

Mar 27, 2025 3:51am PT

Arte France Boards Movistar Plus+'s 'Anatomía de un Instante,' From 'The Plague's' Alberto Rodríguez

By John Hopewell, Marta Balaga



Anatomía de un Instante

Arte France, the French part of the pan-European public broadcaster, has boarded “Anatomía de un Instante,” the upcoming Movistar Plus+ series from Spain’s Alberto Rodríguez.

The partnership marks an extension of the ongoing title-by-title relationship between Arte France and Spanish pay TV/SVOD operator Movistar Plus+, owned by telco Telefónica.

Arte France has co-produced Rodrigo Sorogoyen’s “The New Years,” which world premiered at the 2024 Venice Film Festival in August company, alongside new series from Alfonso Cuarón, Thomas Vinterberg and Joe Wright.

Alauda Ruiz de Azua's "Querer," hailed at San Sebastian as the Spanish series of last year, has also been licensed by Arte France. Both series screen at this year's Series Mania.

Written by regular writing partner Rafa Cobos, and Fran Araujo, a co lead writer on Movistar Plus+ hits such as "Hierro" and "Rafa," "Anatomía de un instante" adapts the non-fiction novel by Javier Cercas about Spain's 1981 coup d'état. Money Heist's Alvaro Morte plays Spanish Prime Minister Adolfo Suárez, Eduard Fernández ("El 47") takes on the role of Spanish communist party leader Santiago Carrillo and Manolo Solo that of General Gutierrez Mellado who stood up to the rebels attempting to put through the coup. Cercas' vision go events begs to differs from official accounts."

"Anatomía de un instante," it was stated later in the Arte France press conference, focuses on "the most turbulent years of the Spanish democratic transition."

"It's an account of how our country, Spain, went from a dictatorship to a democracy in the late '70s and early '80s," Domingo Corral, Movistar Plus+ director of fiction and entertainment, said in a video message.

"You might remember the very dramatic TV footage of a group of armed military men breaking into the Spanish Congress in 1981, ordering all the MPs that were there to get down on the floor with gunfire. Of course, all the MPs went down on the floor, as I imagine we all have done in such a situation - except three men": Alfonso Suárez, the Prime Minister, Gutiérrez Mejialo, the Deputy Prime Minister, and Santiago Camillo, at that time, the Secretary of the Communist Party.

"This series is the story of these three ordinary men that behaved like heroes in the most dramatic moment of our recent history. When I told Alex and his team about this story, he said it was very relevant to a European audience and to a universal audience. He also said there were a few lessons that could be drawn from that moment to understand our current political world and situation," he added.

Nicolás Lecocq, Movistar Plus+ senior manager, international sales, added: "There are several elements that led us to Alberto [Rodríguez]. He was the ideal person to recreate and bring back this subject that fascinates him. On the other hand, it was inspired by an adaptation of a book of a very prestigious author in Spain. It was published at the end of the 2000s," he said.

"There is the style that Alberto brings to his films and series. This atmosphere of suspense, when he retraces the motivations and the past of each of the characters, and a very careful staging. There is something quite complex to say when it comes to the motivations of each of the characters and he can handle it very well."

"We have these images in mind: of this coup d'état. But what do they represent? In 1981, it was six years since Franco died. The government doesn't do too well, and people start to wonder if this democracy is really useful. When the coup d'état comes, there is a fairly passive response from society."

It was an important yet “very fragile” historical moment, Lecocq said. “50 years later, it jumps to the point that for everyone, Spain is a developed country, where there is great social freedom and social transparency, and it is also an example at a global level of democratic, peaceful transition. There was hardly any violence in this process. 50 years later, I think that the majority of Spanish society recognizes the value of democracy. Like everywhere, there are some extremisms that question it, but it is important at the moment as a subject.”

Arte France se asocia con Movistar Plus+ para la serie española ‘Anatomía de un instante’



‘Anatomía de un instante’

El canal francés Arte France se asoció con la operadora española Movistar Plus+ para la serie ‘Anatomía de un instante’, una producción de DLO Producciones (Banijay Iberia) [que había comenzado](#) su rodaje en enero de este año.

El anuncio fue realizado este jueves en el marco de Series Mania, en Lille.

Según detallaron, mediante esta asociación Arte France estrenará la serie en la red de territorios en los que opera el canal.

Basada en el libro homónimo del escritor español Javier Cercas, ‘Anatomía de un instante’ narra los acontecimientos ocurridos durante el fallido golpe de Estado de 1981 en España, conocido popularmente como el 23-F.

La serie es dirigida por Alberto Rodríguez y producida por José Manuel Lorenzo, con guiones de Rafael Cobos, Fran Araújo y Alberto Rodríguez. Será protagonizada por Álvaro Morte, Manolo Solo y Eduard Fernández.

El acuerdo expande la relación entre Movistar Plus+ y Arte, que [ya habían anunciado](#) el año pasado (también en Series Mania) una alianza para coproducir la serie ‘Los años nuevos’, la tercera colaboración de Movistar Plus+ con el reconocido guionista y director español Rodrigo Sorogoyen (‘As bestas’, ‘Antidisturbios’).

Durante 2024, además, Arte France se hizo con los derechos para sus territorios de las series ‘La Mesías’ y ‘Querer’.

“Quiero dar las gracias a Arte France, Alexandre Piel y su equipo por tener una visión tan única del contenido. En Movistar Plus+ nos sentimos muy afortunados de tenerlos como socios en un proyecto tan especial. Nos enorgullece la oportunidad de acercar al público europeo un momento tan crucial en la historia de España: el golpe de Estado de 1981”, dijo Domingo Corral, director de contenidos de Movistar Plus+.

“En ‘Anatomía de un instante’ tendremos la oportunidad de trabajar una vez más con Arte France y también con un director de la talla de Alberto Rodríguez. Será una serie excepcional”, agregó.

Alexandre Piel, deputy head de drama de Arte France, comentó: “Estamos muy orgullosos de renovar nuestra colaboración con Movistar Plus+ a través de este proyecto. Nos parecía esencial participar en esta reconstrucción del momento en que la joven democracia española estuvo a punto de sumirse en un período oscuro”.

‘Anatomía de un instante’ está en proceso de rodaje, en diversas localidades de la Comunidad de Madrid.

Será distribuida internacionalmente por Movistar Plus+ International.

Redacción Cveintiuno

27-03-2025

©cveintiuno



Movistar Plus+

El acuerdo cerrado por Movistar Plus+ Internacional fue anunciado durante el Foro de Series Manía en Lille, Francia.

El prestigioso canal cultural europeo ARTE France se ha unido a la producción de *Anatomía de un instante*, un acuerdo que garantiza el estreno de la serie original de Movistar Plus+ en la red de territorios en los que opera el canal.

Este acuerdo confirma la excelente relación entre ambos actores y llega justo un año después del anuncio de la coproducción de *Los años nuevos* de Rodrigo Sorogoyen.

Durante 2024, ARTE France también adquirió los derechos para sus territorios de las series *La Mesías* y *Querer*. *La Mesías* se ha convertido en un gran éxito en Francia, tanto de audiencia como de crítica. Es la serie fenómeno del momento en Francia y ha tenido más de 1,8 millones de visionados hasta la fecha. *Querer*, por su parte, se estrenará en Francia en junio de 2025.

Anatomía de un instante se está rodando actualmente en varias localizaciones de Madrid.

Domingo Corral, director de Contenidos de Movistar Plus+, ha declarado: «Quiero dar las gracias a ARTE Francia, Alexandre Piel, y a su equipo por tener una visión tan única en cuanto a contenidos. En Movistar Plus+ nos sentimos muy afortunados de contar con ellos como socios en este proyecto tan especial. Estamos encantados con la oportunidad de acercar a la audiencia europea un momento crucial de la historia de España: el golpe de Estado de 1981. En *The Anatomy of a Moment* tendremos la oportunidad de trabajar de nuevo con ARTE y también con un director de la talla de Alberto Rodríguez. Será una serie excepcional».

