

2 Noviembre, 2025



‘The paper’, ‘Portobello’ y ‘Anatomía de un instante’, estrellas de Serielizados

Alan Ball (‘A dos metros bajo tierra’, ‘True blood’), invitado internacional destacado del 12.º Festival de Series de Barcelona que arranca este lunes

FRANCESC PUIG
 Barcelona

Barcelona se prepara para recibir lo mejor de las series en los próximos días. Mañana arranca la 12.ª edición del Serielizados Fest, el Festival de Series de Barcelona, que se prolongará hasta el día 12 y concentrará su actividad principal en el CCCB, los cines Mooby Aribau y la Casa Seat. Entre el estreno de más de cuarenta series nacionales e internacionales destacan títulos como *The paper*, *Portobello* y *Anatomía de un instante*. El invitado internacional estrella es Alan Ball, creador de ficciones tan icónicas de HBO como *A dos metros bajo tierra* y *True blood*.

En cuanto a las ficciones, una de las más esperadas es *The paper* (estreno el 14 de noviembre en SkyShowtime), surgida del universo de *The office*. En esta ficción documental, el equipo que inmortalizó la sucursal de Dunder Mifflin se centra ahora en un histórico diario local del Medio Oeste de Estados Unidos y en su editor, que intenta revivirlo. Creada por Greg Daniels, creador original de la versión estadounidense de *The office* y de series como *Parks and recreation*, y por Michael Koman, guionista de *How to with John Wilson*, la serie tiene un reparto coral encabezado por Domhnall Gleeson y Sabrina Impacciatore.

También será presentada *Portobello*, serie dirigida por el veterano cineasta italiano Marco Bellocchio. Es la primera producción italiana para HBO Max, que tuvo su estreno mundial en septiembre en el Festival de Venecia y se centra en uno de los casos de injusticia más notorios de Italia: la historia del presentador de televisión Enzo Tortora, acusado de formar parte de una organización de la Camorra dedicada al tráfico de drogas.

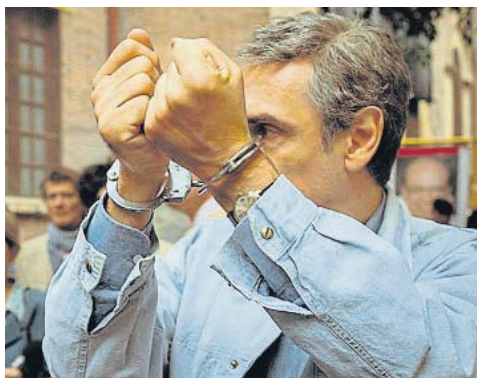
El festival dedicará un espacio a la animación con la proyección conjunta de las

El certamen incluye más de 40 estrenos, como ‘Riot women’, ‘Yakarta’ y ‘Los 39’, y celebra los 20 años del estreno de ‘Ventdelplà’

series *SoulShift* y *La vraie vie*. La primera es una ingeniosa aventura que explora el sentido de la vida y el origen del universo a través de dos protagonistas atípicos. La segunda es un documental en el que un actor asume un nuevo rol desconcertante: explorar, como avatar, un videojuego en línea ambientado en un mundo virtual donde todos siguen reglas estrictas.

En la sección oficial internacional a competición, se proyectará *Riot women*, de la creadora británica Sally Wainwright (*Happy Valley*), que finalmente no ha podido asistir al festival como estaba previsto. También participarán *A better man* (Filmin), *A life's worth*, *Empathie*, *Reykjavik fusion* (AMC+) y *The danish woman*, con presencia de algunos de sus intérpretes y creadores.

La sección oficial nacional a competición incluirá *Anatomía de un instante* (Movistar Plus+), *Argi gorriak* (EITB), *Los 39* (RTVE) y *Yakarta* (Movistar Plus+). La clausura correrá a cargo de



Series esperadas. Arriba, una imagen de ‘The paper’; a la izquierda, ‘Portobello’; y debajo, ‘Anatomía de un instante’



PEACOCK / HBO MAX / MOVISTAR PLUS+

Sense filtres (3Cat), y se proyectarán otros títulos como *Ets i uts* (3Cat), *La fugida*, *veritats ocultes* (3Cat), *Zeru ahoak* (EITB) y *Missing in Murcia* (Movistar Plus+), de Carles Porta. Además, se ofrecerá una sesión infantil con *A jugar!* (SX3) y un homenaje a la serie *Ventdelplà* (3Cat) por el 20.º aniversario del estreno, con presencia de Emma Vilarasau, Georgina Latre y buena parte del reparto.

El certamen también estrenará series internacionales como *I love LA* (HBO Max), *I know your soul*, *37 secondes*, *Family matters*, *The nazi cartel* (SkyShowtime), *Nepobaby*, *The gold* (Filmin), *Putain* (Filmin), *Vanguard*, *The agent - The life and lies of my father* y el documental *Casa bonita mi amor!*, sobre los creadores de *South Park*. Este último documental, junto con los primeros capítulos de casi treinta títulos inéditos más del festival, estará disponible un año más en Filmin.

Dentro del festival también tendrá lugar Serielizados PRO, el punto de en-

cuentro profesional que reunirá del 5 al 8 de noviembre creadores, productoras, distribuidoras, guionistas y expertos de la industria audiovisual. Entre las sesiones destacadas figuran las *masterclasses* del ya mencionado Alan Ball, Benedikt Erlingsson (*The danish woman*) y Leticia Dolera (*Pubertat*).

Como parte de Serielizados PRO, el 7 de noviembre se celebrará la 31.ª edición del Miniput-Mostra de Televisió de Qualitat de Barcelona en el Teatre del CCCB. Esta edición pondrá el foco en el impacto de la inteligencia artificial en los formatos televisivos y acogerá una mesa redonda dedicada a su uso en programas como *Operación Triunfo*, *¿APM?* o el caso danés *Shaped by history*. También se abordará el fomento del talento emergente en la ficción televisiva europea. El Miniput ofrecerá 18 contenidos de varios países y mantendrá su tradicional formato de maratón con 12 horas de proyecciones y debates.●



Festival Serializados

Barcelona

CCCB, Mooby Aribau y Casa Seat

Días: Del 3 al 12 de noviembre

Precio: Consultar el programa

CV: -25% en club.lavanguardia.com

■ Serializados.com

cura vampírica llamada *True blood*. Alan Ball, que es un pedazo de la historia televisiva, es el invitado estrella del festival.

8. Clase con Henriette Steenstrup Sábado 8/XI, CCCB

La actriz, guionista y creadora noruega, que pasó al primer plano internacional con la comedia dramática *Perni*, presentará *Nepobaby*. Pero también dedicará 90 minutos a una clase magistral para contar los secretos de la profesión y del arte de combinar comedia y drama.

9. Homenaje a 'Ventdelplà' Domingo 9/XI, CCCB

Teresa Claris se instaló en el pueblo de Ventdelplà en el 2005, huyendo de un marido maltratador.

El creador de 'True blood' y 'A dos metros bajo tierra' encabeza esta cita anual donde se homenajeará 'Ventdelplà' en su 20.º aniversario y competirán series como 'Anatomía de un instante'

Alan Ball, estrella del festival Serializados

PERE SOLÀ GIMFERRER

El guionista Alan Ball es una fantástica carta de presentación para el Serializados, el festival de series de Barcelona, que del 3 al 12 de noviembre prevé monopolizar la conversación televisiva. Entre el Centre de Cultura Contemporània (CCCB), los cines Mooby Aribau y Casa Seat se ofrecerán proyecciones con estrellas invitadas, clases magistrales para interesados en la industria audiovisual, podcasts y un homenaje a *Ventdelplà* con motivo de su 20.º aniversario. Aquí, las diez citas imperdibles.

1. 'Anatomía de un instante' Lunes 3/XI, Mooby Aribau

El intento de golpe de Estado de Antonio Tejero dará el disparo de salida al festival con el estreno de *Anatomía de un instante*, una crónica ficcionada de los hechos históricos del 23 de febrero de 1981. La proyección de la inauguración contará con la presencia del actor Álvaro Morte, el director Alberto Rodríguez y el guionista Rafael Cobos.

2. De podcast a podcast Martes 4/XI, CCCB

Lorenzo Mejino, el hombre que más sabe de series internacionales, presentará un programa de *Travelling Series*, su podcast de series y viajes, con Joaquín Reyes de invitado. Después, una entrega de *Literaturium* con una tertulia sobre las mejores series del año con los cómicos Alex Martínez Vidal, Tomás Fuentes, Ignasi Taltavull y Enzo Vizzacino.



3. 'Yakarta' Martes 4/XI, Mooby Aribau

El guionista Diego San José es uno de los nombres clave de la ficción española gracias a su radiografía de la política con la trilogía de *Vota Juan* o ese antithriller llamado *Celeste*, con Carmen Machi como protagonista, que intentaba crear tensión a partir de una inspectora de Hacienda. Aquí, como si se hubiera desafiado a sí mismo, busca un protagonista todavía más gris: un profesor de educación física, exjugador olímpico, que busca a la nueva promesa del bádminton. San José estará en el preestreno de *Yakarta* al igual que Javier Cámara, Carla Quílez y la directora Elena Trapé.

