artificiales) y los sintéticos (robots humanoides con inteligencia artificial) coexisten con los humanos. Pero las reglas del juego cambian cuando el prodigio, fundador y director ejecutivo de Prodigy Corporation, descubre un nuevo avance tecnológico: los

Daniel Dae Kim protagoniza ‘Butterfly’, thriller en el que da vida a un misterioso exagente de la inteligencia de EE UU

EL DIARIO VASCO

8 Agosto, 2025

PAÍS: España
PÁGINAS: 56-57
AVE: 6851 €
ÁREA: 582 CM² - 75%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 36497
OTS: 163000
SECCIÓN: GENTE



híbridos (robots humanoides dotados de consciencia humana). El primer prototipo híbrido, llamado «Wendy», a la que da vida Sydney Chandler, marca un nuevo comienzo en la carrera por la inmortalidad.

'Butterfly'
Prime Video, 13 de agosto

Daniel Dae Kim protagoniza este explosivo thriller en el que da vida a David Jung, un misterioso exagente de la inteligencia de EE UU que vive escondido en Corea del Sur y que ve desbaratarse su vida cuando las consecuencias de una decisión imposible de su pasado vuelven para atormentarlo. Entonces descubre que lo persiguen Rebecca, una joven sicaria despiadada, y Caddis, la siniestra organización espía para la que esta trabaja.

'Jóvenes y millonarios'
Netflix, 13 de agosto

Abraham Wapler, Sara Gançarski y Malou Khebizi, entre otros, protagonizan esta ficción francesa que sigue los pasos de cuatro adolescentes de Marsella que ganan 17 millones de euros y hacen realidad sus sueños de libertad y dinero rápido. Sin embargo, el premio trae consigo un caos que nunca imaginaron.

'La fiesta de las salchichas: Frutopía'
Prime Video, 13 de agosto

Exiliados de su hogar en esta segunda temporada, Frank, Barry y Sammy llegan a Nueva Frutopía, una utopía prometedora tanto para los alimentos, como para los humanos. Pero bajo los frigoríficos brillantes y las sonrisas alegres, se esconde un oscuro secreto que amenaza a toda la sociedad de los alimentos.

'Betty la Fea: la historia continua'
Prime Video, 14 de agosto

Celos, divisiones, encuentros, desencuentros, noviazgos rotos, nuevos noviazgos, amantes apasionados y hasta amores inesperados. ¿Armando y Betty se separan legalmente? ¿Relaciones secretas? Las cosas en Ecomoda empeoran y la empresa queda dividida en dos: El team Betty y team Nacho; ¿logrará la compañía seguir a flote? A todas estas preguntas y a alguna más responderá la segunda temporada de la ficción de Prime Video.

El Norte de Castilla

PAÍS: España
PÁGINAS: 44-45
AVE: 7352 €
ÁREA: 583 CM² - 75%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 11886
OTS: 90000
SECCIÓN: GENTE

8 Agosto, 2025



‘Alien: planeta Tierra’ y la precuela de ‘Outlander’ encabezan los estrenos

SERIES

‘Butterfly’, ‘Betty la Fea’ o ‘Rebels’ son otros lanzamientos de esta semana

I. C. RONCAL

Romance, viajes en el tiempo, acción, xenomorfos y salchichas picantonas trufan los estrenos de ficción seriada en una semana que arranca con la precuela de ‘Outlander’, que lleva como apellido ‘Sangre por sangre’, en Movistar Plus+, continúa con la primera serie de acción real ambientada en el universo ‘Alien’ (Disney+) y se entrega a la acción desenfrenada y explosiva de ‘Butterfly’ (Prime Video). La cuota de animación para adultos la cubre la segunda temporada de ‘La fiesta de las salchichas: Frutopía’, también en Prime Video.







Sydney Chandler, en ‘Alien: planeta Tierra’; Harriet Slater y Jamie Roy, en ‘Outlander’; y Daniel Dae Kim, en ‘Butterfly’. R. C.

‘Outlander: sangre de mi sangre’
Movistar Plus+, 9 de agosto

Cuando aún no se ha estrenado la octava y última temporada de ‘Outlander’, llega a Movistar Plus+ la precuela que ya ha confirmado su renovación por una segunda temporada. ‘Outlander: sangre de mi sangre’ traslada a los espectadores desde los campos de batalla devastados por la Primera Guerra Mundial hasta las extensas Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII, prometiendo dos nuevas historias de amor. La precuela explora la vida y la relación de los padres de Claire (Caitriona Balfe), Henry Beauchamp (Jeremy Irvine) y Julia Moriston (Hermione Corfield) y los padres de Jamie (Sam Heughan), Brian Fraser (Jamie Roy) y Ellen MacKenzie (Harriet Slater). Completan el reparto Tony Curran como Simon Fraser, Lord Lovat, Séamus McLean Ross como Colum MacKenzie, Sam Retford como Dougal MacKenzie, Rory Alexander como Murtagh Fitzgibbons Fraser y Conor MacNeill como Ned Gowan.

‘Rebels’
Filmin, 12 de agosto

El sistema quiere borrar su historia. Ellos están listos para escribirla. Mads Matthiesen está detrás de esta serie danesa que cuenta la historia real tras la demolición de la Casa de la Juventud de Copenhague en 2007. Iben, de 22 años, y su novio Alex, de 20, son figuras clave en la anarquista Casa de la Juventud, un santuario para jóvenes que no encajan en ningún otro lugar. Cuando el estado vende inesperadamente el edificio a una secta religiosa, Iben y Alex, junto con otros jóvenes, deciden actuar bajo prismas bien distintos. Así, mientras Iben intenta involucrar a los políticos y a los medios de comunicación en su lucha, Alex se pone en secreto del lado de una fracción más radical de la casa que ha perdido la fe en las soluciones pacíficas.

‘Alien: planeta Tierra’
Disney+, 13 de agosto

Noah Hawley, creador y guionista de series como ‘Fargo’ o ‘Legión’, se pone al frente esta ficción, la primera de acción real ambientada en el úniverso de la franquicia ‘Alien’. Estructurada en ocho episodios, la primera temporada tiene lugar dos años antes de los eventos contados en la primera entrega cinematográfica. Cuando una misteriosa nave se estrella contra la Tierra, una joven y un variopinto grupo de soldados hacen un fatídico hallazgo que los enfrentará a la mayor amenaza del planeta. Corre el año 2120 y la Tierra está gobernada por cinco corporaciones: Prodigy, Weyland-Yutani, Lynch, Dynamic y Threshold. En esta era corporativa, los cíborgs (humanos con partes biológicas y artificiales) y los sintéticos (robots humanoides con inteligencia artificial) coexisten con los humanos. Pero las reglas del juego cambian cuando el prodigio, fundador y director ejecutivo de Prodigy Corporation, descubre un nuevo avance tecno-

Daniel Dae Kim protagoniza ‘Butterfly’, thriller en el que da vida a un misterioso exagente de la inteligencia de EE UU

El Norte de Castilla

PAÍS: España
PÁGINAS: 44-45
AVE: 7352 €
ÁREA: 583 CM² - 75%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 11886
OTS: 90000
SECCIÓN: GENTE

8 Agosto, 2025



lógico: los híbridos (robots humanoides dotados de consciencia humana). El primer prototipo híbrido, llamado «Wendy», a la que da vida Sydney Chandler, marca un nuevo comienzo en la carrera por la inmortalidad.

'Butterfly'
Prime Video, 13 de agosto

Daniel Dae Kim protagoniza este explosivo thriller en el que da vida a David Jung, un misterioso exagente de la inteligencia de EE UU que vive escondido en Corea del Sur y que ve desbaratarse su vida cuando las consecuencias de una decisión imposible de su pasado vuelven para atormentarlo. Entonces descubre que lo persiguen Rebecca, una joven sicaria despiadada, y Caddis, la siniestra organización espía para la que esta trabaja.

'Jóvenes y millonarios'
Netflix, 13 de agosto

Abraham Wapler, Sara Gançarski y Malou Khebizi, entre otros, protagonizan esta ficción francesa que sigue los pasos de cuatro adolescentes de Marsella que ganan 17 millones de euros y hacen realidad sus sueños de libertad y dinero rápido. Sin embargo, el premio trae consigo un caos que nunca imaginaron.

'La fiesta de las salchichas: Frutopía'
Prime Video, 13 de agosto

Exiliados de su hogar en esta segunda temporada, Frank, Barry y Sammy llegan a Nueva Frutopía, una utopía prometedora tanto para los alimentos, como para los humanos. Pero bajo los frigoríficos brillantes y las sonrisas alegres, se esconde un oscuro secreto que amenaza a toda la sociedad de los alimentos.

'Betty la Fea: la historia continua'
Prime Video, 14 de agosto

Celos, divisiones, encuentros, desencuentros, noviazgos rotos, nuevos noviazgos, amantes apasionados y hasta amores inesperados. ¿Armando y Betty se separan legalmente? ¿Relaciones secretas? Las cosas en Ecomoda empeoran y la empresa queda dividida en dos: El team Betty y team Nacho; ¿logrará la compañía seguir a flote? A todas estas preguntas y a alguna más responderá la segunda temporada de la ficción de Prime Video.

EL COMERCIO

PAÍS: España
PÁGINAS: 48-49
AVE: 4212 €
ÁREA: 583 CM² - 75%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 10821
OTS: 83000
SECCIÓN: VERANO

8 Agosto, 2025



‘Alien: planeta Tierra’ y la precuela de ‘Outlander’ encabezan los estrenos

SERIES

‘Butterfly’, ‘Betty la Fea’ o ‘Rebels’ son otros lanzamientos de esta semana

I. C. RONCAL

Romance, viajes en el tiempo, acción, xenomorfos y salchichas picantonas trufan los estrenos de ficción seriada en una semana que arranca con la precuela de ‘Outlander’, que lleva como apellido ‘Sangre por sangre’, en Movistar Plus+, continúa con la primera serie de acción real ambientada en el universo ‘Alien’ (Disney+) y se entrega a la acción desenfrenada y explosiva de ‘Butterfly’ (Prime Video). La cuota de animación para adultos la cubre la segunda temporada de ‘La fiesta de las salchichas: Frutopía’, también en Prime Video.







Sydney Chandler, en ‘Alien: planeta Tierra’; Harriet Slater y Jamie Roy, en ‘Outlander’; y Daniel Dae Kim, en ‘Butterfly’. R. C.

‘Outlander: sangre de mi sangre’
Movistar Plus+, 9 de agosto

Cuando aún no se ha estrenado la octava y última temporada de ‘Outlander’, llega a Movistar Plus+ la precuela que ya ha confirmado su renovación por una segunda temporada. ‘Outlander: sangre de mi sangre’ traslada a los espectadores desde los campos de batalla devastados por la Primera Guerra Mundial hasta las extensas Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII, prometiendo dos nuevas historias de amor. La precuela explora la vida y la relación de los padres de Claire (Caitriona Balfe), Henry Beauchamp (Jeremy Irvine) y Julia Moriston (Hermione Corfield) y los padres de Jamie (Sam Heughan), Brian Fraser (Jamie Roy) y Ellen MacKenzie (Harriet Slater). Completan el reparto Tony Curran como Simon Fraser, Lord Lovat, Séamus McLean Ross como Colum MacKenzie, Sam Retford como Dougal MacKenzie, Rory Alexander como Murtagh Fitzgibbons Fraser y Conor MacNeill como Ned Gowan.

‘Rebels’
Filmin, 12 de agosto

El sistema quiere borrar su historia. Ellos están listos para escribirla. Mads Matthiesen está detrás de esta serie danesa que cuenta la historia real tras la demolición de la Casa de la Juventud de Copenhague en 2007. Iben, de 22 años, y su novio Alex, de 20, son figuras clave en la anarquista Casa de la Juventud, un santuario para jóvenes que no encajan en ningún otro lugar. Cuando el estado vende inesperadamente el edificio a una secta religiosa, Iben y Alex, junto con otros jóvenes, deciden actuar bajo prismas bien distintos. Así, mientras Iben intenta involucrar a los políticos y a los medios de comunicación en su lucha, Alex se pone en secreto del lado de una fracción más radical de la casa que ha perdido la fe en las soluciones pacíficas.

‘Alien: planeta Tierra’
Disney+, 13 de agosto

Noah Hawley, creador y guionista de series como ‘Fargo’ o ‘Legión’, se pone al frente esta ficción, la primera de acción real ambientada en el universo de la franquicia ‘Alien’. Estructurada en ocho episodios, la primera temporada tiene lugar dos años antes de los eventos contados en la primera entrega cinematográfica. Cuando una misteriosa nave se estrella contra la Tierra, una joven y un variopinto grupo de soldados hacen un fatídico hallazgo que los enfrentará a la mayor amenaza del planeta. Corre el año 2120 y la Tierra está gobernada por cinco corporaciones: Prodigy, Weyland-Yutani, Lynch, Dynamic y Threshold. En esta era corporativa, los cíborgs (humanos con partes biológicas y artificiales) y los sintéticos (robots humanoides con inteligencia artificial) coexisten con los humanos. Pero las reglas del juego cambian cuando el prodigio, fundador y director ejecutivo de Prodigy Corporation, descubre un nuevo avance tecno-

Daniel Dae Kim protagoniza ‘Butterfly’, thriller en el que da vida a un misterioso exagente de la inteligencia de EE UU

EL COMERCIO

PAÍS: España
PÁGINAS: 48-49
AVE: 4212 €
ÁREA: 583 CM² - 75%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 10821
OTS: 83000
SECCIÓN: VERANO

8 Agosto, 2025



lógico: los híbridos (robots humanoides dotados de consciencia humana). El primer prototipo híbrido, llamado «Wendy», a la que da vida Sydney Chandler, marca un nuevo comienzo en la carrera por la inmortalidad.

'Butterfly'
Prime Video, 13 de agosto

Daniel Dae Kim protagoniza este explosivo thriller en el que da vida a David Jung, un misterioso exagente de la inteligencia de EE UU que vive escondido en Corea del Sur y que ve desbaratarse su vida cuando las consecuencias de una decisión imposible de su pasado vuelven para atormentarlo. Entonces descubre que lo persiguen Rebecca, una joven sicaria despiadada, y Caddis, la siniestra organización espía para la que esta trabaja.

'Jóvenes y millonarios'
Netflix, 13 de agosto

Abraham Wapler, Sara Gançarski y Malou Khebizi, entre otros, protagonizan esta ficción francesa que sigue los pasos de cuatro adolescentes de Marsella que ganan 17 millones de euros y hacen realidad sus sueños de libertad y dinero rápido. Sin embargo, el premio trae consigo un caos que nunca imaginaron.

'La fiesta de las salchichas: Frutopía'
Prime Video, 13 de agosto

Exiliados de su hogar en esta segunda temporada, Frank, Barry y Sammy llegan a Nueva Frutopía, una utopía prometedora tanto para los alimentos, como para los humanos. Pero bajo los frigoríficos brillantes y las sonrisas alegres, se esconde un oscuro secreto que amenaza a toda la sociedad de los alimentos.

'Betty la Fea: la historia continua'
Prime Video, 14 de agosto

Celos, divisiones, encuentros, desencuentros, noviazgos rotos, nuevos noviazgos, amantes apasionados y hasta amores inesperados. ¿Armando y Betty se separan legalmente? ¿Relaciones secretas? Las cosas en Ecomoda empeoran y la empresa queda dividida en dos: El team Betty y el team Nacho; ¿logrará la compañía seguir a flote? A todas estas preguntas y a alguna más responderá la segunda temporada de la ficción de Prime Video.

LA RIOJA

8 Agosto, 2025

PAÍS: España
PÁGINAS: 40-41
AVE: 5411 €
ÁREA: 582 CM² - 75%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 6708
OTS: 46000
SECCIÓN: GENTE



‘Alien: planeta Tierra’ y la precuela de ‘Outlander’ encabezan los estrenos

SERIES

‘Butterfly’, ‘Betty la Fea’ o ‘Rebels’ son otros lanzamientos de esta semana

I. C. RONCAL

Romance, viajes en el tiempo, acción, xenomorfos y salchichas picantonas trufan los estrenos de ficción seriada en una semana que arranca con la precuela de ‘Outlander’, que lleva como apellido ‘Sangre por sangre’, en Movistar Plus+, continúa con la primera serie de acción real ambientada en el universo ‘Alien’ (Disney+) y se entrega a la acción desenfrenada y explosiva de ‘Butterfly’ (Prime Video). La cuota de animación para adultos la cubre la segunda temporada de ‘La fiesta de las salchichas: Frutopía’, también en Prime Video.

‘Outlander: sangre de mi sangre’
Movistar Plus+, 9 de agosto

Cuando aún no se ha estrenado la octava y última temporada de ‘Outlander’, llega a Movistar Plus+ la precuela que ya ha confirmado su renovación por una segunda temporada. ‘Outlander: sangre de mi sangre’ traslada a los espectadores desde los campos de batalla devastados por la Primera Guerra Mundial hasta las extensas Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII, prometiendo dos nuevas historias de amor. La precuela explora la vida y la relación de los padres de Claire (Caitriona Balfe), Henry Beauchamp (Jeremy Irvine) y Julia Moriston (Hermione Corfield) y los padres de Jamie (Sam Heughan), Brian Fraser (Jamie Roy) y Ellen MacKenzie (Harriet Slater). Completan el reparto Tony Curran como Simon Fraser, Lord Lovat, Séamus McLean Ross como Colum MacKenzie, Sam Retford como Dougal MacKenzie, Rory Alexander como Murtagh Fitzgibbons Fraser y Conor MacNeill como Ned Gowan.







Sydney Chandler, en ‘Alien: planeta Tierra’; Harriet Slater y Jamie Roy, en ‘Outlander’; y Daniel Dae Kim, en ‘Butterfly’. R. C.

‘Rebels’
Filmin, 12 de agosto

El sistema quiere borrar su historia. Ellos están listos para escribirla. Mads Matthiesen está detrás de esta serie danesa que cuenta la historia real tras la demolición de la Casa de la Juventud de Copenhague en 2007. Ilben, de 22 años, y su novio Alex, de 20, son figuras clave en la anarquista Casa de la Juventud, un santuario para jóvenes que no encajan en ningún otro lugar. Cuando el estado vende inesperadamente el edificio a una secta religiosa, Iben y Alex, junto con otros jóvenes, deciden actuar bajo prismas bien distintos. Así, mientras Iben intenta involucrar a los políticos y a los medios de comunicación en su lucha, Alex se pone en secreto del lado de una fracción más radical de la casa que ha perdido la fe en las soluciones pacíficas.

‘Alien: planeta Tierra’
Disney+, 13 de agosto

Noah Hawley, creador y guionista de series como ‘Fargo’ o ‘Legión’, se pone al frente esta ficción, la primera de acción real ambientada en el universo de la franquicia ‘Alien’. Estructurada en ocho episodios, la primera temporada tiene lugar dos años antes de los eventos contados en la primera entrega cinematográfica. Cuando una misteriosa nave se estrella contra la Tierra, una joven y un vario pinto grupo de soldados hacen un fatídico hallazgo que los enfrentará a la mayor amenaza del planeta. Corre el año 2120 y la Tierra está gobernada por cinco corporaciones: Prodiga, Weyland-Yutani, Lynch, Dynamic y Threshold. En esta era corporativa, los cíborgs (humanos con partes biológicas y artificiales) y los sintéticos (robots humanoides con inteligencia artificial) coexisten con los humanos. Pero las reglas del juego cambian cuando el prodigio, fundador y director ejecutivo de Prodigy Corporation, descubre un nuevo avance tecnológico: los

Daniel Dae Kim protagoniza ‘Butterfly’, thriller en el que da vida a un misterioso exagente de la inteligencia de EE UU

LA RIOJA

PAÍS: España
PÁGINAS: 40-41
AVE: 5411 €
ÁREA: 582 CM² - 75%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 6708
OTS: 46000
SECCIÓN: GENTE

8 Agosto, 2025



híbridos (robots humanoides dotados de consciencia humana). El primer prototipo híbrido, llamado «Wendy», a la que da vida Sydney Chandler, marca un nuevo comienzo en la carrera por la inmortalidad.

