

Estrenos este jueves

Miguel Bernardeau, un 'mosso' de pasado oscuro en 'Terra Alta'

Movistar Plus+ estrena este jueves la serie basada en la novela de Javier Cercas ganadora del Premio Planeta



Ivan Massagué y Miguel Bernardeau, en 'Terra Alta' / MOVISTAR PLUS+

Marisa de Dios 04 DIC 2025 8:00

Javier Cercas, reciente Català de l'Any, se alzó con el Premio Planeta en 2019 gracias a 'Terra Alta', un 'thriller' policial protagonizado por un furioso agente de los Mossos con muchos traumas y un heroico pasado: fue el agente que salvó vidas al abatir a los terroristas del atentado yihadista de 2017 en Cambrils. Miguel Bernardeau ('Élite', 'Zorro') se mete ahora en su piel con la traslación a la pantalla, en formato serie, de la novela. La estrena Movistar Plus+ este jueves 4 de diciembre.

Un crimen es el punto de partida de esta ficción creada por Eligio R. Montero ('Buñuel en el laberinto de las tortugas'). Pero la historia, como suele ocurrir en los libros del autor de 'Soldados de Salamina', oculta muchos más secretos que el descubrimiento del culpable del asesinato en sí.



"Habla de cosas como el dolor, la venganza, de todo lo que genera precisamente esa violencia y esas heridas que abordamos en la serie", comentaba hace un año a EL PERIÓDICO durante el rodaje Eduard Cortés (acusado hace unos meses de acoso sexual), director de esta serie que se articula a través de dos líneas temporales: el presente del protagonista, como mosso en la comarca de Terra Alta, y su complejo pasado, que aparece en forma de 'flashbacks'.

Pasado en la cárcel

"Melchor Marín, mi personaje, tuvo una vida en la calle y estuvo en la cárcel por un tema de narcotráfico. Allí sufrió una catarsis leyendo 'Los Miserables', se enteró de que habían matado a su madre y decidió empezar a estudiar para ser policía para, en parte, encontrar a su asesino, algo que nadie quiere investigar por alguna razón que él desconoce", avanza Bernardeau. "El atentado de Cambrils, donde mata a los terroristas, es otro giro importante en su vida", añade.

Tras este traumático suceso, empieza una nueva etapa en la Terra Alta, donde logra formar una familia junto a una mujer algo más mayor que él (Marta Etura), con la que conecta gracias a su amor a los libros. "Hasta que un nuevo asesinato hace que su pasado vuelva a perseguirle", relata Bernardeau sobre un personaje que el actor considera que la serie presenta "un poco más empático que el de la novela". "En el libro, Melchor casi no habla y en los primeros guiones era así, pero es que entonces la gente no iba a empatizar con él", destaca.



Francesc Orella y Marta Etura, en 'Terra Alta' / MOVISTAR PLUS+

No es la única variación que hace la serie sobre la novela de Cercas. "Cuando haces una adaptación es imposible no cambiar cosas", se justifica el director, que recalca que la serie "complementa muy bien el libro", con lo que "puede resultar tan sorprendente para los que lo han leído como para los que no".

"La esencia de la novela está, así como el pasado del protagonista y los personajes principales, pero el lenguaje audiovisual y el literario son diferentes y hemos tenido que construir tramas para poder adaptarlo al medio", apunta Ángela Agudo, productora ejecutiva de 'Terra Alta'.

El atentado de Cambrils

Una de las escenas que tampoco faltan es, cómo no, la del atentado de Cambrils. "Pero tampoco es una reproducción fidedigna, sino una recreación dramática de los hechos", subraya Joan Benet, director de fotografía. "Contiene una parte de verdad, pero no es una escena en la que vamos a reproducir un hecho histórico tal y como sucedió", añade sobre una serie que, a pesar de desarrollarse en un ambiente luminoso, sus personajes (sobre todo los masculinos) se mueven siempre más en la sombra. "Pero es que todos esconden cosas", deja caer Benet.

Barcelona, Sant Just Desvern, Sant Esteve Sesrovires, Sant Cugat del Vallès, Gadesa, Corbera d'Ebre y Tenerife son algunas de las localizaciones en las que se desarrolló el rodaje de esta serie producida por Secuoya Studios. Pero aunque tanto la trama como los escenarios sean mayoritariamente catalanes, se ha optado por descartar el bilingüismo y todos los diálogos son en castellano.



Goya Toledo, en 'Terra Alta' / MOVISTAR PLUS+

"En la Terra Alta no se habla un poquito catalán. Se habla cien por cien en catalán. El término medio en un sitio así es muy complicado, ya que cualquier intento de hacer un mix entre el catalán y el castellano le quitaría verdad a la situación", señala Cortés. "Aquí se ha optado por el castellano como un idioma que, de alguna manera, la hace más global y menos local", puntualiza el director.

Un elenco muy catalán

Eso sí, el elenco que acompaña a Bernardeau y Etura es principalmente catalán, a excepción de Goya Toledo. Están Ivan Massagué, Bea Segura, Pere Ponce, Pablo Derqui, Manel Barceló y Jordi Martínez, con la colaboración especial de Francesc Orella, con un personaje "muy misterioso que es un poco la pieza clave que hace que todo el mosaico encaje", según el director.

Un mosaico que puede seguir creciendo, ya que el libro de Javier Cercas se enmarca en una trilogía que luego completaron las obras 'Independencia' y 'El castillo de Barbazul', así que hay mucho más hilo del que tirar. "Ojalá la serie funcione y tengamos más temporadas", aventura su productora.

EL PERIÓDICO, FARO DE VIGO, LA OPINIÓN DE LA CORUÑA, LA NUEVA ESPAÑA, LA OPINIÓN DE MÁLAGA, LA OPINIÓN DE MURCIA, LA OPINIÓN DE TENERIFE, LA OPINIÓN-EL CORREO DE ZAMORA, INFORMACIÓN, LA PROVINCIA, LEVANTE, DIARIO DE MALLORCA, DIARIO DE IBIZA, EL DÍA DE TENERIFE, SUPERDEPORTE, EL PERIÓDICO DE EXTREMADURA, EL PERIÓDICO DE ARAGÓN, EL PERIÓDICO DE ESPAÑA, CÓRDOBA, MEDITERRÁNEO

Todos los estrenos y regresos

Las 10 series que no te puedes perder en diciembre

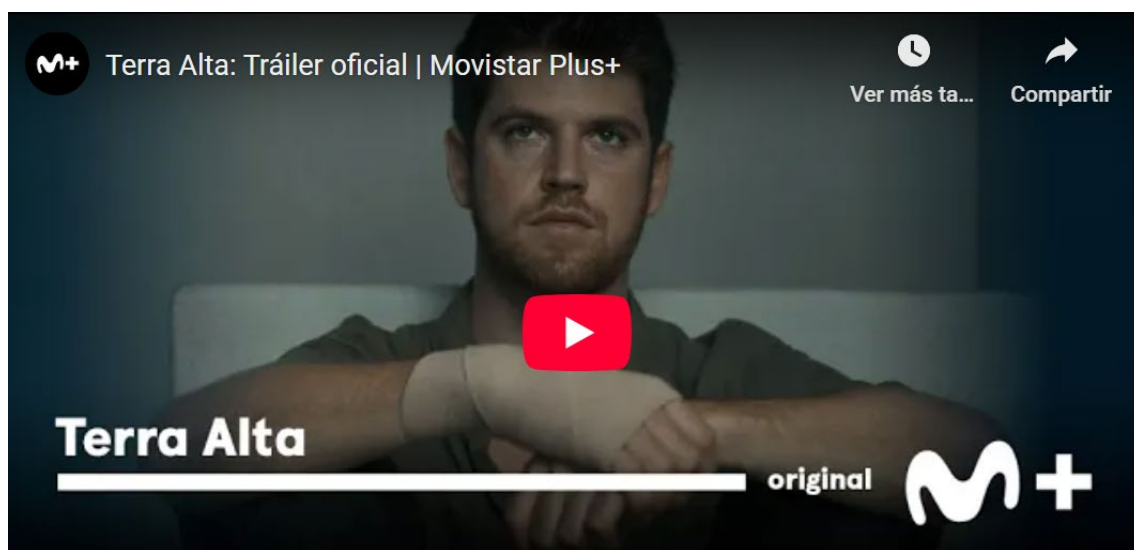
Marisa de Dios 30 NOV 2025 8:01



TERRA ALTA

Día 4. Movistar Plus+

'Thriller' policiaco que adapta la novela homónima de Javier Cercas que ganó el Premio Planeta en 2019. Está protagonizada por un agente de los Mossos marcado por su pasado (Miguel Bernardeau), que ha iniciado una nueva vida en la Terra Alta del título, donde hasta se ha casado (Marta Etura). Pero un brutal crimen lo volverá a poner todo patas arriba.