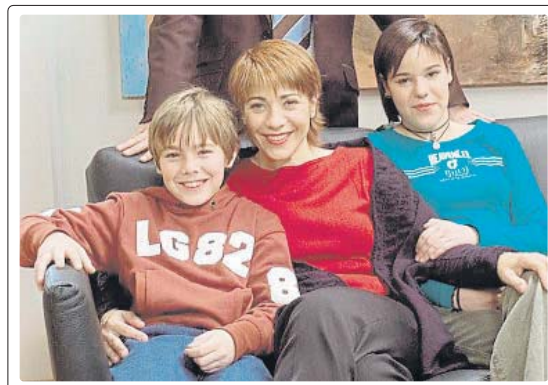
4. 'The Danish woman' Miércoles 5/XI, CCCB

Ditte se retira del servicio secreto danés. Cree irse a una vida tranquila a Reikiavik cuando, de repente, su edificio se convierte en

un campo de batalla y ella tiene que desenterrar sus habilidades como soldado de élite. La proyección de los dos primeros capítulos de *The Danish woman*, que compete en la sección oficial internacional, contará con la actriz Trine Dyrholm (*Mary & George*), el director Benedikt Erlingsson (*La mujer de la montaña*) y las productoras Marianne Slot y Carine Leblanc.

5. Talento emergente Jueves 6/XI, CCCB

El festival Serializados no pierde el contacto con la sociedad y celebrará el Showcase Short Form, una iniciativa para reivindicar el talento emergente local en la creación de series. Este año se muestran cuatro proyectos: *Pol i Obe* de Robert Abecasis, *Josemi Online Animado* de Josemi Online, (<3) de Norbert Palazón y *Storytellings amb l'Emma* de Emma Soler.



6. 'Reykjavik Fusion' Viernes 7/XI, CCCB

No se puede pasar por alto que, entre los nombres que pasearán por el festival, estará Ólafur Darri Ólafsson, villano en *Separación* (*Severance*) y *The tourist*, superviviente en *La Palma* y entrañable hombre reservado en *Somebody somewhere*. Presentará *Reykjavik Fusion* sobre un chef que, tras cumplir condena por un crimen que no cometió, intenta rehacer su vida. Estarán también el creador Hörður Rúnarsson y el guionista Jónas Margeir Ingólfsson.

7. Charla con Alan Ball Sábado 8/XI, CCCB

Tras ganar el Oscar por *American beauty*, este guionista se pasó a la televisión. Aprovechó la libertad creativa de HBO para escribir una comedia negra sobre la muerte, *A dos metros bajo tierra*. Y, cuando la crítica asumía que volvería con otra obra profunda, firmó esa lo-

Josep Maria Benet i Jornet firmó una serie que marcó el imaginario cultural catalán y, con motivo del 20.º aniversario, las actrices Emma Vilarsau, Georgina Latre y Mar Uldemolins recordarán un fenómeno con siete temporadas y 365 episodios.

10. Clase con Leticia Dolera Miércoles 13/XI, Mooby Aribau

Y, para cerrar el festival, una oportunidad para descubrir cómo se levanta un proyecto autóctono. La autora de *Vida perfecta* y *Pubertat* dará una clase magistral sobre cómo creó la serie sobre violencia sexual en el mundo castellor. Estará acompañada de Alba Muro y Núria Iturbe, especializadas en psicología forense y gestión de la violencia y el trauma.

Para quienes no puedan asistir presencialmente, Filmín celebra el festival online ofreciendo casi 30 series inéditas entre el 10 y el 23 de noviembre.●



A dos metros bajo tierra, d'Alan Ball, es va estrenar el 2001 i està considerada una de les grans sèries de la història de la televisió.

ALEJANDRA PALÉS
BARCELONA

El Serielizados Fest s'ha convertit en una de les cites culturals a Barcelona. Aquest any, el festival de sèries, que se celebra des d'avui fins al 12 de novembre, arriba a la dotzena edició amb una programació que combina les estrenes internacionals i nacionals amb les activitats al voltant de diversos aspectes del món de les sèries. Com l'anys passat, hi ha secció oficial internacional i secció oficial nacional, i en tots dos casos s'entregaran premis a millor sèrie, millor guió i millor interpretació. A continuació, seleccionem les activitats més destacades d'aquesta edició.

'Anatomía de un instante'

Inauguració del festival amb la sèrie basada en el llibre de Javier Cercas

El festival començarà amb *Anatomía de un instante*, la minisèrie dirigida per Alberto Rodríguez (*La isla mínima*) i basada en el llibre homònim de Javier Cercas. La producció de Movistar+ dissectiona un dels moments clau de la història espanyola recent: l'intent de cop d'estat del 23 de febrer del 1981. Álvaro Morte, Eduard Fernández i Manolo Solo interpreten respectivament Adolfo Suárez, Santiago Carrillo i Manuel Gutiérrez Mellado. I Miki Esparbé dona vida a Joan Carles I. La sessió inaugural comptarà amb la presència de Morte, molt conegut per ser el Professor de *La casa de papel*, Rodríguez i el guionista Rafael Cobos.

Quan i on? 3 de novembre a les 20 h al cinema Mooby Aribau.

Xerrada amb Alan Ball

El creador d'*A dos metros bajo tierra* i *'True blood'* parla sobre la seva trajectòria

Els 20 anys de 'Ventdelplà' i Alan Ball, al Serielizados Fest

El festival de sèries permetrà descobrir una trentena de noves produccions d'arreu del món

Coincidint amb el 20è aniversari del final d'*A dos metros bajo tierra*, Alan Ball visita Barcelona i oferirà una xerrada sobre la seva extensa trajectòria com a creador, productor i guionista. El currículum de Ball inclou títols com *True blood*, sèrie amb un punt camp que mostrava la interacció social i sexual entre vampirs i humans; la pel·lícula *American beauty*, per la qual va guanyar un Oscar al millor guió i la comèdia *Cybill*, amb la qual va debutar a la televisió com a guionista i productor.

Quan i on? 8 de novembre a les 19.30 h al teatre del CCCB.

Homenatge a 'Ventdelplà'

La sèrie de TV3 celebra vint anys de l'estrena

Una de les sèries més icòniques de TV3 celebra les dues dècades de l'estrena. Amb l'aparència d'un drama convencional de *prime time*, *Ventdelplà*, protagonitzada per Emma Vilarasau i escrita per Josep Maria Benet i Jornet, es va avançar a l'hora de tractar qüestions que ara són centrals en moltes ficcions televisives: Teresa Claris, una metgessa de Barcelona, abandonava la ciutat fugint d'un matrimoni abusiu.

Homenatge

El festival reunirà tres de les actrius de la sèrie 'Ventdelplà'

Guardons

Es premiaran ficcions internacionals i també espanyoles

Acompanyada dels fills, el Biel (Carlos Cuevas) i la Isona (Georgina Latre), s'instal·la a Ventdelplà per començar una nova vida lluny del marit. En la trobada organitzada pel Serielizados Fest hi participaran tres de les actrius principals de la sèrie: Emma Vilarasau, Georgina Latre i Mar Ulldemolins.

Quan i on? 9 de novembre a les 12.30 h al teatre del CCCB.

Xerrada sobre 'Los Soprano' amb Oye Sherman i Estela Ortiz

Edició especial del pòdcast 'Club de serias'

Los Soprano, una de les sèries que va establir els fonaments de HBO com a referència de la ficció de qualitat, serà la protagonista d'una edició especial del pòdcast de Ràdio Primavera Sound *Club de serias*. Estela Ortiz rep la humorista Oye Sherman per analitzar plegades aquest tòtem de les sèries.

Quan i on? 9 de novembre a les 19 h al CCCB.

Preestrena de 'The paper'

El festival permet descobrir l'spin-off de 'The office'

Un dels atractius del festival és la possibilitat de veure abans que ningú un tastet de sèries internacionals destacades. En aquest sentit, un dels plats forts d'aquesta edició és la preestrena de *The paper*, sèrie espanyola de la popular comèdia *The office*. La sèrie, filmada també com un fals documental, igual que la ficció mare, segueix les desventures dels treballadors d'un diari local dels Estats Units. Entre els actors principals hi ha Domhnall Gleeson (*Ex machina*) i Sabrina Impacciatore, que es va fer molt coneguda arran de la participació en la segona temporada de *The white lotus*.

Quan i on? 11 de novembre a les 19.30 h a Mooby Aribau.