'Butterfly'
Prime Video, 13 de agosto

Daniel Dae Kim protagoniza este explosivo thriller en el que da vida a David Jung, un misterioso exagente de la inteligencia de EE UU que vive escondido en Corea del Sur y que ve desbaratarse su vida cuando las consecuencias de una decisión imposible de su pasado vuelven para atormentarlo. Entonces descubre que lo persiguen Rebecca, una joven sicaria despiadada, y Caddis, la siniestra organización espía para la que esta trabaja.

'Jóvenes y millonarios'
Netflix, 13 de agosto

Abraham Wapler, Sara Gançarski y Malou Khebizi, entre otros, protagonizan esta ficción francesa que sigue los pasos de cuatro adolescentes de Marsella que ganan 17 millones de euros y hacen realidad sus sueños de libertad y dinero rápido. Sin embargo, el premio trae consigo un caos que nunca imaginaron.

'La fiesta de las salchichas: Frutopía'
Prime Video, 13 de agosto

Exiliados de su hogar en esta segunda temporada, Frank, Barry y Sammy llegan a Nueva Frutopía, una utopía prometedora tanto para los alimentos, como para los humanos. Pero bajo los frigoríficos brillantes y las sonrisas alegres, se esconde un oscuro secreto que amenaza a toda la sociedad de los alimentos.

'Betty la Fea: la historia continua'
Prime Video, 14 de agosto

Celos, divisiones, encuentros, desencuentros, noviazgos rotos, nuevos noviazgos, amantes apasionados y hasta amores inesperados. ¿Armando y Betty se separan legalmente? ¿Relaciones secretas? Las cosas en Ecomoda empeoran y la empresa queda dividida en dos: El team Betty y team Nacho; ¿logrará la compañía seguir a flote? A todas estas preguntas y a alguna más responderá la segunda temporada de la ficción de Prime Video.

LAS PROVINCIAS
VALENCIA

PAÍS: España
PÁGINAS: 52-53
AVE: 8022 €
ÁREA: 583 CM² - 75%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 8944
OTS: 47000
SECCIÓN: GENTE

8 Agosto, 2025



‘Alien: planeta Tierra’ y la precuela de ‘Outlander’ encabezan los estrenos

SERIES

‘Butterfly’, ‘Betty la Fea’ o ‘Rebels’ son otros lanzamientos de esta semana

I. C. RONCAL

Romance, viajes en el tiempo, acción, xenomorfos y salchichas picantonas trufan los estrenos de ficción seriada en una semana que arranca con la precuela de ‘Outlander’, que lleva como apellido ‘Sangre por sangre’, en Movistar Plus+, continúa con la primera serie de acción real ambientada en el universo ‘Alien’ (Disney+) y se entrega a la acción desenfrenada y explosiva de ‘Butterfly’ (Prime Video). La cuota de animación para adultos la cubre la segunda temporada de ‘La fiesta de las salchichas: Frutopía’, también en Prime Video.

‘Outlander: sangre de mi sangre’
Movistar Plus+, 9 de agosto

Cuando aún no se ha estrenado la octava y última temporada de ‘Outlander’, llega a Movistar Plus+ la precuela que ya ha confirmado su renovación por una segunda temporada. ‘Outlander: sangre de mi sangre’ traslada a los espectadores desde los campos de batalla devastados por la Primera Guerra Mundial hasta las extensas Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII, prometiendo dos nuevas historias de amor. La precuela explora la vida y la relación de los padres de Claire (Caitriona Balfe), Henry Beauchamp (Jeremy Irvine) y Julia Moriston (Hermione Corfield) y los padres de Jamie (Sam Heughan), Brian Fraser (Jamie Roy) y Ellen MacKenzie (Harriet Slater). Completan el reparto Tony Curran como Simon Fraser, Lord Lovat, Séamus McLean Ross como Colum MacKenzie, Sam Retford como Dougal MacKenzie, Rory Alexander como Murtagh Fitzgibbons Fraser y Conor MacNeill como Ned Gowan.







Sydney Chandler, en ‘Alien: planeta Tierra’; Harriet Slater y Jamie Roy, en ‘Outlander’, y Daniel Dae Kim, en ‘Butterfly’. R. C.

‘Rebels’
Filmin, 12 de agosto

El sistema quiere borrar su historia. Ellos están listos para escribirla. Mads Matthiesen está detrás de esta serie danesa que cuenta la historia real tras la demolición de la Casa de la Juventud de Copenhague en 2007. Iben, de 22 años, y su novio Alex, de 20, son figuras clave en la anarquista Casa de la Juventud, un santuario para jóvenes que no encajan en ningún otro lugar. Cuando el estado vende inesperadamente el edificio a una secta religiosa, Iben y Alex, junto con otros jóvenes, deciden actuar bajo prismas bien distintos. Así, mientras Iben intenta involucrar a los políticos y a los medios de comunicación en su lucha, Alex se pone en secreto del lado de una fracción más radical de la casa que ha perdido la fe en las soluciones pacíficas.

‘Alien: planeta Tierra’
Disney+, 13 de agosto

Noah Hawley, creador y guionista de series como ‘Fargo’ o ‘Legión’, se pone al frente esta ficción, la primera de acción real ambientada en el úniverso de la franquicia ‘Alien’. Estructurada en ocho episodios, la primera temporada tiene lugar dos años antes de los eventos contados en la primera entrega cinematográfica. Cuando una misteriosa nave se estrella contra la Tierra, una joven y un variopinto grupo de soldados hacen un fatídico hallazgo que los enfrentará a la mayor amenaza del planeta. Corre el año 2120 y la Tierra está gobernada por cinco corporaciones: Prodigy, Weyland-Yutani, Lynch, Dynamic y Threshold. En esta era corporativa, los cíborgs (humanos con partes biológicas y artificiales) y los sintéticos (robots humanoides con inteligencia artificial) coexisten con los humanos. Pero las reglas del juego cambian cuando el prodigio, fundador y director ejecutivo de Prodigy Corporation, descubre un nuevo avance tecno-

Daniel Dae Kim protagoniza ‘Butterfly’, thriller en el que da vida a un misterioso exagente de inteligencia de EE UU

LAS PROVINCIAS
VALENCIA

PAÍS: España
PÁGINAS: 52-53
AVE: 8022 €
ÁREA: 583 CM² - 75%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 8944
OTS: 47000
SECCIÓN: GENTE

8 Agosto, 2025



lógico: los híbridos (robots humanoides dotados de consciencia humana). El primer prototipo híbrido, llamado «Wendy», a la que da vida Sydney Chandler, marca un nuevo comienzo en la carrera por la inmortalidad.

'Butterfly'
Prime Video, 13 de agosto

Daniel Dae Kim protagoniza este explosivo thriller en el que da vida a David Jung, un misterioso exagente de la inteligencia de EE UU que vive escondido en Corea del Sur y que ve desbaratarse su vida cuando las consecuencias de una decisión imposible de su pasado vuelven para atormentarlo. Entonces descubre que lo persiguen Rebecca, una joven sicaria despiadada, y Caddis, la siniestra organización espía para la que esta trabaja.

'Jóvenes y millonarios'
Netflix, 13 de agosto

Abraham Wapler, Sara Gançarski y Malou Khebizi, entre otros, protagonizan esta ficción francesa que sigue los pasos de cuatro adolescentes de Marsella que ganan 17 millones de euros y hacen realidad sus sueños de libertad y dinero rápido. Sin embargo, el premio trae consigo un caos que nunca imaginaron.

'La fiesta de las salchichas: Frutopía'
Prime Video, 13 de agosto

Exiliados de su hogar en esta segunda temporada, Frank, Barry y Sammy llegan a Nueva Frutopía, una utopía prometedora tanto para los alimentos, como para los humanos. Pero bajo los frigoríficos brillantes y las sonrisas alegres, se esconde un oscuro secreto que amenaza a toda la sociedad de los alimentos.

'Betty la Fea: la historia continua'
Prime Video, 14 de agosto

Celos, divisiones, encuentros, desencuentros, noviazgos rotos, nuevos noviazgos, amantes apasionados y hasta amores inesperados. ¿Armando y Betty se separan legalmente? ¿Relaciones secretas? Las cosas en Ecomoda empeoran y la empresa queda dividida en dos: El team Betty y team Nacho; ¿logrará la compañía seguir a flote? A todas estas preguntas y a alguna más responderá la segunda temporada de la ficción de Prime Video.

EL DIARIO MONTAÑÉS

PAÍS: España
PÁGINAS: 44-45
AVE: 8921 €
ÁREA: 583 CM² - 75%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 16480
OTS: 104000
SECCIÓN: GENTE

8 Agosto, 2025



‘Alien: planeta Tierra’ y la precuela de ‘Outlander’ encabezan los estrenos

SERIES

‘Butterfly’, ‘Betty la Fea’ o ‘Rebels’ son otros lanzamientos de esta semana

I. C. RONCAL

Romance, viajes en el tiempo, acción, xenomorfos y salchichas picantonas trufan los estrenos de ficción seriada en una semana que arranca con la precuela de ‘Outlander’, que lleva como apellido ‘Sangre por sangre’, en Movistar Plus+, continúa con la primera serie de acción real ambientada en el universo ‘Alien’ (Disney+) y se entrega a la acción desenfrenada y explosiva de ‘Butterfly’ (Prime Video). La cuota de animación para adultos la cubre la segunda temporada de ‘La fiesta de las salchichas: Frutopía’, también en Prime Video.

‘Outlander: sangre de mi sangre’
Movistar Plus+, 9 de agosto

Cuando aún no se ha estrenado la octava y última temporada de ‘Outlander’, llega a Movistar Plus+ la precuela que ya ha confirmado su renovación por una segunda temporada. ‘Outlander: sangre de mi sangre’ traslada a los espectadores desde los campos de batalla devastados por la Primera Guerra Mundial hasta las extensas Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII, prometiendo dos nuevas historias de amor. La precuela explora la vida y la relación de los padres de Claire (Caitriona Balfe), Henry Beauchamp (Jeremy Irvine) y Julia Moriston (Hermione Corfield) y los padres de Jamie (Sam Heughan), Brian Fraser (Jamie Roy) y Ellen MacKenzie (Harriet Slater). Completan el reparto Tony Curran como Simon Fraser, Lord Lovat, Séamus McLean Ross como Colum MacKenzie, Sam Retford como Dougal MacKenzie, Rory Alexander como Murtagh Fitzgibbons Fraser y Conor MacNeill como Ned Gowan.







Sydney Chandler, en ‘Alien: planeta Tierra’; Harriet Slater y Jamie Roy, en ‘Outlander’; y Daniel Dae Kim, en ‘Butterfly’. **R. C.**

‘Rebels’
Filmin, 12 de agosto

El sistema quiere borrar su historia. Ellos están listos para escribirla. Mads Matthiesen está detrás de esta serie danesa que cuenta la historia real tras la demolición de la Casa de la Juventud de Copenhague en 2007. Iben, de 22 años, y su novio Alex, de 20, son figuras clave en la anarquista Casa de la Juventud, un santuario para jóvenes que no encajan en ningún otro lugar. Cuando el estado vende inesperadamente el edificio a una secta religiosa, Iben y Alex, junto con otros jóvenes, deciden actuar bajo prismas bien distintos. Así, mientras Iben intenta involucrar a los políticos y a los medios de comunicación en su lucha, Alex se pone en secreto del lado de una fracción más radical de la casa que ha perdido la fe en las soluciones pacíficas.

‘Alien: planeta Tierra’
Disney+, 13 de agosto

Noah Hawley, creador y guionista de series como ‘Fargo’ o ‘Legión’, se pone al frente esta ficción, la primera de acción real ambientada en el úniverso de la franquicia ‘Alien’. Estructurada en ocho episodios, la primera temporada tiene lugar dos años antes de los eventos contados en la primera entrega cinematográfica. Cuando una misteriosa nave se estrella contra la Tierra, una joven y un variopinto grupo de soldados hacen un fatídico hallazgo que los enfrentará a la mayor amenaza del planeta. Corre el año 2120 y la Tierra está gobernada por cinco corporaciones: Prodigy, Weyland-Yutani, Lynch, Dynamic y Threshold. En esta era corporativa, los cíborgs (humanos con partes biológicas y artificiales) y los sintéticos (robots humanoides con inteligencia artificial) coexisten con los humanos. Pero las reglas del juego cambian cuando el prodigio, fundador y director ejecutivo de Prodigy Corporation, descubre un nuevo avance tecno-

Daniel Dae Kim protagoniza ‘Butterfly’, thriller en el que da vida a un misterioso exagente de la inteligencia de EE UU

EL DIARIO MONTAÑÉS

PAÍS: España
PÁGINAS: 44-45
AVE: 8921 €
ÁREA: 583 CM² - 75%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 16480
OTS: 104000
SECCIÓN: GENTE

8 Agosto, 2025



lógico: los híbridos (robots humanoides dotados de consciencia humana). El primer prototipo híbrido, llamado «Wendy», a la que da vida Sydney Chandler, marca un nuevo comienzo en la carrera por la inmortalidad.

'Butterfly'
Prime Video, 13 de agosto

Daniel Dae Kim protagoniza este explosivo thriller en el que da vida a David Jung, un misterioso exagente de la inteligencia de EE UU que vive escondido en Corea del Sur y que ve desbaratarse su vida cuando las consecuencias de una decisión imposible de su pasado vuelven para atormentarlo. Entonces descubre que lo persiguen Rebecca, una joven sicaria despiadada, y Caddis, la siniestra organización espía para la que esta trabaja.

'Jóvenes y millonarios'
Netflix, 13 de agosto

Abraham Wapler, Sara Gançarski y Malou Khebizi, entre otros, protagonizan esta ficción francesa que sigue los pasos de cuatro adolescentes de Marsella que ganan 17 millones de euros y hacen realidad sus sueños de libertad y dinero rápido. Sin embargo, el premio trae consigo un caos que nunca imaginaron.

'La fiesta de las salchichas: Frutopía'
Prime Video, 13 de agosto

Exiliados de su hogar en esta segunda temporada, Frank, Barry y Sammy llegan a Nueva Frutopía, una utopía prometedora tanto para los alimentos, como para los humanos. Pero bajo los frigoríficos brillantes y las sonrisas alegres, se esconde un oscuro secreto que amenaza a toda la sociedad de los alimentos.

'Betty la Fea: la historia continua'
Prime Video, 14 de agosto

Celos, divisiones, encuentros, desencuentros, noviazgos rotos, nuevos noviazgos, amantes apasionados y hasta amores inesperados. ¿Armando y Betty se separan legalmente? ¿Relaciones secretas? Las cosas en Ecomoda empeoran y la empresa queda dividida en dos: El team Betty y team Nacho; ¿logrará la compañía seguir a flote? A todas estas preguntas y a alguna más responderá la segunda temporada de la ficción de Prime Video.

SUR EL PERIÓDICO DE MÁLAGA

PAÍS: España
PÁGINAS: 44
AVE: 5012 €
ÁREA: 211 CM² - 45%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 5929
OTS: 62000
SECCIÓN: GENTE

8 Agosto, 2025



‘Alien: planeta Tierra’ y la precuela de ‘Outlander’ encabezan los estrenos

SERIES

‘Butterfly’, ‘Betty la Fea’ o ‘Rebels’ son otros lanzamientos de esta semana

I. C. RONCAL

Romance, viajes en el tiempo, acción, xenomorfos y salchichas picantonas trufan los estrenos de ficción seriada en una semana que arranca con la precuela de ‘Outlander’, que lleva como apellido ‘Sangre por sangre’, en Movistar Plus+, continúa con la primera serie de acción real ambientada en el universo ‘Alien’ (Disney+) y se entrega a la acción desenfrenada y explosiva de ‘Butterfly’ (Prime Video). La cuota de animación para adultos la cubre la segunda temporada de ‘La fiesta de las salchichas: Frutopía’, también en Prime Video.

‘Outlander: sangre de mi sangre’
Movistar Plus+, 9 de agosto

Cuando aún no se ha estrenado la octava y última temporada de ‘Outlander’, llega a Movistar Plus+ la precuela que ya ha confirmado su renovación por una segunda temporada. ‘Outlander: sangre de mi sangre’ traslada a los espectadores desde los campos de batalla devastados por la Primera Guerra Mundial hasta las extensas Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII, prometiendo dos nuevas historias de amor. La precuela explora la vida y la relación de los padres de Claire (Caitriona Balfe), Henry Beauchamp (Jeremy Irvine) y Julia Moriston (Hermione Corfield) y los padres de Jamie (Sam Heughan), Brian Fraser (Jamie Roy) y Ellen MacKenzie (Harriet Slater).

‘Rebels’
Filmin, 12 de agosto

El sistema quiere borrar su historia. Ellos están listos para escribirla. Mads Matthiesen está detrás de esta serie danesa que cuenta la historia real tras la demolición de la Casa de la Juventud de Copenhague en 2007. Iben, de 22 años, y su novio Alex, de 20, son figuras clave en la anarquista Casa de la Juventud, un santuario para jóvenes que no encajan en ningún otro lugar. Cuando el estado vende inesperadamente el edificio a una secta religiosa, Iben y Alex, junto con otros jóvenes, deciden actuar bajo prismas bien distintos.

‘Alien: planeta Tierra’
Disney+, 13 de agosto

Noah Hawley, creador y guionista de series como ‘Fargo’ o ‘Legión’, se pone al frente esta ficción, la primera de acción real ambientada en el úniverso de la franquicia ‘Alien’. Estructurada en ocho episodios, la primera temporada tiene lugar dos años antes de los eventos contados en la primera entrega cinematográfica. Corre el año 2120 y la Tierra está gobernada por cinco corporaciones: Prodigy, Weyland-Yutani, Lynch, Dynamic y Threshold. En esta era corporativa, los cíborgs (humanos con partes biológicas y artificiales) y los sintéticos (robots humanoides con inteligencia artificial) coexisten con los humanos. Pero las reglas del juego cambian cuando el prodigio, fundador y director ejecutivo de Prodigy Corporation, descubre un nuevo avance tecnológico: los híbridos (robots humanoides dotados de consciencia humana). El primer prototipo híbrido, llamado «Wendy», a la que da vida Sydney Chandler, marca un nuevo comienzo en la carrera por la inmortalidad.



Sydney Chandler, en ‘Alien: planeta Tierra’. R. C.

‘Butterfly’
Prime Video, 13 de agosto

Daniel Dae Kim protagoniza este explosivo thriller en el que da vida a David Jung, un misterioso exagente de la inteligencia de EE UU que vive escondido en Corea del Sur y que ve desbaratarse su vida cuando las consecuencias de una decisión imposible de su pasado vuelven para atormentarlo.

‘La fiesta de las salchichas: Frutopía’
Prime Video, 13 de agosto

Exiliados de su hogar en esta segunda temporada, Frank, Barry y Sammy llegan a Nueva Frutopía, una utopía prometedora tanto para los alimentos, como para los humanos. Pero bajo los frigoríficos brillantes y las sonrisas alegres, se esconde un oscuro secreto que amenaza a toda la sociedad de los alimentos.