EL PERIÓDICO, FARO DE VIGO, LA OPINIÓN DE LA CORUÑA, LA NUEVA ESPAÑA, LA OPINIÓN DE MÁLAGA, LA OPINIÓN DE MURCIA, LA OPINIÓN DE TENERIFE, LA OPINIÓN-EL CORREO DE ZAMORA, INFORMACIÓN, LA PROVINCIA, LEVANTE, DIARIO DE MALLORCA, DIARIO DE IBIZA, EL DÍA DE TENERIFE, SUPERDEPORTE, EL PERIÓDICO DE EXTREMADURA, EL PERIÓDICO DE ARAGÓN, EL PERIÓDICO DE ESPAÑA, CÓRDOBA, MEDITERRÁNEO

DÓNDE · DÓNDE VER

Dónde ver la serie 'Terra Alta', que adapta la novela homónima de Javier Cercas ganadora del Premio Planeta 2019

diciembre 2, 2025 · por Admin

La serie *Terra Alta* traslada a la pantalla el universo creado por Javier Cercas, un thriller policial ambientado en un territorio marcado por la memoria histórica y por un crimen que altera el orden de la comarca.



Tierra Alta // Imagen cortesía de Movistar Plus+

La adaptación de *Terra Alta* llega con la intención de trasladar a la ficción televisiva el tono áspero y emocional de la novela homónima de Javier Cercas, ganadora del Premio Planeta 2019. La historia se sitúa en una comarca de belleza agreste, una zona donde las secuelas de la Guerra Civil siguen presentes y donde la tranquilidad se quiebra tras el asesinato de Francisco y Rosa Adell, figuras centrales de la familia más influyente de la región.

El agente de policía Melchor Marín, interpretado por Miguel Bernardeu, asume la investigación de un caso que lo enfrenta a su propio pasado, un pasado que creía enterrado. La narrativa explora temas como el poder, la ambición, las tensiones familiares, la moralidad y la necesidad de justicia, enmarcados en una atmósfera rural que combina drama, intriga y memoria histórica.



Tierra Alta // Imagen cortesía de Movistar Plus+

Dónde ver *Terra Alta*

La serie está creada por Eligio R. Montero y dirigida por Eduard Cortés, con guion del propio Montero junto a Carmen López-Areal. Se trata de una producción original desarrollada en colaboración con Secuoya Studios, y cuenta con un reparto coral en el que figuran Marta Etura, Iván Massagué, Goya Toledo, Pablo Derqui, Bea Segura, Pere Ponce, Manel Barceló, Jordi Martínez y la participación especial de Francesc Orella, entre otros intérpretes.

El rodaje, gestionado por Secuoya Studios a través de la productora Terra Alta la Serie, S.L., se ha desarrollado a lo largo de 14 semanas entre distintas localizaciones de Catalunya —incluyendo Barcelona y la propia Terra Alta— y las Islas Canarias. La dirección de fotografía corre a cargo de Joan Benet.

El proyecto destaca también porque su llegada se produce inmediatamente después del estreno de Anatomía de un instante, otra adaptación televisiva basada en una obra de Javier Cercas.

Terra Alta se estrenará el 4 de diciembre y podrá verse en Movistar Plus+.



El nuevo thriller español de Movistar Plus+ con Miguel Bernardeau que promete dar que hablar

Por Antonio Mira — Publicado 03/12/2025, 18:15 en Series Tiempo de lectura: 4 minutos

Movistar Plus+ apuesta por todo recientemente, y es que ahora vuelve a sorprender con uno de sus estrenos, en este caso un thriller español protagonizado por Miguel Bernardeau, basado además en una novela homónima escrita por el reconocido Javier Cercas.

Con estos mimbres ya puede ser interesante, pero es que además contamos con otros muchos actores españoles realmente interesantes, los cuales han demostrado su calidad en múltiples ocasiones. Quizá entre estos, dejando de lado al protagonista, destaquen Iván Massagué, Marta Etura, Goya Toledo, Bea Segura y Pere Ponce.

Precisamente por esto ha conseguido llamar la atención de muchos usuarios, situándose precisamente *Terra Alta* como una de las series más interesantes del momento, al menos si echas un vistazo a Movistar Plus+, plataforma donde recientemente se estrenó también *Silencio*, la nueva miniserie de Eduardo Casanova.

Terra Alta llega a Movistar Plus+

Como ya comentaba, en este caso estamos hablando de una adaptación en formato serie de *Terra Alta*, una novela escrita por Javier Cercas y publicada en el año 2019. Esta es bastante conocida, precisamente por haber ganado la edición de aquel año del prestigioso Premio Planeta, pero también porque fue un éxito en ventas desde un primer momento.



Entrando ya en esta adaptación, en ella seguimos a un joven policía de Mozos de Escuadro, el cual acaba destinado en un remoto pueblo llamado Terra Alta. Este no ha conseguido pasar página desde la Guerra Civil, pero nunca suele pasar nada, pero por azares del destino de repente, al poco tiempo de su llegada, ocurre un terrible crimen. Un hombre y una mujer, matrimonio de toda la vida, y patriarcas de la familia más ricas del lugar, aparecen asesinados brutalmente.

A partir de ahí se desata un thriller repleto de intrigas, el cual también tiene espacio para hacer hincapié en los traumas de nuestro protagonista, el cual acaba reviviendo su oscuro pasado a raíz de estos terribles acontecimientos.



Movistar.Plus>.estrena.un.intenso.thriller.con.Miguel.Bernardeau.basado.en.una.novela.de.Javier.Cercas

Un director novel y un reparto de estrellas

Siendo fiel a la verdad, Eligio R. Montero (creador de esta serie) ha trabajado en otros muchos proyectos a lo largo de su carrera, pero en la mayoría como guionista. Quizá su trabajo más interesante en este caso sea haber creado la serie *El sabor de las margaritas* (2018) junto con Raquel Arias.

Ahora bien, como ya comentaba, en el tema del reparto tenemos grandes estrellas de la industria española. Esto empieza por el mismo Miguel Bernardeau, conocido por haber trabajado en producciones tan relevantes como *Elite* de Netflix. Además, tenemos a otras grandes figuras realmente interesantes, como el mencionado Iván Massagué, a quien muchos conocemos por su participación *El hoyo*, o Pere Ponce, quien es bastante reconocido por su trabajo en *Merlí*, una serie catalana bastante querida.

De esta manera podríamos decir que estamos hablando de una combinación curiosa cuanto menos, con un creador que no cuenta con mucha experiencia en este terreno, pero con un reparto que sí ha demostrado su calidad en muchos trabajos recientes.