Alexandre Piel, director adjunto de Drama de ARTE Francia, ha querido destacar: «Estamos tremendamente orgullosos de renovar nuestra colaboración con Movistar Plus+ a través de este proyecto *The Anatomy of a Moment* un proyecto que nos parece clave para entender la España de hoy. Nos parecía imprescindible participar en esta reconstrucción del momento en el que la joven democracia española estuvo a punto de sumirse en un periodo oscuro. Nos cautivó esta forma de contar la historia de cómo tres hombres, de orígenes diferentes pero movidos por la misma visión de España como nación y armados sólo con su coraje, se enfrentaron a este intento de golpe de Estado».

José Manuel Lorenzo, productor de la serie: «Para DLO Producciones es un gran orgullo que ARTE Francia se haya involucrado en este proyecto, así este episodio de la historia de España que estamos contando con toda nuestra pasión, traspasará fronteras».

SINOPSIS DE ANATOMÍA DE UN INSTANTE

Basada en el golpe de Estado del 23-F que tuvo lugar en España el 23 de febrero de 1981, *The Anatomy of a Moment* disecciona uno de los momentos cruciales de la historia reciente de España: la Transición.

Cuando el teniente coronel de la Guardia Civil, Antonio Tejero entró en el Congreso pistola en mano, sólo tres hombres permanecieron sentados mientras el resto se agachaba para ponerse a cubierto: Adolfo Suárez, Santiago Carrillo y Gutiérrez Mellado.

A través de estos tres hombres que lideraron la transición a la democracia y de los tres principales cabecillas del golpe de Estado, Tejero, Milans y Armada, la serie narra la cadena de acontecimientos y tensiones que llevaron a España al borde de la vuelta al régimen militar anterior.

Basada en el libro de Javier Cercas, que ha sido calificado como «una de las mayores obras de la literatura en lengua española de nuestro tiempo».

ARTE France se une a Movistar Plus+ en la producción de ‘Anatomía de un instante’, nueva serie de Alberto Rodríguez y DLO Producciones sobre el 23F

Por **Marco Sánchez Sequera** -27 marzo, 2025

ARTE France se ha unido a la producción de ‘Anatomía de un instante’ por medio de un acuerdo que garantiza el estreno de la serie original de Movistar Plus+ en la red de territorios en los que opera este canal cultural europeo. Este anuncio ha tenido lugar en el marco de Series Mania Forum, que se celebra estos días en la ciudad francesa de Lille.



Esta nueva colaboración llega un año después del anuncio de coproducción de ‘Los años nuevos’, la serie de Rodrigo Sorogoyen. Durante 2024, ARTE France también se hizo con los derechos para sus territorios de las series ‘La Mesías’, ya estrenada en Francia, y ‘Querer’, que llegará a al país galo en junio de 2025.

«Quiero dar las gracias a ARTE France, Alexandre Piel y su equipo por tener una visión tan única del contenido. En Movistar Plus+, nos sentimos muy afortunados de tenerlos como socios en un proyecto tan especial», ha asegurado Domingo Corral, director de contenidos de Movistar Plus+.

«Nos enorgullece la oportunidad de acercar al público europeo un momento tan crucial en la historia de España: el golpe de Estado de 1981. Tendremos la oportunidad de trabajar una vez más con un director de la talla de Alberto Rodríguez, y será una serie excepcional.»

«Estamos muy orgullosos de renovar nuestra colaboración con Movistar Plus+ a través de este proyecto, que nos parece clave para entender la España actual. Nos parecía esencial participar en esta reconstrucción del momento en que la joven democracia española estuvo a punto de sumirse en un período oscuro. Nos cautivó esta forma de contar la historia de cómo tres hombres, de diferentes orígenes pero impulsados por la misma visión de España como nación y armados únicamente de su valor, se enfrentaron a este intento de golpe de Estado», apunta Alexandre Piel, jefe de Drama en ARTE France.

En palabras de José Manuel Lorenzo, productor de la serie: «Para DLO Producciones, es todo un orgullo que ARTE France haya entrado en este proyecto que estamos contando con tanta pasión y que, con su colaboración, este episodio de la historia española pueda traspasar nuestras fronteras.»

El 23F contado por Alberto Rodríguez

Alberto Rodríguez regresa a la dirección de un original Movistar Plus+ en ‘Anatomía de un instante’ tras las series ‘La peste’ y ‘Apagón’, y el largometraje ‘Modelo 77’. Además, tiene pendiente de estreno ‘Los Tigres’, película original, a su vez, de Movistar Plus+.

Álvaro Morte como Adolfo Suárez protagoniza esta serie sobre el intento de golpe de Estado del 23F, en la que también participan Eduard Fernández como Santiago Carrillo, Manolo Solo como Manuel Gutiérrez Mellado y David Lorente como Antonio Tejero.

‘Anatomía de un instante’, que consta de cuatro episodios de cincuenta minutos y se basa en el libro homónimo de Javier Cercas, está en estos momentos en proceso de rodaje en diversas localidades de la Comunidad de Madrid. Domingo Corral, Manuela Ocón Aburto, Fran Araújo y José Manuel Lorenzo son sus productores ejecutivos.

Sinopsis

Partiendo del golpe de Estado del 23F, que tuvo lugar en España el 23 de febrero de 1981, ‘Anatomía de un instante’ disecciona uno de los momentos cruciales de la historia reciente española: la transición democrática.

Cuando el teniente coronel de la Guardia Civil Antonio Tejero entró en el Congreso pistola en mano, solo tres hombres se mantuvieron sentados en sus asientos mientras el resto se agachaba para ponerse a salvo: Adolfo Suárez, Santiago Carrillo y Gutiérrez Mellado.

A través de estos tres hombres que lideraron el paso a la democracia y de los tres principales cabecillas del golpe de Estado, Tejero, Milans y Armada, la serie relata la cadena de eventos y de tensiones que llevaron a España a estar a punto de volver al régimen militar anterior.



PRODUCCIÓN / FINANCIACIÓN España / Francia

Se rueda la serie *Anatomía de un instante*, sobre el golpe de Estado en España de 1981

por [Alfonso Rivera](#)

27/03/2025 - Alberto Rodríguez codirige junto a José Manuel Lorenzo la serie producida por Movistar Plus+ en colaboración con ARTE France que recrea el acontecimiento y las carreras de sus implicados



David Lorente como el golpista Antonio Tejero durante el rodaje de Anatomía de un instante (© Movistar Plus+)

ACTUALIZACIÓN (27 marzo 2025): ARTE France se une a la serie de Movistar Plus+ a través de un acuerdo que garantiza su estreno en la red de territorios en los que opera el canal. Un año después de su colaboración en la serie *Los años nuevos* [+], las dos

compañías han anunciado en el *Séries Mania* la continuación del trabajo conjunto. Alexandre Piel, responsable de ficción de ARTE France ha destacado que “nos parecía esencial participar en la reconstrucción del momento en el que la joven democracia española casi se sumerge en un periodo oscuro. Nos emociona trabajar otra vez con el equipo de Movistar Plus+ y con uno de los directores de mayor talento de su generación”.

Anatomía de un instante es el título de la miniserie de Movistar Plus+, ahora en plena producción, que ya ha filmado parte de su trama en el lugar donde se produjo principalmente: el Congreso de los Diputados de España, en Madrid. Allí, el 23 de febrero de 1981, el teniente coronel Antonio Tejero encabezó un golpe de estado (conocido en España como el 23-F) que puso en vilo a la recién estrenada democracia del país, pues el general fascista Franco, que lo tuvo sometido durante 40 años de dictadura, había muerto sólo seis años antes.