‘Betty la Fea: la historia continua’
Prime Video, 14 de agosto

Celos, divisiones, encuentros, desencuentros, noviazgos rotos, nuevos noviazgos, amantes apasionados y hasta amores inesperados. Las cosas en Ecomoda empeoran y la empresa queda dividida en dos: El team Betty y team Nacho.

IDEAL
GRANADA

PAÍS: España
PÁGINAS: 50
AVE: 7811 €
ÁREA: 412 CM² - 63%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 8190
OTS: 55000
SECCIÓN: GENTE

8 Agosto, 2025



‘Alien: planeta Tierra’ y la precuela de ‘Outlander’ encabezan los estrenos

SERIES

‘Butterfly’, ‘Betty la Fea’ o ‘Rebels’ son otros lanzamientos de esta semana

I. C. RONCAL

Romance, viajes en el tiempo, acción, xenomorfos y salchichas picantonas trufan los estrenos de ficción seriada en una semana que arranca con la precuela de ‘Outlander’, que lleva como apellido ‘Sangre por sangre’, en Movistar Plus+, continúa con la primera serie de acción real ambientada en el universo ‘Alien’ (Disney+) y se entrega a la acción desenfrenada y explosiva de ‘Butterfly’ (Prime Video). La cuota de animación para adultos la cubre la segunda temporada de ‘La fiesta de las salchichas: Frutopía’, también en Prime Video.







Sydney Chandler, en ‘Alien: planeta Tierra’; Harriet Slater y Jamie Roy, en ‘Outlander’; y Daniel Dae Kim, en ‘Butterfly’. R. C.

‘Outlander: sangre de mi sangre’
Movistar Plus+, 9 de agosto

Cuando aún no se ha estrenado la octava y última temporada de ‘Outlander’, llega a Movistar Plus+ la precuela que ya ha confirmado su renovación por una segunda temporada. ‘Outlander: sangre de mi sangre’ traslada a los espectadores desde los campos de batalla devastados por la Primera Guerra Mundial hasta las extensas Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII, prometiendo dos nuevas historias de amor. La precuela explora la vida y la relación de los padres de Claire (Caitriona Balfe), Henry Beauchamp (Jeremy Irvine) y Julia Moriston (Hermione Corfield) y los padres de Jamie (Sam Heughan), Brian Fraser (Jamie Roy) y Ellen MacKenzie (Harriet Slater). Completan el reparto Tony Curran como Simon Fraser, Lord Lovat, Séamus McLean Ross como Colum MacKenzie, Sam Retford como Dougal MacKenzie, Rory Alexander como Murtagh Fitzgibbons Fraser y Conor MacNeill como Ned Gowan.

‘Rebels’
Filmin, 12 de agosto

El sistema quiere borrar su historia. Ellos están listos para escribirla. Mads Matthiesen está detrás de esta serie danesa que cuenta la historia real tras la demolición de la Casa de la Juventud de Copenhague en 2007. Iben, de 22 años, y su novio Alex, de 20, son figuras clave en la anarquista Casa de la Juventud, un santuario para jóvenes que no encajan en ningún otro lugar. Cuando el estado vende inesperadamente el edificio a una secta religiosa, Iben y Alex, junto con otros jóvenes, deciden actuar bajo prismas bien distintos. Así, mientras Iben intenta involucrar a los políticos y a los medios de comunicación en su lucha, Alex se pone en secreto del lado de una fracción más radical de la casa que ha perdido la fe en las soluciones pacíficas.

‘Alien: planeta Tierra’
Disney+, 13 de agosto

Noah Hawley, creador y guionista de series como ‘Fargo’ o ‘Legión’, se pone al frente esta ficción, la primera de acción real ambientada en el úniverso de la franquicia ‘Alien’. Estructurada en ocho episodios, la primera temporada tiene lugar dos años antes de los eventos contados en la primera entrega cinematográfica. Cuando una misteriosa nave se estrella contra la Tierra, una joven y un variopinto grupo de soldados hacen un fatídico hallazgo que los enfrentará a la mayor amenaza del planeta. Corre el año 2120 y la Tierra está gobernada por cinco corporaciones: Prodigy, Weyland-Yutani, Lynch, Dynamic y Threshold. En esta era corporativa, los cíborgs (humanos con partes biológicas y artificiales) y los sintéticos (robots humanoides con inteligencia artificial) coexisten con los humanos. Pero las reglas del juego cambian cuando el prodigio, fundador y director ejecutivo de Prodigy Corporation, descubre un nuevo avance tecno-

Daniel Dae Kim protagoniza ‘Butterfly’, thriller en el que da vida a un misterioso exagente de la inteligencia de EE UU

DIARIO DE NAVARRA

PAÍS: España
PÁGINAS: 53
AVE: 7274 €
ÁREA: 375 CM² - 59%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 22587
OTS: 119000
SECCIÓN: PANTALLAS

8 Agosto, 2025



‘Alien: planeta Tierra’ y la precuela de ‘Outlander’ encabezan los estrenos

‘Butterfly’, ‘Betty la fea’ o ‘Rebels’ son otros lanzamientos de esta semana

I. C. RONCAL
Madrid

Romance, viajes en el tiempo, acción, xenomorfos y salchichas picantonas trufan los estrenos de ficción seriada en una semana que arranca con la precuela de *Outlander*, que lleva como apellido *Sangre de mi sangre*, en Movistar Plus+; continúa con la primera serie de acción real ambientada en el universo *Alien* (Disney+) y se entrega a la acción desenfrenada y explosiva de *Butterfly* (Prime Video). La cuota de animación para adultos la cubre la segunda temporada de *La fiesta de las salchichas: Frutopía*, también en Prime Video.



Sydney Chandler protagoniza ‘Alien: planeta Tierra’. R.C.

Movistar Plus+, 9 de agosto

‘Outlander: sangre de mi sangre’

Cuando aún no se ha estrenado la octava y última temporada de *Outlander*, llega a Movistar Plus+ la precuela, que ya ha confirmado su renovación por una segunda temporada. *Outlander: sangre de mi sangre* traslada a los espectadores desde los campos de batalla devastados por la Primera Guerra Mundial hasta las extensas Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII, prometiendo dos nuevas historias de amor. La precuela explora la vida y la relación de los padres de Claire (Caitriona Balfe), Henry Beauchamp (Jeremy Irvine) y Julia Moriston (Hermione Corfield), y los padres de Jamie (Sam Heughan), Brian Fraser (Jamie Roy) y Ellen MacKenzie (Harriet Slater). Completan el reparto Tony Curran como Simon Fraser, Lord Lovat; Séamus McLean Ross como Colum MacKenzie, Sam Retford como Dougal MacKenzie, Rory Alexander como Murtagh Fitzgibbons Fraser y Conor MacNeill como Ned Gowan.

Filmin, 12 de agosto

‘Rebels’

El sistema quiere borrar su historia. Ellos están listos para escribirla. Mads Matthiesen está detrás de esta serie danesa que cuenta la historia real tras la demolición de la Casa de la Juventud de Copenhague en 2007. Iben, de 22 años, y su novio Alex, de 20, son figuras clave en la anarquista Casa de la Juventud, un santuario para jóvenes que no encajan en ningún otro lugar. Cuando el estado vende inesperadamente el edificio a una secta religiosa, Iben y Alex, junto con otros jóvenes, deciden actuar bajo prismas bien distintos. Así, mientras Iben intenta involucrar a los políticos y a los medios de comunicación en su lucha, Alex se pone en secreto del lado de una fracción más radical de la casa que ha perdido la fe en las soluciones pacíficas.

Disney+, 13 de agosto

‘Alien: planeta Tierra’

Noah Hawley, creador y guionista de series como *Fargo* o *Legión*, se pone al frente de esta ficción, la primera de acción real ambientada en el úniverso de la franquicia *Alien*. Estructurada en ocho episodios, la primera temporada tiene lugar dos años antes de los eventos contados en la primera entrega cinematográfica. Cuando una misteriosa nave se estrella contra la Tierra, una joven y un variopinto grupo de soldados hacen un fatídico hallazgo que los enfrentará a la mayor amenaza del planeta. Corre el año 2120 y la Tierra está gobernada por cinco corporaciones: Prodigy, Weyland-Yutani, Lynch, Dynamic y Threshold. En esta era corporativa, los ciborgs (humanos con partes biológicas y artificiales) y los sintéticos (robots humanoides con inteligencia artificial) coexisten con los humanos. Pero las reglas del juego cambian cuando el fundador y director ejecutivo de Prodigy Corporation descubre un nuevo avance tecnológico: los híbridos (robots humanoides dotados de consciencia humana). El primer prototipo híbrido, llamado *Wendy*, al que da vida Sydney Chandler, marca un nuevo comienzo en la carrera por la inmortalidad.

Prime Video, 13 de agosto

‘Butterfly’

Daniel Dae Kim protagoniza este explosivo thriller en el que da vida a David Jung, un misterioso exagente de Inteligencia de EE UU que vive escondido en Corea del Sur y que ve desbaratarse su vida cuando las consecuencias de una decisión imposible de su pasado vuelven para atormentarlo. Entonces descubre que lo persiguen Rebecca, una joven sicaria despiadada, y Caddis, la siniestra organización espía para la que esta trabaja.

Netflix, 13 de agosto

‘Jóvenes y millonarios’

Abraham Wapler, Sara Gançarski y Malou Khebizi, entre otros, protagonizan esta ficción francesa que sigue los pasos de cuatro adolescentes de Marsella que ganan 17 millones de euros y hacen realidad sus sueños de libertad y dinero rápido. Sin embargo, el premio trae consigo un caos que nunca imaginaron.

Prime Video, 13 de agosto

‘La fiesta de las salchichas: Frutopía’

Exiliados de su hogar en esta segunda temporada, Frank, Barry y Sammy llegan a Nueva Frutopía, una utopía prometedora tanto para los alimentos como para los humanos. Pero bajo los frigoríficos brillantes y las sonrisas se esconde un oscuro secreto que amenaza a toda la sociedad de los alimentos.

Prime Video, 14 de agosto

‘Betty la fea: la historia continúa’

Celos, divisiones, encuentros, desencuentros, noviazgos rotos, nuevos noviazgos, amantes apasionados y hasta amores inesperados. ¿Armando y Betty se separan legalmente? ¿Relaciones secretas? Las cosas en Ecomoda empeoran y la empresa queda dividida en dos: el team Betty y team Nacho; ¿logrará la compañía seguir a flote? A todas estas preguntas y a alguna más responderá la segunda temporada de la ficción de Prime Video.

Canarias7

PAÍS: España
PÁGINAS: 45
AVE: 3515 €
ÁREA: 211 CM² - 45%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 3417
OTS: 34000
SECCIÓN: GENTE

8 Agosto, 2025



‘Alien: planeta Tierra’ y la precuela de ‘Outlander’ encabezan los estrenos

SERIES

‘Butterfly’, ‘Betty la Fea’ o ‘Rebels’ son otros lanzamientos de esta semana

I. C. RONCAL

Romance, viajes en el tiempo, acción, xenomorfos y salchichas picantonas trufan los estrenos de ficción seriada en una semana que arranca con la precuela de ‘Outlander’, que lleva como apellido ‘Sangre por sangre’, en Movistar Plus+, continúa con la primera serie de acción real ambientada en el universo ‘Alien’ (Disney+) y se entrega a la acción desenfrenada y explosiva de ‘Butterfly’ (Prime Video). La cuota de animación para adultos la cubre la segunda temporada de ‘La fiesta de las salchichas: Frutopía’, también en Prime Video.

‘Outlander: sangre de mi sangre’
Movistar Plus+, 9 de agosto

Cuando aún no se ha estrenado la octava y última temporada de ‘Outlander’, llega a Movistar Plus+ la precuela que ya ha confirmado su renovación por una segunda temporada. ‘Outlander: sangre de mi sangre’ traslada a los espectadores desde los campos de batalla devastados por la Primera Guerra Mundial hasta las extensas Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII, prometiendo dos nuevas historias de amor. La precuela explora la vida y la relación de los padres de Claire (Caitriona Balfe), Henry Beauchamp (Jeremy Irvine) y Julia Moriston (Hermione Corfield) y los padres de Jamie (Sam Heughan), Brian Fraser (Jamie Roy) y Ellen MacKenzie (Harriet Slater).

‘Rebels’
Filmin, 12 de agosto

El sistema quiere borrar su historia. Ellos están listos para escribirla. Mads Matthiesen está detrás de esta serie danesa que cuenta la historia real tras la demolición de la Casa de la Juventud de Copenhague en 2007. IIben, de 22 años, y su novio Alex, de 20, son figuras clave en la anarquista Casa de la Juventud, un santuario para jóvenes que no encajan en ningún otro lugar. Cuando el estado vende inesperadamente el edificio a una secta religiosa, Iben y Alex, junto con otros jóvenes, deciden actuar bajo prismas bien distintos.

‘Alien: planeta Tierra’
Disney+, 13 de agosto

Noah Hawley, creador y guionista de series como ‘Fargo’ o ‘Legión’, se pone al frente esta ficción, la primera de acción real ambientada en el úniverso de la franquicia ‘Alien’. Estructurada en ocho episodios, la primera temporada tiene lugar dos años antes de los eventos contados en la primera entrega cinematográfica. Corre el año 2120 y la Tierra está gobernada por cinco corporaciones: Prodigy, Weyland-Yutani, Lynch, Dynamic y Threshold. En esta era corporativa, los cíborgs (humanos con partes biológicas y artificiales) y los sintéticos (robots humanoides con inteligencia artificial) coexisten con los humanos. Pero las reglas del juego cambian cuando el prodigio, fundador y director ejecutivo de Prodigy Corporation, descubre un nuevo avance tecnológico: los híbridos (robots humanoides dotados de consciencia humana). El primer prototipo híbrido, llamado «Wendy», a la que da vida Sydney Chandler, marca un nuevo comienzo en la carrera por la inmortalidad.



Sydney Chandler, en ‘Alien: planeta Tierra’. R. C.

‘Butterfly’
Prime Video, 13 de agosto

Daniel Dae Kim protagoniza este explosivo thriller en el que da vida a David Jung, un misterioso exagente de la inteligencia de EE UU que vive escondido en Corea del Sur y que ve desbaratarse su vida cuando las consecuencias de una decisión imposible de su pasado vuelven para atormentarlo.

‘La fiesta de las salchichas: Frutopía’
Prime Video, 13 de agosto

Exiliados de su hogar en esta segunda temporada, Frank, Barry y Sammy llegan a Nueva Frutopía, una utopía prometedora tanto para los alimentos, como para los humanos. Pero bajo los frigoríficos brillantes y las sonrisas alegres, se esconde un oscuro secreto que amenaza a toda la sociedad de los alimentos.

‘Betty la Fea: la historia continua’
Prime Video, 14 de agosto

Celos, divisiones, encuentros, desencuentros, noviazgos rotos, nuevos noviazgos, amantes apasionados y hasta amores inesperados. Las cosas en Ecomoda empeoran y la empresa queda dividida en dos: El team Betty y team Nacho.

HERALDO DE ARAGON

PAÍS: España
PÁGINAS: 46
AVE: 4433 €
ÁREA: 104 CM² - 31%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 20100
OTS: 114000
SECCIÓN: COMUNICACION

8 Agosto, 2025



‘Alien: planeta Tierra’ y la precuela de ‘Outlander’ encabezan los estrenos

● ‘Butterfly’, ‘Betty la Fea’ o ‘Rebels’ son otros lanzamientos de esta semana

MADRID. Romance, viajes en el tiempo, acción, xenomorfos y salchichas picantonas trufan los estrenos de ficción seriada en una semana que arranca con la precuela de ‘Outlander’, que lleva como apellido ‘Sangre por sangre’, en Movistar Plus+. Continúa con la primera serie de acción real ambientada en el universo ‘Alien’ (Disney+) y se entrega a la acción desenfrenada y explosiva de ‘Butterfly’ (Prime Video).

‘OUTLANDER: SANGRE DE MI SANGRE’

Movistar Plus+, 9 de agosto

Cuando aún no se ha estrenado la octava y última temporada de ‘Outlander’, llega a Movistar Plus+ la precuela que ya ha confirmado su renovación por una segunda temporada. ‘Outlander: sangre de mi sangre’ traslada a los espectadores desde los campos de batalla devastados por la Primera Guerra Mundial hasta las extensas Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII, prometiendo dos nuevas historias de amor. La precuela explora la vida y la relación de los padres de Claire (Caitriona Balfe), Henry Beauchamp (Jeremy Irvine) y Julia Moriston (Hermione Corfield), y los padres de Jamie (Sam Heughan), Brian Fraser (Jamie Roy) y Ellen MacKenzie (Harriet Slater).

‘REBELS’

Filmin, 12 de agosto

El sistema quiere borrar su historia. Ellos están listos para escribirla. Mads Matthiesen está detrás de esta serie danesa que cuenta la historia real tras la demolición de la Casa de la Juventud de Copenhague en 2007. Iben, de 22 años, y su novio Alex, de 20, son figuras clave en la anarquista Casa de la Juventud, un santuario para jóvenes que no encajan en ningún otro lugar. Cuando el estado vende inesperadamente el edificio a una secta religiosa, Iben y Alex, junto con otros jóvenes, deciden actuar bajo prismas bien distintos.

‘ALIEN: PLANETA TIERRA’

Disney+, 13 de agosto

Noah Hawley, creador y guionista de ‘Fargo’ o ‘Legión’, se pone al frente de esta ficción, la primera de acción real ambientada en el úniverso de la franquicia ‘Alien’. Estructurada en ocho episodios, la primera temporada tiene lugar dos años antes de los eventos contados en la primera entrega cinematográfica. Cuando una misteriosa nave se estrella contra la Tierra, una joven y un variopinto grupo de soldados hacen un fatídico hallazgo que los enfrentará a la mayor amenaza del planeta. Corre 2120 y la Tierra está gobernada por cinco corporaciones: Prodigy, Weyland-Yutani, Lynch, Dynamic y Threshold. En esta era corporativa, los cíborgs y los sintéticos (robots humanoides con inteligencia artificial) coexisten con los humanos. Las reglas del juego cambian cuando el prodigio y director ejecutivo de Prodigy Corporation, descubre un nuevo avance tecnológico: los híbridos.

‘BUTTERFLY’

Prime Video, 13 de agosto

Daniel Dae Kim protagoniza este explosivo ‘thriller’ en el que da vida a David Jung, un misterioso exagente de la Inteligencia de Estados Unidos que vive escondido en Corea del Sur y que ve desbaratarse su vida cuando las consecuencias de una decisión imposible de su pasado vuelven para atormentarlo. Entonces descubre que lo persiguen Rebecca, una joven sicaria despiadada, y Caddis, la siniestra organización espía para la que esta trabaja.

‘JÓVENES Y MILLONARIOS’

Netflix, 13 de agosto

Abraham Wapler, Sara Gançarski y Malou Khebizi, entre otros, protagonizan esta ficción francesa que sigue los pasos de cuatro adolescentes de Marsella que ganan 17 millones de euros y hacen realidad sus sueños de libertad y dinero rápido. Sin embargo, el premio trae consigo un caos que nunca imaginaron.

‘LA FIESTA DE LAS SALCHICHAS: FRUTOPÍA’

Prime Video, 13 de agosto

Exiliados de su hogar en esta segunda temporada, Frank, Barry y Sammy llegan a Nueva Frutopía, una utopía prometedora tanto para los alimentos, como para los humanos. Pero bajo los frigoríficos brillantes y las sonrisas alegres, se esconde un oscuro secreto que amenaza a toda la sociedad de los alimentos.