¿Merece la pena verla en Movistar Plus+?

Como siempre, la respuesta a esta pregunta es totalmente subjetiva. En primer lugar, te recomendaría que le dieras una oportunidad si es que cuentas con una suscripción activa a Movistar Plus+, además de si leíste en su momento la novela de Javier Cercas y consiguió enamorarte.

En el resto de aspectos, todavía no contamos con críticas por parte de la prensa especializada, dado que Terra Alta se estrena mañana 4 de noviembre en Movistar Plus+, y mucho menos hay reseñas por parte de los usuarios, por lo que es difícil saber si realmente merece la pena desde un punto de vista objetivo.

Aun así, si hay algún dato cierto es que apunta a ser un thriller intenso e interesante, al igual que lo es la novela en la que se basa. Por eso, debes tener en cuenta a partir de mañana podrás disfrutarla en Movistar Plus+.



Compartir



Tweet



Compartir



Enviar



Pin

Series que se estrenan esta semana: 'Terra Alta' (Movistar Plus+), Miguel Bernardeau investiga el thriller que dio a Javier Cercas el Premio Planeta

- *La ficción se basa en la novela que ganó el Premio Planeta en 2019*



David Saiz 17:49 - 3/12/2025

Un crimen trastoca lo que parecía un lugar tranquilo -la comarca catalana que da nombre al título- y lo convierte en un terreno de verdades ocultas, tensiones heredadas y cicatrices del pasado en el que los secretos reclaman justicia. El protagonista de Terra Alta -una serie de seis capítulos que Movistar Plus+ ya tiene disponible en su catálogo- es Miguel Bernardeau, quien interpreta a un agente de los Mossos d'Esquadra, encargado de investigar el brutal asesinato de una de las familias más influyentes de la zona.

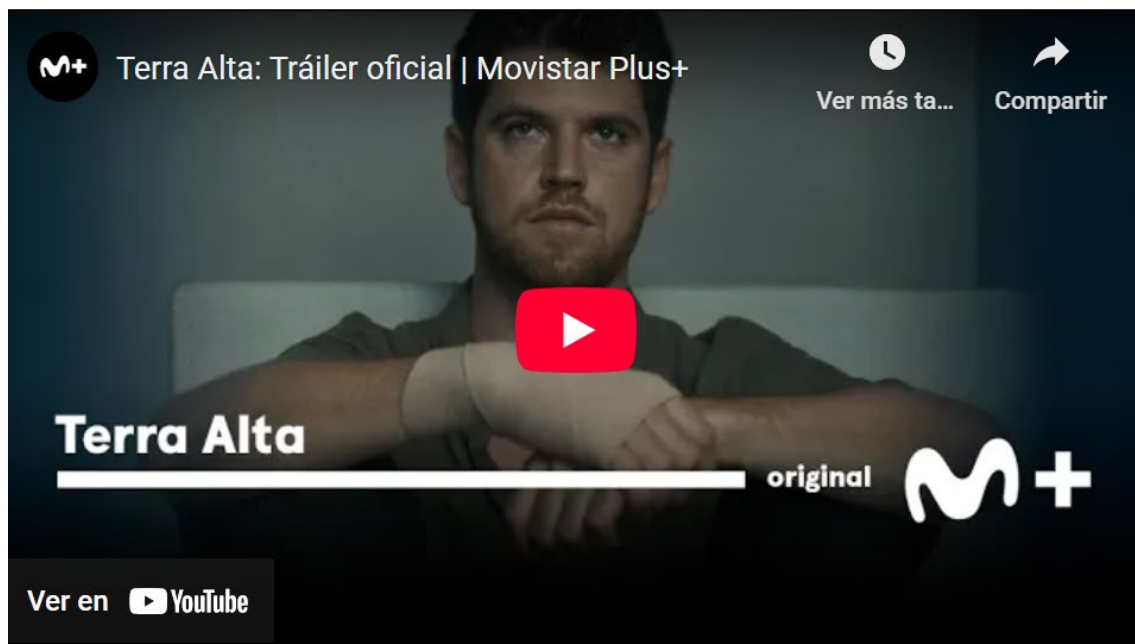
Lo que en un inicio parece un caso más, pronto se convierte en una especie de abismo vital que conecta con sus propios demonios personales. Su traslado a Terra Alta no supone solo un cambio geográfico, sino también un intento por dejar atrás un pasado turbulento.

Pero cuando el crimen irrumpe en su nueva vida, ese pasado vuelve con fuerza, obligándole a mirar su historia con otros ojos para enfrentarse con los fantasmas personales que arrastra.

Una historia de Javier Cercas

Terra Alta, producida por Secuoya, también cuenta con Iván Massagué, Marta Etura, Goya Toledo, Pere Ponce y Pablo Derqui, entre otros. Es una adaptación de la novela que le dio a Javier Cercas el Premio Planeta 2019. De esta manera, Movistar Plus+ vuelve a lanzar otra serie sobre una historia trazada por este escritor, después de la brillante Anatomía de un instante, sobre la Transición y el 23F.

Terra Alta mezcla la investigación policial, los conflictos internos del protagonista y una reconstrucción del entorno social de la comarca, con sus jerarquías, rencores, silencios y heridas abiertas. La investigación no es solo de un asesinato: es una búsqueda de verdad, identidad y reparación. En ese sentido, Miguel Bernardeau no solo interroga pistas para descubrir la verdad del caso que tiene entre manos, sino que indaga en la memoria y los silencios de un pasado que no consigue cerrar.



Javier Cercás, más allá de 'Anatomía de un instante': llega la serie basada en 'su' Planeta

El escritor cacereño ganó el premio mejor dotado de las letras españolas en 2019 con la novela 'Terra Alta', cuya adaptación se estrena mañana en Movistar



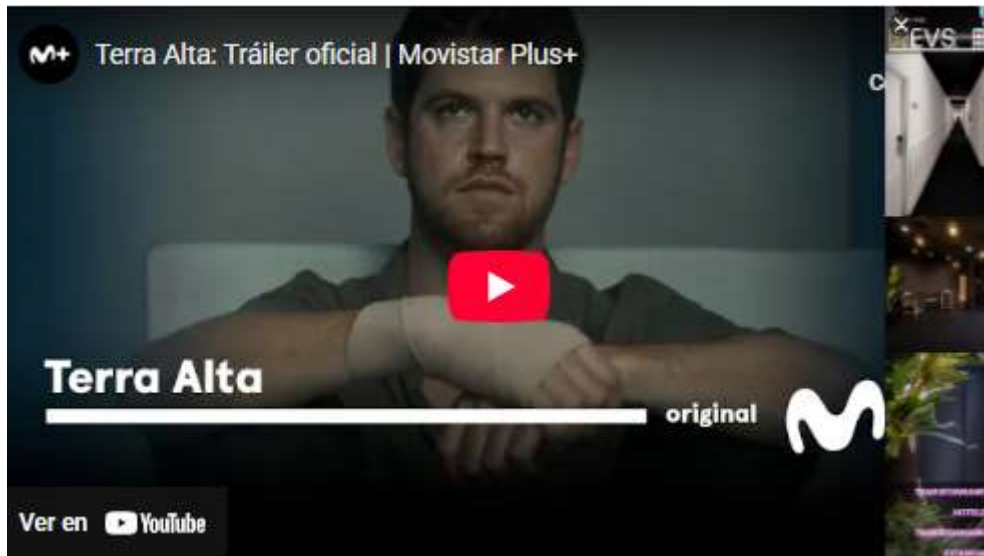
Javier Cercás, más allá de 'Anatomía de un instante': llega la serie basada en 'su' PlanetaMovistar

Manuel López Sampalo Creada: 03.12.2025

Entre el éxito de la adaptación de 'Anatomía de un instante' a la pantalla, su ingreso en la Real Academia de la Lengua, la oportunidad de la publicación de su libro sobre el papa Francisco ('El loco de Dios en el fin del mundo') y, ahora, el estreno de una serie basada en 'Terra Alta', novela con la que ganó el Premio Planeta en 2019, parece que este 2025 que se acaba ha sido el año del escritor Javier Cercas.