El creador de la serie, José Manuel Lorenzo, comparte las tareas de dirección de sus cuatro episodios de 50 minutos con el cineasta sevillano Alberto Rodríguez (director de títulos como *La isla mínima* [+], *Concha de Plata* a mejor actor en San Sebastián y ganadora de diez premios Goya, *El hombre de las mil caras* [+], también *Concha de Plata* a mejor actor en San Sebastián y ganadora de dos Goyas, o la más reciente *Modelo 77* [+], fuera de competición en San Sebastián y vencedora de cinco Goyas, y que ya rodó con esta misma plataforma la ambiciosa recreación histórica *La peste* [+ y más recientemente la película *Los Tigres* – leer noticia), a partir del libro homónimo de Javier Cercas, publicado en 2009, aclamado por la crítica y adaptado ahora a la pantalla por el propio escritor, Fran Araújo y el habitual coguionista del director andaluz, Rafael Cobos.

Sus principales intérpretes son Eduard Fernández (ganador de la *Concha de Plata* en San Sebastián por *El hombre de las mil caras* y de cuatro Goyas, el último este año por *Marco* [+]), que encarna aquí al dirigente político comunista Santiago Carrillo; Álvaro Morte (*La casa de papel*), en la piel del ex presidente del gobierno español Adolfo Suárez; Miki Esparbé (*Las distancias* [+], la serie *Smiley*) en el rol del rey Juan Carlos I; Manolo Solo (Goya por *Tarde para la ira* [+]), como el vicepresidente Manuel Gutiérrez Mellado; Samuel López, como el político socialista Alfonso Guerra; Ignacio Castillo, como el ministro Landelino Lavilla en esta ficción; Juanma Navas, reencarnado en el militar Alfonso Armada; y David Lorente (*Escape* [+]), enfrentándose al antipático rol de Tejero, cabecilla de este intento fallido de derrocar la entonces jovencísima democracia española.

La serie ha iniciado su filmación con ese momento (ya llevado anteriormente a la ficción en las miniseries *23-F: el día más difícil del rey* y *23-F: Historia de una traición*, y en el film *23-F: La película*), cuando un grupo de militares armados interrumpieron la sesión de investidura del nuevo presidente, elegido en las urnas, Leopoldo Calvo Sotelo. Ante las balas que disparaba Antonio Tejero, mientras gritó la ya mítica frase “¡Todo el mundo al suelo!”, sólo tres personas se mantuvieron sentadas en sus

escaños: Adolfo Suárez, Santiago Carrillo y Manuel Gutiérrez Mellado. La serie sigue sus trayectorias en los tres primeros episodios, dedicándose el último al juicio que llevó a los tribunales a los perpetradores de este golpe de estado que secuestró al gobierno democrático español dentro del hemiciclo y tuvo a España en vilo durante horas.

Anatomía de un instante es una producción de Movistar Plus+ y DLO Producciones.



ARTE se une a la producción de la serie de Alberto Rodríguez sobre el 23F 'Anatomía de un instante'

27/03/2025

Movistar + se asocia con ARTE France para este proyecto que se encuentra ya en fase de rodaje

Movistar Plus+ International se ha anunciado durante el Forum del festival Series Mania de Lille (Francia), que el canal cultural europeo ARTE France se ha unido a la producción de 'Anatomía de un instante', un acuerdo que garantiza el estreno de la serie en la red de territorios en los que opera el canal. La serie de cuatro episodios coproducida por DLO está dirigida por Alberto Rodríguez, fotografiada por Álex Catalán, protagonizada por Álvaro Morte y basada en la novela de Javier Cercas sobre el intento de golpe de Estado del 23 F.

Este acuerdo confirma la excelente relación entre ambos players y llega justo un año después del anuncio de coproducción de 'Los años nuevos' de Rodrigo Sorogoyen.



Durante 2024, ARTE France también se hizo con los derechos para sus territorios de las series 'La Mesías' y 'Querer'. 'La Mesías' se ha convertido en todo un éxito en el país galo, con más de 1.8 millones de visualizaciones hasta la fecha. Por su parte, 'Querer' será estrenada en Francia en Junio de 2025.

Por lo que respecta a 'Anatomía de un instante', está en proceso de rodaje en diversas localidades de la Comunidad de Madrid.



Alexandre Piel, Deputy Head of Drama de ARTE France ha destacado sobre este acuerdo: «Estamos muy orgullosos de renovar nuestra colaboración con Movistar Plus+ a través de este proyecto, 'Anatomía de un instante', que nos parece clave para entender la España actual.

Nos parecía esencial participar en esta reconstrucción del momento en que la joven democracia española estuvo a punto de sumirse en un período oscuro. Nos cautivó esta forma de contar la historia de cómo tres hombres, de diferentes orígenes pero impulsados por la misma visión de España como nación y armados únicamente de su valor, se enfrentaron a este intento de golpe de Estado.

Por último, estamos encantados de trabajar con el equipo de Domingo una vez más, y hacerlo junto a Alberto Rodríguez, uno de los directores con más talento de su generación, es una oportunidad fabulosa».



©Julio Vergne

La historia de 'Anatomía de un instante'

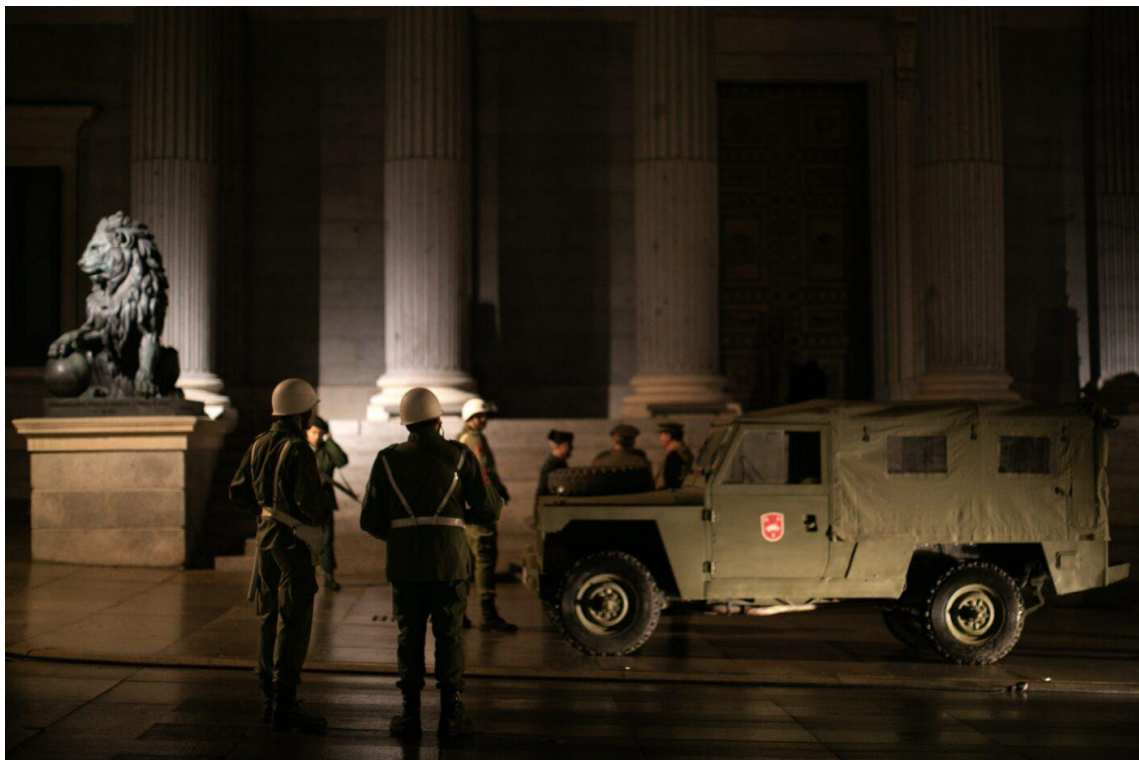
Partiendo del golpe de Estado del 23 F, que tuvo lugar en España el 23 de febrero de 1981, 'Anatomía de un instante' disecciona uno de los momentos cruciales de la historia reciente española: la transición democrática. Cuando el teniente coronel de la Guardia Civil Antonio Tejero entró en el Congreso pistola en mano, solo tres hombres se mantuvieron sentados en sus asientos mientras el resto se agachaba para ponerse a salvo: Adolfo Suárez, Santiago Carrillo y Gutiérrez Mellado.