‘BETTY LA FEA: LA HISTORIA CONTINÚA’

Prime Video, 14 de agosto

Celos, divisiones, encuentros, desencuentros, noviazgos rotos, nuevos noviazgos, amantes apasionados y hasta amores inesperados. Las cosas en Ecomoda empeoran y la empresa queda dividida en dos: el ‘team’ Betty y ‘team’ Nacho. ¿Logrará la compañía seguir a flote?

I. C. RONCAL

IDEAL
JAÉN

PAÍS: España
PÁGINAS: 42-43
AVE: 2965 €
ÁREA: 583 CM² - 75%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 1157
OTS: 10000
SECCIÓN: GENTE

8 Agosto, 2025



‘Alien: planeta Tierra’ y la precuela de ‘Outlander’ encabezan los estrenos

SERIES

‘Butterfly’, ‘Betty la Fea’ o ‘Rebels’ son otros lanzamientos de esta semana

I. C. RONCAL

Romance, viajes en el tiempo, acción, xenomorfos y salchichas picantonas trufan los estrenos de ficción seriada en una semana que arranca con la precuela de ‘Outlander’, que lleva como apellido ‘Sangre por sangre’, en Movistar Plus+, continúa con la primera serie de acción real ambientada en el universo ‘Alien’ (Disney+) y se entrega a la acción desenfrenada y explosiva de ‘Butterfly’ (Prime Video). La cuota de animación para adultos la cubre la segunda temporada de ‘La fiesta de las salchichas: Frutopía’, también en Prime Video.







Sydney Chandler, en ‘Alien: planeta Tierra’; Harriet Slater y Jamie Roy, en ‘Outlander’; y Daniel Dae Kim, en ‘Butterfly’. **R. C.**

‘Outlander: sangre de mi sangre’
Movistar Plus+, 9 de agosto

Cuando aún no se ha estrenado la octava y última temporada de ‘Outlander’, llega a Movistar Plus+ la precuela que ya ha confirmado su renovación por una segunda temporada. ‘Outlander: sangre de mi sangre’ traslada a los espectadores desde los campos de batalla devastados por la Primera Guerra Mundial hasta las extensas Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII, prometiendo dos nuevas historias de amor. La precuela explora la vida y la relación de los padres de Claire (Caitriona Balfe), Henry Beauchamp (Jeremy Irvine) y Julia Moriston (Hermione Corfield) y los padres de Jamie (Sam Heughan), Brian Fraser (Jamie Roy) y Ellen MacKenzie (Harriet Slater). Completan el reparto Tony Curran como Simon Fraser, Lord Lovat, Séamus McLean Ross como Colum MacKenzie, Sam Retford como Dougal MacKenzie, Rory Alexander como Murtagh Fitzgibbons Fraser y Conor MacNeill como Ned Gowan.

‘Rebels’
Filmin, 12 de agosto

El sistema quiere borrar su historia. Ellos están listos para escribirla. Mads Matthiesen está detrás de esta serie danesa que cuenta la historia real tras la demolición de la Casa de la Juventud de Copenhague en 2007. Iben, de 22 años, y su novio Alex, de 20, son figuras clave en la anarquista Casa de la Juventud, un santuario para jóvenes que no encajan en ningún otro lugar. Cuando el estado vende inesperadamente el edificio a una secta religiosa, Iben y Alex, junto con otros jóvenes, deciden actuar bajo prismas bien distintos. Así, mientras Iben intenta involucrar a los políticos y a los medios de comunicación en su lucha, Alex se pone en secreto del lado de una fracción más radical de la casa que ha perdido la fe en las soluciones pacíficas.

‘Alien: planeta Tierra’
Disney+, 13 de agosto

Noah Hawley, creador y guionista de series como ‘Fargo’ o ‘Legión’, se pone al frente esta ficción, la primera de acción real ambientada en el úniverso de la franquicia ‘Alien’. Estructurada en ocho episodios, la primera temporada tiene lugar dos años antes de los eventos contados en la primera entrega cinematográfica. Cuando una misteriosa nave se estrella contra la Tierra, una joven y un variopinto grupo de soldados hacen un fatídico hallazgo que los enfrentará a la mayor amenaza del planeta. Corre el año 2120 y la Tierra está gobernada por cinco corporaciones: Prodigy, Weyland-Yutani, Lynch, Dynamic y Threshold. En esta era corporativa, los cíborgs (humanos con partes biológicas y artificiales) y los sintéticos (robots humanoides con inteligencia artificial) coexisten con los humanos. Pero las reglas del juego cambian cuando el prodigio, fundador y director ejecutivo de Prodigy Corporation, descubre un nuevo avance tecno-

Daniel Dae Kim protagoniza ‘Butterfly’, thriller en el que da vida a un misterioso exagente de la inteligencia de EE UU

IDEAL
JAÉN

PAÍS: España
PÁGINAS: 42-43
AVE: 2965 €
ÁREA: 583 CM² - 75%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 1157
OTS: 10000
SECCIÓN: GENTE

8 Agosto, 2025



lógico: los híbridos (robots humanoides dotados de consciencia humana). El primer prototipo híbrido, llamado «Wendy», a la que da vida Sydney Chandler, marca un nuevo comienzo en la carrera por la inmortalidad.

'Butterfly'
Prime Video, 13 de agosto

Daniel Dae Kim protagoniza este explosivo thriller en el que da vida a David Jung, un misterioso exagente de la inteligencia de EE UU que vive escondido en Corea del Sur y que ve desbaratarse su vida cuando las consecuencias de una decisión imposible de su pasado vuelven para atormentarlo. Entonces descubre que lo persiguen Rebecca, una joven sicaria despiadada, y Caddis, la siniestra organización espía para la que esta trabaja.

'Jóvenes y millonarios'
Netflix, 13 de agosto

Abraham Wapler, Sara Gançarski y Malou Khebizi, entre otros, protagonizan esta ficción francesa que sigue los pasos de cuatro adolescentes de Marsella que ganan 17 millones de euros y hacen realidad sus sueños de libertad y dinero rápido. Sin embargo, el premio trae consigo un caos que nunca imaginaron.

'La fiesta de las salchichas: Frutopía'
Prime Video, 13 de agosto

Exiliados de su hogar en esta segunda temporada, Frank, Barry y Sammy llegan a Nueva Frutopía, una utopía prometedora tanto para los alimentos, como para los humanos. Pero bajo los frigoríficos brillantes y las sonrisas alegres, se esconde un oscuro secreto que amenaza a toda la sociedad de los alimentos.

'Betty la Fea: la historia continua'
Prime Video, 14 de agosto

Celos, divisiones, encuentros, desencuentros, noviazgos rotos, nuevos noviazgos, amantes apasionados y hasta amores inesperados. ¿Armando y Betty se separan legalmente? ¿Relaciones secretas? Las cosas en Ecomoda empeoran y la empresa queda dividida en dos: El team Betty y team Nacho; ¿logrará la compañía seguir a flote? A todas estas preguntas y a alguna más responderá la segunda temporada de la ficción de Prime Video.

HOY DIARIO DE EXTREMADURA

PAÍS: España
PÁGINAS: 37
AVE: 3003 €
ÁREA: 211 CM² - 45%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 4975
OTS: 34000
SECCIÓN: GENTE

8 Agosto, 2025



‘Alien: planeta Tierra’ y la precuela de ‘Outlander’ encabezan los estrenos

SERIES

‘Butterfly’, ‘Betty la Fea’ o ‘Rebels’ son otros lanzamientos de esta semana

I. C. RONCAL

Romance, viajes en el tiempo, acción, xenomorfos y salchichas picantonas trufan los estrenos de ficción seriada en una semana que arranca con la precuela de ‘Outlander’, que lleva como apellido ‘Sangre por sangre’, en Movistar Plus+, continúa con la primera serie de acción real ambientada en el universo ‘Alien’ (Disney+) y se entrega a la acción desenfrenada y explosiva de ‘Butterfly’ (Prime Video). La cuota de animación para adultos la cubre la segunda temporada de ‘La fiesta de las salchichas: Frutopía’, también en Prime Video.

‘Outlander: sangre de mi sangre’
Movistar Plus+, 9 de agosto

Cuando aún no se ha estrenado la octava y última temporada de ‘Outlander’, llega a Movistar Plus+ la precuela que ya ha confirmado su renovación por una segunda temporada. ‘Outlander: sangre de mi sangre’ traslada a los espectadores desde los campos de batalla devastados por la Primera Guerra Mundial hasta las extensas Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII, prometiendo dos nuevas historias de amor. La precuela explora la vida y la relación de los padres de Claire (Caitriona Balfe), Henry Beauchamp (Jeremy Irvine) y Julia Moriston (Hermione Corfield) y los padres de Jamie (Sam Heughan), Brian Fraser (Jamie Roy) y Ellen MacKenzie (Harriet Slater).

‘Rebels’
Filmin, 12 de agosto

El sistema quiere borrar su historia. Ellos están listos para escribirla. Mads Matthiesen está detrás de esta serie danesa que cuenta la historia real tras la demolición de la Casa de la Juventud de Copenhague en 2007. IIben, de 22 años, y su novio Alex, de 20, son figuras clave en la anarquista Casa de la Juventud, un santuario para jóvenes que no encajan en ningún otro lugar. Cuando el estado vende inesperadamente el edificio a una secta religiosa, Iben y Alex, junto con otros jóvenes, deciden actuar bajo prismas bien distintos.

‘Alien: planeta Tierra’
Disney+, 13 de agosto

Noah Hawley, creador y guionista de series como ‘Fargo’ o ‘Legión’, se pone al frente esta ficción, la primera de acción real ambientada en el úniverso de la franquicia ‘Alien’. Estructurada en ocho episodios, la primera temporada tiene lugar dos años antes de los eventos contados en la primera entrega cinematográfica. Corre el año 2120 y la Tierra está gobernada por cinco corporaciones: Prodigy, Weyland-Yutani, Lynch, Dynamic y Threshold. En esta era corporativa, los cíborgs (humanos con partes biológicas y artificiales) y los sintéticos (robots humanoides con inteligencia artificial) coexisten con los humanos. Pero las reglas del juego cambian cuando el prodigio, fundador y director ejecutivo de Prodigy Corporation, descubre un nuevo avance tecnológico: los híbridos (robots humanoides dotados de consciencia humana). El primer prototipo híbrido, llamado «Wendy», a la que da vida Sydney Chandler, marca un nuevo comienzo en la carrera por la inmortalidad.



Sydney Chandler, en ‘Alien: planeta Tierra’. R. C.

‘Butterfly’
Prime Video, 13 de agosto

Daniel Dae Kim protagoniza este explosivo thriller en el que da vida a David Jung, un misterioso exagente de la inteligencia de EE UU que vive escondido en Corea del Sur y que ve desbaratarse su vida cuando las consecuencias de una decisión imposible de su pasado vuelven para atormentarlo.

‘La fiesta de las salchichas: Frutopía’
Prime Video, 13 de agosto

Exiliados de su hogar en esta segunda temporada, Frank, Barry y Sammy llegan a Nueva Frutopía, una utopía prometedora tanto para los alimentos, como para los humanos. Pero bajo los frigoríficos brillantes y las sonrisas alegres, se esconde un oscuro secreto que amenaza a toda la sociedad de los alimentos.

‘Betty la Fea: la historia continua’
Prime Video, 14 de agosto

Celos, divisiones, encuentros, desencuentros, noviazgos rotos, nuevos noviazgos, amantes apasionados y hasta amores inesperados. Las cosas en Ecomoda empeoran y la empresa queda dividida en dos: El team Betty y team Nacho.

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS

PAÍS: España
PÁGINAS: 48-49
AVE: 1936 €
ÁREA: 583 CM² - 75%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 20494
OTS:
SECCIÓN: VERANO

8 Agosto, 2025



‘Alien: planeta Tierra’ y la precuela de ‘Outlander’ encabezan los estrenos

SERIES

‘Butterfly’, ‘Betty la Fea’ o ‘Rebels’ son otros lanzamientos de esta semana

I. C. RONCAL

Romance, viajes en el tiempo, acción, xenomorfos y salchichas picantonas trufan los estrenos de ficción seriada en una semana que arranca con la precuela de ‘Outlander’, que lleva como apellido ‘Sangre por sangre’, en Movistar Plus+, continúa con la primera serie de acción real ambientada en el universo ‘Alien’ (Disney+) y se entrega a la acción desenfrenada y explosiva de ‘Butterfly’ (Prime Video). La cuota de animación para adultos la cubre la segunda temporada de ‘La fiesta de las salchichas: Frutopía’, también en Prime Video.







Sydney Chandler, en ‘Alien: planeta Tierra’; Harriet Slater y Jamie Roy, en ‘Outlander’; y Daniel Dae Kim, en ‘Butterfly’. R. C.

‘Outlander: sangre de mi sangre’
Movistar Plus+, 9 de agosto

Cuando aún no se ha estrenado la octava y última temporada de ‘Outlander’, llega a Movistar Plus+ la precuela que ya ha confirmado su renovación por una segunda temporada. ‘Outlander: sangre de mi sangre’ traslada a los espectadores desde los campos de batalla devastados por la Primera Guerra Mundial hasta las extensas Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII, prometiendo dos nuevas historias de amor. La precuela explora la vida y la relación de los padres de Claire (Caitriona Balfe), Henry Beauchamp (Jeremy Irvine) y Julia Moriston (Hermione Corfield) y los padres de Jamie (Sam Heughan), Brian Fraser (Jamie Roy) y Ellen MacKenzie (Harriet Slater). Completan el reparto Tony Curran como Simon Fraser, Lord Lovat, Séamus McLean Ross como Colum MacKenzie, Sam Retford como Dougal MacKenzie, Rory Alexander como Murtagh Fitzgibbons Fraser y Conor MacNeill como Ned Gowan.

‘Rebels’
Filmin, 12 de agosto

El sistema quiere borrar su historia. Ellos están listos para escribirla. Mads Matthiesen está detrás de esta serie danesa que cuenta la historia real tras la demolición de la Casa de la Juventud de Copenhague en 2007. Iiben, de 22 años, y su novio Alex, de 20, son figuras clave en la anarquista Casa de la Juventud, un santuario para jóvenes que no encajan en ningún otro lugar. Cuando el estado vende inesperadamente el edificio a una secta religiosa, Iben y Alex, junto con otros jóvenes, deciden actuar bajo prismas bien distintos. Así, mientras Iben intenta involucrar a los políticos y a los medios de comunicación en su lucha, Alex se pone en secreto del lado de una fracción más radical de la casa que ha perdido la fe en las soluciones pacíficas.

‘Alien: planeta Tierra’
Disney+, 13 de agosto

Noah Hawley, creador y guionista de series como ‘Fargo’ o ‘Legión’, se pone al frente esta ficción, la primera de acción real ambientada en el universo de la franquicia ‘Alien’. Estructurada en ocho episodios, la primera temporada tiene lugar dos años antes de los eventos contados en la primera entrega cinematográfica. Cuando una misteriosa nave se estrella contra la Tierra, una joven y un variopinto grupo de soldados hacen un fatídico hallazgo que los enfrentará a la mayor amenaza del planeta. Corre el año 2120 y la Tierra está gobernada por cinco corporaciones: Prodigy, Weyland-Yutani, Lynch, Dynamic y Threshold. En esta era corporativa, los cíborgs (humanos con partes biológicas y artificiales) y los sintéticos (robots humanoides con inteligencia artificial) coexisten con los humanos. Pero las reglas del juego cambian cuando el prodigio, fundador y director ejecutivo de Prodigy Corporation, descubre un nuevo avance tecno-

Daniel Dae Kim protagoniza ‘Butterfly’, thriller en el que da vida a un misterioso exagente de la inteligencia de EE UU

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS

PAÍS: España
PÁGINAS: 48-49
AVE: 1936 €
ÁREA: 583 CM² - 75%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 20494
OTS:
SECCIÓN: VERANO

8 Agosto, 2025



lógico: los híbridos (robots humanoides dotados de consciencia humana). El primer prototipo híbrido, llamado «Wendy», a la que da vida Sydney Chandler, marca un nuevo comienzo en la carrera por la inmortalidad.

'Butterfly'
Prime Video, 13 de agosto

Daniel Dae Kim protagoniza este explosivo thriller en el que da vida a David Jung, un misterioso exagente de la inteligencia de EE UU que vive escondido en Corea del Sur y que ve desbaratarse su vida cuando las consecuencias de una decisión imposible de su pasado vuelven para atormentarlo. Entonces descubre que lo persiguen Rebecca, una joven sicaria despiadada, y Caddis, la siniestra organización espía para la que esta trabaja.

'Jóvenes y millonarios'
Netflix, 13 de agosto

Abraham Wapler, Sara Gançarski y Malou Khebizi, entre otros, protagonizan esta ficción francesa que sigue los pasos de cuatro adolescentes de Marsella que ganan 17 millones de euros y hacen realidad sus sueños de libertad y dinero rápido. Sin embargo, el premio trae consigo un caos que nunca imaginaron.

'La fiesta de las salchichas: Frutopía'
Prime Video, 13 de agosto

Exiliados de su hogar en esta segunda temporada, Frank, Barry y Sammy llegan a Nueva Frutopía, una utopía prometedora tanto para los alimentos, como para los humanos. Pero bajo los frigoríficos brillantes y las sonrisas alegres, se esconde un oscuro secreto que amenaza a toda la sociedad de los alimentos.

'Betty la Fea: la historia continua'
Prime Video, 14 de agosto

Celos, divisiones, encuentros, desencuentros, noviazgos rotos, nuevos noviazgos, amantes apasionados y hasta amores inesperados. ¿Armando y Betty se separan legalmente? ¿Relaciones secretas? Las cosas en Ecomoda empeoran y la empresa queda dividida en dos: El team Betty y el team Nacho; ¿logrará la compañía seguir a flote? A todas estas preguntas y a alguna más responderá la segunda temporada de la ficción de Prime Video.

EL PAÍS

SERIES DE TELEVISIÓN

‘Miércoles’, ‘Alien: Planeta Tierra’ y otras series recomendadas para agosto

Una selección de algunas de las producciones de ficción más destacadas del mes en Netflix, Disney+ y otras plataformas



Jenna Ortega, en la segunda temporada de 'Miércole

Natalia Marcos Madrid - 04 AGO 2025 - 05:30 CEST

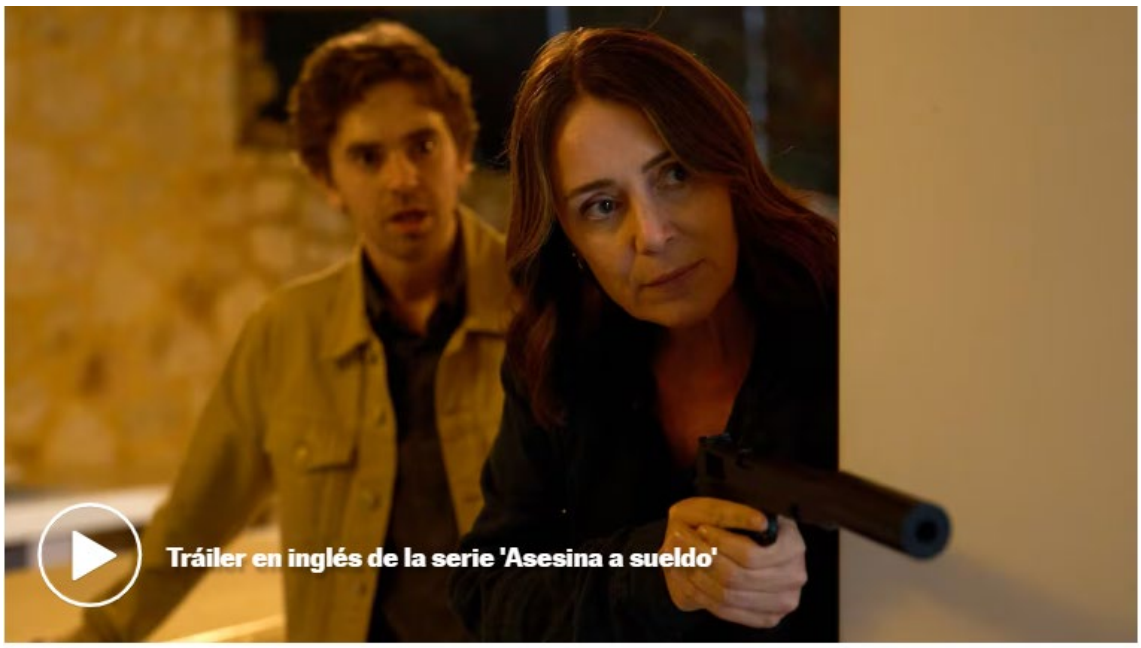
Antes de que llegue el otoño con su habitual avalancha de estrenos televisivos, agosto ofrecerá un menú variado con diversos *thrillers*, animación para adultos, ciencia ficción, romance y el regreso de la serie de habla inglesa más vista de la historia de Netflix.