Programació a Filmin

Una trentena de títols que es podran veure a la plataforma Com és tradició, el Serielizados Fest comptarà amb el suport de Filmin, que serà la plataforma en què es podran descobrir una trentena de sèries internacionals inèdites, entre les quals una de les ficcions que competeix dins la secció oficial internacional, *A life's worth*, un drama bèl·lic sobre els dilemes morals dels Cascos Blaus. Altres títols que els espectadors podran descobrir són *Nepobaby*, la nova sèrie cocreada per Henriette Steenstrup, autora i protagonista de *Perni*, sobre una noia que descobreix que és l'hereva d'una de les dinasties més riques de Noruega; *Sunny nights*, en què Will Forte (*Saturday Night Live*) i D'Arcy Carden (*The good place*) interpreten dos germans atrapats en el submon criminal de Sydney, o la sud-coreana *Family matters*, sobre una família que utilitza poders especials per fer justícia. Els capítols estaran disponibles del 10 al 23 de novembre.

Oct 1, 2025 8:50pm PT

Barcelona Serielizados TV Fest Unveils Alan Ball Masterclass, Spanish Competition Headlined by 'Anatomy of a Moment' (EXCLUSIVE)

By Annika Pham



Anatomy of a Moment

Making for a mouth-watering program, heavy-hitter U.S. writer Alan Ball, showrunner of “Six Feet Under” and “True Blood” and the Oscar-winning screenwriter of Sam Mendes’ “American Beauty” will be one of the guests of honor at Barcelona’s fast-expanding Serielizados festival and market, running over Nov. 3-12.

“To welcome Alan Ball is an absolute honour and he was on our short list of guests for a long time,” Serielizados co-founder Victor Sala told Variety. “Six Feet Under” is a masterpiece and we are really happy to celebrate the 20th anniversary of the last episode of the series. It’s a much beloved series that is still relevant and fresh so many years later.”

Ball will hold a masterclass at the festival's industry event *Serielizados Pro* (Nov. 5-7) co-organized with the Film and Audiovisual School of Catalonia (ESCAC) and discuss the cultural impact of his series at a public talk Nov. 8.

His presence comes on the heels of earlier drama luminary attendees David Simon ("The Wire") and Vince Gilligan ("Breaking Bad"). It further consolidates *Serielizados'* commitment "to bringing the most influential and innovative voices in international TV drama to Barcelona," as underscored by the festival.

Other internationally-acclaimed writer-directors set to hold fireside talks in Barcelona include British creator of "Happy Valley," Sally Wainwright and Iceland's Benedikt Erlingsson ("Of Horses and Men," "Woman at War"). Both will compete in the festival's international competition with their latest shows "Riot Women" and "The Danish Woman" respectively.

Spanish Series Competition

In today's full announcement of its 12th edition, *Serielizados* also unveiled its four-title Spanish series competition, to be judged by Norwegian showrunner-actress Henriette Steenstrup ("Pørni," "Nepobaby"), Berlinale Series Market's Jana Daedelow and Argentine critic Diego Batlle.

Headlining the slate is Movistar Plus+/Arte France's "Anatomy of a Moment." Helmed by Alberto Rodríguez, co-writer with Rafael Cobos and Fran Araújo, the series about the 1981 Spanish coup d'état, was one of the most buzzed about titles at the recent San Sebastian Film Festival where it world premiered.

"We wanted to open with 'Moment,' a highly stylish political biopic that is another sample of a successful co-production between Arte France and Movistar Plus + that have brought us so many good series in recent years," commented Sala, before adding: "It's not that common to film a show about recent historical events in Spanish TV drama during these polarized times, and this is a show about people who need to give something up in order to get something bigger than themselves: democracy; It's about how fragile those days really were."

Underscoring Movistar Plus+' role as top purveyor of quality Spanish drama output, the Original "Yakarta" – reuniting writer Diego San José and helmer Elena Trapé of Series Mania's award-winning "Celeste" – will also be showcased in competition, ahead of its national premiere on Nov. 6. 'It's one of my personal top choices as it comes from one of our favorite showrunners, Diego San José. who won best screenplay last year at *Serielizados* with 'Celeste,' said Sala.

In "Yakarta," Javier Cámara ("Rapa") plays Joserra, a former Olympic badminton player who makes end meet by teaching PE at a state high school. His uneventful life takes a new turn when he discovers at a school tournament the young prodigy Mar (Carla Quílez, a San Sebastian winner for "Motherhood").



Yakarta

The show is produced by 100 Balas, part of The Mediapro Studio, and Buendía Estudios Canarias

From Secuoya Studios and pubcaster RTVE, the high-end historical thriller “The 39” (“Los 39”) tells the fact-based story of the 39 men that Christopher Columbus abandoned in 1492 on the Hispaniola Island, now the Dominican Republic. The show, created by David Martínez and Roberto Serrano, is co-helmed by Max Lemcke (“Casual Day”) and Jorge Saavedra (“Zorro,” “Road to Arcadia”).

In a totally different genre, “Argi Gorriak,” a Basque series ordered by pubcaster EITB and starring Itziar Ituño of Netflix “Money Heist” fame, weighs in as a quirky family comedy drama about a dubbing actress whose life is turned upside down by the return of her ex-husband, physically incapacitated by a recent stroke. Alberto Gastesi, whose sci-fi thriller pic “Singular” just world premiered at the Sitges Film Festival, serves as director.

“Argi Gorriak” is one of two TV shows from the Basque region to be showcased in Barcelona, alongside the Bilbao-set noir “Mouths of Sky” (“Zeru Ahoak”) which just world premiered at San Sebastian. For Sala, this “unusual fact for Serializados’s 12th edition” reflects the successful push in quality scripted content backed by pubcaster EITB and the Basque region’s incentives.

Closing the festival will be the 3Cat -Vértigo Films' young adult drama "Sense FilTRES", which just scooped best screenplay at Cádiz's South International Series Festival. The short form series ,about the sexting phenomenon and digital relationships, is cut into three blocks of three chapters, with the first section helmed by Jiajie Yu Yan ("Xiao Xian") about trans boy Charlie due to bow in Barcelona. "The show can dialogue very well with 'Dates in Real Life' that we screened last year," Sala stated.



Other Serializados Highlights

Other potential festival draws include a special focus on documentary series to mirror the growing appetite of consumers for the genre on streamers, according to Sala, with five titles in the program: 3Cat's "The Escape" ("La Fugida"), Movistar Plus+'s "Missing in Murcia," SkyShowtime's "The Nazi Cartel," NRK's "The Agent" and DR's "Black Swan."

Other major international series set to make their Catalan premieres take in HBO's "I Love L.A." created by Rachl Sennott, "I Kow Your Soul" from Oscar-nominated Jasmila Zbanic, Arte's French true crime "37 Seconds, voted best French series at Series Mania, and South Korea's "Family Matters."

To celebrate past and future talent, Serializados will also screen iconic Catalan family drama "Ventdelplà," 20 years after it first aired on TV3 in Spain, while up-and-coming directors Robert Abecasis ("Pol i Obe"), Emma Soler ("Storytelling"), Norbert Palazón ("<3") and Josemi Online will screen their works at the Showcase Short Form co-organised with the Zoom Festival.

As announced earlier, one of the industry showcase's plat de resistance this year will be the new Mind the Gap co-production platform with 10 international projects set to be pitched to industry delegates on Nov. 6.

The 12th Serielizados will run over Nov. 3-12 at Barcelona venues CCCB, Mooby Aribau cinemas, Casa Seat, SGAE Catalonia, Espai DAMA and over Nov. 10-23 on the platform Filmin.

SERIELIZADOS 2025

'Anatomía de un instante' inaugura hoy la 12ª edición del Serielizados

03 noviembre 2025

 POR SERIELIZADOS

La sesión contará con la presencia de su director, Alberto Rodríguez, y de su protagonista, Álvaro Morte. Se trata de una serie de Movistar Plus+ sobre el 23F que compite dentro de la Sección Oficial Nacional del festival junto con 'Yakarta' (Movistar Plus+), 'Los 39' (RTVE) y 'Argi Gorriak' (EITB).

Serielizados – Festival de Series de Barcelona inaugura hoy su 12ª edición en la Sala 5 de los cines Mooby Aribau con el estreno en Catalunya de la serie Anatomía de un instante (Movistar Plus+).

Se trata de una producción que adapta el libro homónimo de Javier Cercas y que narra los acontecimientos ocurridos durante el 23F.

La sesión contará con la presencia de su director, Alberto Rodríguez (Los Tigres, La isla mínima), y de su actor protagonista, Álvaro Morte (La casa de papel).

Sección Oficial Nacional

El festival tiene lugar este año del 3 al 12 de noviembre en el CCCB, los cines Mooby Aribau y CASA SEAT. Anatomía de un instante compite dentro de la Sección Oficial del festival junto con otros títulos españoles de estreno como Yakarta (Movistar Plus+), en una proyección que contará con sus protagonistas, Javier Cámara y Carla Quílez, su creador, Diego San José, y su directora, Elena Trapé; Los 39 (RTVE), con la presencia de los actores Pablo Derqui y Víctor Rebull, el creador Roberto Serrano y el director Max Lemcke; y Argi Gorriak (EITB), con sus creadores: Alex Merino, Alejandra Arróspide y Alberto Gastesi.