A través de estos tres hombres que lideraron el paso a la democracia y de los tres principales cabecillas del Golpe de Estado, Tejero, Milans y Armada, la serie relata la cadena de eventos y de tensiones que llevaron a España a estar a punto de volver al régimen militar anterior. Basado en el libro de Javier Cercas que ha sido denominada como «Una de las obras capitales de la literatura en lengua castellana de nuestra época».

'Anatomía de un instante' se basa en el libro homónimo de Javier Cercas publicado en 2009 que está considerado como el relato definitivo del intento de golpe de Estado del 23 F.

Alberto Rodríguez regresa a la dirección de un original Movistar Plus+ tras las series 'La Peste' y 'Apagón' y el largometraje 'Modelo 77' (5 Premios Goya). Además, tiene pendiente de estreno la película 'Los Tigres'.

Álvaro Morte como Adolfo Suárez protagoniza esta serie en la que también participan Eduard Fernández como Santiago Carrillo, Manolo Solo como Manuel Gutiérrez Mellado y David Lorente como Antonio Tejero.



Ficha técnica

Producción ejecutiva: Domingo Corral, Manuela Ocón Aburto, Fran Araújo, José Manuel Lorenzo (DLO Producciones) **Dirección:** Alberto Rodríguez **Guion:** Rafael Cobos, Fran Araújo, Alberto Rodríguez **Dirección de Producción:** Alex Miyata **Dirección de Fotografía:** Álex Catalán, AEC **Dirección de Arte:** Pepe Domínguez del Olmo **Sonido:** Daniel de Zayas



Anatomía de un instante: Movistar Plus+ y ARTE France

marzo 27, 2025 Redacción

El acuerdo cerrado por Movistar Plus+ International se ha anunciado durante el Forum del festival Series Mania de Lille (Francia)

El prestigioso canal cultural europeo ARTE France se ha unido a la producción de 'Anatomía de un instante', un acuerdo que garantiza el estreno de la serie original Movistar Plus+ en la red de territorios en los que opera el canal.

Este acuerdo confirma la excelente relación entre ambos jugadores y llega justo un año después del anuncio de coproducción de 'Los años nuevos' de Rodrigo Sorogoyen. Durante 2024, ARTE France también se hizo con los derechos para sus territorios de las series 'La Mesías' y 'Querer'. 'La Mesías' se ha convertido en todo un éxito en el país galo, tanto en audiencia como en crítica, es la serie fenómeno del momento en Francia y suma más de 1,8 millones de visualizaciones hasta la fecha. Por su parte, 'Querer' se estrenada en Francia en junio de 2025.

'Anatomía de un instante' está en proceso de rodaje, en diversas localidades de la Comunidad de Madrid.

Domingo Corral, Director de Contenidos de Movistar Plus+ ha declarado: «Quiero dar las gracias a ARTE France, Alexandre Piel y su equipo por tener una visión tan única del contenido.

En Movistar Plus+ nos sentimos muy afortunados de tenerlos como socios en un proyecto tan especial. Nos enorgullece la oportunidad de acercar al público europeo un momento tan crucial en la historia de España: el golpe de Estado de 1981.

En 'Anatomía de un instante', tendremos la oportunidad de trabajar una vez más con ARTE France y también con un director de la talla de Alberto Rodríguez. Será una serie excepcional”.

Alexandre Piel, director adjunto de Drama de ARTE Francia ha querido destacar: «Estamos muy orgullosos de renovar nuestra colaboración con Movistar Plus+ a través de este proyecto, 'Anatomía de un instante', que nos parece clave para entender la España actual.

Nos parecía esencial participar en esta reconstrucción del momento en que la joven democracia española estuvo a punto de sumirse en un período oscuro. Nos cautivó esta forma de contar la historia de cómo tres hombres, de diferentes orígenes pero impulsados por la misma visión de España como nación y armados únicamente de su valor, se enfrentaron a este intento de golpe de Estado.

Por último, estamos encantados de trabajar con el equipo de Domingo una vez más, y hacerlo junto a Alberto Rodríguez, uno de los directores con más talento de su generación, es una oportunidad fabulosa».

José Manuel Lorenzo , productor de la serie: «Para DLO Producciones es todo un orgullo que ARTE Francia haya entrado en este proyecto que estamos contando con tanta pasión y que, con su colaboración, este episodio de la Historia española pueda traspasar nuestras fronteras».

Sinopsis ' Anatomía de un instante '

Partiendo del golpe de Estado del 23 F, que tuvo lugar en España el 23 de febrero de 1981, 'Anatomía de un instante' disecciona uno de los momentos cruciales de la historia española reciente: la transición democrática. Cuando el teniente coronel de la Guardia Civil Antonio Tejero entró en el Congreso pistola en mano, solo tres hombres se mantuvieron sentados en sus asientos mientras el resto se agachaba para ponerse a salvo: Adolfo Suárez, Santiago Carrillo y Gutiérrez Mellado.

A través de estos tres hombres que lideraron el paso a la democracia y de los tres principales cabecillas del Golpe de Estado, Tejero, Milans y Armada, la serie relata la cadena de eventos y de tensiones que llevaron a España a estar a punto de volver al régimen militar anterior. Basado en el libro de Javier Cercas que ha sido denominado como «Una de las obras capitales de la literatura en lengua castellana de nuestra época».

Las claves

'Anatomía de un instante' se basa en el libro homónimo de Javier Cercas publicado en 2009 que se ha convertido en un éxito de ventas y está considerado como el relato definitivo del intento de golpe de Estado del 23 F.

Alberto Rodríguez regresa a la dirección de un original Movistar Plus+ tras las series 'La Peste' y 'Apagón' y el largometraje 'Modelo 77' (5 Premios Goya). Además, tiene pendiente de estreno la película original de Movistar Plus+ 'Los Tigres'.

Álvaro Morte como Adolfo Suárez protagoniza esta serie en la que también participan Eduard Fernández como Santiago Carrillo, Manolo Solo como Manuel Gutiérrez Mellado y David Lorente como Antonio Tejero.

Ficha técnica

Producción ejecutiva: Domingo Corral, Manuela Ocón Aburto, Fran Araújo, José Manuel Lorenzo (DLO Producciones)

Dirección: Alberto Rodríguez

Guión: Rafael Cobos, Fran Araújo, Alberto Rodríguez

Dirección de producción: Alex Miyata

Dirección de Fotografía: Álex Catalán

Dirección de Arte: Pepe Domínguez del Olmo

Sonido: Daniel de Zayas

Vestuario: Fernando García

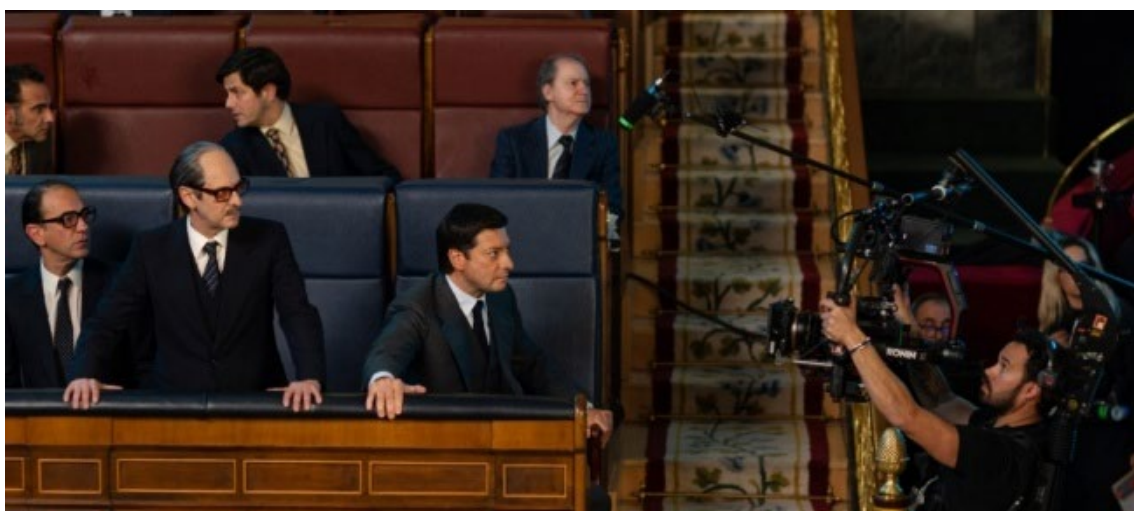
Maquillaje y Peluquería: Yolanda Piña

Género: Drama

4 episodios – 50'