Además, Jason Momoa protagoniza y produce *El gran guerrero* (en Apple TV+), un drama histórico sobre el proceso de unificación de Hawái en el siglo XVIII. Las terceras temporadas de *Star Trek: Strange New Worlds* (día 4 en SkyShowtime) y de *Invasión* (día 22 en Apple TV+) siguen explorando la ciencia ficción. *La joven George Sand* (día 5 en Filmin) narra la vida de la rebelde escritora francesa. Otra serie gala adapta la novela de Dolores Redondo *Todo esto te daré* (día 19 en Filmin).

Los amantes de los *thrillers* de espionaje tendrán dos propuestas en Amazon Prime Video: *Butterfly*, con Daniel Dae Kim (día 13), y *La lista final: lobo negro*, con Taylor Kitsch (día 27). La continuación de *Betty la fea* regresa con más episodios (día 15 en Amazon Prime Video). Y la segunda temporada de *El Pacificador* (día 22 en HBO Max) trae más aventuras para su particular superhéroe. Los fans de las comedias de los hermanos Caballero tendrán la tercera temporada de *Muertos S.L.* (día 21 en Netflix), que ha cambiado de plataforma, y también podrán asomarse a la versión portuguesa de La que se avecina (día 22 en Amazon Prime Video). *Shetland: un nuevo caso* (día 26 en Filmin) es la última temporada emitida hasta la fecha del popular policíaco. Y los aficionados a los dramas legales tendrán a su disposición *Suits L.A.* (día 28 en SkyShowtime).

De los estrenos y regresos de este mes (que puede consultar en nuestro calendario), recomendamos dar una oportunidad a esta selección.

Asesina a sueldo



Freddie Highmore y Keeley Hawes, protagonistas de 'Asesina a sueldo'.

La serie que en otros países ha estrenado Amazon Prime Video llega a España directamente a la televisión en abierto con Freddie Highmore, su coprotagonista, como principal reclamo. En esta historia de una asesina a sueldo retirada (interpretada por Keeley Hawes) que se reencuentra con su hijo mientras su vida se pone patas arriba, llama la atención la distancia enorme que hay entre la buena opinión que ha generado en la crítica (en Reino Unido, su país de origen, los principales medios la han dado cuatro y cinco estrellas sobre cinco) y las malas reacciones de la audiencia.

Solo hay que ver los resultados en la web Rotten Tomatoes: 90% de aprobación de la crítica profesional y solo 37% del público. Nosotros no hemos podido verla por adelantado para saber quién tiene razón.

¿Cuándo y dónde verla? El martes 5, en Telecinco.

Miércoles



Steve Buscemi, Catherine Zeta-Jones, Jeena Ortega, Isaac Ordonez, Joonas Suotamo y Luis Guzmán, en el primer episodio de la segunda temporada de 'Miércoles'.
JONATHAN HESSION/NETFLIX

La serie protagonizada por Jenna Ortega se mantiene como la producción en inglés más vista de la historia de Netflix en una sola temporada. Su capacidad para llegar a públicos de diferentes edades y su viralidad la asentó como uno de los grandes éxitos de la plataforma en 2022. Ahora regresa manteniendo su humor negro y su característica apuesta visual para volver a seguir a los personajes en los pasillos de la Academia Nevermore, donde la joven Miércoles Addams se enfrentará a nuevas amenazas sobrenaturales y un nuevo misterio con una trama que mostrará más detalles sobre los personajes secundarios.

¿Cuándo y dónde verla? Los primeros cuatro capítulos se estrenan en Netflix el miércoles 6 de agosto y la segunda tanda llega el 3 de septiembre.

Outlander: Sangre de mi sangre



El romance entre el guerrero escocés del siglo XVIII Jamie Fraser y la enfermera (más tarde, médica) del siglo XX Claire Beauchamp tiene una legión de fans tanto en las novelas de Diana Gabaldon como en su adaptación televisiva. Ahora que la serie está a punto de llegar a su final, nadie quiere que el fenómeno muera del todo y ya está lista una precuela —que no se basa en ningún libro, sino que es una creación original a partir del universo de *Outlander*— que contará cómo se conocieron los padres de Jamie y Claire. Por tanto, una de las dos historias de amor de esta serie transcurre en las Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII, mientras que la otra se desarrolla en los campos de batalla de la Primera Guerra Mundial.

¿Cuándo y dónde verla? El sábado 9, en Movistar Plus+.

Rebels

El cineasta danés Mads Matthiesen es el director de esta serie basada en hechos reales situada en la Copenhague de 2007. Los protagonistas son un grupo de jóvenes que viven en la Casa de la Juventud, un centro cultural autogestionado que acoge a personas que no encajan en otros lugares. Cuando el Ayuntamiento vende el edificio a un grupo religioso, los residentes empiezan a sufrir presiones. Uno de ellos, Iben, busca soluciones pacíficas en los medios y la política, pero su novio Alex se integra en una facción radical que rechaza cualquier pacto. La serie utiliza material de archivo y entrevistas con los protagonistas para recrear los meses previos de radicalización juvenil que llevaron al violento desalojo que terminó con la demolición del edificio. Destaca el realismo y la profundidad reflexiva de la serie.

¿Cuándo y dónde verla? El martes 12, en Filmin.



Una imagen de la serie 'Rebels'.

Alien: Planeta Tierra

Uno de los principales alicientes de esta producción es que tiene detrás a Noah Hawley. El máximo responsable de la serie *Fargo* es el creador de la primera serie televisiva del universo *Alien*, que sitúa su trama en el año 2120 para ser una precuela del clásico de Ridley Scott de 1979.



Sydney Chandler, en la serie 'Alien: Planeta Tierra'.

Sigue la historia de Wendy, un prototipo híbrido con conciencia humana que marca un nuevo hito en la carrera por la inmortalidad. Tras el impacto de la nave espacial Weyland-Yutani, Wendy y otros híbridos encontrarán misteriosas formas de vida alienígena, los xenomorfos, y lo que comenzó como una misión científica se convertirá en una lucha por la supervivencia del planeta. Hay mucha expectación con la que se presenta como una de las series de ciencia ficción más ambiciosas del año.

¿Cuándo y dónde verla? El miércoles 13, en Disney+.

Amanda Knox: una historia retorcida



Grace Van Patten interpreta a Amanda Knox en la serie 'Amanda Knox: una historia retorcida'.

El mediático (y, como dice el título de la serie, retorcido y todavía con un puñado de dudas por resolver) caso de Amada Knox se convierte en una serie de seis episodios que ha contado con la supervisión de la propia protagonista y con Monica Lewinsky como productora con la intención de contar la historia desde el punto de vista de Knox. La historia parte de los escabrosos sucesos que tuvieron lugar en noviembre de 2007 en Perugia (Italia), cuando la estudiante británica Meredith Kercher fue violada y asesinada con 46 puñaladas en su habitación. Su compañera de piso, Amanda Knox fue condenada a 26 años de cárcel junto a su novio, Raffaele Sollecito, y Rudy Guede, un traficante marfileño. Cuatro años después, Knox y Sollecito fueron absueltos por falta de pruebas. Rudy cumplió su pena en prisión y aún reclama su inocencia. La serie quiere mostrar todo lo que se hizo mal en el proceso, el sensacionalismo que rodeó al caso y el juicio social y mediático al que se vio sometida la mujer.

¿Cuándo y dónde verla? El miércoles 20, en Disney+.

Rehén



Suranne Jones y Julie Delpy, en el primer episodio de 'Rehén'.

Es muy probable que el buen resultado de *La diplomática* esté detrás de esta producción británica, un *thriller* político con Suranne Jones y Julie Delpy interpretando a la primera ministra de Reino Unido y a la presidenta de Francia, respectivamente. Matt Charman, guionista de *El puente de los espías,* es el responsable de esta miniserie en la que la visita de Estado francesa se ve alterada cuando el marido de la primera ministra británica es secuestrado y la presidenta francesa empieza a recibir amenazas, lo que hará que las dos mujeres deban unir fuerzas y tomar decisiones que combinan lo político y lo personal.

¿Cuándo y dónde verla? El jueves 21, en Netflix.

Long Story Short

El nombre de Raphael Bob-Waksberg lleva una década entre los más importantes de la animación para adultos. El creador de *BoJack Horseman* (una de las mejores series originales de Netflix) y *Undone* y guionista de *Tuca & Bertie* regresa con una nueva propuesta que vuelve a ahondar en los traumas de sus personajes. En este caso, la protagonista es una familia judía compuesta por padre, madre y tres hijos. La narración va saltando a lo largo de los años para ir mostrando diferentes momentos, desde los noventa hasta la actualidad, desde que los hijos son niños y adolescentes hasta que son padres, en una especie de puzle que permite ir adentrándose poco a poco en las motivaciones de los personajes y conocer cómo el pasado ha influido en el presente de la familia. Otra interesante propuesta para los aficionados a la animación.

¿Cuándo y dónde verla? El viernes 22, en Netflix.



Una imagen de 'Long Story Short'.

Yo, Jack Wright

Esta producción británica es otra de esas series que es inevitable vincular con *Succession*. La trama arranca cuando la inesperada muerte de Jack Wright, un poderoso hombre de negocios, provoca el caos en su familia, porque ha excluido de su testamento a su tercera esposa y a los dos hijos de su primer matrimonio, mientras que su enorme fortuna pasa a una nieta.



John Simm, en la serie 'Yo, Jack Wright'.

Dos detectives investigarán la muerte porque piensan que podría haber sido un asesinato, y sus sospechas se dirigen a los Wright. La trama se desarrolla en forma de *thriller* que mezcla la comedia negra, el misterio con asesinato y el drama familiar. La crítica ha destacado que es una propuesta divertida aunque sobrecargada de tramas.

¿Cuándo y dónde verla? El martes 26, en Movistar Plus+.

Dos tumbas



Kiti Mánver y Hovik Keuchkerian, en el primer episodio de 'Dos tumbas'.

El trío que compone Carmen Mola, con Agustín Martínez como creador y Jorge Díaz y Antonio Mercero como guionistas, escribe este *thriller* de tres episodios en el que la acción parte de la desaparición de dos chicas de 16 años tras una noche de fiesta. Dos años después, la abuela de una de ellas se niega a que el caso se dé por cerrado y la guardia civil se retire sin haber obtenido resultados en su búsqueda. Así que iniciará por su cuenta una investigación que la llevará a buscar venganza a cualquier precio. La serie está protagonizada por Kiti Mánver y tiene a Álvaro Morte, Hovik Keuchkerian y Salva Reina en su reparto.

¿Cuándo y dónde verla? El viernes 29, en Netflix.

EL PAÍS / NEWSLETTER

19 series para el verano

NATALIA MARCOS 19.06.2025



'Superestar', 'Furia' y 'Poker Face'.

Desde que las plataformas hicieron saltar por los aires el concepto de temporada televisiva, el verano ya no es temporada baja de series. Más bien, al contrario: se esfuerzan por alimentar a los millones de espectadores ávidos de blockbusters para las noches tórridas e historias interesantes con las que llenar las horas de ocio. Así que, a falta de un par de días para que llegue oficialmente el verano al hemisferio norte, vamos a repasar algunas de las series más destacadas que llegarán o regresarán en julio y agosto. Voy a ir al grano con su argumento y fecha y lugar para verlas, ya tendremos tiempo de entrar más en profundidad en ellas si merece la pena.

(En nuestro calendario de series tenéis todos los títulos de estreno en España y actualizaremos las novedades).

Adults. Cinco veinteañeros viven en la casa de la infancia de uno de ellos en Nueva York, donde comparten vida y ansiedades mientras intentan crecer hasta convertirse en adultos funcionales. 2 de julio en Disney+.

Sandman. Segunda y última temporada del último proyecto que seguía adelante de los que tienen a Neil Gaiman detrás. Sigue al rey del Sueño mientras mezcla mito moderno y fantasía. La primera parte, el 3 de julio; la segunda, el 24 de julio en Netflix.

Crimen en el paraíso. La 14ª temporada de este clásico de la BBC llega con nuevo protagonista, el inspector Mervin Wilson, que impondrá una nueva dinámica en el

por una mujer con la habilidad de saber si alguien está mintiendo, que le sirve para ayudar a resolver los crímenes equipo de Saint Marie. 6 de julio en Cosmo.

El clan Olimpia. Inspirada en una historia real, la vida de Olimpia da un giro cuando a su marido le diagnostican un cáncer y empieza a vender hachís en su barrio para mantener a su familia a flote. 9 de julio en Disney+.



Will Sharpe y Meg Stalter, protagonistas de 'Sin medida'. / NETFLIX

Sin medida. Lena Dunham es la creadora de esta comedia en la que una treintañera neoyorquina se traslada a Londres tras una ruptura amorosa. Allí empieza en un nuevo trabajo y conoce a un chico. 10 de julio en Netflix.

Furia. Comedia dramática creada y dirigida por Félix Sabroso en la que cinco mujeres estarán dispuestas a todo ante situaciones límite que las llevan a perpetrar venganzas de diverso tipo. 11 de julio en Max.

Fundación. En la tercera temporada surge una amenaza para la galaxia en forma de un guerrero conocido como La Mula que quiere gobernar el universo mediante la fuerza física, el poder militar y el control mental. 11 de julio en Apple TV+.

El verano en que me enamoré. Tras su tercer año de universidad, Belly pasa otro verano con Jeremiah, su mejor amigo, y Conrad, su primer amor, y tendrá que decidir qué hermano tiene su corazón. 16 de julio en Amazon Prime Video.

Poker Face. Segunda temporada de la serie creada por Rian Johnson protagonizada que se encuentra en el camino. 17 de julio en SkyShowtime.

Superestar. Serie sobre el auge y caída del tamarismo, un fenómeno televisivo que convirtió a sus protagonistas en iconos populares a principios de los 2000. Cada capítulo se centra en uno de los personajes centrales que rodearon a Tamara. 18 de julio en Netflix.

Escandalosas. Drama británico que sigue la historia real de las seis hermanas Mitford, aristócratas que desafiaron las convenciones sociales en los años previos a la Segunda Guerra Mundial. 26 de julio en Movistar Plus+.



Una imagen de 'Escandalosas'.

El gran guerrero. Jason Momoa protagoniza, escribe y produce esta serie sobre el guerrero Ka'iana, que luchó por unificar las islas de Hawái antes de la colonización occidental. 1 de agosto en Apple TV+.

Miércoles. La segunda temporada sigue a la protagonista en los pasillos de la Academia Nevermore, donde se enfrentará a un nuevo misterio sobrenatural. La primera parte, el 6 de agosto; la segunda, el 3 de septiembre en Netflix.

Outlander: Sangre de mi sangre. La precuela de Outlander cuenta la vida de los padres de Claire y de Jamie, dos nuevas historias de amor en las que los protagonista desafían las fuerzas que intenta separarlos. 9 de agosto en Movistar Plus+.

Alien: Planeta Tierra. En el año 2120, los híbridos coexisten con humanos, cíborgs y sintéticos hasta que una misteriosa forma de vida llegada en una nave espacial pondrá este ecosistema en peligro. 13 de agosto en Disney+.

Amanda Knox: una historia retorcida. Miniserie inspirada en la historia real de cómo Amanda Knox fue condenada por el asesinato de su compañera de piso y su lucha por recuperar la libertad. 20 de agosto en Netflix.

El Pacificador. En la segunda temporada, el justiciero sigue luchando por reconciliar su pasado y su nuevo estilo de vida mientras combate malhechores. 22 de agosto en Max.

Long Story Short. Raphael Bob-Waksberg, creador de BoJack Horseman, está detrás de esta serie de animación para adultos que sigue a una familia a lo largo de los años. 22 de agosto en Netflix.

Dos tumbas. El trío de escritores de Carmen Mola está detrás de esta miniserie en la que la abuela de una niña desaparecida hace años decide llevar a cabo una investigación al margen de la ley para lograr la venganza que necesita. 29 de agosto en Netflix.

LA VANGUARDIA

Series

PLATAFORMAS

Del regreso de ‘Miércoles’ a las series derivadas de ‘Alien’, ‘Outlander’ y ‘Suits’

Las ficciones para la pequeña pantalla más destacadas que se estrenarán el mes de agosto



Jenna Ortega en el papel de 'Miércoles' COURTESY OF NETFLIX

Francesc Puig Barcelona 27/07/2025

Tres años después de convertirse en una de las series más populares de Netflix, Miércoles regresa este agosto con su esperada segunda temporada. Este mes también se estrenan nuevas producciones ambientadas en universos tan diversos como Alien, Outlander y Suits. Jason Momoa, por su parte, presenta su visión sobre la unificación de Hawái, mientras que desde los países escandinavos llegan dos impactantes historias reales protagonizadas por activistas y una influyente bloguera de moda. Y no hay que perderse la miniserie más adictiva del mes: Dos tumbas , con Kiti Mánver en el papel de una abuela convertida en detective.

El gran guerrero

Viernes 1. Apple TV+. Estreno

Jason Momoa protagoniza y cocrea esta épica serie histórica que narra la unificación de Hawái desde una perspectiva indígena. Ambientada a finales del siglo XVIII, la trama sigue al guerrero Ka’iana en su lucha por unir las islas antes de la llegada de los colonizadores occidentales. Con un elenco mayoritariamente polinesio y filmada

en escenarios naturales impactantes, la serie es un proyecto profundamente personal para Momoa y Thomas Pa'a Sibbett, ambos de ascendencia hawaiana. La música original está a cargo de Hans Zimmer y James Everingham.



Outlander: sangre de mi sangre

Sábado 9. Movistar Plus+. Estreno

Precuela independiente que expande el universo de la saga original con nuevas historias de amor ambientadas entre la Escocia del siglo XVIII y los años posteriores a la Primera Guerra Mundial. La serie sigue a dos parejas clave: los padres de Jamie y los padres de Claire, protagonistas de la serie original. A través de su lucha contra las fuerzas sociales y políticas que intentan separarlos, la serie ofrece una mezcla de romance, historia y drama. Con un reparto renovado y tramas que aportan nuevas perspectivas, la serie quiere cautivar tanto a nuevos espectadores como a fans veteranos.