Y es que más allá de 'Anatomía de un instante', probablemente su mejor libro junto a la novela 'Soldados de Salamina', el escritor cacereño tiene una amplia obra literaria y, por lo que se ve, bastante bien adaptable a la pantalla: ya ocurrió hace unos años con 'Las leyes de la frontera'.

Ahora, le llega el turno a 'Terra Alta', la novela que le valió el Premio Planeta en el año 2019, y cuya serie inspirada en esta se estrenará mañana, 4 de diciembre, en Movistar.



La ficción, dirigida por Eligio R. Montero y protagonizada por Miguel Bernardeau, Marta Etura e Iván Massagué, consta de 6 episodios localizados en la Terra Alta, un lugar de salvaje belleza, donde aún sangran las cicatrices de la Guerra Civil. Un territorio tranquilo hasta que el cruel asesinato de Francisco y Rosa Adell, patriarcas de la familia más rica y poderosa del lugar, conmociona a todos. Este suceso hace que Melchor Marín, uno de los agentes a cargo de la investigación, reviva su oscuro, complejo y olvidado pasado.

Y ADEMÁS...



THE IRIS AFFAIR

Cuando la enigmática genio Iris Nixon resuelve una serie de complejos rompecabezas en línea, es contactada por el carismático empresario Cameron Beck, que la invita a trabajar para él para desentrañar una poderosa tecnología de alto secreto. **La veremos porque...** Es una serie de intriga que incluye una persecución internacional por escenarios impactantes.

Estreno: 6/12 en SkyShowtime

TERRA ALTA

Un antiguo delincuente juvenil (Miguel Bernardeau) reconvertido en joven policía de los Mozos de Escuadra, es destinado en la comarca catalana de Tierra Alta, un lugar donde nunca pasa nada pero en el que se ve envuelto en un tremendo crimen.

La veremos porque... Es una adaptación de *Cristales rotos*, libro de Javier Cercas merecedor del Premio Planeta. **Estreno: 4/12 en Movistar+**



4 Diciembre, 2025

SERIES

Dos mujeres luchando por un territorio

Washington, 1854. Este western sigue el choque entre dos familias lideradas por sus matriarcas: Constance Van Ness (Gillian Anderson), que encabeza una dinastía rica y respetada que controla buena parte de la región; y Fiona Nolan (Lena Headey), quien protege a un clan formado por huérfanos y marginados que ha levantado su propio rancho, ajenos a todo poder establecido. Cuando ambas familias entran en disputa por sus tierras, estalla una lucha marcada por la ambición, la violencia y las heridas del pasado. Creada por Kurt Sutter (Hijos de la anarquía), la serie retrata el enfrentamiento entre privilegiados y desposeídos en un lugar sin ley.



Los abandonados

Estados Unidos, 2025
Western. Netflix
50 min.
(T1. 10 cap.)

Terra Alta

España, 2025
Thriller
Movistar Plus+
50 min.
(T1. 6 cap.)



Reabriendo las heridas del pasado

Serie basada en la novela homónima de Javier Cercas, ganadora del Premio Planeta. Sigue a Melchor Marín (Miguel Bernardeu), un agente de los Mossos d'Esquadra que llega a la comarca tarraconense de Terra Alta para esclarecer el asesinato de los dos empresarios más poderosos de la zona. Su presencia revelará tensiones ocultas y reabrirá heridas que creía cerradas, pues el caso está peligrosamente vinculado con su oscuro pasado. Mientras avanza en esta compleja investigación, Melchor se adentra en un entramado de secretos, traiciones y silencios que amenazan con desestabilizar a esta comunidad rural que todavía arrastra las cicatrices de la Guerra Civil.

Explotando la fe en beneficio propio

Tras perder su empresa de criptomonedas y acumular una deuda millonaria, tres jóvenes emprendedores, siguiendo el audaz plan de Win, deciden utilizar un templo budista para ejecutar una arriesgada estafa y así saldar sus deudas. Los nuevos capítulos profundizarán en este entramado en el que los protagonistas deberán resolver nuevos problemas legales, solventar las presiones de sus prestamistas y la policía, y enfrentarse a los negocios con los que rivalizan. Mientras tanto, la explotación económica del templo no se detiene. Esto generará una crisis de fe en el monje principal, lo que complicaría todavía más la situación en la que se encuentran estos jóvenes.



Que así sea

Tailandia, 2025
Thriller
Netflix
47 min.
(T2. 12 cap.)

Estado de fuga 1986

Colombia, 2025
Thriller. Netflix
45 min.
(T1. 8 cap.)



Una amistad rota por la sangre

Serie basada en hechos reales sobre el final de una amistad. León y Jeremías crecieron compartiendo sueños y su pasión por la literatura. Pero un acto de violencia cometido por uno de ellos terminará rompiendo una relación que parecía inquebrantable. Mientras el pueblo toma partido por uno u otro, ambos están carcomidos por la culpa, el silencio, y por unos recuerdos imborrables. La literatura que antes los unía pronto se convierte en un elemento divisorio, y cada momento de su pasado abre heridas y los obliga a enfrentarse a verdades incómodas, revelando secretos que podrían cambiarlo todo: su relación y la propia comunidad que los rodea.



4 Diciembre, 2025

Terra Alta

España, 2025
Thriller
Movistar Plus+
50 min.
(T1. 6 cap.)



Reabriendo las heridas del pasado

Serie basada en la novela homónima de Javier Cercas, ganadora del Premio Planeta. Sigue a Melchor Marín (Miguel Bernardeu), un agente de los Mossos d'Esquadra que llega a la comarca tarraconense de Terra Alta para esclarecer el asesinato de los dos empresarios más poderosos de la zona. Su presencia revelará tensiones ocultas y reabrirá heridas que creía cerradas, pues el caso está peligrosamente vinculado con su oscuro pasado. Mientras avanza en esta compleja investigación, Melchor se adentra en un entramado de secretos, traiciones y silencios que amenazan con desestabilizar a esta comunidad rural que todavía arrastra las cicatrices de la Guerra Civil.



4 Diciembre, 2025

Terra Alta

Espanya, 2025
Thriller
Movistar Plus+
50 min.
(T1. 6 cap.)



Reobrint les ferides del passat

Sèrie basada en la novel·la homònima de Javier Cercas, guanyadora del Premi Planeta. Segueix Melchor Marín (Miguel Bernardeu), un agent dels Mossos d'Esquadra que arriba a la comarca tarragonina de Terra Alta per aclarir l'assassinat dels dos empresaris més poderosos de la zona. La seva presència revelarà tensions ocultes i reobrirà ferides que creia tancades, ja que el cas està perillosament vinculat amb el passat fosc. Mentre avança en aquesta complexa investigació, el Melchor s'endinsa en un entramat de secrets, traïcions i silencis que amenacen de desestabilitzar aquesta comunitat rural que encara arrossega les cicatrius de la Guerra Civil.



MOVISTAR

LLEGA 'TERRA ALTA' A MOVISTAR

Movistar estrenará el jueves *Terra Alta*, un thriller inspirado en el premiado libro de Javier Cercas, con Miguel Bernardeau, Iván Massagué, Marta Etura, Bea Segura o Goya Toledo en el reparto. El argumento se desarrolla

en seis episodios y gira en torno al doble crimen de unos empresarios, torturados previamente, en una zona rural. El suceso hará que Melchor Marín, uno de los agentes a cargo de la investigación, reviva su oscuro, complejo y olvidado pasado.