Alberto Rodríguez rueda 'Anatomía de un instante', la adaptación del libro homónimo de Javier Cercas

Vía Movistar Plus+ por **Wanchope** 27 de marzo de 2025



El prestigioso canal cultural europeo ARTE France se ha unido a la producción de 'Anatomía de un instante', un acuerdo que garantiza el estreno de esta serie original de Movistar Plus+ en la red de territorios en los que opera el canal.

Este acuerdo confirma la excelente relación entre ambos *players*, y llega justo un año después del anuncio de coproducción de 'Los años nuevos' de Rodrigo Sorogoyen. Durante 2024, ARTE France también se hizo con los derechos para sus territorios de 'La Mesías' y 'Querer', la cual se estrenará en Francia en junio de 2025.

Actualmente en rodaje en diversas localizaciones de la Comunidad de Madrid, 'Anatomía de un instante' es la adaptación televisiva del libro homónimo de Javier Cercas publicado en 2009, el cual está considerado como el relato definitivo del intento de golpe de Estado del 23 F y "*una de las obras capitales de la literatura en lengua castellana de nuestra época*".

Álvaro Morte como Adolfo Suárez, Eduard Fernández como Santiago Carrillo, Manolo Solo como Manuel Gutiérrez Mellado, y David Lorente como Antonio Tejero encabezan el reparto de este nuevo original de Movistar Plus+ dirigido por Alberto Rodríguez, quien previamente ha colaborado con la plataforma en las series 'La peste' y 'Apagón' y en los largometrajes 'Modelo 77' y la pendiente de estreno 'Los Tigres'.

Coescrita por el propio Alberto Rodríguez junto a su habitual Rafael Cobos y Fran Araújo, 'Anatomía de un instante' es una serie original de Movistar Plus+ producida en colaboración con DLO Producciones y en asociación con ARTE France que será distribuida internacionalmente por Movistar Plus+ International. La serie constará de un total de cuatro episodios, de unos 50 minutos de duración cada uno.

Partiendo del golpe de Estado del 23 F, que tuvo lugar en España el 23 de febrero de 1981, 'Anatomía de un instante' disecciona uno de los momentos cruciales de la historia reciente española: la transición democrática. Cuando el teniente coronel de la Guardia Civil Antonio Tejero entró en el Congreso pistola en mano, solo tres hombres se mantuvieron sentados en sus asientos mientras el resto se agachaba para ponerse a salvo: Adolfo Suárez, Santiago Carrillo y Gutiérrez Mellado.

A través de estos tres hombres que lideraron el paso a la democracia y de los tres principales cabecillas del Golpe de Estado, Tejero, Milans y Armada, la serie relata la cadena de eventos y de tensiones que llevaron a España a estar a punto de volver al régimen militar anterior.

Domingo Corral, Director de Contenidos de Movistar Plus+, ha querido *"dar las gracias a ARTE France, Alexandre Piel y su equipo por tener una visión tan única del contenido. En Movistar Plus+ nos sentimos muy afortunados de tenerlos como socios en un proyecto tan especial. Nos enorgullece la oportunidad de acercar al público europeo un momento tan crucial en la historia de España: el golpe de Estado de 1981. En 'Anatomía de un instante', tendremos la oportunidad de trabajar una vez más con ARTE France y también con un director de la talla de Alberto Rodríguez. Será una serie excepcional"*.

Alexandre Piel, Deputy Head of Drama de ARTE France ha querido destacar que *"estamos muy orgullosos de renovar nuestra colaboración con Movistar Plus+ a través de este proyecto, 'Anatomía de un instante', que nos parece clave para entender la España actual. Nos parecía esencial participar en esta reconstrucción del momento en que la joven democracia española estuvo a punto de sumirse en un período oscuro. Nos cautivó esta forma de contar la historia de cómo tres hombres, de diferentes orígenes pero impulsados por la misma visión de España como nación y armados únicamente de su valor, se enfrentaron a este intento de golpe de Estado. Por último, estamos encantados de trabajar con el equipo de Domingo una vez más, y hacerlo junto a Alberto Rodríguez, uno de los directores con más talento de su generación, es una oportunidad fabulosa"*.

Por último, José Manuel Lorenzo, productor de la serie, comenta que *"para DLO Producciones es todo un orgullo que ARTE Francia haya entrado en este proyecto que estamos contando con tanta pasión y que, con su colaboración, este episodio de la Historia española pueda traspasar nuestras fronteras"*.

Recordar por último ya que estamos, que a principios de este mismo mes de marzo se anunció que había comenzado el rodaje de 'Golpes', la primera película como director del mencionado Rafael Cobos, quien también firma el guión junto a Fernando Navarro ('Segundo premio', 'Verónica').

Luis Tosar, Jesús Carroza, Teresa Garzón, Cristina Alcázar, Carlos Bernardino y Cristalino encabezan el reparto de esta nueva mirada al cine quinquí, un subgénero cinematográfico que surge en los años 80; un thriller vertiginoso, pero con una visión compleja, que se alimenta de la leyenda y del relato de sus personajes.

CONTENIDO

Movistar Plus+ se asocia con ARTE France para la serie original *Anatomía de un instante*



27-03-2025

El canal cultural europeo ARTE France se ha unido a la producción de 'Anatomía de un instante', un acuerdo que garantiza el estreno de la serie original Movistar Plus+ en la red de territorios en los que opera el canal.

Este acuerdo confirma la excelente relación entre ambos players y llega justo un año después del anuncio de coproducción de 'Los años nuevos' de Rodrigo Sorogoyen. Durante 2024, ARTE France también se hizo con los derechos para sus territorios de las series 'La Mesías' y 'Querer'. 'La Mesías' se ha convertido en todo un éxito en el país galo, tanto en audiencia como en crítica, es la serie fenómeno del momento en Francia y suma más de 1.8 millones de visualizaciones hasta la fecha. Por su parte, 'Querer' será estrenada en Francia en Junio de 2025.

'Anatomía de un instante' está en proceso de rodaje, en diversas localidades de la Comunidad de Madrid.

Domingo Corral, Director de Contenidos de Movistar Plus+ ha declarado: 'Quiero dar las gracias a ARTE France, Alexandre Piel y su equipo por tener una visión tan única del contenido.'

En Movistar Plus+ nos sentimos muy afortunados de tenerlos como socios en un proyecto tan especial. Nos enorgullece la oportunidad de acercar al público europeo un momento tan crucial en la historia de España: el golpe de Estado de 1981.

En 'Anatomía de un instante', tendremos la oportunidad de trabajar una vez más con ARTE France y también con un director de la talla de Alberto Rodríguez. Será una serie excepcional'.

Alexandre Piel, Deputy Head of Drama de ARTE France ha querido destacar: 'Estamos muy orgullosos de renovar nuestra colaboración con Movistar Plus+ a través de este proyecto, 'Anatomía de un instante', que nos parece clave para entender la España actual.