Miércoles

Miércoles 6. Netflix. Temporada 2

La gótica y mordaz Miércoles Addams regresa con más misterio y oscuridad en la segunda temporada de esta serie que cuenta con Tim Burton como productor y director. De vuelta en la Academia Nevermore, se enfrenta a nuevas amenazas, mientras lidia con viejas rivalidades, la presión familiar y un escalofriante caso sobrenatural. Jenna Ortega lidera el reparto como la enigmática heroína adolescente, acompañada por Emma Myers, Joy Sunday y otros rostros conocidos. Esta entrega suma también a Catherine Zeta-Jones, Luis Guzmán e Isaac Ordonez como personajes regulares. La plataforma estrena el 6 de agosto los primeros cuatro episodios y el 3 de septiembre los cuatro últimos.

Rebels

Martes 12. Filmin. Estreno

Mads Matthiesen (Teddy Bear) dirige esta serie inspirada en hechos reales sobre la demolición de la Casa de la Juventud en Copenhague, en 2007. La historia sigue a Iben, de 22 años, y a su pareja Alex, de 20, activistas clave en este refugio anarquista para jóvenes marginados que no encajan en ningún otro lugar. Cuando el edificio es vendido inesperadamente a una secta religiosa, ambos deben enfrentarse a una creciente tensión. Mientras Iben intenta involucrar a los políticos y a los medios de comunicación en su lucha, Alex se pone en secreto del lado de una fracción más radical de la casa que ha perdido la fe en las soluciones pacíficas.

Alien: Planeta Tierra

Miércoles 13. Disney+. Estreno

Serie que traslada la franquicia cinematográfica de Alien al año 2120. La Tierra está gobernada por cinco corporaciones y en ella coexisten los humanos con los cíborgs (humanos con partes biológicas y artificiales) y los sintéticos (robots humanoides con inteligencia artificial). Pero las reglas del juego cambian cuando se lanza un nuevo avance tecnológico: los híbridos (robots humanoides dotados de consciencia humana). El primer prototipo híbrido marca un nuevo comienzo en la carrera por la inmortalidad. Sydney Chandler lidera un reparto que incluye participaciones de Glenn Close, Sarah Paulson y Naomi Watts, entre otros.

Requiem for Selina

Martes 26. SundanceTV. Estreno

Serie inspirada en la vida real de la primera blogger de belleza noruega, Selina, quien a los 17 años pasó de ser víctima de acoso a convertirse en una sensación en internet durante los 2000. La serie explora su ascenso en el mundo digital, las cirugías estéticas y las consecuencias de la fama online, mostrando los peligros de la constante búsqueda de aprobación en redes sociales. Esta producción noruega ha sido aclamada, ganando el premio a mejor serie dramática en los Gullruten 2025 y recibiendo múltiples reconocimientos internacionales, destacando especialmente a su protagonista.

Suits LA

Jueves 28. SkyShowtime. Estreno

Serie derivada de Suits, la serie que lanzó a la fama a Meghan Markle. La trama sigue a Ted Black, un exfiscal general de Nueva York que se ha reinventado como abogado de élite en Los Ángeles. Su bufete atraviesa una crisis y Ted debe adoptar tácticas que siempre había evitado para mantenerlo a flote. Rodeado de un elenco complejo, la serie explora las tensiones entre lealtad y ambición mientras se revelan secretos que lo obligaron a dejar atrás su vida anterior. Protagonizada por Stephen Amell, Lex Scott Davis y Josh McDermitt, la serie no ha sido renovada para una segunda temporada.

Dos tumbas

Viernes 29. Netflix. Estreno

Miniserie de tres episodios que narra la lucha de Isabel, una abuela que no se rinde ante el cierre del caso de la desaparición de su nieta Verónica, ocurrido dos años atrás. Sin pruebas ni sospechosos, la justicia abandona la investigación, pero Isabel decide tomar el asunto en sus propias manos. Su búsqueda de la verdad la llevará a cruzar límites legales y personales, convirtiendo su misión en una historia intensa de venganza y justicia. Protagonizada por Kiti Mánver, Álvaro Morte y Hovik Keuchkerian, la serie creada por Agustín Martínez y dirigida por el galardonado Kike Maíllo, combina suspense, emociones profundas y giros inesperados que mantienen la tensión hasta el final.

MUJERHOY

CIENCIA FICCIÓN Y TERROR GÓTICO

Los estrenos del mes de agosto: el regreso de Miércoles, una precuela de Outlander y lo nuevo de Alien

Se avecina un mes de agosto bien cargadito de estrenos súper interesantes en el que volveremos al fantástico universo de La familia Addams, conoceremos la historia de Hawái de la mano de Jason Momoa y nos adentraremos en un capítulo más de la saga de Outlander.



El regreso de Miércoles encabeza la lista de los estrenos más esperados de agosto. NETFLIX

Juan Martín Publicado · 1 de agosto de 2025

Tras un mes de julio de lo más completo, ahora le llega el turno a un agosto que no nos va a dar un respiro en lo que se refiere a grandes producciones. Alien: Planeta Tierra, Outlander: Sangres de mi sangre o Pacificador son algunos de los más estrenos más señalados, pero ninguno se equipara a las expectativas generadas por Miércoles. Netflix y Jenna Ortega vuelven a unir sus caminos con más capítulos de una segunda temporada dividida en dos partes que apunta a ser el gran éxito del verano.

También habrá espacio para las comedias, como el gratificante estreno de la segunda temporada de Platónico, para viajar a la unificación de las islas hawaianas por parte de un mítico guerrero interpetado por Momoa o la llegada de un llamativo thriller en codigo true crime sobre el conocidísimo caso de Amanda Knox a Disney+.

En el plano nacional, viviremos el cierre de uno de los thrillers patrios más exitosos de los últimos tiempos y el capítulo final de uno de los asesinos más inquietantes y carismáticos como es el Augusto Ledesma de Yon González de Memento Mori. Por otro lado, el día 27 se estrena en Netflix Dos tumbas, una serie policíaca creada por el creador de La Caza y que protagonizan Kiti Mánver y Álvaro Morte.

El gran guerrero. Apple TV+. 1 de agosto

Espectacular carta de presentación la que ofrece Apple TV+ con el lanzamiento de esta ficción histórica sobre el Hawai del siglo XVIII. Un acercamiento a una figura mítica de las islas como es el guerrero Ka'iana (Jason Momoa), que lideró una campaña militar de lo más sangrienta y compleja para unificar a todas las islas para salvarse de las amenazas de los colonizadores occidentales.

Acompañando al protagonista de Aquaman, tenemos a los míticos actores de origen maorí Temuera Morrison (Star Wars: El Ataque de los Clones) y Cliff Curtis (Training Day), para dar vida a un libreto escrito por el propio Momoa que hace de showrunner junto a Thomas Pa'a Sibbett, guionista con el que el actor hawaiana ha trabajado en producciones menores de acción como Brave (2019) o La última cacería (2022).

Memento Mori. Prime Video. 1 de agosto

La historia entre el asesino en serio Augusto Ledesma (Yon González) y Sancho (Francisco Ortiz), el inspector que le persigue, llega a su fin. Tras una segunda temporada que nos trasladaba a Italia llega la conclusión con un asesinto que comienza a planificar su venganza final con una recién descubierta debilidad, que no es otra que Erika (Olivia Baglivi).

Por otro lado, la obsesión de Sancho (Francisco Ortiz) con dar caza a su rival le empuja hasta límites insospechados y colabora con Erika para dar punto y final a la sanguinaria carrera de Augusto, mientras que la joven indaga en su pasado e investiga la misteriosa muerte de su madre, que pudo haber sido resultado de una inquietante conspiración.

La joven George Sand. Filmin. 5 de agosto

Filmin estrena La joven George Sand, la serie francesa basada en hechos reales sobre la historia de la célebre y reconocida novelista y periodista Aurore Dupin, que dio a conocer su inmenso talento en el siglo XIX bajo el pseudónimo de George Sand, covirtiéndose así en una de las figuras clave del Romanticismo.

La ficción, una coproducción entre Francia y Bélgica, se ambientará en 1830 y nos narrará cómo llegó la joven Aurore a Paris, abandonando a su violento marido y el castillo en Nohant en el que vivía con él. En su nueva vida por la capital, se enamora del carácter bohemio de la ciudad y acaba por publicar su primera novela.

Platónico. Apple TV+. 6 de agosto

La serie de comedia de Apple TV+ regresa por todo lo alto con una segunda temporada dos años después del lanzamiento de la primera entrega. Seth Rogen y Rose Byrne retoman sus papeles, y su indudable química y buena sintonía, en esta producción creada por Francesca Delbanco y Nicholas Stoller, showrunners de Amigos de la universidad.

La pareja protagonista de las dos partes de Malditos vecinos llega con más historias sobre estos dos amigos que se reencuentran años después retomando una extravagante relación platónica que pone patas arriba sus mundos, desestabilizando sus vidas y sus demás amistades hasta límites insospechados.

Miércoles. Netflix. 6 de agosto

La producción más esperada del verano y la gran apuesta de Netflix para el mes de agosto. Jenna Ortega vuelve a ponerse en la piel de la carismática Miércoles para protagonizar la primera parte de la segunda temporada. Una tirada de cuatro episodios que proseguirá con las andanzas de La familia Addams y que verá su resolución el próximo 3 de septiembre.

Alfred Gough y Miles Millar, pareja de guionistas de Bitelchús Bitelchús o Smallville, entre otras, vuelven a trabajar en equipo y retoman su labor como showrunners de esta produción que sorprendió a todo el mundo allá

por el 2022 y se convirtió en una de las series más exitosas de la historia de Netflix.



Movistar+ lanza esta ueva serie del universo de Outlander que funcionará a modo de precuela. MOVISTAR PLUS+

Outlander: Sangre de mi sangre. Movistar Plus+. 9 de agosto

Outlander: Sangre de mi sangre llegará a Movistar Plus+ el próximo 9 de agosto para completar el relato principal de la serie en forma de una precuela que nos contará la vida y la relación de los padres de Jamie Fraser y de Claire Randall, los protagonistas de la historia de amor de la conocida serie original basada en las novelas de Diana Gabaldon.

Poniéndonos en la piel de estas dos parejas, conoceremos los entresijos de sus historias de amor de manera simultánea y en dos períodos muy diferentes entre sí: con Brian Fraser (Jamie Roy) y Ellen MacKenzie (Harriet Slater) en la Escocia del siglo XVIII y los padres de Claire, Henry

Beauchamp (Jeremy Irvine) y Julia Moriston (Hermione Corfield) en la Inglaterra de la Primera Guerra Mundial.

Alien: Planeta Tierra. Disney+. 13 de agosto

Una de las producciones que más expectativas ha levantado este año y la serie que esperan todos los fans de la conocida saga de ciencia ficción. Alien: Planeta Tierra responde a esta nueva línea de contenidos con la que Fox pretende devolver el prestigio perdido al universo creado por Ridley Scott y que dio el pistoletazo de salida con la interesantísima Romulus el verano pasado.

Para ello han contado con Noah Hawley, el showrunner de la conocida serie antológica de Fargo, que comanda un proyecto que funcionará como precula del clásico de 1979 con una pinta espectacular y encabezado por un reparto más que competente con Timothy Olyphant (Justified), Sydney Chandler (Pistol), Alex Lawther (Andor) y Essie Davis (Juego de Tronos).

Amanda Knox: una historia retorcida. 20 de agosto. Disney+

Uno de los casos más extraños y mediáticos de principios de siglo, que encabezó los titulares de periódicos de todo el mundo y que convirtió el nombre de Amanda Knox en uno de los más conocidos del momento. Una investigación plagada de errores policiales y negligencias que acabó de forma injusta con la ciudadana estadounidense en prisión en Perugia, Italia por el asesinato de Meredith Kercher, su compañera de habitación.

En este caso, la ficción creada por KJ Steinberg, guionista habitual de This Is Us, nos narrará la exigente lucha que llevó a cabo Amanda, interpretada por Grace Van Patten, para limpiar su nombre, ser declarada inocente y volver a ser libre en un angustioso proceso legal que alcanzó altas cotas de incredulidad y que se convirtió en uno de los juicios más polémicos y populares que se recuerdan.

El Pacificador. HBO Max. 22 de agosto

John Cena vuelve a ponerse el traje de este particular superhéroe al que conocimos en la extravagante versión que preparó James Gunn sobre el Escuadrón Suicida antes de dar el paso definitivo y convertirse en la nueva cabeza visible del nuevo DC Universe. Un personaje de lo más carismático que tuvo su estreno en televisión con una ficción que sorprendió a propios y extraños allá por el 2022.

Lo cierto es que la serie comenzó a ganarse al público ya desde la intro, una de las más originales y divertidas que se recuerdan, para dar cabida a una producción televisiva en la que conjugan varios de los elementos más comunes del cine de Gunn: comedia negra con tintes absurdos,

acción muy bien dirigida y guiones rocambolescos y de lo más bizarros al servicio de un Cena que parece haber nacido para interpretar a Pacificador.

Dos tumbas. Netflix. 27 de agosto

Para finales de mes, Netflix tiene pensado estrenar una de esas producciones que simplemente con leer la sinopsis entran ganas de verla. Dos años después de la desaparición de dos chicas de 16 años, la policía cierra el caso por falta de pruebas. Una decisión que no acepta la abuela de una de de las chicas (Kiti Mánver), que no se da por vencida y se lanza a una investigación y venganza fuera de la ley para descubrir la verdad.

A la presencia del experimentado Agustín Martínez (La Caza) a los mandos de la producción, habría que sumarle la siempre estimulante dirección de Kike Maíllo (Toro) y un reparto encabezado por Mánver y otras figuras de nuestra industria como Álvaro Morte (La casa de papel), Hovik Keuchkerian (Reina Roja), Salva Reina (Legado) o Carlos Scholz (La vida breve).

La Voz de Galicia

PLATA O PLOMO

«Miércoles» vuelve a clase en agosto para revalidar su éxito

La Voz REDACCIÓN / LA VOZ



La mirada de Tim Burton vuelve a estar detrás de la segunda temporada de una de las series más esperadas del verano

01 ago 2025 . Actualizado a las 05:00 h.

Casi tres años después del éxito mundial de Miércoles, llega su esperada segunda temporada con la promesa, anunciada hace apenas unos días, de que también habrá una tercera. Esta derivada de Netflix sobre la familia Addams bajo la dirección de Tim Burton es uno de los títulos de series más destacados para el mes de agosto

«EL GRAN GUERRERO»

1 de agosto, en Apple TV+. Serie histórica basada en hechos reales protagonizada, producida y escrita por Jason Momoa, que emprende este proyecto personal centrado en las islas de Hawái, de donde él es originario, y contado desde la perspectiva indígena. Son nueve episodios que cuentan la historia del guerrero Ka'iana cuando intenta unir las islas antes de la colonización occidental, a finales del siglo XVIII. Cuenta con música del compositor ganador del Grammy y el Óscar Hans Zimmer.

«EYES OF WAKANDA»

1 de agosto, en Disney+. Wakanda, el ficticio país natal del superhéroe Black Panther, es el lugar donde se desarrolla esta serie de animación de los estudios Marvel. Sigue las aventuras de los guerreros Hatut Zaraze alrededor del mundo en busca del vibranium, el metal de alto poder energético del que está hecho el escudo del Capitán América y el traje de Black Panther.

«MIÉRCOLES»

6 de agosto, en Netflix. La segunda temporada consta de ocho episodios y en este día llegarán a la plataforma los cuatro primeros. Los cuatro últimos estarán disponibles a partir del 3 de septiembre. La primera entrega se convirtió en la serie en inglés más vista en Netflix con 252 millones de visionados y solo superada por la surcoreana El juego del calamar. Las cifras revelan la expectación con que el público aguarda el regreso de la pequeña de los Addams, encarnada por Jenna Ortega, a los oscuros pasillos de la Academia Nevermore, donde la aguardan nuevos enemigos y problemas.

«OUTLANDER: SANGRE DE MI SANGRE»



9 de agosto, en Movistar Plus+. Nueva saga romántica, precuela de la exitosa serie basada en las novelas de Diana Gabaldon, Outlander: Sangre de mi sangre contará la historia de amor de los padres de Jamie Fraser (Sam Heughan): Ellen MacKenzie (Harriet Slater) y Brian Fraser (Jamie Roy). Y de Julia Moriston (Hermione Corfield) y Henry Beauchamp (Jeremy Irvine). Dos parejas transitarán desde los campos de batalla de la Primera Guerra Mundial hasta las Tierras Altas de Escocia en el siglo XVIII.

«ALIEN: PLANETA TIERRA»

13 de agosto, en Disney+. Otra precuela, esta del género de terror y anclada en la saga cinematográfica de Alien, con sello de Ridley Scott. Se sitúa en el año 2120, poco antes de los acontecimiento narrados en la película de 1979 protagonizada por Sigourney Weaver. La serie cuenta cómo una misteriosa nave se estrella contra la Tierra y un grupo de soldados liderados por el primer prototipo híbrido de robots humanoides dotados de consciencia humana descubren una gran amenaza. Sintéticos, xenomorfos, cyborgs y heroínas en una historia de gran tensión.

«BUTTERFLY»

13 de agosto, en Prime Video. Daniel Dae Kim (Lost) es el protagonista de esta serie de seis episodios en la que interpreta a un agente de inteligencia de Estados Unidos que se esconde en Corea del Sur y se convierte en el objetivo de Rebecca, una joven asesina, y de Caddis, siniestra organización para la que trabaja. Una adaptación de la novela gráfica homónima de Arash Amel y Marguerite Bennett, publicada en el 2015.

«EN EL BARRO»

14 de agosto, en Netflix. Ficción argentina que surge del exitoso drama policial El marginal, con un drama carcelario en el que cinco presas lucharán por sobrevivir a pesar de la corrupción y las luchas de poder.

«TODO ESTO TE DARÉ»

19 de agosto, en Filmin. Dolores Redondo ganó en el 2016 el Premio Planeta con su libro Todo esto te dar, que ahora es inspiración para una serie homónima francesa que narra las dudas de Manuel sobre la muerte de su marido Aymeric, ante la sospecha de que ha sido asesinado.

«LONG STORY SHORT»

22 de agosto, en Netflix. Comedia animada del creador de la serie de culto BoJack Horseman. Está protagonizada por la familia Schwooper a lo largo del tiempo. Una historia de triunfos, decepciones, alegrías y compromisos.

«DOS TUMBAS»

29 de agosto, en Netflix. Dirigida por Agustín Martínez con guiones de Jorge Díaz y Antonio Mercero (el trío detrás de Carmen Mola) y protagonizada por Kiti Mánver, Álvaro Morte y Hovik Keuchkerian. Es un thriller sobre la desaparición de dos niñas de 16 años y una abuela que está empeñada en seguir la investigación del caso al margen de la policía.

PRENSA IBÉRICA

el Periódico

Todos los estrenos y regresos

Las 5 series que no te puedes perder este agosto

Entre los estrenos de Netflix, HBO, Disney+, Movistar Plus+, Prime, Filmin, SkyShowtime y Atresplayer destacan 'Miércoles' y 'Alien: Planeta Tierra'



Jamie Roy en 'Blood of my blood', Jenna Ortega en 'Miércoles' y Sydney Chandler en 'Alien: Planeta Tierra' / EPC

Marisa de Dios 01 AGO 2025

El estreno de la segunda temporada de 'Miércoles' en Netflix y de la esperada 'Alien: Planeta Tierra' en Disney+ son dos de los estrenos más destacados de series en agosto en las plataformas de 'streaming'. Este mes, que viene un poco descafeinado en cuanto a novedades de ficción, llegan también nuevos capítulos de 'Muertos SL', el 'spin off' de 'Outlander', 'Sangre de mi sangre', y el 'thriller' 'Dos tumbas', con Álvaro Morte.