La serie de clausura será Sense filTRES (3Cat), con la presencia de su equipo artístico y creativo.

Alan Ball, invitado internacional destacado.

Alan Ball, creador de las series A dos metros bajo tierra y True Blood, es el invitado internacional destacado de esta edición del festival.

El creador estadounidense asistirá al festival coincidiendo con el 20º aniversario del final de A dos metros bajo tierra, considerado como uno de los mejores de la historia. Ball ofrecerá una charla abierta al público y una masterclass para profesionales.



Alan Ball en el set de 'A dos metros bajo tierra'.

Sección Oficial Internacional

Seis series compiten este año dentro de la Sección Oficial Internacional del festival: A Better Man (Noruega, Lituania), de Filmin; A Life's Worth (Suecia, Francia), con la participación de su director, Ahmed Abdullahi; Empathy (Canadá); Reykjavik Fusion (Islandia), de AMC+, con la participación de Ólafur Darri Ólafsson (actor), Hörður Rúnarsson (co-creador) y Jónas Margeir Ingólfsson (guionista y productor); Riot Women, de Sally Wainwright; y The Danish Woman (Islandia, Francia), con la asistencia de la actriz protagonista, Trine Dyrholm, y su director, Benedikt Erlingsson.

Estreno de las mejores series inéditas

La 12ª edición de Serielizados estrena en exclusiva algunas de las mejores series del año. Es el caso de Portobello (HBO Max), la nueva serie de Marco Bellocchio; I Love LA (HBO Max), comedia de Rachel Sennott; o The Paper (SkyShowtime), spin-off de The Office. También se verá en exclusiva la serie Missing in Murcia (Movistar Plus+), de Carles Porta; La Fugida, veritats ocultes (3Cat); The Nazi Cartel (SkyShowtime), con la presencia de su director, Justin Webster; y nuevos capítulos de Ets i uts (3Cat), con Marc Tarrida y Mònica Glaenzel como invitados.



‘The Paper’ se estrenará en el Serielizados.

La creadora y actriz noruega Henriette Steenstrup (Perni) presentará su nueva serie, Nepobaby. El festival también estrenará I Know Your Soul, vista en el Festival de Venecia y dirigida por Jasmila Zbanic (Quo Vadis, Aida?); se proyectará completa la vasca Zeru Ahoak, protagonizada por Nagore Aranburu y estrenada mundialmente en el Festival de San Sebastián; y se verán otras series destacadas del año como 37 Secondes, Family Matters,

The Gold (Filmin) o la docuserie The Agent – The Life and Lies of My Father. También habrá espacio para el cine documental con el estreno de ¡Casa Bonita Mi Amor!, sobre los creadores de South Park.

Otras actividades destacadas

El festival acogerá un homenaje a la serie Ventdelplà (3Cat) con motivo del 20º aniversario de su estreno. La sesión contará con la presencia de Emma Vilarasau, Georgina Latre y Mar Ulldemolins. También asistirá a Serielizados Joaquín Reyes para participar en el podcast Travelling Series con Lorenzo Mejino.

Habrà una masterclass sobre Pubertat a cargo de Leticia Dolera y Consultoría Reversa, Literaturium de Series, Showcase de talento emergente, charla con Estela Ortiz y Oye Sherman sobre Los Soprano y la 31ª edición del Miniput, la muestra de televisión de calidad, entre muchas otras actividades, además de las jornadas dedicadas a Serielizados PRO, que este año presenta la primera edición de Mind the Gap, un pitch internacional de coproducciones de series.

[SERIELIZADOS]

MAGAZINE

FESTIVAL

PODCASTS

KICK

Serielizados presenta: 'Anatomía de un instante'



04 noviembre, 2025 12:00

CASA SEAT

Reserva tu entrada - GRATIS

Serielizados y Casa Seat presentan en Barcelona, dentro del marco del festival Serielizados, una nueva sesión en la que creadores/as, interpretes, directores/as y guionistas conversarán con el público sobre sus series.

En esta nueva sesión de los Serielizados Presenta nos centraremos en la serie Anatomía de un instante, una de las grandes apuestas de Movistar Plus+ de esta temporada, basada en la novela homónima de Javier Cercas, que disecciona una etapa clave de la historia reciente española: la transición.

Esta charla exclusiva (y gratuita) tendrá lugar el 4 de noviembre a las 12:00h en Casa Seat.

La sesión contará con la participación de Álvaro Morte, uno de los protagonistas de la miniserie, junto al director y guionista Alberto Rodríguez y los guionistas Fran Araújo y Rafael Cobos.



Duración de la sesión: 90 min

Con la presencia de Álvaro Morte (actor), Alberto Rodríguez (director y guionista), Fran Araújo (guionista) y Rafael Cobos (guionista).



País: España

Año: 2025

Escrita por: Alberto Rodríguez, Rafael Cobos, Fran Araújo

Dirigida por: Alberto Rodríguez

Reparto: Álvaro Morte, Eduard Fernández, David Lorente, Miki Esparbé, Manolo Solo

Anatomía de un instante se presenta en los festivales antes de su estreno en Movistar Plus+

21/10/2025 Por ttvnews



Producida por Movistar Plus+ en colaboración con DLO Producciones y en asociación con ARTE France, la serie se estrenará por la plataforma el 20 de noviembre.

Tras el éxito de crítica y público que Anatomía de un instante obtuvo en el pasado Festival de San Sebastián, la serie pudo verse el sábado 18 de octubre en la sección Freestyle Serie del Festival de Cine de Roma, donde tuvo un gran recibimiento por parte del público, siendo la única ficción televisiva española presente.

Allí estuvieron el director y guionista Alberto Rodríguez, el productor José Manuel Lorenzo (DLO Producciones) y el director de Ficción y Alianzas de Movistar Plus+, Jorge Pezzi.

Anatomía de un instante también inaugurará el Festival Serializados de Barcelona el próximo lunes 3 de noviembre con la proyección de sus dos primeros episodios y la presencia de Álvaro Morte, Eduard Fernández, Miki Esparbé y Alberto Rodríguez.

Sinopsis: Partiendo del golpe de Estado del 23 F, que tuvo lugar en España el 23 de febrero de 1981, Anatomía de un instante disecciona uno de los momentos cruciales de la historia reciente española: la transición democrática. Cuando el teniente coronel de la Guardia Civil Antonio Tejero entró en el Congreso pistola en mano, solo tres hombres se mantuvieron sentados en sus asientos mientras el resto se agachaba para ponerse a salvo: Adolfo Suárez, Santiago Carrillo y Gutiérrez Mellado.

Anatomía de un instante, dirigida por Alberto Rodríguez y escrita por Rafael Cobos, Fran Araújo y Alberto Rodríguez, se basa en el libro homónimo de Javier Cercas publicado en 2009 que se ha convertido en un éxito de ventas y está considerado como el relato definitivo del intento de golpe de Estado del 23 F.

La serie está producida por José Manuel Lorenzo, Fran Araújo, Domingo Corral y Manuela Ocón.

Álvaro Morte como Adolfo Suárez, Eduard Fernández como Santiago Carrillo y Manolo Solo como Manuel Gutiérrez Mellado y David Lorente como Antonio Tejero protagonizan esta serie en la que también participan, Óscar de la Fuente como Jaime Milans de Bosch, Juanma Navas como Alfonso Armada y Miki Esparbé como Juan Carlos I.

Anatomía de un instante es una serie original Movistar Plus+ en colaboración con DLO Producciones y en asociación con ARTE France que será distribuida internacionalmente por Movistar Plus+ International. Se estrenará en Movistar Plus+ el 20 de noviembre.

Las 5 series imprescindibles del Serielizados Fest 2025

Seleccionamos cinco de las series fundamentales de esta edición, una colección de títulos que representan al festival por su originalidad y ambición narrativa.

Por Redacción Fotogramas Publicado: 28/10/2025



Serielizados Fest 2025 encara la recta final de preparación de su nueva edición, que se celebrará del 3 al 12 de noviembre en el CCCB, los cines Mooby Aribau y CASA SEAT en Barcelona. Las entradas para todas las proyecciones y actividades ya están disponibles en la web oficial del certamen.

Entre los nombres más destacados de este año figura la creadora y guionista Sally Wainwright, autora de 'Happy Valley', una de las series más influyentes de la televisión británica reciente y que estrenará en el certamen 'Riot Women', en la ya tradicional sesión Fotogramas Presenta, que este año correrá a cargo de Roger Salvans, Redactor Jefe de FOTOGAMAS.