Nos parecía esencial participar en esta reconstrucción del momento en que la joven democracia española estuvo a punto de sumirse en un período oscuro. Nos cautivó esta forma de contar la historia de cómo tres hombres, de diferentes orígenes pero impulsados por la misma visión de España como nación y armados únicamente de su valor, se enfrentaron a este intento de golpe de Estado.

Por último, estamos encantados de trabajar con el equipo de Domingo una vez más, y hacerlo junto a Alberto Rodríguez, uno de los directores con más talento de su generación, es una oportunidad fabulosa'.

José Manuel Lorenzo, productor de la serie: 'Para DLO Producciones es todo un orgullo que ARTE Francia haya entrado en este proyecto que estamos contando con tanta pasión y que, con su colaboración, este episodio de la Historia española pueda traspasar nuestras fronteras'.

Partiendo del golpe de Estado del 23 F, que tuvo lugar en España el 23 de febrero de 1981, 'Anatomía de un instante' disecciona uno de los momentos cruciales de la historia reciente española: la transición democrática. Cuando el teniente coronel de la Guardia Civil Antonio Tejero entró en el Congreso pistola en mano, solo tres hombres se mantuvieron sentados en sus asientos mientras el resto se agachaba para ponerse a salvo: Adolfo Suárez, Santiago Carrillo y Gutiérrez Mellado.

A través de estos tres hombres que lideraron el paso a la democracia y de los tres principales cabecillas del Golpe de Estado, Tejero, Milans y Armada, la serie relata la cadena de eventos y de tensiones que llevaron a España a estar a punto de volver al régimen militar anterior. Basado en el libro de Javier Cercas que ha sido denominada como 'Una de las obras capitales de la literatura en lengua castellana de nuestra época'.

'Anatomía de un instante' es una serie original Movistar Plus+ en colaboración con DLO Producciones y en asociación con ARTE France que será distribuida internacionalmente por Movistar Plus+ International.

TELEVISIÓN

Finalizó rodaje de Yakarta nueva serie de Movistar Plus+ producida por 100 Balas y Buendía Estudios Canarias

26 de marzo de 2025



Diego San José es el creador de Yakarta, que es dirigida por Elena Trapé y protagonizada por Javier Cámara y Carla Quílez

Diego San José, como creador, y Elena Trapé en la dirección vuelven a unirse luego del éxito de Celeste, y esta vez con Javier Cámara como protagonista, en la producción Yakarta (6x30), nueva serie original Movistar Plus+, producida por 100 Balas (The Mediapro Studio), productora también de Celeste, y Buendía Estudios Canarias.

Los productores ejecutivos de Yakarta son Fran Araújo, por parte de Movistar Plus+, y Laura Fdez. Espeso, Javier Mendez, Alejandro Flórez y Diego San José por parte de 100 Balas (The Mediapro Studio).

Diego San José encabeza el equipo de guion de Yakarta, en el que también repite Daniel Castro, y al que se suma Fernando Delgado- Hierro. Éste último, además, es responsable de la dirección de alguno de los episodios de la serie, junto a Elena Trapé y a Javier Cámara, quien ya se ha puesto detrás la cámara en series como Rapa y Vota Juan.

La serie está protagonizada por Javier Cámara (Rapa, trilogía Vota Juan) y Carla Quílez (La maternal). Completan el reparto David Lorente (No me gusta conducir'); Pilar Gómez (Poquita fe), Marina Guerola (Los destellos) y Anna Alarcón (Los años nuevos).

“Después de haber hecho una serie en Hacienda parecía casi imposible encontrar un mundo aún más gris para tratar de levantar una historia. Pero recordé que existen los torneos regionales de bádminton. Campeonatos que se juegan en polideportivos feos, sin público en las gradas y que se celebran en ciudades como Totana, Ponferrada o Torrelavega. Yo, que soy de Irún, tengo pasión por las ciudades de provincias. Me gustan porque son todas iguales, porque me hacen sentir como en casa. Yakarta es una historia que reivindica esa España sin carisma en la que nunca pasa nada especial. Nuestros dos protagonistas son un poco eso, son dos ciudades de provincias porque ni tienen carisma ni les pasan cosas especiales. Me gusta la gente sin carisma. Me dan paz, me calman. Esta serie es nuestro homenaje a toda esa gente que pierde incluso cuando gana”, comentó Diego San José.

“He trabajado con Elena y con Diego en diferentes proyectos, pero es la primera vez que lo hacemos los tres juntos. Y estamos felices. Diego como creador y productor ejecutivo; Elena en la dirección (me permitió dirigir el episodio 4) y yo, como actor. Los tres sabemos que el reto es grande y muy excitante. Interpretar en Yakarta a estos dos personajes, Joserra y Mar (encarnada por la actriz Carla Quílez) es un reto y una alegría diaria. El primer día de rodaje el actor que me acompañaba en el set me comentó: ‘¿Hoy es el primer día? Pues este equipo parece que lleva rodando varios meses ya’. Este proyecto es más personal que nunca, amparados por un equipo que desde el primer momento ha visto en esos guiones una historia que contar”, agregó Javier Cámara.

“Escuché hablar de Yakarta comiendo con Diego y Javier mientras rodábamos Celeste. En ese momento el proyecto se estaba terminando de escribir, pero ya tenía dos elementos sumamente atractivos: Diego, con quien he forjado una colaboración profesional maravillosa, era el creador, y Javi, un actor increíble con el que pude trabajar en la primera temporada de Rapa, el protagonista. Que meses después me propusieran estar en él fue un regalo. Me atrajo del proyecto que era una historia de personajes, donde el casting iba a ser de nuevo lo más importante. Sus protagonistas son un hombre adulto y una adolescente que tienen el bádminton como elemento en común. Pero, sobre todo, comparten la herida del abandono, del fracaso, de no tener adónde ir, de estar huérfanos de afectos”, dijo Elena Trapé.

LOCALIZACIONES

Yakarta se ha rodado en la Comunidad de Madrid: Madrid centro, Vallecas, Chamberí, Rivas, Moratalaz, Collado Villalba, Pinto, Torres de la Alameda, Fuenlabrada, Alcalá de Henares, San Martín de la Vega, Cobeña, Alcorcón y Morata de Tajuña; además de Toledo (Santa Olalla) y Santa Cruz de Tenerife.

SINOPSIS

José Ramón Garrido es un exjugador olímpico de bádminton que sobrevive dando clases de educación física en un instituto público de Vallecas.

Divorciado y sin ilusiones, Joserra cree descubrir en un torneo escolar el diamante que puede darle un giro a su vida. Mar, una jugadora adolescente que podría ser el billete que le lleve a cumplir su sueño de competir en Yakarta, la ciudad donde los exjugadores como él son respetados como estrellas. Pero Yakarta está muy lejos. Sobre todo, para dos desconocidos como Joserra y Mar. Juntos tendrán que aprender a soportarse para emprender un viaje plagado de pensiones roñosas, polideportivos en horas bajas y estaciones de servicio que pasa por Totana, Ponferrada, Torrelavega o Tardajos antes de llegar a la capital de Indonesia. Si es que llegan...

Termina el rodaje de 'Yakarta', la nueva serie original de Movistar Plus+ creada por Diego San José

Vía Movistar Plus+ por **Wanchope** 27 de marzo de 2025



Movistar Plus+ ha anunciado el fin del rodaje de **'Yakarta'**, nueva serie original de la plataforma creada por el también creador de **'Celeste'**, Diego San José, y protagonizada por el también protagonista de las tres temporadas de **'Rapa'**, Javier Cámara.

Carla Quílez, David Lorente, Pilar Gómez, Marina Guerola y Anna Alarcón completan el reparto principal de esta producción de 100 Balas (The Mediapro Studio) y Buendía Estudios Canarias codirigida por Elena Trapé, el propio Javier Cámara y Fernando Delgado-Hierro, quien también firma el guion junto a Diego San José y Daniel Castro.