1. MIÉRCOLES Día 6. Netflix. Temporada 2 (primera parte)

Después de un primer curso de lo más movido en la Academia Nevermore, la macabra Miércoles Addams (Jenna Ortega) se verá involucrada en un nuevo misterio sobrenatural en la exitosa serie con tintes góticos de Tim Burton. Entre las estrellas invitada están Joanna Lumley, Thandiwe Newton, Jamie McShane, Haley Joel Osment, Heather Matarazzo, Joonas Suotamo, Fred Armisen, Christopher Lloyd, Lady Gaga y Frances O'Connor. La segunda parte de esta segunda temporada llegará el 3 de septiembre.

2.OUTLANDER: SANGRE DE MI SANGRE Día 9. Movistar Plus+



Precuela de la exitosa 'Outlander', basada en las novelas de Diana Gabaldon, protagonizada por los padres de Jamie y Claire, cuando eran jóvenes. Mientras Julia Moriston (Hermione Corfield) y Henry Beauchamp (Jeremy Irvine) se conocen durante una relación epistolar durante la Primera Guerra Mundial, Ellen MacKenzie (Harriet Slater) y Brian Fraser (Jamie Roy) habitan en las Tierras Altas de Escocia de principios del siglo XVIII. Como en la serie original, también hay viajes en el tiempo.

3.ALIEN: PLANETA TIERRA Día 13. Disney+

Precuela de la famosa franquicia cinematográfica de ciencia ficción de Ridley Scott, servida por Noah Hawley ('Fargo', 'Legión'). Cuando una misteriosa nave espacial se estrella contra la Tierra, el primer robot humanoide dotado de consciencia humana (Sydney Chandler) y un variopinto grupo de soldados descubre un secreto que les pone cara a cara con la mayor amenaza de la galaxia.

4.MUERTOS SL Día 21. Netflix. Temporada 3

Los hermanos Caballero ('Machos alfa', 'La que se avecina') ambientan en una funeraria esta comedia cuyas dos primeras temporadas se estrenaron en Movistar Plus+. Ahora, el siempre ambicioso Dámaso (Carlos Areces) tiene que enfrentarse a los nuevos cambios en la empresa a la que ha dedicado toda su vida.

5.DOS TUMBAS Día 29. Netflix

'Thriller' creado por Agustín Martínez, uno de los miembros de Carmen Mola. Dos años después de la desaparición de dos amigas de 16 años, la investigación se archiva por falta de pruebas. Pero Isabel, la abuela de una de ellas, decide tomarse la justicia por su mano. Lo que empieza como la búsqueda de un culpable pronto se convierte en una historia de venganza. Kiti Mánver, Álvaro Morte y Hovik Keuchkerian encabezan el reparto.

OTROS ESTRENOS Y REGRESOS

MEMENTO MORI. Día 1. Amazon Prime Video. Temporada 3. Final de la trilogía de novelas de César Pérez Gellida 'Versos, canciones y trocitos de carne'. Augusto (Yon González) traza su venganza antes de seguir con su legado. Aunque su plan tiene un punto débil: Erika (Olivia Baglivi). El inspector Sancho (Francisco Ortiz) se mete en la mente del asesino y consigue anticiparse a él.

LOS OJOS DE WAKANDA. Día 1. Disney+. Animación. Unos guerreros emprenden peligrosas misiones para recuperar artefactos de vibranium que han caído en manos de enemigos de Wakanda.

EL GRAN GUERRERO. Día 1. Apple TV+. Jason Momoa narra la unificación y colonización de Hawái desde una perspectiva indígena en la serie de Apple TV+ El gran guerrero, escrita, producida y protagonizada por él. Está ambientada antes de la colonización occidental, a finales del siglo XVIII.

EL SINUOSO CAMINO DEL DERECHO. Día 2. Netflix. Una joven abogada novata se une a un prestigioso bufete.

STAR TREK: STRANGE NEW WORLDS. Día 4. SkyShowtime. Temporada 3

KING OF THE HILL. Día 4. Disney+. Animación para adultos. Temporada 14

LA JOVEN GEORGE SAND. Día 5. Filmin. 'Biopic' sobre la rebelde escritora francesa Aurore Dupin, a la que da vida la modelo Nine d'Urso, ahijada de Carolina de Mónaco. En 1830, para escapar de su violento marido, Aurore huye de su castillo en Nohant hacia París. En la capital, a principios del siglo XIX, iniciará una vida bohemia y publicará su primera novela, bajo un seudónimo masculino: George Sand.

PLATÓNICO. Día 6. Apple TV+. Temporada 2. Los dos mejores amigos (Seth Rogen y Rose Byrne) tienen que lidiar con nuevos obstáculos de la mediana edad incluyendo trabajo, bodas y parejas en crisis.

REBELS. Día 12. Filmin. Serie basada en hechos reales relacionados con la demolición de la Casa de la Juventud en Copenhague en 2007. Cuando el estado vende inesperadamente el edificio a una secta religiosa, un grupo de jóvenes decide pasar a la acción.

JÓVENES Y MILLONARIOS. Día 13. Netflix. Cuando cuatro jóvenes de Marsella ganan la lotería, sus vidas se convierten en un caos.

GUARDIANES DE UNA GRAN NACIÓN. Día 13. Netflix. En los convulsos años 70, un espía indio debe vencer a su rival más allá de la frontera en una batalla de ingenio y habilidad para sabotear un programa nuclear.

BUTTERFLY. Día 13. Amazon Prime Video. Un exagente de Inteligencia de EEUU vive escondido en Corea del Sur. Pero le persigue una joven sicaria.

EN EL BARRO. Día 14. Netflix. Durante su traslado a la prisión de La Quebrada, un grupo de reclusas sin experiencia en el mundo carcelario viven una situación crítica que las unirá para siempre. Se trata de un 'spin-off' de 'El Marginal'.

LEY Y ORDEN. Día 14. SkyShowtime. Temporada 4

BETTY LA FEA, LA HISTORIA CONTINÚA. Día 15. Amazon Prime Video. Temporada 2

QUEBRANTO. Día 15. Disney+. Una joven argentina (Tini Stoessel) está decidida a descubrir la verdad sobre su familia biológica. Para conseguirlo, viaja a México.

MUJERES CON HOMBRERAS. Día 18. HBO Max. Serie de animación stop-motion. Marioneta es una orgullosa y rica española que vive en la Quito de los años 80. Allí conoce a un grupo diverso de mujeres excéntricas y ambiciosas.

TODO ESTO TE DARÉ. Día 19. Filmin. Adaptación de la novela de Dolores Redondo que ganó el Premio Planeta en 2016, aunque trasladando la acción de Galicia a Francia. Cuando su marido aparece muerto en la Provenza, Manuel, un reconocido autor, sospecha que se trata de un asesinato.

AMANDA KNOX: UNA HISTORIA RETORCIDA. Día 20. Disney+. Miniserie inspirada en la historia de cómo Amanda Knox, una joven estadounidense, fue condenada injustamente por el trágico asesinato de su compañera de piso en Italia, Meredith Kercher, y su lucha para recuperar la libertad.

REHÉN. Día 21. Netflix. Cuando secuestran al marido de la primera ministra británica y la presidenta de Francia empieza a recibir amenazas, ambas gobernantes se enfrentan a una decisión imposible.

LONG STORY SHORT. Día 22. Netflix. Comedia de animación del creador de 'BoJack Horseman' sobre una familia a lo largo del tiempo.

EL PACIFICADOR. Día 22. HBO Max. Temporada 2. El superhéroe justiciero lucha por reconciliar su pasado con su nuevo estilo de vida, mientras sigue combatiendo malhechores en su equivocada búsqueda de la paz a cualquier precio.

LA QUE SE AVECINA. PORTUGAL. Día 22. Amazon Prime Video.

AEMA. Día 22. Netflix. En la década de 1980, en Corea, dos actrices se atreven a desafiar las reglas de una industria corrupta dominada por los hombres.

INVASIÓN. Día 22. Apple TV+. Temporada 3. Los protagonistas se reúnen para trabajar juntos en una misión crítica para infiltrarse en la nave nodriza alienígena.

LA HERENCIA. Día 22. HBO Max. Una familia de la pequeña ciudad de Hel, en la costa de Polonia, se disputa la herencia del patriarca, valorado en unos cinco millones de dólares.

DIEZ LIBRAS Y UN SUEÑO. Día 23. AXN Now. Un grupo de británicos decide dejar atrás la posguerra europea para comenzar de cero en Australia.

UPLOAD. Día 25. Amazon Prime Video. Temporada 4

SHETLAND: UN NUEVO CASO. Día 26. Filmin. Temporada 9. La desaparición de Annie Bett, amiga de la detective Tosh, y su hijo Noah, sacuden la vida de Shetland.

YO, JACK WRIGHT. Día 26. Movistar Plus+. Un hombre de negocios se suicida y su familia descubre, estupefacta, que ha dejado su enorme en manos de su nieta.

REQUIEM FOR SELINA. Día 26. Sundance TV. Serie inspirada en hechos reales que narra la historia de la primera 'blogger' de belleza en el mundo.

LA LISTA FINAL: LOBO NEGRO. Día 27. Amazon Prime Video. Siete años antes de la historia narrada en 'La lista final', los SEAL Ben Edwards (Taylor Kitsch) y Raife Hastings (Tom Hopper) se ven envueltos en una conspiración de espionaje internacional en la que trabajarán para la CIA.

MI VIDA CON LOS CHICOS WALTER. Día 28. Netflix. Temporada 2. Tras dejar Silver Falls, Jackie pasa el verano en Nueva York. Cuando Katherine la convence para volver a Colorado, la joven regresa con la intención de arreglar las cosas con Alex, poner límites con Cole y encontrar su sitio en la familia Walter.

EL PERIÓDICO, FARO DE VIGO, LA OPINIÓN DE LA CORUÑA, LA NUEVA ESPAÑA, LA OPINIÓN DE MÁLAGA, LA OPINIÓN DE MURCIA, LA OPINIÓN DE TENERIFE, LA OPINIÓN-EL CORREO DE ZAMORA, INFORMACIÓN, LA PROVINCIA, LEVANTE, DIARIO DE MALLORCA, DIARIO DE IBIZA, EL DÍA DE TENERIFE, SUPERDEPORTE, EL PERIÓDICO DE EXTREMADURA, EL PERIÓDICO DE ARAGÓN, EL PERIÓDICO DE ESPAÑA, CÓRDOBA, MEDITERRÁNEO

LOS LUNES SERIÉFILOS

La precuela ‘Outlander Sangre de mi sangre’ y «María Callas Jolie» entre lo más top de Movistar Plus+ en agosto

Raúl Amores 01 agosto, 2025



El spin-off de la mítica ‘Outlander’ llega como destacado de Movistar este mes junto a mucho cine de estreno y documentales la mar de interesantes

El mes más playero del año llega a nuestras vidas. Ya sabemos que la gran mayoría de gente que lean esto van a estar tirados en la arena de alguna playa o en el césped de alguna piscina. Pero tanto ellos, como los que están pasando calor en su casa, tendrán curiosidad por conocer las novedades y estrenos de Movistar Plus+ en agosto de 2025.

Empezando por las series, tenemos que destacar la precuela ‘Outlander: Sangre de mi sangre’ que hará las deliciosas de los seguidores de la serie original. Además, llega la comedia negra ‘Yo, Jack Wright’ y un revival de las series españolas más icónicas para refrescar el verano.Episodios favoritos

Si hablamos de cine, lo más destacable del mes es poder ver a Angelina Jolie en ‘María Callas’. Pero, como siempre, hay mucho más cine como ‘Babygirl’, ‘Better Man’, ‘Sorda’, ‘Argylle’ o ‘A Different Man’. Y no olvidarnos de los estrenos directos y las acciones especiales de siempre.

En cuanto a los documentales, el gran estreno del mes de agosto es la docuserie ‘Las Vegas: historia de la ciudad del pecado‘. Junto a ella, mucha —pero que mucha— historia, deportes con ‘Dakar: carrera contra el desierto’, naturaleza, actualidad, música, biografías….



Vamos allá con el listado completo de novedades y estrenos de Movistar Plus+ para agosto de 2025. Como siempre, por categoría y fecha de llegada. No olvides echarle un vistazo a lo que llega al resto de plataformas.

SERIES – Estrenos en Movistar Plus en agosto de 2025

- Outlander: Sangre de mi sangre – Gran estreno el 9 de agosto.

Traslada a los espectadores desde los campos de batalla devastados por la Primera Guerra Mundial hasta las extensas Tierras Altas de la Escocia del siglo XVIII, prometiendo dos nuevas historias de amor llenas de lealtad, pasión y deseo, al tiempo que las jóvenes parejas protagonistas desafían a las fuerzas que intentan separarlas.



La precuela de 'Outlander' es el gran destacado seriéfilo de las novedades de Movistar en agosto

- Yo, Jack Wright – Desde el 26 de agosto.

Cuando se dan a conocer las disposiciones del testamento final de Jack, su tercera esposa, Sally y los dos hijos de su primer matrimonio, Gray y John se horrorizan al descubrir que han sido excluidos en gran medida de la enorme fortuna de Jack, que va a pasar manos de la nieta, Emily, única hija de Gray con quien no mantiene buena relación. A medida que el inspector jefe Morgan y la inspectora Jone profundizan en el caso, se dan cuenta de que la causa de la muerte de Jack fue, de hecho, asesinato.

Revival de series exitosas españolas

Este verano, apetece relajarse, desconectar y disfrutar del mejor entretenimiento allá donde estés. Por eso, Movistar Plus+ invita a descubrir, o a volver a engancharte, algunas de las series más icónicas de la televisión española. Porque, ¿qué mejor plan que ver un capítulo tras otro entre chapuzón y chapuzón, mientras te tomas un helado en la terraza o debajo de la sombrilla?Series en TVEpisodios favoritos

De 'Aquí no hay quien viva' a 'Señor, dame paciencia' pasando por 'El tiempo entre costuras', 'Velvet', 'Física o química', 'El internado', 'Cuerpo de élite' y 'Benidorm'.

CINE – Lo que llega en agosto a Movistar Plus

- BabyGirl – Llega el 1 de agosto. Conoce más sobre el erotismo entre Antonio Banderas y Nicole Kidman.

- Muy Lejos – Se estrena el 1 de agosto. Lee nuestra reseña de este filme de Mario Casas.
- Sorda – Gran estreno el 8 de agosto.

Un retrato hermoso y realista de cómo una mujer sorda y su pareja oyente se enfrentan al nacimiento de su primer hijo en una sociedad hecha por y para los que oyen. Basada en su cortometraje homónimo (nominado al Goya en 2022), Eva Libertad debuta en el largometraje con este drama protagonizado por Álvaro Cervantes y por la actriz sorda Miriam Garlo, también protagonista del corto y hermana de la directora.

- Las vidas de Sing Sing – Desde el 10 de agosto. Más información de la cinta.



- María Callas – Gran estreno el 15 de agosto.

Angelina Jolie da vida a la legendaria soprano María Callas en este biopic que narra la última semana de vida de la artista en el París de la década de 1970, un final tan trágico como el de las óperas que interpretó a lo largo de su vida. La pérdida de su voz, la problemática relación con su madre y su desdichado amor junto a Aristóteles Onassis son algunos de los acontecimientos que recorre esta magnífica biografía.

- La isla de los faisanes – Desde el 18 de agosto. Lee nuestra reseña.
- La historia de Souleymane – Se lanza el 21 de agosto.
- Argylle – Desde el viernes 22 de agosto.
- A different man – Llega el 26 de agosto.

El ambicioso actor neoyorquino Edward se somete a una intervención quirúrgica radical para transformar drásticamente su aspecto. Como resultado, muchas cosas cambian en su vida y, sin embargo, todo sigue

perturbadoramente igual. Aunque haya cambiado exteriormente y pueda empezar una nueva vida, sigue siendo quien es y no quien quiere ser. Entonces se pierde el papel de su vida y su nuevo rostro de ensueño se convierte en una pesadilla.

- Todo lo que no sé – Estreno el 27 de agosto. Lee nuestra crítica de la película.
- Memorias de un caracol – Llega el 28 de agosto.
- Better Man – Se estrena el 29 de agosto.

La superestrella del pop Robbie Williams (de la mano de su insegura e hipercrítica personalidad con forma de mono) narra su auge, caída y resurgimiento musical y personal en esta película que estuvo nominada al Oscar 2025 a los mejores efectos visuales



Estrenos directos de cine

Entre las novedades y estrenos de Movistar Plus+ de agosto de 2025, como sucede cada mes, llegan una serie de películas que no han pasado por las salas de cine es España y se estrenan directamente en la plataforma:

- Nocturnal – Desde el 3 de agosto.
- La creación de los Dioses 2: Fuerza demoniaca – Llega el 4 de agosto.
- Una muerte silenciosa – Se estrena el 7 de agosto.

Intrincado thriller policial, ambientado en una remota zona rural de la gélida Patagonia argentina, en el que las muertes no se limitan a lo accidental y los secretos, las culpas y los pecados implican incluso a aquellos que son inocentes.

- Harbin – Desde el 11 de agosto.
- No sin tí – Estreno el 19 de agosto.



Acciones especiales de cine

- Canal Vacaciones – Disponible hasta el 7 de agosto. Las mejores películas (y también series) para ver en familia y refrescar el veranito.
- Western – Hasta el 31 de agosto. Las mejores películas del género.

DOCUMENTALES – Estrenos en Movistar en agosto

- Riefenstahl (HISTORIA) – Desde el 1 de agosto.

Leni Riefenstahl alcanzó la fama mundial con su película de propaganda nazi 'El triunfo de la voluntad', pero siempre negó cualquier vínculo estrecho con el régimen de Hitler. Considerada una de las figuras más controvertidas del siglo XX, Riefenstahl revolucionó la puesta en escena de multitudes y discursos políticos con una innovación técnica y un poder visual sin precedentes.

- Yo soy Joe Frazier (DEPORTES) – Llega el 2 de agosto.
- Glastonbury 2025 Highlights (MÚSICA) – Se incorpora el 2 de agosto.
    - El impacto universal de la IIGM (HISTORIA) – Desde el 4 de agosto. 4 episodios.
- Parenthood (NATURALEZA) – Lanzamiento el 5 agosto. 5 episodios.
- La caída del Imperio Maya (HISTORIA) – Se estrena el 7 de agosto.

- Las Vegas: historia de la ciudad del pecado (SOCIEDAD) – Cuatro episodios desde el 7 de agosto.

Gánsteres, artistas icónicos, casinos y mucho glamour, esta es la es historia de Las Vegas y cómo un trocito del desierto de Nevada se transformó en la capital mundial del entretenimiento. Esta serie documental de cuatro episodios entrelaza imágenes de archivo con testimonios de las leyendas de Las Vegas, Paul Anka y Wayne Newton, ex vedettes, periodistas e historiadores culturales.

- Dakar: carrera contra el desierto (DEPORTES) – Gran estreno el 12 de agosto.

Durante décadas, el Rally Dakar ha sido mucho más que una carrera: es la máxima prueba de resistencia, habilidad y pasión en el mundo del motor. Este documental ofrece un acceso sin precedentes al corazón del Dakar 2023, acompañando a los protagonistas en una travesía de 9.000 kilómetros y 14 días a través de los paisajes más extremos y desafiantes del desierto.



- La historia del Panteón de Roma (HISTORIA) – Desde el 14 de agosto.
- Las siete maravillas del mundo antiguo con Bettany Hughes (HISTORIA) – Llega el 17 de agosto con 3 episodios.
- El canal de Panamá: fortuna y tragedia (HISTORIA) – Se incorpora el 21 de agosto.
- Buenas noches Rose (MÚSICA) – Llega el 23 de agosto.
- Sin pantallas (CIENCIA) – Se estrena el 24 de agosto. Dos episodios.
- Ríos en peligro (NATURALEZA) – Desde el 26 de agosto.