[SERIELIZADOS]

12 FESTIVAL DE SERIES DE BARCELONA

CCCB - MOOBY ARIBAU - CASA SEAT
3 - 12 NOVIEMBRE

FILMIN
10 - 23 NOVIEMBRE

Snack oficial: **pipas** | Aperitivo oficial: **CAMPARI** | Cerveza oficial: **M** | Con el apoyo de: **Generalitat de Catalunya** | **ic3c** | **DAVVA** | **CCCB** | **MOOBY** | **CASA SEAT** | **FILMIN** | **amc+** | **fundació sae** | **antaviana** | **LAVANGUARDIA** | **Fotogramas** | **VARIETY** | **3cat** | **betevé** | **renfe**

Esta edición, el festival recibirá a nombres como Alan Ball (creador de ‘A dos metros bajo tierra’ o ‘True Blood’), Álvaro Morte, Eduard Fernández, Javier Cámara, Alberto Rodríguez, Diego San José, Miki Esparbé, Leticia Dolera o Elena Trapé.

Las cinco series imprescindibles de Serielizados Fest 2025

Seleccionamos cinco de las series fundamentales de esta edición, una colección de títulos que representan el espíritu del festival por su originalidad, ambición narrativa o expectativas alcanzadas.

'The Paper'

Premiere en España del spin-off de 'The Office' creado por Greg Daniels y Michael Koman, con Domhnall Gleeson y Sabrina Impacciatore. Sigue al mismo equipo que hizo el documental de Dunder Mifflin descubre el día a día del Toledo Truth-Teller, un decadente periódico del Medio Oeste en el que sus peculiares trabajadores luchan por mantener la marca a flote frente a los retos de la digitalización y la crítica al periodismo actual. Tendrá estreno en SkyShowtime el 14 de noviembre.

'Portobello'

Premiere en España de la nueva serie de Marco Bellocchio sobre el caso Enzo Tortora, famoso presentador de televisión italiano, acusado por algunos colaboradores de formar parte de una organización de la Camorra dedicada al tráfico de drogas. Su estreno está previsto para el primer trimestre de 2026 en HBO Max.

'Riot Women'

Cinco mujeres maduras forman una banda de punk rock para participar en un concurso de talentos local. Creada por Sally Wainwright ('Happy Valley'), y protagonizada por grandes actrices británicas como Tamsin Greig, Joanna Scanlan o Rosalie Craig, tendrá su estreno internacional en el festival. Roger Salvans, redactor jefe de FOTOGRAMAS, introducirá el estreno de la serie en nuestra tradicional sesión Fotogramas Presenta.

'The Danish Woman'

La actriz Trine Dyrholm ('Rematch') se mete en la piel de una exagente del Servicio Secreto Danés que se muda a Islandia con la idea de vivir en el anonimato. Tras la película 'La mujer de la montaña', el cineasta islandés Benedikt Erlingsson continúa su línea de retratos de mujeres rebeldes en una sátira sobre la odisea de los absurdos sociales.

'Anatomía de un instante'

Partiendo del golpe de Estado del 23-F, 'Anatomía de un instante' disecciona uno de los momentos clave de la historia reciente española: la transición democrática. Serie dirigida por Alberto Rodríguez y escrita por Rafael Cobos, Fran Araújo y el propio Alberto Rodríguez. Basada en la novela homónima de Javier Cercas y protagonizada, entre otros, por Álvaro Morte, Eduard Fernández, Manolo Solo y David Lorente. El día siguiente a la proyección, se realizará un Serielizados Presenta en CASA SEAT con la presencia de buena parte de sus responsables artísticos y creativos.

[Consigue tus entradas aquí](#)

Alan Ball, creador de ‘A dos metros bajo tierra’ y ‘True Blood’, participará en Serielizados 2025

Por Redacción AV451 - 2 octubre, 2025

Alan Ball, creador de series como ‘A dos metros bajo tierra’ o ‘True Blood’, será uno de los invitados internacionales destacados de la 12ª edición de Serielizados – Festival de Series de Barcelona, que se celebrará del 3 al 12 de noviembre en el CCCB, cines Mooby Aribau y CASA SEAT.

Ball asistirá al festival coincidiendo con el 20º aniversario del final de ‘A dos metros bajo tierra’, que urante sus cinco temporadas acumuló más de 60 premios, incluyendo nueve Emmys (entre ellos, mejor dirección para Alan Ball) y tres Globos de Oro, incluido el de mejor serie dramática. También en HBO creó ‘True Blood’, que fue otro éxito rotundo y tuvo un total de siete temporadas.



Alan Ball

Ball se inició como guionista y productor de la sitcom ‘Cybill’, protagonizada por Cybill Shepherd, y consiguió el Oscar al mejor guion original por ‘American Beauty’. Entre otros trabajos, también ha destacado como productor ejecutivo de la serie ‘Banshee’, creador de la serie ‘Here and Now’ y director de las películas ‘Mi tío Frank’ y ‘Towelhead’ (Nada es privado).

Alan Ball ofrecerá en Serielizados una charla abierta al público para hablar de su extensa trayectoria como creador y sobre la vigencia e impacto cultural que aún tienen sus series. Será el día 8 de noviembre a las 19:30 h en el CCCB. El guionista estadounidense ofrecerá también una clase magistral dentro de las actividades de Serielizados PRO, sección de industria del festival. La actividad se realizará en colaboración con ESCAC, Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya, y estará moderada por la cineasta catalana Clara Roquet.

SECCIÓN OFICIAL NACIONAL

Serielizados revela también las cuatro series que competirán dentro de la Sección Oficial Nacional: Anatomía de un instante (Movistar Plus+), serie inaugural a competición; 'Argi Gorriak' (EITB); 'Los 39' (RTVE) y 'Yakarta' (Movistar Plus+).

'Anatomía de un instante' disecciona uno de los momentos clave de la historia reciente española: la transición democrática. Dirigida por Alberto Rodríguez y escrita por Rafael Cobos, Fran Araújo y el propio Alberto Rodríguez, la serie está basada en la novela homónima de Javier Cercas y está protagonizada, entre otros, por Álvaro Morte, Eduard Fernández, Manolo Solo y David Lorente.

En **'Argi Gorriak'**, una actriz de doblaje atrapada en la rutina ve cómo su vida se trastoca con el regreso de su exmarido, afectado por un ictus y amenazado de muerte. La serie ha sido creada por Alex Merino, Alejandra Arróspide y Alberto Gastesi y está dirigida por el propio Gastesi. Encabezan el reparto Itziar Ituño, Nerea Sanz y Arnatz Puertas.

'Los 39' revela la historia nunca contada de los hombres que Colón dejó atrás en la isla de La Española, hoy República Dominicana. 'Los 39' ha sido creada por David Martínez y Roberto Serrano, dirigida por Max Lemcke y Jorge Saavedra y escrita por Mayte Castillo, Paula Moreno, David Martínez, Natalia Peralta y Roberto Serrano. La serie está protagonizada, entre otros, por Andrés Requejo, Hugo Silva, Pablo Derqui y Daniel Grao.

En **'Yakarta'**, Joserra es un exjugador olímpico de bádminton que sobrevive dando clases de educación física en un instituto público. Se trata de una serie original Movistar Plus+, producida por 100 Balas (The Mediapro Studio) y Buendía Estudios Canarias. Creada por Diego San José y dirigida por Elena Trapé, la serie está protagonizada, entre otros, por Javier Cámara y Carla Quílez.

ESTRENOS INTERNACIONALES

Asimismo, en el ámbito internacional, la duodécima edición de Serielizados – Festival de Series de Barcelona proyectará la serie 'Me encanta Los Ángeles', creada y protagonizada por Rachel Sennott, una comedia original de HBO. Serielizados también acogerá el estreno de la serie 'I Know Your Soul', de la cineasta Jasmila Zbanic, conocida por la película 'Quo Vadis, Aida?' y directora de varios capítulos de 'The Last of Us'. El festival estrenará también '37 Seconds', una impactante serie

inspirada en hechos reales que revisita el misterio en torno al naufragio de un barco pesquero, y que ganó el premio a mejor serie francesa en la última edición del festival Séries Mania. También se podrá ver la surcoreana 'Family Matters', sobre una familia que utiliza sus poderes especiales para impartir justicia.



'Anatomía de un instante'

Asimismo, Serielizados continúa con su apuesta por el documental con el estreno de la nueva docuserie dirigida por Justin Webster, 'The Nazi Cartel' (SkyShowtime). Otro de los títulos destacados es el thriller chileno de ciencia ficción 'Isla oculta'.

La serie de clausura de la 12ª edición de Serielizados será 'Sense filTRES' (3Cat), una ficción que pone el foco en la identidad digital a través del fenómeno del sexting, la presión de las redes sociales, la validación digital y la disonancia entre el mundo online y la vida cotidiana.

La serie está formada por nueve episodios divididos en tres bloques de tres capítulos cada uno. El bloque que se proyectará en el festival se centra en Charlie, un adolescente trans que utiliza herramientas de inteligencia artificial para modificar su físico cuando interactúa en las redes, reflejando los conflictos de identidad y la presión por mantener una apariencia virtual alejada de la realidad.

Sense filTRES es una serie creada por Ainhoa Bolaños, Aleix Mestre, Amaya Izquierdo y Afioco Gnecco. El bloque que se verá en Serielizados está dirigido por Jiajie Yu Yan y cuenta con Nico Ariso, Asier Burgos, Mariona Naudin, Joan Solé Martí o Daniel Mérida.