José Ramón Garrido (Cámara) es un exjugador olímpico de bádminton que sobrevive dando clases de educación física en un instituto público de Vallecas. Divorciado y sin ilusiones, Joserra cree descubrir en un torneo escolar el diamante que puede darle un giro a su vida. Mar (Quílez), una jugadora adolescente que podría ser el billete que le lleve a cumplir su sueño de competir en Yakarta, la ciudad donde los exjugadores como él son respetados como estrellas.

Pero Yakarta está muy lejos. Sobre todo para dos desconocidos como Joserra y Mar. Juntos tendrán que aprender a soportarse para emprender un viaje plagado de pensiones roñosas, polideportivos en horas bajas y estaciones de servicio que pasa por Totana, Ponferrada, Torrelavega o Tardajos antes de llegar a la capital de Indonesia. Si es que llegan...

En palabras de Diego San José: *"Después de haber hecho una serie en Hacienda parecía casi imposible encontrar un mundo aún más gris para tratar de levantar una historia. Pero recordé que existen los torneos regionales de bádminton. Campeonatos que se juegan en polideportivos feos, sin público en las gradas y que se celebran en ciudades como Totana, Ponferrada o Torrelavega. Yo, que soy de Irún, tengo pasión por las ciudades de provincias. Me gustan porque son todas iguales, porque me hacen sentir como en casa. 'Yakarta' es una historia que reivindica esa España sin carisma en la que nunca pasa nada especial. Nuestros dos protagonistas son un poco eso; son dos ciudades de provincias porque ni tienen carisma ni les pasan cosas especiales. Me gusta la gente sin carisma. Me dan paz, me calman. Esta serie es nuestro homenaje a toda esa gente que pierde incluso cuando gana".*

En palabras de Javier Cámara: *"He trabajado con Elena y con Diego en diferentes proyectos, pero es la primera vez que lo hacemos los tres juntos. Y estamos felices. Diego como creador y productor ejecutivo; Elena en la dirección (me permitió dirigir el episodio 4) y yo, como actor. Los tres sabemos que el reto es grande y muy excitante. Interpretar en 'Yakarta' a estos dos personajes, Joserra y Mar (encarnada por la actriz Carla Quílez, que es brillo y talento) es un reto y una alegría diaria. El primer día de rodaje el actor que me acompañaba en el set me comentó: '¿Hoy es el primer día? Pues este equipo parece que lleva rodando varios meses ya'. Este proyecto es más personal que nunca, amparados por un equipo que desde el primer momento ha visto en esos guiones una historia que contar".*

En palabras de Elena Trapé: *"Escuché hablar de 'Yakarta' comiendo con Diego y Javier mientras rodábamos 'Celeste'. En ese momento el proyecto se estaba terminando de escribir, pero ya tenía dos elementos sumamente atractivos: Diego, con quien he forjado una colaboración profesional maravillosa, era el creador, y Javi, un actor increíble con el que pude trabajar en la primera temporada de 'Rapa', el protagonista. Que meses después me propusieran estar en él fue un regalo. Me atrajo del proyecto que era una historia de personajes, donde el casting iba a ser de nuevo lo más importante. Sus protagonistas son un hombre adulto y una adolescente que tienen el bádminton como elemento en común. Pero, sobre todo, comparten la herida del abandono, del fracaso, de no tener adónde ir, de estar huérfanos de afectos".*

'Yakarta' consta de un total de seis episodios de 30 minutos de duración, y se ha rodado en localizaciones de Toledo (Santa Olalla), Santa Cruz de Tenerife y la Comunidad de Madrid: Madrid centro, Vallecas, Chamberí, Rivas, Moratalaz, Collado Villalba, Pinto, Torres de la Alameda, Fuenlabrada, Alcalá de Henares, San Martín de la Vega, Cobeña, Alcorcón y Morata de Tajuña.



Movistar Plus+ se asocia con ARTE France para la serie original Anatomía de un Instante



28 de marzo de 2025

El prestigioso canal cultural europeo ARTE France se ha unido a la producción de ‘Anatomía de un instante’, un acuerdo que garantiza el estreno de la serie original Movistar Plus+ en la red de territorios en los que opera el canal.

Este acuerdo confirma la excelente relación entre ambos players y llega justo un año después del anuncio de coproducción de ‘Los años nuevos’ de Rodrigo Sorogoyen. Durante 2024, ARTE France también se hizo con los derechos para sus territorios de las series ‘La Mesías’ y ‘Querer’. ‘La Mesías’ se ha convertido en todo un éxito en el país galo, tanto en audiencia como en crítica, es la serie fenómeno del momento en Francia y suma más de 1.8 millones de visualizaciones hasta la fecha. Por su parte, ‘Querer’ será estrenada en Francia en Junio de 2025.

‘Anatomía de un instante’ está en proceso de rodaje, en diversas localidades de la Comunidad de Madrid.

Domingo Corral, Director de Contenidos de Movistar Plus+ ha declarado: «Quiero dar las gracias a ARTE France, Alexandre Piel y su equipo por tener una visión tan única del contenido.

En Movistar Plus+ nos sentimos muy afortunados de tenerlos como socios en un proyecto tan especial. Nos enorgullece la oportunidad de acercar al público europeo un momento tan crucial en la historia de España: el golpe de Estado de 1981.

En ‘Anatomía de un instante’, tendremos la oportunidad de trabajar una vez más con ARTE France y también con un director de la talla de Alberto Rodríguez. Será una serie excepcional”.

Alexandre Piel, Deputy Head of Drama de ARTE France ha querido destacar: «Estamos muy orgullosos de renovar nuestra colaboración con Movistar Plus+ a través de este proyecto, ‘Anatomía de un instante’, que nos parece clave para entender la España actual.

Nos parecía esencial participar en esta reconstrucción del momento en que la joven democracia española estuvo a punto de sumirse en un período oscuro. Nos cautivó esta forma de contar la historia de cómo tres hombres, de diferentes orígenes pero impulsados por la misma visión de España como nación y armados únicamente de su valor, se enfrentaron a este intento de golpe de Estado.

Por último, estamos encantados de trabajar con el equipo de Domingo una vez más, y hacerlo junto a Alberto Rodríguez, uno de los directores con más talento de su generación, es una oportunidad fabulosa».

José Manuel Lorenzo, productor de la serie: «Para DLO Producciones es todo un orgullo que ARTE Francia haya entrado en este proyecto que estamos contando con tanta pasión y que, con su colaboración, este episodio de la Historia española pueda traspasar nuestras fronteras».

Síntesis ‘Anatomía de un instante’

Partiendo del golpe de Estado del 23 F, que tuvo lugar en España el 23 de febrero de 1981, ‘Anatomía de un instante’ disecciona uno de los momentos cruciales de la historia reciente española: la transición democrática. Cuando el teniente coronel de la Guardia Civil Antonio Tejero entró en el Congreso pistola en mano, solo tres hombres se mantuvieron sentados en sus asientos mientras el resto se agachaba para ponerse a salvo: Adolfo Suárez, Santiago Carrillo y Gutiérrez Mellado.

A través de estos tres hombres que lideraron el paso a la democracia y de los tres principales cabecillas del Golpe de Estado, Tejero, Milans y Armada, la serie relata la cadena de eventos y de tensiones que llevaron a España a estar a punto de volver al régimen militar anterior. Basado en el libro de Javier Cercas que ha sido denominada como «Una de las obras capitales de la literatura en lengua castellana de nuestra época».

Javier Cámara protagoniza 'Yakarta', la nueva serie de Movistar Plus+

por **redacción prnoticias** — 27/03/2025 en Entradas



 [Compartir en Facebook](#)

 [Compartir en X](#)



Movistar Plus+ acaba de terminar el rodaje de Yakarta, su nueva serie original. Producida por 100 Balas (THE MEDIAPRO STUDIO) y Buendía Estudios Canarias, la serie está coprotagonizada por Javier Cámara (Rapa, trilogía Vota Juan) y Carla Quílez (La maternal, Las niñas).