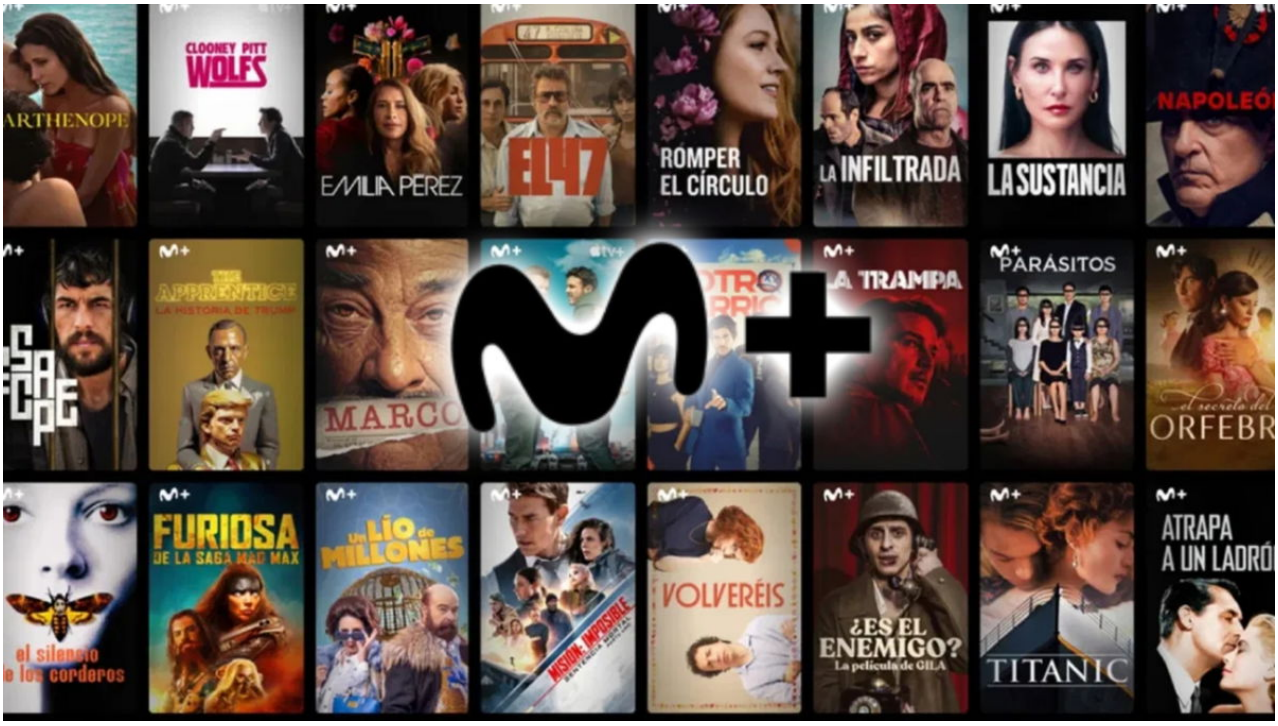
- Te harán un hombre (SOCIEDAD) – Estreno 27 de agosto.
- Taiwán. Nación invisible (ACTUALIDAD) – Disponible el 28 de agosto.
    - Bergen-Belsen: Lo que encontraron (HISTORIA) – Estreno el 30 de agosto.

Dirigido por el ganador del Oscar Sam Mendes, este documental cuenta la historia de dos soldados-operadores de cámara británicos que filmaron la liberación del campo de concentración de Bergen-Belsen al final de la Segunda Guerra Mundial. En abril de 1945, los sargentos Mike Lewis y Bill Lawrie, de la Unidad de Cine y Fotografía del Ejército Británico, se toparon con lo que, según les informaron, era un hospital para enfermos de tifus, a unos 25 km de un pequeño pueblo llamado Celle, en el norte de Alemania, conocido como Bergen-Belsen.

Hasta aquí este extenso resumen de todas las novedades y estrenos de Movistar Plus+ para agosto de 2025. ¡Pasa buen verano, disfruta de la playa y también de las series y el cine! Y no olvides echarle un vistazo a nuestros resúmenes de los estrenos de cada plataforma.

Todos los estrenos de Movistar Plus+ en agosto de 2025 con un Henry Cavill que protagoniza una de las grandes novedades de la plataforma

andro4all.com/series/todos-los-estrenos-de-movistar-plus-en-agosto-de-2025-con-un-henry-cavill-que-protagoniza-una-de-las-grandes-novedades-de-la-plataforma



Estas son todas las novedades que llegan a Movistar Plus+ a lo largo de este mes de agosto

La plataforma de streaming de la operadora española renueva su catálogo con un puñado de estrenos muy interesantes

Por por David Freire Seguir en
01/08/2025 16:02

De todos es sabido que el visionado de series decae en verano debido a que estamos más fuera de casa y vamos a la playa todo lo que podemos, por eso Movistar Plus+ nos trae **un mes de agosto cargado del mejor cine de estreno**. De entre todas las novedades que llegan al servicio de streaming de la gran M nos gustaría destacar cuatro películas: **'Argyll' protagonizada por Henry Cavill**, 'María Callas' con Angelina Jolie al frente del reparto, 'A different man' con Sebastian Stan o **'Babygirl', un film que le sirvió a Nicole Kidman para ganar el premio de mejor actriz en el festival de Venecia de 2024**.

Todas las películas que aterrizan en Movistar Plus+ en agosto



Este mes de agosto, el catálogo de Movistar Plus+ da un salto de cantidad y calidad con la incorporación de **un total de 21 largometrajes**, los cuales te pasamos a enumerar a continuación ordenados por fecha de estreno:

- 'Babygirl' (1 de agosto)
- 'Muy lejos' (1 de agosto)
- 'Nocturnal' (3 de agosto)
- 'La creación de los dioses 2: Fuerza demoníaca' (4 de agosto)
- 'Bambi, una vida en el bosque' (5 de agosto)
- 'Bob Marley: One Love' (6 de agosto)
- 'Una muerte silenciosa' (7 de agosto)
- 'Sorda' (8 de agosto)
- 'Las vidas de Sing Sing' (10 de agosto)
- 'Harbin' (11 de agosto)
- 'Please Don't Destroy: The Treasure of Foggy Mountain' (12 de agosto)
- 'Los que se quedan' (13 de agosto)
- 'María Callas' (15 de agosto)
- 'La isla de los faisanes' (18 de agosto)
- 'No sin ti' (19 de agosto)
- 'La historia de Souleymane' (21 de agosto)
- 'Argylle' (22 de agosto)
- 'A different man' (26 de agosto)
- 'Todo lo que no sé' (27 de agosto)
- 'Memorias de un caracol' (28 de agosto)
- 'Better Man' (29 de agosto)

Todas las series que llegan a Movistar Plus+ en agosto



Este mes de agosto, Movistar Plus+ tan solo estrena la serie **'Outlander: Sangre de mi sangre'**, una precuela de la adaptación del bestseller de Diana Gabaldon que nos cuenta la historia de la vida y la relación de los padres de Jamie, **Brian Fraser (Jamie Roy) y Ellen MacKenzie (Harriet Slater)**, y los padres de Claire, **Henry Beauchamp (Jeremy Irvine) y Julia Moriston (Hermione Corfield)**.

Esta precuela de 'Outlander' contará con un total de **10 episodios**, cada uno de los cuales tendrá una duración aproximada de **una hora**.

Todos los documentales que estrena Movistar Plus+ en agosto



Por último, Movistar Plus+ mejora su porfolio con la llegada de tres nuevos documentales a la plataforma:

- 'Riefenstahl' (1 de agosto)
- 'Yo soy Joe Frazier' (2 de agosto)
- 'Dakar: Carrera contra el desierto' (12 de agosto)

Este artículo sugiere de forma **objetiva e independiente** productos y servicios que pueden ser de interés para los lectores. Cuando el usuario realiza una compra a través de los enlaces específicos que aparecen en esta noticia, Andro4all percibe una comisión. Únete al canal de chollos de Andro4all para enterarte de las mejores ofertas antes que nadie.

INSTYLE

Las series que se estrenan en agosto 2025 y que no te puedes perder: de la precuela de 'Outlander' a la nueva temporada de 'Miércoles'

www.instyle.es/lifestyle/series-que-se-estrenan-agosto-2025_68443



Actualizado a 01 de agosto de 2025, 18:55

IMDB

En agosto, hay dos posibilidades: o somos de los afortunados que nos vamos de viaje, o seguimos trabajando y hemos de pasar las tardes en casa. Si eres de los segundos, no tienes que preocuparte porque, ¿hay algo mejor para sobrevivir al calor que **un buen maratón de series?** Las plataformas saben que no y, por eso, aprovechan este mes para traernos algunos de los mejores estrenos del año.

Si en julio nos parecieron adictivas **'Ballard' o 'Sin medida',** agosto 2025 viene cargada de aún más novedades. Netflix se corona una vez más como la plataforma con mayor número de estrenos del mes, pero ni Amazon Prime ni Disney+ se quedan atrás.



Netflix

Vuelven algunas de las series más queridas de los últimos años. por un lado, la tercera temporada de **'Memento Mori',** con Yon González como protagonista; y, en Netflix, la primera parte de la segunda entrega de '**Miércoles**' y '**Mi vida con los chicos Walter'.**

En cuanto a nuevas ficciones tenemos de todo. Para las amantes de las series de época, la precuela de 'Outlander', para las adictas a las series sobre crímenes, una miniserie sobre el caso de Amanda Knox y, por supuesto, una serie española que no dejará indiferente a nadie: 'Dos tumbas'. Hoy, te traemos la selección de **series de estreno en agosto** que te engancharán y harán que tus tardes sean mucho más entretenidas.

Series que estrenan temporada en agosto 2025



Amazon Prime

- **'Memento Mori' T3** - 1 de agosto (Amazon Prime).
- **'Miércoles' T2, parte 1** - 6 de agosto (Netflix).
- **'Miss Governor' T2 -** 14 de agosto (Netflix).
- **'Seducción fatal' T2** - 15 de agosto (Netflix).
- **'Upload' T4** - 25 de agosto (Amazon Prime).
- **'Mi vida con los chicos Walter' T2** - 28 de agosto (Netflix).



Las series más adictivas para ver en agosto



IMDB

'Outlander: sangre de mi sangre' (9 de agosto, Movistar Plus)

Todos los fanáticos de las **series de época** se enamoraron del universo de 'Outlander' y ahora podrán continuar viviendo en él a través de su precuela. 'Outlander: sangre de mi sangre' narra **la historia de los padres de Jamie Fraser y los de Claire Beauchamp.**

Nos lleva a la Escocia del siglo XVIII para conocer la **historia de amor prohibido** entre los padres de Jamie y a la Inglaterra del siglo XX, donde vemos a los de Claire durante la II Guerra Mundial. Poco a poco, podremos darnos cuenta cómo el destino de los protagonistas de 'Outlander' siempre estuvo marcado.



Netflix

'Jóvenes y millonarios' (13 de agosto, Netflix)

Una serie adolescente que mezcla comedia y drama. Cuatro jóvenes de Marsella ganan 17 millones de euros, pero no pueden reclamar el premio porque son menores de edad. Entonces, confiarán en una nueva compañera que los ayudó a elegir los números ganadores. Pronto, la historia se llena de engaños y traiciones.



IMDB

'Alien: planeta Tierra' (13 de agosto, Disney+)

Uno de los estrenos más esperados del mes. Continúa con el universo creado por **Ridley Scott en 'Alien',** la mítica película de 1979. Esta nueva ficción nos ubica dos años antes. Una nave espacial se estrella en la Tierra, lo cual inicia una misión de rescate liderada por Wendy, que deberá enfrentarse a amenazas alienígenas.



IMDB

'Butterfly' (13 de agosto, Amazon Prime)

S**i te gustan los thrillers,** será la serie que no podrás perderte. David es un exagente encubierto de Estados Unidos que vive en Corea del Sur con otra identidad. Sin embargo, se ve obligado a salir de su retiro cuando reaparece **un secreto del pasado.** Entonces, tendrá que capturar a Rebecca, una joven que han enviado para matarlo. El problema llegará cuando se dé cuenta de quién es realmente Rebecca.



Netflix

'En el barro' (14 de agosto, Netflix)

Es un **spin-off de 'El Marginal',** pero se centra en una cárcel femenino. La historia empieza con un traslado fallido. Cinco presas crean un vínculo muy particular después de que tenga lugar un accidente mortal. No obstante, lo que no saben es que, tras sobrevivir, **la corrupción en la cárcel** tratará de separarlas.



Disney +

'Quebranto' (15 de agosto, Disney +)

Esta serie supone el regreso de **Tini Stoessel** al mundo de la interpretación. Interpreta a una joven adoptada con ansias de **conocer su origen biológico**. Decide buscar sus raíces en Méxio pero allí se encontrará con una verdad difícil de escuchar. Tendrá que infiltrarse en una organización criminal.



IMDB

'Amanda Knox: una historia retorcida' (20 de agosto, Disney +)

Los amantes del true crime ya conocen este caso. La miniserie de ocho episodios narra la **historia real de Amanda Knox**, una joven acusada injustamente del asesinato de su compañera de piso en Italia. Profundiza en su lucha legal, la cual duró una década hasta su liberación, y que supuso un escrutinio público por parte de la prenda más sensacionalista.



Netflix

'Rehén' (21 de agosto, Netflix)

Una serie británica llena de drama e intriga, en torno a la primera ministra de Reino Unido, cuyo esposo es secuestrado. Al mismo tiempo, la presidenta de Francia empieza a recibir amenazas muy intimidantes. Es entonces cuando se ven obligadas a tomar ciertas deicisiones, tanto personales como políticas, en medio de una **conspiración internacional.**



filmaffinity

'La lista final: lobo negro' (27 de agosto, Amazon Prime)

Es una **precuela de 'La lista final',** también disponible en Amazon Prime. Se centra en Ben Edwards, y somos testigos de su **paso de los Navy SEALs a agente encubierto de la CIA**. Un proceso que no será fácil y que conllevará grandes dilemas morales y todo una aventura emocional. Deberá trabajar en medio de una guerra clandestina en la que las traiciones y las conspiraciones ocupan el lugar central.



Netflix

'Dos tumbas' (29 de agosto, Netflix)

Es la serie española de Netflix que ninguno se querrá perder. Es un **thriller sobre crimen, desaparición y venganza**. Dos años después de la desaparición de dos adolescentes, Verónica y Marta, y con el caso archivado, la abuela de una de ellas decide tomarse por su mano la justicia, iniciando su propia investigación que le llevará a enfrentarse a los culpables.

VANITATIS El Confidencial

PLATAFORMAS

Las series para ver este finde: del regreso de 'Miércoles' a los orígenes de 'Outlander'

Vuelve el oscuro personaje interpretado por Jenna Ortega y se estrena la precuela de uno de los mayores éxitos seriéfilos de los últimos años. Estas son nuestras recomendaciones para este segundo fin de semana de agosto



La familia Addams vuelve con 'Miércoles' a la cabeza. (EFE)

Por **J. M.** 08/08/2025 - 05:00

No son muchos los estrenos de esta semana, pero dos de esas escasas novedades darán alegrías a los seguidores de dos de las series más exitosas de los últimos tiempos. Porque vuelve el 'spin-off' de 'La familia Addams' que, en su primera temporada (2022) se convirtió en la segunda ficción más exitosa de Netflix. Ni más ni menos.

Y aquellos apasionados de 'Outlander' y sus muchas temporadas pueden disfrutar de una precuela que se ha convertido en el gran estreno veraniego de Movistar Plus+.

A estas nuevas series habría que añadir la posibilidad de recuperar algunas de hace unos años o ver algún éxito reciente que se nos haya escapado. Por ejemplo, la omnipresente 'Superestar' o 'Furia', de la que HBO Max ya ofrece el último capítulo este mismo viernes.

Estas son, plataforma a plataforma, las novedades de esta semana.

Netflix:

-Miércoles-(T2. Parte 1) - *Miércoles 6 de agosto*



Jenna Ortega, nacida para ser Miércoles Addams. (Netflix)

La joven más sarcástica y de alma más oscura de la 'Familia Addams', cómic creado en 1938 y convertido en dos series y varias películas (las conocidas de los 90 y alguna de animación mucho más reciente) vuelve con una segunda temporada en la que tendrá que resolver nuevos misterios que tienen que ver con pájaros asesinos, un manicomio en el que se cuela Fétido Addams y varias sorpresas más.



Miércoles Addams en el mejor entorno para ella: un cementerio. (Netflix)

Tim Burton vuelve a estar detrás del proyecto y dirige dos de los cuatro capítulos que podemos ver en esta Parte 1 (la 2 llegará en el mes de septiembre). En la dirección también nos encontramos con el español Paco Cabezas.

Jenna Ortega vuelve a brillar como Miércoles Addams en una nueva tanda de episodios que otorga un mayor protagonismo a sus padres, los inefables y mortalmente románticos Morticia y Gómez, y nos ofrece nuevos personajes como el ambiguo director de la Academia Nevermore interpretado por Steve Buscemi.

Movistar Plus +:

-Las Vegas: historia de la ciudad del pecado- ***Jueves 7 de agosto***



Las Vegas: the story of Sin City. (Movistar Plus+)

El cantante Paul Anka es uno de los testimonios que participan en este documental que repasa la larga historia de mafia, fama y casinos de Las Vegas, el lugar que sirvió de inspiración a la música de Elvis Presley o al cine de Martin Scorsese, que rodó allí su ya mítica 'Casino' en 1995.

Lo que no era más que un desierto en mitad del estado de Nevada acabó convirtiéndose en el paraíso del sexo, el juego y los negocios ilícitos.

-Outlander: Sangre de mi sangre- ***Sábado 9 de agosto***

La esperada precuela de 'Outlander', con el subtítulo de 'Sangre de mi sangre' se estrena en Movistar Plus +, apenas unas horas después de su estreno en Estados Unidos.

La plataforma ofrece un doble episodio y cada semana podremos ver uno nuevo hasta completar los 10 que componen esta primera temporada (la idea es que haya más, ya que la segunda se encuentra en pleno rodaje en Escocia).



Tal y como reza en la nota de prensa compartida por Movistar Plus +, esta historia anterior a la que conocemos todos explora la vida y la relación de los padres de Claire (Caitriona Balfe), Henry Beauchamp (Jeremy Irvine) y Julia Moriston (Hermione Corfield) y los padres de Jamie (Sam Heughan), Brian Fraser (Jamie Roy) y Ellen MacKenzie (Harriet Slater).



Movistar Plus + es, además, la única plataforma en España que ofrece todos los capítulos (pronto estrenarán la octava y última temporada) del 'Outlander' original, una historia romántica y de época que sigue las andanzas Claire Randall, una enfermera de combate casada en los años 40 que es arrastrada atrás en el tiempo a 1743.

Disney Plus:

- Necaxa- *Viernes 8 de agosto*



Longoria, al rescate de un club de fútbol. (Disney Plus)

Eva Longoria es la cabeza visible de este documental deportivo que habla de un equipo deportivo de México, el Club Necaxa, que quiere recuperar su vieja posición entre los mejores.

Longoria, una de las propietarias, se esfuerza por dar nueva vida al equipo con la ayuda de sus amigos, los copropietarios Rob McElhenney y Ryan Reynolds. Estrellas de Hollywood y deporte en un documental que ha pasado algo desapercibido en Estados Unidos.