30 Noviembre, 2025



Las mejores series que llegan en diciembre

De México al Reino Unido y de la Terra Alta a Barcelona y Reikiavik

FRANCESC PUIG
 Barcelona

Diciembre no llega con series que hayan generado mucha expectación, pero sí con varias propuestas interesantes. Además, este mes tendremos tres nuevos episodios de *Stranger things* (Netflix, viernes 26) que prepararán el camino hacia el gran episodio final del 1 de enero; el regreso de la quinta temporada de *Emily in Paris* (Netflix, jueves 18) y el estreno de la sexta entrega de *Todas las criaturas grandes y pequeñas* (Filmin, martes 2).

Terra Alta

Jueves 4. Movistar Plus+. Estreno
 Adaptación de la novela ganadora del premio Planeta 2019 de Javier Cercas. Es un thriller policiaco ambientado en la comarca tarraconense de la Terra Alta, un lugar de belleza salvaje y cicatrices aún abiertas de la Guerra Civil. La serie sigue a un agente de los Mossos d'Esquadra (Miguel Bernardeau) cuya turbulenta historia personal resurge al investigar el brutal asesinato de los patriarcas de la familia más poderosa de la zona.

The Iris Affair

Viernes 6. SkyShowtime. Estreno
 La brillante y enigmática Iris Nixon (Niamh Algar) resuelve varios rompecabezas online que la llevan a Florencia, donde conoce al empresario Cameron Beck (Tom Hollander). Él le ofrece ayudar a desbloquear una pieza de tecnología ultrasecreta, y ella acepta movida por la curiosidad. Pero al descubrir su potencial peligroso, Iris roba el diario con la secuencia de activación y desaparece, desatando una persecución por toda Italia.

The Gold

Martes 9. Filmin. Estreno
 Miniserie sobre el mayor atraco armado de la historia del Reino Unido. En 1983, seis hombres robaron 6.800 lingotes de oro, además de diamantes y efectivo, del depósito de Brink's-Mat, un botín valorado en 26 millones de libras. Mientras intentan blanquearlo, un equipo de detectives sigue su rastro, destapando traiciones, codicia y secretos que cambiarán sus vidas. Con Hugh Bonneville, Tom Cullen, Jack Lowden y Dominic Cooper.

Reykjavik Fusion

Miércoles 10. AMC+. Estreno
 Serie islandesa que mezcla alta cocina y crimen organizado en Reikiavik. Jónas (Ólafur Darri Ólafsson), un chef de prestigio recién salido de prisión, intenta reconstruir su vida y recuperar a su familia. Rechazado por la sociedad, acepta dinero ilícito de un excompañero de celda para abrir un restaurante, pero él y su enigmática mano derecha lo atan al tráfico de drogas y a un entramado criminal del que será difícil escapar.

All her fault (Su peor pesadilla)

Lunes 15. SkyShowtime. Estreno
 Adaptación de la novela de Andrea Mara que comienza con una situación aterrador: Marissa Irvine (Sarah Snook, *Succession*) acude a recoger a su hijo Milo, pero una desconocida abre la puerta y afirma no saber nada de él. Así arranca la



Estrenos. Arriba, una imagen de 'Ciudad de sombras', con Isak Férriz y Verónica Echegui en su último trabajo para la pequeña pantalla; a la izquierda, una imagen de 'Reykjavik Fusion', y debajo, de 'The Gold'

peor pesadilla de una madre y una investigación que destapa secretos ocultos en una comunidad aparentemente tranquila. Completan el reparto Dakota Fanning, Jake Lacy y Michael Peña.

Ciudad de sombras

Viernes 12. Netflix. Estreno
 Último trabajo para la pequeña pantalla de Verónica Echegui, fallecida el 24 de agosto. Un cuerpo quemado aparece en la fachada de la Pedrera-Casa Milà. El inspector Milo Malart (Isak Férriz), suspendido por indisciplina, regresa a la actividad para, con la ayuda de la subinspectora Rebeca Garrido (Echegui), descubrir al autor del crimen. Adaptación de la primera novela de Aro Sáinz de la Maza, autor de la tetralogía de Milo Malart.

Fallout

Miércoles 17. Prime Video. Temporada 2
 La serie basada en la famosa saga de vi-

deo juegos regresa con su segunda temporada. En un mundo postapocalíptico, los habitantes de los refugios nucleares deben volver a la superficie doscientos años después y enfrentarse a un páramo violento. La nueva entrega retoma el final de la primera y sigue la historia desde el páramo del Mojave hasta la ciudad de New Vegas.

El dentista

Jueves 18. Movistar Plus+. Estreno
 El primer dentista forense de México, Nolasco Black, ayuda a la policía a investigar una serie de asesinatos de mujeres en Veracruz: una prostituta, una enfermera con heterocromía, una curandera y una equilibrista ciega. Usando odontología forense, deberá enfrentarse al Jack el Destripador mexicano, en un juego de ingenio donde están en juego vidas inocentes. Protagonizan Demián Bichir y Alberto Ammann.●



Les millors sèries que arriben al desembre

De Mèxic al Regne Unit i de la Terra Alta a Barcelona i Reykjavík

FRANCESC PUIG
Barcelona

Desembre no arriba amb sèries que hagin generat gaire expectació, però sí amb diverses propostes interessants. A més, aquest mes tindrem tres nous episodis de *Stranger things* (Netflix, divendres 26) que prepararan el camí cap al gran episodi final de l'1 de gener; el retorn de la cinquena temporada d'*Emily a París* (Netflix, dijous 18) i l'estrena del sisè lliurament de *Totes les bèsties petites i grosses* (Filmin, dimarts 2).

Terra Alta

Dijous 4. Movistar Plus+. Estrena
Adaptació de la novel·la guanyadora del premi Planeta 2019 de Javier Cercas. És un thriller policíac ambientat a la comarca tarragonina de la Terra Alta, un lloc de bellesa salvatge i cicatrius encara obertes de la Guerra Civil. La sèrie segueix un agent dels Mossos d'Esquadra (Miguel Bernardeau), la turbulenta història personal del qual ressorgeix quan investiga el brutal assassinat dels patriarques de la família més poderosa de la zona.

The Iris affair

Divendres 6. SkyShowtime. Estrena
La brillant i enigmàtica Iris Nixon (Niamh Algar) resol diversos trencaclosques en línia que la porten a Florència, on coneix l'empresari Cameron Beck (Tom Hollander). Ell li ofereix ajudar a desbloquejar una peça de tecnologia ultrasecreta i ella ho accepta, moguda per la curiositat. Però quan descobreix el seu perillós potencial, l'Iris roba el diari amb la seqüència d'activació i desapareix, cosa que desencadena una persecució per tot Itàlia.

The gold

Dimarts 9. Filmin. Estrena
Minisèrie sobre l'atracament més gran armat de la història del Regne Unit. El 1983, sis homes van robar 6.800 lingots d'or, a més de diamants i efectiu, del dipòsit de Brink's-Mat, un botí valorat en 26 milions de lliures. Mentre intenten blanquejar-lo, un equip de detectius segueix el seu rastre i destapa traïcions, cobdícia i secrets que canviaran les seves vides. Amb Hugh Bonneville, Tom Cullen, Jack Lowden i Dominic Cooper.

Reykjavik fusion

Dimarts 10. AMC+. Estrena
Sèrie islandesa que barreja alta cuina i crim organitzat a Reykjavík. En Jónas (Ólafur Darri Ólafsson), un xef de prestigi tot just sortit de la presó, intenta reconstruir la seva vida i recuperar la família. Rebutjat per la societat, accepta diners il·licits d'un excompany de cel·la per obrir un restaurant, però ell i la seva enigmàtica mà dreta el lliguen al tràfic de drogues i a un entramat criminal del qual serà difícil escapar.