Como cada año, Serielizados rinde homenaje a una serie icónica catalana. Este año le toca el turno a 'Ventdelplà' (3Cat), con motivo del 20º aniversario de su estreno. Una nueva edición de Serielizados también supone una nueva celebración del habitual Showcase de talento emergente, en colaboración con Zoom Festival. Los proyectos finalistas, este año, son 'Pol i Obe', de Robert Abecasis; 'Storytellings', de Emma Soler; '<3', de Norbert Palazón; y un proyecto con título por confirmar a cargo de Josemi Online.

Serielizados tendrá también un espacio para el público infantil con una sesión dedicada al programa 'A jugar!', de SX3. Se proyectarán dos capítulos y habrá una sorpresa muy especial.

Por otro lado, Serielizados proyectará capítulos inéditos de la serie 'Ets i uts' (EVA / 3Cat). También de 3Cat se podrá ver la docuserie 'La fugida, veritats ocultes'. Otro estreno destacado es 'Missing in Murcia', un true crime de Carles Porta, original de Movistar Plus+. Además de la selección de 'Argi Gorriak' dentro de la Sección Oficial Nacional a competición, la ficción vasca tendrá aún más presencia en el festival con el estreno en Catalunya de 'Zeru Ahoak', también de EITB, dirigida por Koldo Almandoz.

Masterclass ECAM con Benedikt Erlingsson ('The Danish Woman')

Como ya se anunció, Benedikt Erlingsson será otro de los invitados internacionales de la 12ª edición del festival. El cineasta islandés ofrecerá también una masterclass en el marco de las jornadas de industria, en colaboración con ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid). Erlingsson presenta la serie 'The Danish Woman' en el festival, a competición dentro de la Sección Oficial Internacional, y es el director de las películas La mujer de la montaña y De caballos y hombres.

El Miniput celebra este año su 31ª edición, y lo hace dentro de Serielizados. Se presentarán 17 programas de todo el mundo, seleccionados a partir del INPUT internacional. Documentales, programas periodísticos, formatos para redes y ficciones conforman un retrato completo del estado actual de la televisión mundial.

Más allá de la variedad de géneros, la muestra pone este año un enfoque especial en el uso de las nuevas tecnologías en las televisiones públicas. La programación incluye una charla sobre el papel de la inteligencia artificial en los medios de servicio público, a cargo de Kaare V. Poulsen (DR); el caso del programa danés 'Shaped by History', a cargo de la Jefa de Cultura y Factuales de la televisión pública danesa, Lisbeth Langwadt; y la presentación de casos de estudio de programas catalanes en colaboración con el Clúster Audiovisual, con las presencias de Miquel Garcia (Gestmusic), Dani Caneiro (Alguna Pregunta), Miquel Herrada (XAL) y Alan Valverde (grafista experto en IA del programa Està Passant).



‘Argi Gorriak’. Fotografía de Alejandra Donat

También habrá una sesión sobre cómo las televisiones públicas incorporan talento emergente en la industria, con EITB, betevé y la holandesa NPO. Dentro de la selección también hay tres series que forman parte de la programación de Serializados: la serie documental ‘Black Swan’ y las ficciones ‘Vestiaires’ y ‘Los años heridos’.

FESTIVAL SERIES

Eduard Fernández, Javier Cámara, Trine Dyrholm y Elena Trapé, invitados en Serielizados

Barcelona, 27 oct (EFE).- Eduard Fernández, Javier Cámara, Trine Dyrholm, Elena Trapé, Benedikt Erlingsson, Henriette Steestrup y Emma Vilarasau son algunos de los invitados con presencia confirmada en la próxima edición del festival Serielizados de Barcelona, que tendrá lugar del 3 al 12 de noviembre.

La organización del certamen ha informado este lunes de que también estarán en la 12ª edición del Serielizados Alan Ball, Álvaro Morte, Miki Esparbé, Alberto Rodríguez, Carla Quílez, Diego San José, Georgina Latre, Mar Ulldemolins, Marc Tarrida Aribau o Mònica Glaenzel entre los más de setenta invitados, entre creadores, intérpretes, directores y otros responsables de las series seleccionadas.

El festival se iniciará el 3 de noviembre con la 'Anatomía de un instante' (Movistar Plus+), presentada, entre otros, por sus protagonistas Álvaro Morte, Eduard Fernández y Miki Esparbé, además de su director, Alberto Rodríguez.

En la misma Sección Oficial Nacional, un día después será el turno de 'Yakarta' (Movistar Plus+), de Elena Trapé, con Javier Cámara y Carla Quílez; y el día 5 se proyectará 'Los 39' (RTVE), de Max Lemcke, con Pablo Derqui y Víctor Rebull.

En cuanto a la Sección Oficial Internacional, destacan la presencia el día 5 de Benedikt Erlingsson que presentará 'The Danish Woman', protagonizada por Trine Dyrholm; de Justin Webster, creador de 'The Nazi Cartel' (SkyShowtime); y el 7 de noviembre de Ahmed Abdullahi, director de 'A Life's Worth', y de Hördur Rúnarsson, creador de 'Reykjavik Fusion' (AMC+).

El Invitado Internacional de esta edición será Alan Ball, creador de las series 'A dos metros bajo tierra' o 'True Blood'.

El Serielizados ha informado asimismo de que la creadora británica Sally Wainwright ('Riot Women' y 'Happy Valley') no podrá asistir al festival por circunstancias personales. EFE



**PRESENTACIÓN: ASÍ REVIVE EL 23-F
'ANATOMÍA DE UN INSTANTE', LA SE-
RIE QUE ABRE SERIELIZADOS FEST
2025**

EN PANTALLA, EVENTOS por COMOEXPLICARTE - 4 NOVIEMBRE, 2025

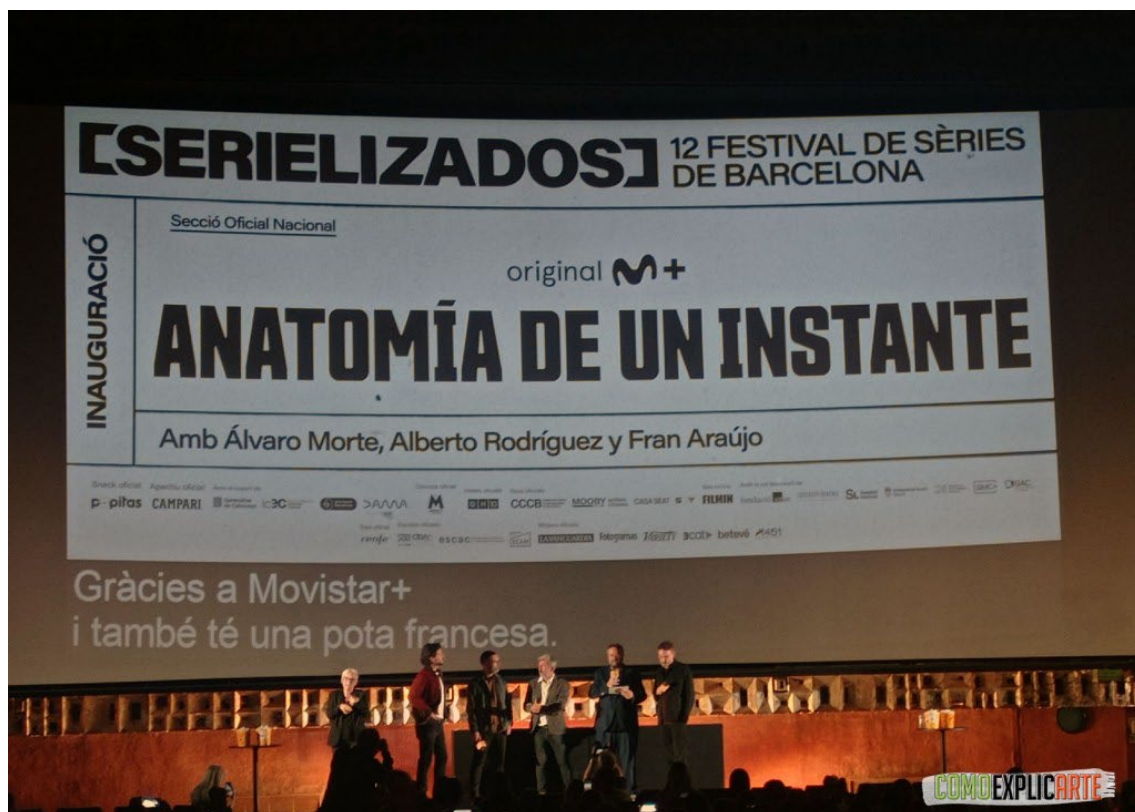
Partiendo del intento de golpe de Estado del 23 de febrero de 1981, *Anatomía de un instante* vuelve a mirar uno de los capítulos más tensos y definitorios de la democracia española: el momento en que el país todavía no sabía si su futuro sería libertad o regresión.