Completan el reparto David Lorente (No me gusta conducir, 4 estrellas); Pilar Gómez (Poquita fe, Arde Madrid); Marina Guerola (Los destellos) y Anna Alarcón (Los años nuevos, La ofrenda).

Diego San José encabeza de nuevo el equipo de guion de la serie, en el que también repite Daniel Castro, y al que se suma Fernando Delgado-Hierro. Éste último, además, es responsable de la dirección de alguno de los episodios de la serie, junto a Elena Trapé y a Javier Cámara, quien ya se ha puesto detrás de la cámara en series como Rapa y Vota Juan.

Yakarta se ha rodado en la Comunidad de Madrid: Madrid centro, Vallecas, Chamberí, Rivas, Moratalaz, Collado Villalba, Pinto, Torres de la Alameda, Fuenlabrada, Alcalá de Henares, San Martín de la Vega, Cobeneja, Alcorcón y Morata de Tajuña; además de Toledo (Santa Olalla) y Santa Cruz de Tenerife.

Sinopsis

José Ramón Garrido es un exjugador olímpico de bádminton que sobrevive dando clases de educación física en un instituto público de Vallecas. Divorciado y sin ilusiones, Joserra cree descubrir en un torneo escolar el diamante que puede darle un giro a su vida. Mar, una jugadora adolescente que podría ser el billete que le lleve a cumplir su sueño de competir en Yakarta, la ciudad donde los exjugadores como él son respetados como estrellas.

Pero Yakarta está muy lejos. Sobre todo para dos desconocidos como Joserra y Mar. Juntos tendrán que aprender a soportarse para emprender un viaje plagado de pensiones roñosas, polideportivos en horas bajas y estaciones de servicio que pasa por Totana, Ponferrada, Torrelavega o Tardajos antes de llegar a la capital de Indonesia. Si es que llegan...

Seguiremos Informando...



Movistar Plus+ se asocia con ARTE France para la serie original ‘Anatomía de un instante’

Cine & Televisión Movistar Plus Original

Author: Culturamanía abril 13, 2025



El acuerdo cerrado por Movistar Plus+ International se ha anunciado durante el Forum del festival Series Mania de Lille (Francia)

La serie de cuatro episodios está dirigida por Alberto Rodríguez, protagonizada por Álvaro Morte y basada en la novela de Javier Cercas sobre el intento de golpe de Estado del 23 F

‘Anatomía de un instante’ es una serie original Movistar Plus+ en colaboración con DLO Producciones y en asociación con ARTE France que será distribuida internacionalmente por Movistar Plus+ International

El prestigioso canal cultural europeo ARTE France se ha unido a la producción de ‘Anatomía de un instante’, un acuerdo que garantiza el estreno de la serie original Movistar Plus+ en la red de territorios en los que opera el canal.

Este acuerdo confirma la excelente relación entre ambos players y llega justo un año después del anuncio de coproducción de ‘Los años nuevos’ de Rodrigo Sorogoyen. Durante 2024, ARTE France también se hizo con los derechos para sus territorios de las series ‘La Mesías’ y ‘Querer’. ‘La Mesías’ se ha convertido en todo un éxito en el país galo, tanto en audiencia como en crítica, es la serie fenómeno del momento en Francia y suma más de 1.8 millones de visualizaciones hasta la fecha. Por su parte, ‘Querer’ será estrenada en Francia en Junio de 2025.

‘Anatomía de un instante’ está en proceso de rodaje, en diversas localidades de la Comunidad de Madrid.

Domingo Corral, Director de Contenidos de Movistar Plus+ ha declarado: «Quiero dar las gracias a ARTE France, Alexandre Piel y su equipo por tener una visión tan única del contenido.

En Movistar Plus+ nos sentimos muy afortunados de tenerlos como socios en un proyecto tan especial. Nos enorgullece la oportunidad de acercar al público europeo un momento tan crucial en la historia de España: el golpe de Estado de 1981.

En ‘Anatomía de un instante’, tendremos la oportunidad de trabajar una vez más con ARTE France y también con un director de la talla de Alberto Rodríguez. Será una serie excepcional”.

Alexandre Piel, Deputy Head of Drama de ARTE France ha querido destacar: «Estamos muy orgullosos de renovar nuestra colaboración con Movistar Plus+ a través de este proyecto, ‘Anatomía de un instante’, que nos parece clave para entender la España actual.

Nos parecía esencial participar en esta reconstrucción del momento en que la joven democracia española estuvo a punto de sumirse en un período oscuro. Nos cautivó esta forma de contar la historia de cómo tres hombres, de diferentes orígenes pero impulsados por la misma visión de España como nación y armados únicamente de su valor, se enfrentaron a este intento de golpe de Estado.

Por último, estamos encantados de trabajar con el equipo de Domingo una vez más, y hacerlo junto a Alberto Rodríguez, uno de los directores con más talento de su generación, es una oportunidad fabulosa».

José Manuel Lorenzo, productor de la serie: «Para DLO Producciones es todo un orgullo que ARTE Francia haya entrado en este proyecto que estamos contando con tanta pasión y que, con su colaboración, este episodio de la Historia española pueda traspasar nuestras fronteras».

Sinopsis ‘Anatomía de un instante’

Partiendo del golpe de Estado del 23 F, que tuvo lugar en España el 23 de febrero de 1981, ‘Anatomía de un instante’ disecciona uno de los momentos cruciales de la historia reciente española: la transición democrática. Cuando el teniente coronel de la Guardia Civil Antonio Tejero entró en el Congreso pistola en mano, solo tres hombres se mantuvieron sentados en sus asientos mientras el resto se agachaba para ponerse a salvo: Adolfo Suárez, Santiago Carrillo y Gutiérrez Mellado.

A través de estos tres hombres que lideraron el paso a la democracia y de los tres principales cabecillas del Golpe de Estado, Tejero, Milans y Armada, la serie relata la cadena de eventos y de tensiones que llevaron a España a estar a punto de volver al régimen militar anterior. Basado en el libro de Javier Cercas que ha sido denominada como «Una de las obras capitales de la literatura en lengua castellana de nuestra época».

Las claves

‘Anatomía de un instante’ se basa en el libro homónimo de Javier Cercas publicado en 2009 que se ha convertido en un éxito de ventas y está considerado como el relato definitivo del intento de golpe de Estado del 23 F.

Alberto Rodríguez regresa a la dirección de un original Movistar Plus+ tras las series ‘La Peste’ y ‘Apagón’ y el largometraje ‘Modelo 77’ (5 Premios Goya). Además, tiene pendiente de estreno la película original Movistar Plus+ ‘Los Tigres’.

Álvaro Morte como Adolfo Suárez protagoniza esta serie en la que también participan Eduard Fernández como Santiago Carrillo, Manolo Solo como Manuel Gutiérrez Mellado y David Lorente como Antonio Tejero.

Ficha técnica

Producción ejecutiva: Domingo Corral, Manuela Ocón Aburto, Fran Araújo, José Manuel Lorenzo (DLO Producciones)

Dirección: Alberto Rodríguez

Guion: Rafael Cobos, Fran Araújo, Alberto Rodríguez

Dirección de Producción: Alex Miyata

Dirección de Fotografía: Álex Catalán

Dirección de Arte: Pepe Domínguez del Olmo

Sonido: Daniel de Zayas

Montaje: José M.G. Moyano

Vestuario: Fernando García

Maquillaje y Peluquería: Yolanda Piña

Maquillaje FX: Nacho Díaz

Género: Drama

4 episodios – 50’

‘Anatomía de un instante’ es una serie original Movistar Plus+ en colaboración con DLO Producciones y en asociación con ARTE France que será distribuida internacionalmente por Movistar Plus+ International.