All her fault (Supèrr pesadilla)

Dilluns 15. SkyShowtime. Estrena
Adaptació de la novel·la d'Andrea Mara que comença amb una situació aterridora: Marissa Irvine (Sarah Snook, *Succession*) va a recollir al seu fill, Milo, però una desconeguda obre la porta i afirma



Estrenes

A dalt, una imatge de 'Ciudad de sombras', amb Isak Ferriz i Verónica Echegui en el seu últim treball per a la pantalla petita; a l'esquerra, una imatge de 'Reykjavik fusion'; i a sota, una de 'The gold'

NETFLIX / AMC / FILMIN

no saber-ne res. Així comença el pitjor malson d'una mare i una investigació que destapa secrets ocults en una comunitat aparentment tranquil·la. Completen el repartiment Dakota Fanning, Jake Lacy i Michael Peña.

Ciudad de sombras

Divendres 12. Netflix. Estrena
Últim treball per a la pantalla petita de Verónica Echegui, morta el 24 d'agost. Un cos cremat apareix a la façana de la Pedrera-Casa Milà. L'inspector Milo Malart (Isak Ferriz), suspès per indisciplina, torna a l'activitat per, amb l'ajuda de la subinspectora Rebeca Garrido (Echegui), descobrir l'autor del crim. Adaptació de la primera novel·la d'Aro Sáinz de la Maza, autor de la tetralogia de Milo Malart.

Fallout

Dimarts 17. Prime Video. Temporada 2

La sèrie basada en la famosa saga de videojocs torna amb la segona temporada. En un món postapocalíptic, els habitants dels refugis nuclears han de tornar a la superfície dos-cents anys després i enfrontar-se a un erm violent. El nou lliurament reprèn el final de la primera temporada i segueix la història des de l'erm del Mohave fins a la ciutat de New Vegas.

El dentista

Dijous 18. Movistar Plus+. Estrena
El primer dentista forense de Mèxic, Nolasco Black, ajuda la policia a investigar una sèrie d'assassinats de dones a Veracruz: una prostituta, una infermera amb heterocromia, una curandera i una equilibrista cega. Utilitzant odontologia forense, s'haurà d'enfrontar a Jack l'Esbudellador mexicà, en un joc d'enginy en què estan en joc vides innocents. La protagonitzen Demián Bichir i Alberto Ammann.

3 Diciembre, 2025



Verónica Echegui, en una escena de 'Ciudad de sombras'; Ella Purnell, en 'Fallout'; y Lily Collins, en un momento de la temporada 5 de 'Emily en París'. | El Periódico

MARISA DE DIOS Barcelona

Después de un octubre y un noviembre cargados de series de estreno en las plataformas de streaming, diciembre viene más descafeinado. Aunque no falten propuestas interesantes, como las nuevas temporadas de *Fallout*, *Emily en París* y *Todas las criaturas grandes y pequeñas*, así como el western con Gillian Anderson *Los abandonados*. En la producción española destaca *Ciudad de sombras*, la última serie de Verónica Echegui que tiene a la Barcelona de Gaudí como protagonista; *Silencio*, una comedia de vampiros de Eduardo Casanova; *Terra Alta*, un thriller con Miguel Bernardeau; *Innato*, un thriller con Imanol Arias como asesino; la tercera temporada de *Atascos* y *Los protegidos*: un nuevo poder.

'SILENCIO' (MOVISTAR PLUS+, YA DISPONIBLE). Eduardo Casanova (*Pielas*, *La piedad*) reimagina el mito del vampiro en esta comedia de solo tres episodios de 20 minutos con un gran elenco femenino: Lucía Díez, Ana Polvorosa, María León, Leticia Dolera, Mariola Fuentes y Carolina Rubio. Sigue a cuatro hermanas vampiras que, en el siglo XIV, sobreviven a la escasez de sangre humana limpia debido a la peste negra, pero el verdadero veneno es el silencio que las rodea. En la España de los años 80, una de sus descendientes se enfrenta al mismo conflicto con la pandemia del sida como telón de fondo.

'TODAS LAS CRIATURAS GRANDES Y PEQUEÑAS' (FILMIN, YA DISPONIBLE LA TEMPORADA 6). Cuidada adaptación británica de los célebres libros del veterinario y es-

Mes descafeinado en cuanto a estrenos se refiere. No obstante, no faltan propuestas interesantes, como las nuevas temporadas de 'Fallout', 'Emily en París' y 'Todas las criaturas grandes y pequeñas', además de la segunda parte de la temporada final de 'Stranger Things' o la llegada de ficciones como 'Innato' y 'Ciudad de sombras'.

Las 10 series que no te puedes perder en diciembre

critor James Herriot. La temporada da un salto en el tiempo, hasta 1945, cuando el final de la Segunda Guerra Mundial es inminente. Llegan muchos cambios a Yorkshire Dales que afectarán a la familia Skeldale. Helen y James ahora tienen dos hijos, mientras Tristan vuelve del frente tras muchos años fuera de casa, con algunas secuelas difíciles de borrar.

'LOS ABANDONADOS' (NETFLIX, 4 DE DICIEMBRE). Kurt Sutter, el creador de *Hijos de la anarquía*, retrocede ahora hasta la América del siglo XIX para mostrar la lucha de clases en EEUU. Washington, 1854. Dos familias radicalmente diferentes lideradas por dos mujeres empoderadas ven sus destinos entrelazados. La de Gillian Anderson (*Expediente X*) es un clan minero adinerado y sin demasiados escrúpulos; la de Lena Headey (*Juego de tronos*), en cambio, está formada por huérfanos y marginados.

'TERRA ALTA' (MOVISTAR PLUS+, 4 DE DICIEMBRE). Thriller policíaco que adapta la novela homónima de Javier Cercas que ganó el Premio Planeta en 2019. Está protagonizada por un agente de los

Mossos marcado por su pasado (Miguel Bernardeau), que ha iniciado una nueva vida en la *Terra Alta* del título, donde hasta se ha casado (Marta Etura). Pero un brutal crimen lo volverá a poner todo patas arriba.

'CIUDAD DE SOMBRAS' (NETFLIX, 12 DE DICIEMBRE). La última serie de Verónica Echegui es un adictivo thriller que adapta la saga literaria de Milo Malart escrita por Aro Sáinz de la Maza, que convierte a la Barcelona de Gaudí en un personaje más. La aparición de un cuerpo calcinado en la fachada de La Pedrera une a dos agentes para dar con el responsable: el inspector de los Mossos Milo Malart (Isak Ferriz), que había sido suspendido del cuerpo por insubordinación, y la subinspectora de la Policía Rebecca Garrido (Echegui). Habrá más asesinatos en los icónicos edificios de Gaudí.

'FALLOUT' (PRIME VIDEO, ESTRENO DE LA TEMPORADA 2 EL 17 DE DICIEMBRE). Lucy y Ghoul emprenden un peligroso viaje por el yermo del Mojave hacia la icónica ciudad postapocalíptica de New Vegas en los nuevos episodios de

esta adaptación de la famosa saga de videojuegos. Mientras, el sargento de la Hermandad de Acero Maximus se prepara para la guerra. Entre los fichajes de la temporada están Kumail Nanjiani (*Eternals*, *La gran enfermedad llamada amor*), Macaulay Culkin (*Solo en casa*) y Ron Perlman (*Hellboy*).