Cuando el teniente coronel de la Guardia Civil Antonio Tejero irrumpió en el Congreso pistola en mano, entre gritos, disparos al techo y diputados agazapados buscando protección, solo tres figuras permanecieron firmes en sus escaños. Adolfo Suárez, Santiago Carrillo y Manuel Gutiérrez Mellado—tres hombres con biografías opuestas y cargas políticas distintas—encarnaron, sin pretenderlo, un gesto que pasaría a la historia: seguir sentados como acto de resistencia.

Ese instante congelado —repetido, estudiado y reinterpretado durante décadas— es el punto de partida de la nueva serie dirigida por Alberto Rodríguez, que convierte la memoria en relato cinematográfico y la tensión política en pulso dramático. Más allá de la recreación del Congreso, la ficción no se limita a recrear el 23-F: lo disecciona, lo contextualiza y lo humaniza para comprender qué llevó a cada uno de sus protagonistas a mantenerse —o no— en pie.

Tras su estreno oficial en el Festival de San Sebastián, donde despertó expectación y elogios, Anatomía de un instante llega ahora a Barcelona para abrir la duodécima edición del Serielizados Fest. El director sevillano —que este año ya sorprendió con Los Tigres— presenta su adaptación de la obra literaria de Javier Cercas acompañado del creador Fran Araújo y de Álvaro Morte, encargado de dar vida a Adolfo Suárez en una interpretación cargada de contención, dignidad y vértigo emocional.

Transformar un ensayo-crónica en una serie de solo cuatro episodios de cuarenta minutos exigía tomar decisiones drásticas. “Síntesis, adaptación y condensación”, resumió Araújo. La serie reúne el material suficiente para entender las motivaciones íntimas y políticas de quienes resistieron, así como también de quienes empuñaron la violencia. Cada episodio abraza un tono distinto, casi como si cada protagonista reclamara su propio lenguaje. El último capítulo —centrado por completo en el golpe— es, según Rodríguez, un viaje emocional hacia atrás para entender la psicología de los golpistas y las causas que precedieron el estallido.



En esta ficción coral no hay caricaturas ni bustos intocables; hay seres humanos atravesados por dudas, lealtades frágiles y contradicciones. “No queríamos retratos fáciles ni caricaturas”, señaló Rodríguez durante la presentación en Barcelona. “La Transición fue un territorio de complejidad, traiciones y decisiones difíciles. Era importante transmitir eso.”

La producción incluso filmó en el Congreso de los Diputados durante tres días intensos, rodando por secciones para no interferir en la actividad institucional y cambiando todo lo posible para devolverlo a 1981.

Al hablar de Suarez y la exposición de la humanidad frente al mito, Álvaro Morte se prepara para posibles comparaciones, pero llega blindado por rigor y respeto. “Estábamos acojonados,” confesó entre sonrisas. “Queríamos evitar la imitación y la farsa. Primero el ser humano, luego el símbolo.” Rodríguez fue directo: “No hay actor en este país con la presencia presidencial de Álvaro Morte. Elegancia, convicción... eso no se aprende.” Ambos coincidieron en que el trabajo fue minucioso: gestualidad, tono, movimiento, caracterización y un esfuerzo colectivo de maquillaje y vestuario fueron clave para construir al hombre antes que al personaje histórico.

El reparto es esencial en este viaje a la microhistoria del poder. A Álvaro Morte le acompañan Eduard Fernández como Santiago Carrillo, firme, sereno, casi imperturbable; y Manolo Solo da vida a Gutiérrez Mellado, el militar que defendió la democracia de pie, encarando a los golpistas. Frente a ellos, David Lorente se convierte en un Antonio Tejero decidido, casi incendiario, y la serie amplía su mirada a otras figuras clave: Miki Esparbé como Juan Carlos I, Óscar de la Fuente como Milans del Bosch, Juanma Navas como Armada, Alejandra Onieva como Carmen Díez de Rivera, Pedro Casablanc como Teodulfo Lagunero y Manuela Paso como Carmen Blasco.

España ha hecho poca ficción política por temor a incomodar. La serie decide no caer en sesgos ni pasar de puntillas. “No pretendemos blanquear ni hacer apología”, afirmó Araújo. Para Morte, el proyecto encierra una responsabilidad colectiva: “Ojalá sigamos contando nuestra historia. Sería peligroso retroceder.” El actor gaditano explicó también por qué decidió no contactar a la familia Suárez durante el proceso: evitar condicionamientos emocionales. “Ahora, cuando lo vean, sí me gustaría tomar un café con ellos y escuchar su opinión.”

Araújo lo tiene claro “No renunciamos a la complejidad, pero buscamos un tono claro. Queríamos que incluso un joven de 14 años pudiera seguirla.” Quizá ese sea el mayor logro de Anatomía de un instante: recordar que la historia no es un monumento inmóvil, sino un terreno vivo y disputado. Que la democracia no se hereda: se sostiene, se defiende y se reinterpreta.

Con Anatomía de un instante, la ficción española vuelve a demostrar que su madurez creativa no solo reside en deslumbrar con thrillers contemporáneos o relatos intimistas, sino también en volver la mirada al pasado sin miedo a cuestionarlo. La serie no ofrece respuestas definitivas —y tal vez ahí radica su valor—, sino que invita a convivir con las preguntas: ¿Quiénes somos como país

cuando la Historia nos grita de frente? ¿Qué sostiene realmente una democracia en el momento más frágil? Se podrá ver en Movistar+ a partir del 20 de noviembre de 2025.

Gemma Ribera

EL DEBATE

FUNDADO EN 1910



Series

Así es 'Anatomía de un instante', la serie sobre el 23-F en la que Álvaro Morte borda a Adolfo Suárez

La miniserie de Movistar+ ha sido muy aplaudida en la Fiesta del Cine de Roma

Ernesto Pérez | Roma 21 oct. 2025 -

La miniserie española *Anatomía de un instante*, del sevillano Alberto Rodríguez, recibió nutridos aplausos en su proyección en la Fiesta del Cine de Roma. La serie cuenta los entresijos del fallido golpe de Estado militar que el 23 de febrero de 1981 puso en peligro el camino hacia la democracia de la España postfranquista.

Una lección de historia, inspirada en el bestseller homónimo de Javier Cercas, que supo cautivar la atención de un público heterogéneo e internacional, aún a más de medio siglo de consumados los hechos y de su propagación en la actualidad.

La miniserie de tres episodios de una hora cada uno de Movistar Plus, en coproducción minoritaria con ARTE France, se estrenará el 20 de noviembre y es uno de los títulos más esperados de la temporada televisiva.

El telefilme, más que la descripción del hecho en sí, se ocupa de recordar sus orígenes y sus consecuencias, en un vaivén entre fechas que van desde el origen falangista del entonces presidente del Gobierno Adolfo Suárez, ungido por Franco, hasta su distinción en 2007 con el título de Caballero del Toisón de Oro, máxima condecoración española por parte del Rey Juan Carlos I, cuando aquel ya estaba sumergido en las nieblas del alzhéimer.



Cada segmento se concentra en cada uno de los tres principales protagonistas de los hechos: a saber, Adolfo Suárez, Santiago Carrillo, jefe del Partido Comunista, y el general Manuel Gutiérrez Mellado, vicepresidente y ministro de Defensa de la época y responsable de haber impedido que el ejército tomara el poder que fueron interpretados respectivamente, con gran autoridad y más allá del menor o mayor parecido físico con sus personajes, por Álvaro Morte, Eduard Fernández y Manolo Solo, rodeados con gran efectividad por David Lorente (Tejero), Miki Esparbé (Juan Carlos I) y Samuel López (Alfonso Guerra).



Secuencia de la serie 'Anatomía de un instante' Movistar +

El guion de Rafael Cobos, Fran Araújo y el mismo Alberto Rodríguez dan la palabra en voz en off a Cercas, que no se limita a narrar los hechos, sino también a comentarlos y hasta escudriñarlos en sus pliegues más ocultos.

Cualidad extra de la miniserie es haber dejado espacio también a la esfera individual, familiar y emocional de los tres protagonistas, haciendo que este drama casi shakespeariano se salga del contexto histórico para transformarse en un conflicto entre personas de carne y hueso que en un momento de sus vidas y, tal vez a pesar de sus verdaderos ideales políticos, arriesgaron sus vidas para convertir a España en una democracia moderna y europea.