'EMILY EN PARÍS' (NETFLIX, ESTRENO DE LA TEMPORADA 5 EL 18 DE DICIEMBRE). La estilosa Emily (Lily Collins) está ahora al frente de la sucursal de la agencia Grateau en Roma y tiene que lidiar con nuevos retos tanto en el trabajo como en el amor, mientras se acostumbra (de nuevo) a la vida en otro país. Pero cuando parecía que todo iba rodado, una idea en la oficina se tuerce y acaba pasándole factura en lo personal y en lo profesional. En busca de un poco de calma, Emily se sumerge en su estilo de vida francés hasta que un gran secreto pone en jaque una de sus relaciones más importantes.

'THE CHOSEN' (MOVISTAR PLUS+, ESTRENO DE LA TEMPORADA 5 EL 22 DE DICIEMBRE). Los ocho nuevos capítulos de la serie creada por Dallas Jen-

kins sobre la vida de Jesús (interpretado por Jonathan Roumie) están centrados en uno de los episodios más icónicos para los cristianos: la celebración de la última cena. Tras la resurrección de Lázaro, Jesús y sus discípulos emprenden el camino hacia Jerusalén para celebrar la Pascua. Su llegada provoca una oleada de fervor popular. Pero ese entusiasmo aviva también el recelo de las autoridades religiosas y el temor de Roma a una posible revuelta.

'INNATO' (NETFLIX, 23 DE DICIEMBRE). Thriller en el que Imanol Arias se aleja radicalmente de su personaje en *Cuéntame*. Encarna a un asesino en serie padre de una psicóloga (Elena Anaya) que ha luchado mucho por dejar atrás un pasado traumático por culpa de la condena de su progenitor. La idílica vida que ha construido junto a su marido (Roberto Álamo) y su hijo adolescente (Teo Soler) comienza a desmoronarse cuando su padre sale de prisión y una nueva ola de crímenes parece replicar los asesinatos cometidos 25 años atrás. Tras ocultar su pasado a su familia durante años, la protagonista deberá trabajar con la policía para resolver los nuevos casos.

'STRANGER THINGS' (NETFLIX, ESTRENO DE LA SEGUNDA PARTE DE LA TEMPORADA 5 EL 26 DE DICIEMBRE). Después de haber estrenado en noviembre los cuatro primeros episodios de la quinta y última temporada, Netflix ofrece ahora tres capítulos más. Pero el último no llegará hasta el 1 de enero. Con la ciudad de Hawkins en plena cuarentena militar, los chicos tratan de dar con Vecna para acabar con él, mientras ocultan a Eleven.



Imagen de la quinta temporada de 'Emily in Paris'. Foto: Netflix

La producción 'Emily in Paris' vuelve por Navidad en un mes repleto de thrillers

Netflix estrenará 'Ciudad de sombras', última serie de la fallecida Verónica Echegui

Julen Arriandiaga
NTM

El último mes del año ha comenzado en las plataformas de streaming con las vampiras de la serie de Eduardo Casanova *Silencio* y nos tiene reservados regresos como el de *Emily in Paris* o el último trabajo de la actriz Verónica Echegui, *Ciudad de sombras*. Sin olvidarnos de que, siguiendo la estrategia de Netflix con la quinta y última temporada de *Strangers Things*, el 26 de diciembre llegarán tres episodios más.

Cronológicamente, este jueves se estrenará en Movistar Plus+ *Terra Alta*, un thriller que se inspira en el libro de Javier Cercas y que, protagonizada por Miguel Bernardeau, Iván Massagué o Marta Etura, entre otros, gira en torno al doble crimen de unos empresarios en una zona rural. El mismo día Netflix estrenará el western *Los abandonados*, que ambientado a mediados del siglo XIX nos presenta a dos familias de distinto estrato social lideradas por sus matriarcas, a las que dan vida Gillian Anderson (*Expediente X*) y Lena Headey (*Juego de tronos*).

Tras el fenómeno de *El juego del calamar*, han llegado desde Corea otros títulos como el que se estre-



'Terra Alta'. Foto: Movistar Plus+

nará este próximo viernes en Netflix, *El precio de una confesión*, un thriller que sigue a una mujer acusada de asesinato.

THRILLER Y COMEDIA Otro thriller, *The Iris Affair*, verá la luz en la parrilla de SkyShowtime el próximo sábado con el mundo de las nuevas y poderosas herramientas tecnológicas de fondo y el protagonis-

mo de Tom Hollander (*Monstruo: la historia de Ed Gein*). Basada en el segundo libro de la colección *Percy Jackson*, llegará el día 10 a Disney+ *Percy Jackson y el Olimpo de los Dioses*, segunda entrega de la saga.

El británico Rowan Atkinson (*Mr. Bean*) se envuelto en la aventura navideña *El hombre contra el bebé*, que podremos ver en Netflix desde el día 11. El actor es también guionista de esta historia de unas Navidades supuestamente tranquilas hasta que aparece una inesperada sorpresa.

La novela *El verdugo de Gaudí* de Aro Sáinz de la Maza ha inspirado *Ciudad de sombras*, la última serie de la actriz Verónica Echegui, fallecida el pasado mes de agosto. Un trabajo que podremos ver en Netflix desde el día 12, que gira en torno a un macabro crimen ocurrido en Barcelona y en el que Echegui comparte protagonismo con Isak Férriz (*Asalto al Banco Central*).

Quien volverá a Netflix a las puertas de la Navidad, el día 18 y para alegría de una legión de fans, es *Emily in Paris*, aunque en esta quinta temporada más en Italia que en la capital francesa. La protagonista, interpretada por Lily Collins, tendrá nuevos retos tanto profesionales como amorosos. ●



Imagen de la quinta temporada de 'Emily in Paris'. Foto: Netflix

La producción 'Emily in Paris' vuelve por Navidad en un mes repleto de thrillers

Netflix estrenará 'Ciudad de sombras', última serie de la fallecida Verónica Echequ

Julen Arriandiaga

NTM

PAMPLONA – El último mes del año ha comenzado en las plataformas de streaming con las vampiras de la serie de Eduardo Casanova *Silencio* y nos tiene reservados regresos como el de *Emily in Paris* o el último trabajo de la actriz Verónica Echegui, *Ciudad de sombras*. Sin olvidarnos de que, siguiendo la estrategia de Netflix con la quinta y última temporada de *Strangers Things*, el 26 de diciembre llegarán tres episodios más.

Cronológicamente, este jueves se estrenará en Movistar Plus+ *Terra Alta*, un thriller que se inspira en el libro de Javier Cercas y que, protagonizada por Miguel Bernardeau, Iván Massagué o Marta Etura, entre otros, gira en torno al doble crimen de unos empresarios en una zona rural. El mismo día Netflix estrenará el western *Los abandonados*, que ambientado a mediados del siglo XIX nos presenta a dos familias de distinto estrato social lideradas por sus matriarcas, a las que dan vida Gillian Anderson (*Expediente X*) y Lena Headey (*Juego de tronos*).

Tras el fenómeno de *El juego del calamar*, han llegado desde Corea otros títulos como el que se estre-



'Terra Alta'. Foto: Movistar Plus+

nará este próximo viernes en Netflix, *El precio de una confesión*, un thriller que sigue a una mujer acusada de asesinato.

THRILLER Y COMEDIA Otro thriller, *The Iris Affair*, verá la luz en la parrilla de SkyShowtime el próximo sábado con el mundo de las nuevas y poderosas herramientas tecnológicas de fondo y el protagonis-

mo de Tom Hollander (*Monstruo: la historia de Ed Gein*). Basada en el segundo libro de la colección *Percy Jackson*, llegará el día 10 a Disney+ *Percy Jackson y el Olimpo de los Dioses*, segunda entrega de la saga.

El británico Rowan Atkinson (Mr. Bean) se envuelto en la aventura navideña *El hombre contra el bebé*, que podremos ver en Netflix desde el día 11. El actor es también guionista de esta historia de unas Navidades supuestamente tranquilas hasta que aparece una inesperada sorpresa.