«Anatomia de un instante» inaugura aquest dilluns el Serielizados a Barcelona

L'adaptació del llibre homònim de Javier Cercas a càrrec del gran director Alberto Rodríguez, amb Miki Esparbé, Eduard Fernández i Álvaro Morte, és l'encarregada d'encetar la dotzena edició del Festival de Sèries



El 23-F reviu a Movistar Plus - MOVISTAR+

Víctor Rodrigo Publicat el 03 de novembre de 2025

El Serielizados, el Festival de Sèries de Barcelona, enceta aquest dilluns la dotzena edició amb una graella carregada de grans estrelles del món de la ficció televisiva i de les plataformes. L'encarregada d'inaugurar aquesta temporada serà Anatomia de un instante, l'adaptació del llibre homònim de Javier Cercas a càrrec del gran director Alberto Rodríguez (que enguany ha estrenat Los Tigres). Un repartiment de luxe que compta amb grans figures catalanes: Álvaro Morte (conegut especialment per La casa de papel) és Adolfo Suárez. El català Eduard Fernández interpreta el líder del PCE, Santiago Carrillo, i Manolo Solo interpretarà el vicepresident del govern en aquell moment, el general Manuel Gutiérrez Mellado. David Lorente és Antonio Tejero i un dels puntals de la sèrie és Miki Esparbé, que interpreta un jove Joan Carles.

Des d'aquest dilluns 3 de novembre fins al 12, diversos escenaris de la capital catalana oferiran tot un conjunt de títols estatals a més de la projecció de produccions internacionals. Anatomía de un instante competeix dins la Secció Oficial del festival juntament amb altres títols

estatals d'estrena com ara Yakarta (Movistar Plus+), en una projecció que comptarà amb els seus protagonistes, Javier Cámara i Carla Quílez, el seu creador, Diego San José, i la seva directora, Elena Trapé; Los 39 (RTVE), amb presència dels actors Pablo Derqui i Víctor Rebull, el creador Roberto Serrano i el director Max Lemcke; i Argi Gorriak (EITB), amb els seus creadors: Alex Merino, Alejandra Arróspide i Alberto Gastesi. La sèrie de cloenda serà Sense filTRES (3Cat), amb la presència del seu equip artístic i creatiu.

El CCCB, els Mooby Aribau i la CASA SEAT seran els tres escenaris principals del Festival de Sèries de Barcelona d'enguany. L'edició d'aquest 2025 estrena en exclusiva algunes de les millors sèries per a la crítica en el que portem d'any. És el cas de Portobello (HBO Max), la nova sèrie de Marco Bellocchio; I Love LA (HBO Max), comèdia de Rachel Sennott; o The Paper (SkyShowtime), spin-off de The Office. També es veurà en exclusiva la sèrie Missing in Murcia (Movistar Plus+), de Carles Porta; La Fugida, veritats ocultes (3Cat); The Nazi Cartel (SkyShowtime), amb presència del seu director, Justin Webster; i nous capítols d'Ets i uts (3Cat), amb Marc Tarrida i Mònica Glaenzel com a convidats.

Un dels esdeveniments que més esperen els fanàtics de les sèries al nostre país és l'aniversari i recordatori d'una de les ficcions més estimades pels catalans. El festival acollirà un homenatge a la sèrie Ventdelplà (3Cat) en motiu dels 20 anys de la seva estrena. La sessió comptarà amb la presència d'Emma Vilarasau, Georgina Latre i Mar Ulldemolins.

estilo y salud



"«Anatomy of an Instant» se presenta en festivales antes de su estreno en Movistar Plus+"

Por Redacción miércoles 22 de octubre de 2025

La serie "Anatomía de un instante", basada en el libro de Javier Cercas, se presenta en festivales como el de Roma y el Serielizados de Barcelona antes de su estreno en Movistar Plus+ el 20 de noviembre. La serie, que explora el intento de golpe de estado del 23-F en España, ha recibido elogios tanto de la crítica como del público. Dirigida por Alberto Rodríguez y con un elenco destacado que incluye a Álvaro Morte y Eduard Fernández, la producción se centra en los momentos clave que definieron la transición a la democracia en España. Con cuatro episodios, "Anatomía de un instante" promete ser una obra significativa en la narrativa televisiva española.

El éxito tanto crítico como del público de 'La Anatomía de un Momento' en el último Festival de Cine de San Sebastián ha llevado a la serie a ser proyectada el pasado 18 de octubre en la sección Freestyle Serie del Festival de Cine de Roma. Este evento marcó un hito, ya que fue la única serie dramática española presente, recibiendo una cálida acogida por parte del público. Entre los asistentes se encontraban el director y guionista Alberto Rodríguez, el productor José Manuel Lorenzo (DLO Producciones) y el director de Ficción y Alianzas en Movistar Plus+, Jorge Pezzi.

Además, 'La Anatomía de un Momento' abrirá el Festival Serielizados en Barcelona el próximo 3 de noviembre, donde se proyectarán los dos primeros episodios con la

presencia del elenco principal, que incluye a Álvaro Morte, Eduard Fernández, Miki Esparbé y el propio Rodríguez.

Un retrato histórico

La serie, basada en el intento de golpe de estado del 23-F ocurrido en España el 23 de febrero de 1981, examina uno de los momentos cruciales en la historia reciente del país: la Transición. En este contexto, cuando el teniente coronel de la Guardia Civil Antonio Tejero irrumpió en el Congreso armado, solo tres hombres permanecieron sentados mientras los demás buscaban refugio: Adolfo Suárez, Santiago Carrillo y Gutiérrez Mellado.

A través de las vivencias de estos tres líderes que impulsaron la transición hacia la democracia y los principales cabecillas del golpe, como Tejero, Milans y Armada, la serie narra los acontecimientos y tensiones que llevaron a España al borde del regreso a un régimen militar. La narrativa se basa en el libro homónimo del autor Javier Cercas, considerado “una de las grandes obras literarias en lengua española de nuestro tiempo”.

Cifras clave y producción destacada

'La Anatomía de un Momento', dirigida por Alberto Rodríguez y escrita por Rafael Cobos, Fran Araújo y Rodríguez, se fundamenta en la obra publicada en 2009 por Cercas, que ha alcanzado estatus de bestseller y es considerada como el relato definitivo sobre el intento golpista del 23-F.

La producción está a cargo de José Manuel Lorenzo, Fran Araújo, Domingo Corral y Manuela Ocón. El elenco principal incluye a Álvaro Morte como Adolfo Suárez, Eduard Fernández como Santiago Carrillo, Manolo Solo como Manuel Gutiérrez Mellado y David Lorente como Antonio Tejero. También participan Óscar de la Fuente como Jaime Milans de Bosch, Juanma Navas como Alfonso Armada y Miki Esparbé como Juan Carlos I.

'La Anatomía de un Momento' es una serie original de Movistar Plus+ realizada en colaboración con DLO Producciones y asociada con ARTE France. Se prevé su distribución internacional por parte de Movistar Plus+ International y su estreno está programado para el 20 de noviembre.

Datos técnicos relevantes

Esta serie original cuenta con una notable colaboración entre Movistar Plus+ y DLO Producciones junto con ARTE France. Los productores ejecutivos son Domingo Corral, Manuela Ocón Aburto, Fran Araújo y José Manuel Lorenzo (DLO Producciones). La dirección corre a cargo de Alberto Rodríguez.

El guion ha sido elaborado por Rafael Cobos, Fran Araújo y Alberto Rodríguez. En cuanto al equipo técnico destaca:

- Producción Ejecutiva: Domingo Corral, Manuela Ocón Aburto, Fran Araújo, José Manuel Lorenzo (DLO Producciones)
- Cinematografía: Álex Catalán
- Diseño Artístico: Pepe Domínguez del Olmo
- Sonido: Daniel de Zayas
- Montaje: José M.G. Moyano
- Diseño de Vestuario: Fernando García
- Peluquería y Maquillaje: Yolanda Piña
- Efectos Especiales Maquillaje: Nacho Díaz
- Género: Drama
- Número de episodios: 4 x 50'

A medida que se acerca su estreno en Movistar Plus+, 'La Anatomía de un Momento' promete captar la atención no solo por su temática histórica sino también por su sólida producción y elenco destacado.

Preguntas sobre la noticia

¿Cuál es el título de la serie que se presenta en festivales antes de su estreno?

El título de la serie es "Anatomy of an Instant".

¿Cuándo se estrena "Anatomy of an Instant" en Movistar Plus+?

La serie se estrenará en Movistar Plus+ el 20 de noviembre.

¿En qué festivales se ha presentado la serie antes de su estreno?

La serie se ha presentado en el Festival de Cine de San Sebastián y en el Festival de Cine de Roma, además de abrir el Festival Serielizados en Barcelona.

¿De qué trata "Anatomy of an Instant"?

La serie está basada en el intento de golpe de estado del 23-F que tuvo lugar en España el 23 de febrero de 1981, centrándose en tres hombres clave que permanecieron sentados durante el asalto al Congreso.

¿Quiénes son algunos de los actores principales de la serie?

Los actores principales incluyen a Álvaro Morte como Adolfo Suárez, Eduard Fernández como Santiago Carrillo y Miki Esparbé como Juan Carlos I.

¿Quién es el director de "Anatomy of an Instant"?

La serie está dirigida por Alberto Rodríguez.

¿Qué tipo de producción es "Anatomy of an Instant"?

"Anatomy of an Instant" es una producción original de Movistar Plus+ en colaboración con DLO Producciones y ARTE France.