La novela *El verdugo* de Gaudí de Aro Sáinz de la Maza ha inspirado *Ciudad de sombras*, la última serie de la actriz Veronica Echegui, fallecida el pasado mes de agosto. Un trabajo que podremos ver en Netflix desde el día 12, que gira en torno a un macabro crimen ocurrido en Barcelona y en el que Echegui comparte protagonismo con Isak Férriz (*Asalto al Banco Central*).

Quien volverá a Netflix a las puertas de la Navidad, el día 18 y para alegría de una legión de fans, es *Emily in Paris*, aunque en esta quinta temporada más en Italia que en la capital francesa. La protagonista, interpretada por Lily Collins, tendrá nuevos retos tanto profesionales como amorosos. ●



Imagen de la quinta temporada de 'Emily in Paris'. Foto: Netflix

‘Emily in Paris’ vuelve por Navidad en un mes repleto de thrillers

Netflix estrenará 'Ciudad de sombras', última serie de la fallecida Verónica Echegui

✦ Julen Arriandiaga
NTM

El último mes del año ha comenzado en las plataformas de *streaming* con las vampiras de la serie de Eduardo Casanova *Silencio* y nos tiene reservados regresos como el de *Emily in Paris* o el último trabajo de la actriz Verónica Echegui, *Ciudad de sombras*. Sin olvidarnos de que, siguiendo la estrategia de Netflix con la quinta y última temporada de *Strangers Things*, el 26 de diciembre llegarán tres episodios más.

Cronológicamente, este jueves se estrenará en M+ *Terra Alta*, un thriller que se inspira en el libro de Javier Cercas y que, protagonizada por Miguel Bernardeau, Iván Massagué o Marta Etura, entre otros, gira en torno al doble crimen de unos empresarios en una zona rural. El mismo día Netflix estrenará el western *Los abandonados*, que ambientado a mediados del siglo XIX nos presenta a dos familias de distinto estrato social lideradas por sus matriarcas, a las que dan vida Gillian Anderson (*Expediente X*) y Lena Headey (*Juego de tronos*).

Tras el fenómeno de *El juego del calamar*, han llegado desde Corea otros títulos como el que se estrenará este próximo viernes en Netflix.



‘Terra Alta’. Foto: M+

El precio de una confesión, un thriller que sigue a una mujer acusada de asesinato.

THRILLER Y COMEDIA Otro thriller, *The Iris Affair*, verá la luz en la parrilla de SkyShowtime el próximo sábado con el mundo de las nuevas y poderosas herramientas tecnológicas de fondo y el protagonismo de

Tom Hollander (*Monstruo: la historia de Ed Gein*).

Basada en el segundo libro de la colección *Percy Jackson*, llegará el día 10 a Disney+ *Percy Jackson y el Olimpo de los Dioses*, segunda entrega de la saga.

El británico Rowan Atkinson (Mr. Bean) se envuelto en la aventura navideña *El hombre contra el bebé*, que podremos ver en Netflix desde el día 11. El actor es también guionista de esta historia de unas Navidades supuestamente tranquilas hasta que aparece una inesperada sorpresa.

La novela *El verdugo* de Gaudí de Aro Sáinz de la Maza ha inspirado *Ciudad de sombras*, la última serie de la actriz Veronica Echegui, fallecida el pasado mes de agosto. Un trabajo que podremos ver en Netflix desde el día 12, que gira en torno a un macabro crimen ocurrido en Barcelona y en el que Echegui comparte protagonismo con Isak Férriz (*Asalto al Banco Central*).

Quien volverá a Netflix a las puertas de la Navidad, el día 18 y para alegría de una legión de fans, es *Emily in Paris*, aunque en esta quinta temporada más en Italia que en la capital francesa. La protagonista, interpretada por Lily Collins, tendrá nuevos retos tanto profesionales como amorosos. ●



Imagen de la quinta temporada de 'Emily in Paris'. Foto: Netflix

La producción 'Emily in Paris' vuelve por Navidad en un mes repleto de thrillers

Netflix estrenará 'Ciudad de sombras', última serie de la fallecida Verónica Echegui

✦ **Julen Arriandiaga**

NTM

El último mes del año ha comenzado en las plataformas de streaming con las vampiras de la serie de Eduardo Casanova *Silencio* y nos tiene reservados regresos como el de *Emily in Paris* o el último trabajo de la actriz Verónica Echegui, *Ciudad de sombras*. Sin olvidarnos de que, siguiendo la estrategia de Netflix con la quinta y última temporada de *Strangers Things*, el 26 de diciembre llegarán tres episodios más.

Cronológicamente, este jueves se estrenará en Movistar Plus+ *Terra Alta*, un thriller que se inspira en el libro de Javier Cercas y que, protagonizada por Miguel Bernardeau, Iván Massagué o Marta Etura, entre otros, gira en torno al doble crimen de unos empresarios en una zona rural. El mismo día Netflix estrenará el western *Los abandonados*, que ambientado a mediados del siglo XIX nos presenta a dos familias de distinto estrato social lideradas por sus matriarcas, a las que dan vida Gillian Anderson (*Expediente X*) y Lena Headey (*Juego de tronos*).

Tras el fenómeno de *El juego del calamar*, han llegado desde Corea otros títulos como el que se estre-



'Terra Alta'. Foto: Movistar Plus+

nará este próximo viernes en Netflix, *El precio de una confesión*, un thriller que sigue a una mujer acusada de asesinato.

THRILLER Y COMEDIA Otro thriller, *The Iris Affair*, verá la luz en la parrilla de SkyShowtime el próximo sábado con el mundo de las nuevas y poderosas herramientas tecnológicas de fondo y el protagonis-

mo de Tom Hollander (*Monstruo: la historia de Ed Gein*). Basada en el segundo libro de la colección *Percy Jackson*, llegará el día 10 a Disney+ *Percy Jackson y el Olimpo de los Dioses*, segunda entrega de la saga.

El británico Rowan Atkinson (Mr. Bean) se envuelto en la aventura navideña *El hombre contra el bebé*, que podremos ver en Netflix desde el día 11. El actor es también guionista de esta historia de unas Navidades supuestamente tranquilas hasta que aparece una inesperada sorpresa.

La novela *El verdugo de Gaudí* de Aro Sáinz de la Maza ha inspirado *Ciudad de sombras*, la última serie de la actriz Verónica Echegui, fallecida el pasado mes de agosto. Un trabajo que podremos ver en Netflix desde el día 12, que gira en torno a un macabro crimen ocurrido en Barcelona y en el que Echegui comparte protagonismo con Isak Férriz (*Asalto al Banco Central*).

Quien volverá a Netflix a las puertas de la Navidad, el día 18 y para alegría de una legión de fans, es *Emily in Paris*, aunque en esta quinta temporada más en Italia que en la capital francesa. La protagonista, interpretada por Lily Collins, tendrá nuevos retos tanto profesionales como amorosos. ●



SERIES Y 'STREAMING'

Terra Alta

MOVISTAR PLUS+. Un crimen brutal en un pueblo tranquilo, un policía marcado por su pasado y una verdad que nadie quiere mirar de frente... Mañana se estrena este thriller policíaco que adapta la novela homónima de Javier Cercas ('Anatomía de un instante'). Con Miguel Bernardeau junto a Ivan Massagué, Marta Etura y Goya Toledo.



DEPORTES

9.55 Natación. Cpto. de de Piscina Corta: Sesión I

TDP

13.45 Snooker. Cpto. Reino Unido (19.45) *Eurosport 1*

18.55 Natación. Cpto. Europa de Pi Corta: vespe *TDP*

19.00 Fútbol EA Sports: